This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

UC-NRLF
C 3 304 290

Digitized by Google

Digitized by Google

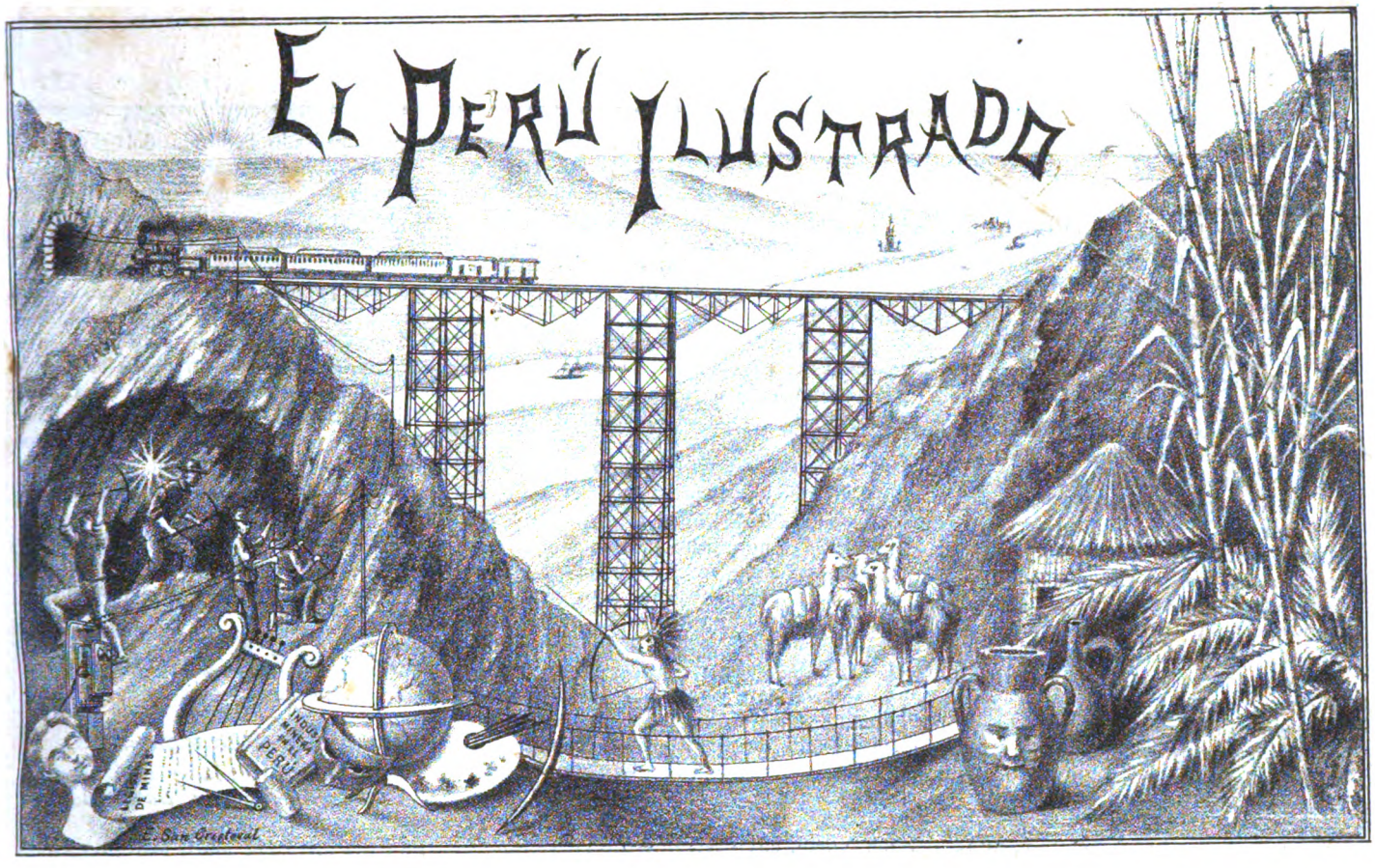
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

MAIN
013897585

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — EDITORES PROPIETARIOS, PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 14 DE MAYO DE 1887. | NUM. 1.

PRECIOS.

Número suelto..... 0 10 cts.
Entregado á domicilio, al mes..... 0 40 »
Al semestre..... 2 00 »
Al año..... 3 50

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos en toda la República.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO"

MAYO, 14 DE 1887.

PERLAS y FLORES

La quebrantada salud del señor Dr. D. Abel de la E. Delgado, fundador y director propietario de esta publicación semanal que tan buen éxito ha alcanzado hasta el presente, no le permite continuar por más tiempo al frente de esta labor para él mil veces querida y á la que ha consagrado, durante cuatro años consecutivos, preferentemente su atención y sus redoblados esfuerzos.

Mas, por esta sola causa, no era posible privar á la culta sociedad de Lima y al comercio en general de la presencia de un periódico tan útil como instructivo y ameno, y es por esto que entre los señores Delgado y Peter Bacigalupi y C.ª cuyo carácter emprendedor, laborioso y progresista es de todos conocido, se ha celebrado un contrato por el cual cede el primero á los segundos, desde la presente fecha, su título de propiedad al semanario «PERLAS Y FLORES,» debiendo aparecer en adelante con el nombre de "EL PERU ILUSTRADO."

Así, pues, este órgano de la prensa será desde hoy un periódico ilustrado, agenno á la politica del pais y esencialmente comercial y literario; y publicará semanalmente los retratos de personas distinguidas en ciencias, artes y letras, política, etc. etc, lo mismo que otras ilustraciones de actualidad palpitante y mérito reconocido.

La dirección de la parte literaria continuará á cargo del señor Doctor Delgado, contando con la eficaz colaboración de los más distinguidos escritores nacionales y muchos del extrangero, cuya lista omitimos esta vez, por ser harto numerosos los nombres que la componen.

Nuestros Grabados.

Al dar principio, hoy, á nuestra labor periodística, tenemos la satisfacción de honrar las columnas de nuestro semanario con el retrato del ilustre General Don Andres Avelino Cáceres, actual Presidente de la República.

Así mismo publicamos una interesante vista de la fábrica nacional de Cerveza y de Hielo de los señores Backus & Johnston, llamada de "LOS DESCALZOS," y uno de los *tipos populares* que en larga colección poseemos, para entretenimiento de nuestros abonados.

Digitized by Google

Andres Avelino Cáceres.

Aunque el nombre de este ilustre personaje equivale, por sí solo, á toda una biografía, en cuyas páginas brillan glorias, honores y hazañas, es deber nuestro trazar, aunque sea á la ligera, los rasgos más importantes de su vida y su carrera, hoy que honramos con la presencia de su retrato la página principal de nuestro modesto semanario.

El señor General D. Andrés Avelino Cáceres, actual Presidente de la República, nació en la ciudad de Ayacucho, el dia 10 de Noviembre de 1836. Fué su padre el señor D. Domingo Cáceres, hacendado de ese lugar é hijo del conocido caballero español D. Tadeo Cáceres, y su señora madre la inteligente y respetable matrona Señora Doña Justa Dorregaray, dignamente respetada en la sociedad peruana por sus méritos personales y sus preciosas virtudes.

Despues de haber hecho el jóven Cáceres sus primeros estudios en la ciudad de su nacimiento, pasó á continuarlos en mayor escala en la Capital de la República, manifestando desde luego notable aprovechamiento; pero, sintiéndose decidido por la carrera de las armas y habiendo estallado en la ciudad de Arequipa la célebre revolución de 7 de Enero de 1854, se resolvió á tomar parte en ella con toda la brillante juventud de ese tiempo, que tan ilustres jefes ha dado al ejército peruano y tántos dias de gloria á nuestra querida patria.

De su foja de servicios tomamos los siguientes datos relativos á su carrera militar, en la que se vé desde luego la rigurosa escala de sus ascensos, todos ellos obtenidos no por concesiones gratuitas del favoritismo, sino por sus redoblados servicios y sus brillantes hazañas en los campos de batalla.

Fué Subteniente, el 13 de Mayo de 1854.

Teniente graduado, el 27 de Enero de 1857.

Teniente efectivo, el 12 de Junio de 1857.

Capitan graduado, el 11 de Enero de 1858.

Capitan efectivo, el 6 de Marzo de 1858.

Sargento Mayor graduado, el 1.° de Diciembre de 1863.

Sargento Mayor efectivo, el 13 de Junio de 1865.

Teniente Coronel graduado, el 3 de Julio de 1865.

Teniente Coronel efectivo, el 26 de Enero de 1869.

Coronel graduado, el 18 de Enero de 1875.

Coronel efectivo, el 27 de Octubre de 1879.

General de Brigada, el 26 de Mayo de 1831.

General de Division, en Julio de 1886.

El tiempo natural de sus servicios es de 31 años, 7 meses 23 dias; pero haciéndole los abonos de tiempo doble, conforme á la ley, por sus servicios prestados en la Legación del Perú en Francia y por el combate del Callao, el 2 de Mayo de 1866, resultan 34 años, 7 meses y 23 dias, segun la última foja que tenemos á la vista.

El General Cáceres ha hecho las siguientes campañas:—La de 1854, á las órdenes del Gran Mariscal Castilla—La de Arequipa en 1857, á órdenes del mismo Gran Mariscal—La del Ecuador en 1859, á las órdenes del mismo jefe.—La de 1865, á órdenes del Coronel Don Mariano I. Prado.—La del 2 de Mayo de 1866, á órdenes de este mismo jefe.—La de San Francisco, bajo la dirección del General Don Juan Buendia.—La de Tarapacá, á órdenes del mismo jefe.—La del Campo de la Alianza, con el ejército unido, bajo la dirección del General boliviano Don Narciso Campero.—La de San Juan y Miraflores, en 1881, bajo la dirección del Dictador Don Nicolás de Piérola, comandando un cuerpo de ejército, donde fué herido por una bala enemiga.

Después se dirijió al Centro, habiendo merecido el nombramiento de Jefe Superior de esa zona, en cuyo puesto organizó un numeroso ejército que amagaba constantemente á Lima ocupada por las fuerzas chilenas. Obligado á abandonar la quebrada de Matucana, emprendió su retirada sobre Junin, ocupando sucesivamente Huancavelica y la ciudad de Ayacucho, perseguido por una division chilena.

Luego emprendió la campaña de Ayacucho á Junin, en 1881, sobre las fuerzas chilenas comandadas por del Canto.—La del Norte, cuyo término fué la batalla de Huamachuco, desgraciada en su éxito, pero gloriosa en sus consecuencias.—La de Ayacucho á Lima, contra las tropas que obedecian al General Iglesias.

Las demás campañas son tan recientes que aun no se habrán borrado de la memoria de los que han seguido con algun interés los pasos del ilustre caudillo.

Hé aquí ahora las memorables batallas en que el General Cáceres ha tomado parte, distinguiéndose en todas ellas por su arrojo, su pericia militar y su serenidad indecible en los momentos supremos.—La de la Palma, el 5 de Enero de 1855.—Los combates de Chucullay, Pacopata y otros muchos, siempre en defensa del órden y de los gobiernos legalmente constituidos.—La de Junima, el 20 de Junio de 1857.—La toma de Arequipa en los dias 6 y 7 de Marzo de 1858.—La de las siete Chombas, el 30 de Noviembre de 1857.—La de Bellavista (Arequipa) el 13 de Enero de 1858.—La toma de Lima, el 6 de Noviembre de 1865 por el ejército Regenerador.—El combate del Callao contra la flota española, el 2 de Mayo de 1866.—La de San Francisco, en el Sur, coutra las tropas chilenas.—La de Tarapacá, contra las mismas tropas chilenas.—La del Campo de la Alianza, á órdenes del General boliviano Don Narciso Campero.—Las de San Juan y Miraflores, en los dias 13 y 15 de Enero de 1881.—La de Pucará, el 5 de Febrero de 1881, contra el ejército chileno.—La de Acuchimay, el 22 de Febrero de 1881, contra las fuerzas del Coronel Panizo.—Las de Marcavalle, Pucará y Concepción, que dieron por resultado la desocupación del departamento de Junin por las tropas expedicionarias del coronel chileno del Canto, á quien persiguió hasta las goteras de Lima. La de Huamachuco, el 10 de Julio de 1883.—La de Lima, el 27 de Agosto de 1884.—Las de Izcuchaca, Huancayo y Pomate, contra las fuerzas del General Don Pedro Mas, en Junio de 1885, y finalmente las de Lima, en los dias 31 de Noviembre y 1.° de Diciembre de 1885, que dieron por resultado la caida del gobierno del General Don Miguel Iglesias.

Habiendo ocupado la Capital de la República con su ejército de patriotas voluntarios, desprendióse voluntaria y noblemente del carácter que investia, dando lugar á que se nombrara la Junta de Gobierno que presidió el señor Dr. D. Antonio Arenas, Vocal de la Excma. Córte Suprema, mientras se convocaba la Asamblea Nacional que debia elegir al futuro Presidente de la República, puesto para el que fué libremente aclamado por la voluntad de los pueblos y en el que actualmente se halla desplegando toda su actividad de verdadero patriota.

Sus cualidades personales hacen de él un excelente mandatario, y su moralidad privada, un buen esposo y un ejemplar padre de familia.

***

Fábrica Sud-Americana

DE HIELO Y DE CERVEZA

Backus & Johnston—Lima.

Esta fábrica, fundada en Diciembre de 1890, es la más grande y acreditada que existe en la América del Sur.

Se halla instalada en la antigua y tradicional casa llamada de la Perricholi, en la cual se implantó, despues, un molino que llevaba el mismo nombre, y más tarde, la fábrica de tocuyos del señor López-Aldana que se trasladó á la hacienda de Vitarte, donde actualmente funciona.

El edificio es de sólida y pintoresca estructura, siendo, hoy, los señores Backus & Johnston sus propietarios.

Las principales maquinarias de refrigeración son dos: una construida en Lima en las oficinas de White y C.ª conocidas con el nombre de Fundición de Piedra Liza, y la otra traida especialmente de los EE. UU. de América.

Los señores Backus & Johnston importan directamente para su fábrica de cerveza: Lúpulo de Baviera, Malta de Chile y de San Francisco de California y otros artículos de primera calidad.

El capital invertido en esta fábrica asciende á la suma de trescientos mil soles de plata; ocúpanse en su servicio, entre empleados y operarios, más de ciento cincuenta personas y son doscientos cincuenta galones más ó ménos, los que diariamente se elaboran en ella.

De los repetidos análixis practicados de órden del Concejo Municipal, así como por otros distinguidos químicos de esta capital, resulta que la cerveza de la fábrica de los Descalzos, especialmente la Export-Beer, es la mejor que hasta hoy se ha elaborado en la América del Sur.

La fábrica cuenta con numerosas agencias en los principales departamentos de la República y tiene acreditados corresponsales en Europa y los EE. UU. de América.

***

Tipos populares.

El tipo que hoy ofrecemos á nuestros lectores, pertenece á una larga série que de los mismos irémos dando á luz semanalmente en nuestro semanario. En todo caso omitirémos los nombres, y dejarémos á cada cual el derecho de reconocer la identidad de las personas á que han de referirse nuestros dibujos.

Digitized by Google

Luz! Luz!

¿Qué cosa es este mundo? Un sueño dentro de otro sueño.

A medida que envejecemos se nos figura que despertamos á cada paso.

El jóven cree despertar del sueño de la infancia; el hombre maduro califica de visiones los impulsos de la juventud, y el viejo compara á la edad madura con un sueño calenturiento.

¿Será, pues, la muerte el sueño postrero? Todo lo contrario: la muerte es el despertar supremo.

WALTER SCOTT.

Templo de Serpientes.

La pequeña población de Verda, en el reino de Dahomey, es célebre por su Templo de Serpientes, que es un edificio largo en el cual guardan los sacerdotes más de mil serpientes de todos tamaños, que alimentan con pájaros y ranas que llevan como ofrendas los nativos. Muchas de las serpientes son de enorme tamaño y se ven colgadas de las vigas del techo con la cabeza hacia abajo haciendo mil contorsiones extrañas.

Los sacerdotes obligan á las serpientes pequeñas á hacer varias evoluciones, tocándolas ligeramente con una varilla; pero no se atreven á tocar las más grandes, porque algunas de ellas pueden envolver á un novillo enroscándosele en todo el cuerpo.

A veces sucede que alguna de estas serpientes se sale del templo y penetra en la población, causando mucha dificultad á los sacerdotes para capturarlas sin hacerles daño, porque se castiga con pena de muerte al que mata una serpiente intencionalmente; y si algun extrangero lo hiciese, no le valdria ni la autoridad del rey para salvarle la vida. Cuando un súbdito de Dahomey mata una serpiente sin intención, tiene que poner el hecho en conocimiento del sacerdote, quien somete al inocente pecador á la ceremonia de la purificación que se celebra una vez al año, y consiste en aplicar crueles tormentos á las víctimas inocentes para desagraviar al ídolo sacrificado.

Contra el cólera.

(HISTÓRICO.)

El dueño de la casa, *cerrajero*, tuvo ayer un ataque de cólera morbo.

Al dia siguiente el médico se entera de cómo está el paciente.

—¡Ah, señor!—dice la esposa,—ayer mi pobre marido se comió dos arenques y un plato de judías...

—¿Y ha muerto?

—Esta mañana se ha ido á trabajar tán campante.

El médico escribe en su cartera: *Contra el cólera: dos arenques; judías (un plato.)*

A los dos dias un *albañil* tiene el cólera. Inmediatamente acude á la casa el doctor de marras, quien receta *incontinenti*: *Arenques*, 2; *Judías*, 1 *plato*.

Al dia siguiente el *albañil*...habia muerto; por lo que el Galeno rectificó la nota de su cartera en los siguientes términos. *Arenques*, 2; *judías*, 1 *plato: anti-colérico para los «cerrajeros,» mortal para los «albañiles.»*

UN TESTIGO.

PELUQUERIA Y PERFUMERIA
"LA ELEGANCIA"
DE
E. VIOLLE
101—BODEGONES—101
LIMA
SALON para afeitar y cortar el PELO
Precios sumamente cómodos.

SASTRERIA INGLESA
DE
A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en
LIMA
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado
PRECIOS MODICOS.

NEW HOME
MAQUINA DE COSER
LA MAS SUAVE Y LIJERA
De todas las Máquinas del MUNDO
Unicos agentes autorizados
DAVIS BROTHERS
Calle de Huallaga antes Judios, 72

Dr. D. S. de CASTRO
CIRUJANO—DENTISTA
SUCESOR DEL DR. M. V. CRESPO
MANTAS, ALTOS, 25
LIMA.

EMPRESA DEL AGUA
OFICINA PRINCIPAL
156, PILETA DE LA TRINIDAD, 156
TALLER
53—PLAZUELA DE LA SALUD—53
LIMA.

Zapateria de la Merced
DE
NICOLAS MALMBORG
232—CALLE DE LA UNION—232
LIMA.

NOSIGLIA HERMANOS
ALMACEN DE ABARROTES
POR
MAYOR Y MENOR
LIMA—CALLE DE TRUJILLO No. 79
CALLAO—Constitucion N. 19.

BOTICA NACIONAL
Calle de la Libertad (Matasiete) 32
LIMA

ALMACEN DE ATAHUDES
—Y—
AGENCIA DE FUNERALES
53—MANTAS—53
LIMA.
ARROYO y MOSCOSO

El General Caceres
ES EL MEJOR
CIGARRILLO de Elaboracion NACIONAL
ANTONIO POUCHAN y Ca.
Calle del Espiritu Santo N. 172
LIMA.
Antigua Fábrica «LA HABANA»

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA
DE
ENRIQUE GUINOCHIO
166—Calle de Rios—166
CALLAO.
PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DROGUERIA INGLESA
DE
HAGUE Y CASTAGNINI
FUNDADA EN 1848
43, PLATEROS de San AGUSTIN, 45
LIMA.

A LOS DOS AMIGOS
152—MERCADERES—152
LIMA.
Objetos de Fantasía—Novedades de Paris
JULIO PERRET.

Antiguo Taller de Joyeria
DE
PABLO PAREDES
CALLEJON de PETATEROS, 41
LIMA.

SASTRERIA
DE JULIAN GOMERO y Cª
CALLE DE GALVEZ
(ANTES MISION) NUMERO 34
CALLAO.

Colchoneria y Tapicería
ITALIANA
DE CARLOS FRANCHI
Calle de la Union (Boza) 294
LIMA
JUNTO A LA BOTICA ITALIANA.

Digitized by Google

Bibliografía.

Hemos tenido el honor de recibir un ejemplar del sétimo tomo del Diccionario Histórico-Bibliográfico del Perú, debido á la inteligente laboriosidad del ilustrado é inolvidable señor General don Manuel de Mendiburu.

Al manifestar nuestro agradecimiento por tan valioso presente, complácenos sobre manera reiterar cuanto hemos dicho otra vez al ocuparnos de la importancia y utilidad de esa obra, que es una de las más preciosas joyas de la bibliografía peruana.

Tambien hemos recibido los tres primeros del precioso semanario que con el nombre de El Tesoro del Hogar ha comenzado á publicar en la ciudad de Guayaquil nuestra inteligente compatriota y amiga Señora Lastenia Larriva de Llona.

Agradecemos la visita del nuevo é interesante colega, deseándole larga vida y muchísimos suscritores. Por nuestra parte le enviarémos muy gustosos el correspondiente canje.

La Redacción.

El Progreso.

Presa de la ambición y la avaricia
Del báculo y la espada en fiel balanza,
Largos siglos gimió sin esperanza
El hombre en la ignorancia y la injusticia;

Mas el génio luchó con la malicia,
Y al expléndido triunfo que hoy alcanza,
El sol de la verdad sus rayos lanza,
Y hace brillar la faz de la Justicia!

¡Atrás! coronas, sables y sotanas!
Paso á la libertad! ¡Paso al progreso
De la Razón y Ciencia soberanas.

No más al mundo vuestra sombra robe
La luz divina, cuyo rayo ha impreso
En su frente este lema: *E pur si muove!*

Ricardo Rossel.

Evidente.

No tiene la jóven Lesbia
Ni un solo maravedí,
Con que ir á desayunarse
En la mesa del fondin.

Sin fuerzas, desfallecida
Se siente casi morir,
Y en vano busca en su mente
Una ocurrencia feliz.

Mas llega, como del cielo,
Una mano juvenil
A socorrer su miseria,
Dándola un quinto de Luis.

Lesbia salta de contento
Y vá corriendo...¿al fondin?
Nó!...va á la perfumería
Por un frasco de carmin!

Lucila Monroy de Flores.

Lima, 1887.

EUGENIO BAR
210—Espaderos—212
GRAN TALLER DE SASTRERIA
FABRICA DE CAMISAS
Artículos para Caballeros y Niños.
—LIMA—

CARLOS F. NIEMEYER
(Antigua Casa Niemeyer é Inghirami)
ALMACEN DE MUSICA
LIMA
Calle de Mercaderes No. 195

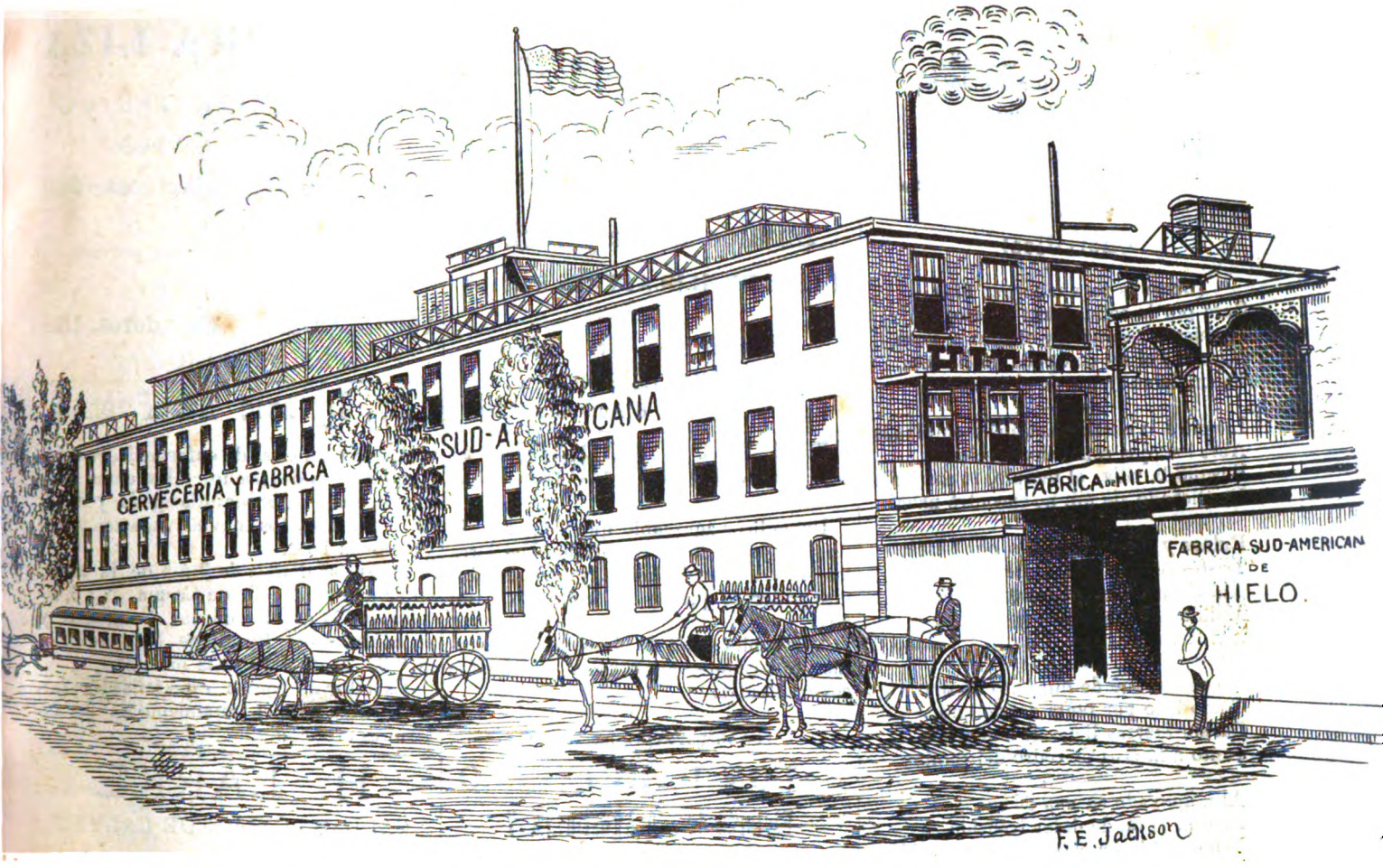
PLATA EN BARRAS
ORO EN PASTA
Chafalonía de oro y plata, Cóndores, Onzas, Soles de Oro, Plata Boliviana.
SE NECESITA EN
LA CASA FRANCESA DE CAMBIO
Portal de Escribanos N. 120
PAGA los mas altos PRECIOS

GRAN SOMBRERERIA ITALIANA
M. CREVANI
Sucursal, Sombrereria Progreso
243—CALLE ESPADEROS—243
Sucursal Sombrereria Italiana, Palacio, 12
192—ESPADEROS—192
LIMA
JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

G. WELSCH y Ca.
261—ESPADEROS—261
LIMA
IMPORTADORES DE JOYERIA FINA.
Relojes, Furnituras para relojeros y plateros, Brillantes, Piedras finas, Articulos de fantasía.
POR MAYOR Y MENOR

SAÑUDO y BAUER
NUEVO ALMACEN
De Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL DE LA UNION
ESCRIBANOS, NUMERO 128
LIMA.

Digitized by Google



La disculpa de sus ojos.

El rostro, de *Madona de la Silla*,
Y tan pulido y ovalado asoma,
Cual blanco huevecito de paloma
Que en nido de oro resplandece y brilla.

La actitud de princesa aunque sencilla;
Cabello que sin grasa filocoma,
Forma hechicera por sí solo toma
Puesto en roscas en la alta coronilla.

Cejas que en otra frente fueran nada,
Y que parecen perfección suprema
Por servir á sus ojos de portada.

Ojos en los que el cielo no se extrema,
Pero en los que se enciende *la mirada*,
Astro de amor que el corazón nos quema.

JUAN DE ARONA.

A mi Madre.

Me piden que señale la distancia
Que hay de la tierra al cielo:
Sin duda no sabrán que ella es un punto,
Comparada á lo mucho que te quiero.

El amor de tu hijo, madre mia,
Es lo único inmenso,
Y sin embargo cabe con tu imágen
En el pobre santuario de mi pecho.

Ese amor que bendigo, á todas horas,
Es un alto misterio
Que solo Dios á comprender alcanza
Cuando invoca á su madre allá, en el cielo!

A. DE LA E. DELGADO.

GRAN FABRICA
DE
SOMBRILLAS Y ABANICOS DE LUJO
POR MAYOR y MENOR
LA UNICA en la AMERICA del SUR
DOMINGO BOLOGNINI,
28—Calle de Palacio—28
LIMA.

DOCTOR CHRISTIAN DAM.

CIRUJANO DENTISTA

Esquina de Mercaderes y Mantas
Entrada por las Mantas N.° 7—(altos.)

HOTEL Y RESTAURANT
DEL GLOBO
DE
José Chiabra y Ca.
26 — MANTAS — 26
LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros.
Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.
Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.
¡Lunch á todas horas!—Servicio puntual y esmerado.

SIGMUNDO JACOBY
—1866—
La mas antigua casa mercantil y de Cambio

167—MERCADERES—167
LIMA
Compra á los mejores precios

Oro y Plata en Barra y Piña, Polvos, Chapa, Chafalonía y toda clase de moneda, Letras sobre Europa, Estados Unidos y Chile, etc. etc.

COMPRA y VENDE

Alhajas, Brillantes, Perlas y demas piedras preciosas.

Antiguedades de toda clase.

La Bandera Nacional

NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS
DE LA FACRICA
EL HUASCAR
DE
JUAN DUANY y Cª

Elaborados con picadura legítima de la Habana.

MARCAS ESPECIALES
«El Huáscar»—«La Bandera Nacional»
«Garibaldi.»
172—CALLE DE LIMA—172
LIMA.

Digitized by Google

Chispazo.

AL AS, NO!
Amaba á Andrés Rosalía,
Y era Andrés un mastodonte,
Y la infeliz se vendía
Siempre que, jugando monte,
«Al *as no* quiero,» decía.

JUAN DE ARONA.

Chorrillos!

(DESPUES DE ENERO DEL 81.)
Subí por la colina paso á paso,
Inquieto el corazón y el alma ansiosa,
Mientras el sol con pena misteriosa
Escondía su frente en el ocaso.

Llegué á la cumbre antigua y empinada,
Abrí los ojos con ardor creciente,
Busqué la villa, el templo, la corriente,
Desdichado de mí, no encontré nada!

Ruinas y nada más, todo por tierra;
Tristes cenizas que se lleva el viento:
Ah! si tanto aniquilas con tu aliento
Maldita seas destructora guerra!
.....

No sé que fué de mi, falto de tino,
Como loco por tanta desventura,
Caí sin fuerzas lleno de amargura
Junto á la cruz de cedro del camino.

Allí, apoyado en una de sus alas
Alzé la vista, de dolor transido,
Y horror! hasta el madero bendecido
Estaba atravesado por mil balas.

Ah! si echa todo el invasor por tierra
Y al soplo de la muerte huye la vida,
Mil veces por infame fraticida,
Maldita sea la nefanda guerra.

E. ZEGARRA BALLÓN.

Lima, Enero de 1887.

Semejanza.

Aquella nubecilla,
Mas blanca que el armiño
Que entre flores vagando
Vá juntando las gotas del rocío
¿A dónde irá á dejarlas
Cuando arrecie el furioso torbellino?
Tal vez sobre una roca,
Tal véz entre un abismo,
Allá en playas remotas
O en el lodo quizá de los caminos;
Así del alma mia
Los afectos, los sueños, los cariños
Los nobles sentimientos
Al impulso fatal de mi destino.

EL ULTIMO HARABEC.

Madrigal.

¿Quieres que apague el fuego de mi pecho
Con el mar de mis lágrimas?
¿Quieres que con el llanto que derramo
Se extinga esa gran llama?
... .
Es querer apagar todo el infierno
Con una gota de agua!

E. ZEGARRA BALLÓN.

Arequipa, 1885.

ANZARDO y GARCIA

MERCADERES, N. 174
—LIMA—
Especialidad de artículos para señoras y niños, Objetos de cristal fino, Cuero de Rusia, Carey y Marfil

Anzardo, Garcia y Guridi

CALLE DE MERCADERES No. 199
—LIMA—
Almacen de géneros y otros articulos
JUGUETES FINOS
Paris — 69, Rue d'Auteville — 69.

CEREZAS PARRINELLO

Unico licor agradable que conserva la tez y colorido de las Señoritas. Destierra las lombrices en los niños, y es el tónico mas poderoso que se ha conocido hasta hoy.
Una copita antes de almorzar y de comer, es bastante para conocer sus benéficos resultados.

LUGAR ESPECIAL DE VENTA
SALON PARRINELLO
Plateros de San Agustin No. 7
—LIMA—

TRADE MARK
VALVOLINE
PRUEBA HECHA EN LA FACTORIA DEL AGUILA

Manteca,	5	gotas han dado	30,000	evoluciones
Esperma.	5	„ „ „	35,000	„
Olivo.....	5	„ „ „	36,000	„
Valvoline	5	„ „ „	92,000	„
„ para Cilindros fina		„		B
„ para Máquinas finas marca				C
„ para idem ordinarias		„		D
„ para Carros		„		R A O

LUBRICADORES DE GOTA VISIBLE
Rastrillos "ACME" de acero fino y otros muchos artículos tiene en venta

GEO. P. HOLLISTER
52—CONSTITUCION—52
—CALLAO—

PETROLEO, KEROSENE
ACEITE para MAQUINAS
Benzina y Aguarraz Mineral
DE LA FABRICA
DE REFINAR PETROLEO de ZORRITOS
Aceite de Olivo Muratorio, Salchichon de Florencia, Loza, Cristalería y otros artículos
VENDE
Faustino G. Piaggio
45, CONSTITUCION, 45
CALLAO.

CERVECERIA
DE PIEDRA LIZA
DE
EDUARDO HARSTER y Cª
FUNDADA EN 1868
200—Calle de Cajamarca—200
LIMA.
Agencia General para ventas por mayor,
COHEN Y Cª
180, Esquina de Espaderos, 180
PRECIOS COMODOS

Dr. Ignacio La-Puente

Asiste toda clase de enfermedades especialmente las del pecho, tales como pulmonía, costado, bronquitis aguda y crónica, tubérculos, tos convulsiva, asma y sangre por la boca.
Consultas diarias de 8 á 5 de la tarde, en su domicilio calle de Casma, N.° 5, altos sobre la esquina de las Campanas, y en la botica del Portal de San Agustin, N.° 34, de 10 á 11 de la mañana.
Es autor de varias especialidades farmacéuticas para el tratamiento de las anteriores afecciones.

H. LARKE
CALLAO—CALLE DE GALVEZ
Importacion directa de toda clase de tejidos ingleses.
Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Cuellos, Puños, Pañuelos, Pasamanería, Perfumería y toda clase de artículos de fantasía.
Unico agente en el Perú del bien conocido "Whiskey" irlandes, "Dunville" y de las famosas aguas minerales de ROSS como Ginger Ale, Soda Seltzer, Potaza y Zarzaparrilla.

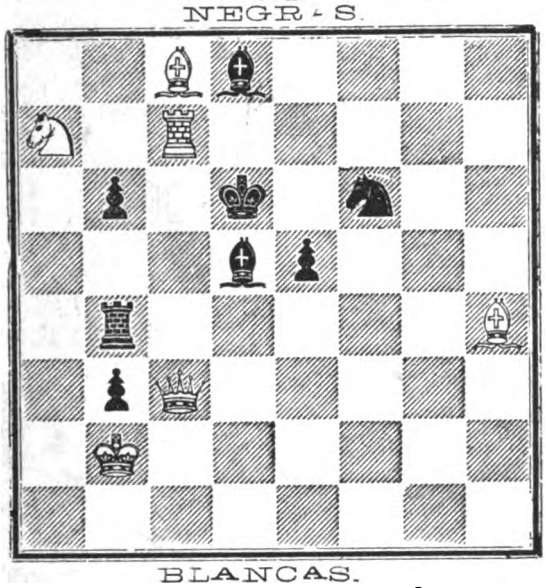
Guillermo Widlund
LIBRERIA
Y UTILES DE ESCRITORIO
N. 2, CALLE DE LA CONSTITUCION, N. 2
CALLAO.

Camisas americanas, blancas y de color, Anteojos de marina, Tarjetas llanas y de felicitacion, Cuellos de papel é hilo, Tirantes y cinturones, Etiquetas para licores, Perfumería inglesa, Tabacos americanos, Lapiceros y plumas de oro, Corbatas de todas clases, Bastones y chicotillos, Albums para retratos, Colecciones de figuras, Cortaplumas y tijeras, Maletas y bolsas de viaje, Lentes y anteojos finos, Libros en blanco para cuentas y memorandums, Navajas de barba, Cachimbas finas, de espuma y de madera "Bruyere", Libros de colegio y novelas en inglés, alemán y español, y un gran surtido de artículos de fantasía.
Agentes del "Star y Herald"—"Estrella de Panamá."
Se reciben suscriciones á periódicos extrangeros.

Digitized by Google

PROBLEMA N. 1, por el Sr. F. Moler.

NEGRAS.



BLANCAS.

LAS BLANCAS JUEGAN Y DAN MATE EN 2 JUGADAS.

EXPLICACION de las ABREVIATURAS.

BLANCAS.		NEGRAS.	
Rey	ó R.	Rey	ó **R.**
Dama	ó D.	Dama	ó **D.**
Torre	ó T.	Torre	ó **T.**
Alfil	ó A.	Alfil	ó **A.**
Caballo	ó C.	Caballo	ó **C.**
Peon	ó P.	Peon	ó **P.**

PALABRAS TECNICAS.

ENROC. TR Significa el enroque con la Torre del Rey.
ENROC. TD ..... el enroque con la Torre de la Dama.
JQ. ..... Jaque al Rey.
JQ. DESC. ..... Jaque descubierto.
MATE. ..... Jaque mate.
EL PUNTO (.) ..... Jugada á..... Ej. D. 5 TR, significa que la Dama juega á la 5.ª casilla de la Torre del Rey.
\+ ..... Ventaja.
— ..... Desventaja.
= ..... Igualdad.
! ..... Buena jugada.
? ..... Jugada débil ó mala.
OBL. ..... Obligada, que no necesita explicacion.
: ..... Toma, Ej. : C : A, significa Caballo toma Alfil.

La partida es tablas:
1.º Por jaque perpétuo;
2.º Por el Rey ahogado (PAT.);
3.º Por la repeticion de la misma jugada ó séries de jugadas tres veces;
4.º Por falta de fuerzas suficientes para dar mate.

Jaque descubierto: Tiene lugar cuando se dá jaque al Rey, moviendo una pieza que cubría la que jaquea.

Jaque doble. Se llama el que dán dos piezas al mismo tiempo, lo que se verifica solo por un jaque descubierto.

Rey ahogado. (PAT.) Tiene lugar cuando no hay mas piezas que pueda jugar que el Rey y éste no puede moverse por imposibilidad, ó sin quedar en jaque.

Peon doblado. Es el Peon que al tomar una pieza ó Peon contrario, se coloca delante ó detrás de otro Peon del mismo color.

Peon pasado. El que no puede ser detenido por Peones enemigos.

Tomar al paso. Siempre que un Peon adelanta dos pasos y encuentra otro Peon contrario á la 4.ª casilla vecina, éste tiene la libertad de tomar al primero, como si solo hubiese dado un paso.

Ganar en el cambio. Cambiar una pieza por otra de mayor valor.

Compongo (J'ADOUBE) Palabra preventiva que se usa para poder tocar una pieza cualquiera, sin estar obligado á jugarla.

Algunos jugadores tienen la costumbre de avisar el jaque á la Dama. Este es un abuso que no cometen los jugadores instruidos. No se encuentra en regla alguna.

SACOS VACIOS

DE DOS Y MEDIA LIBRA.

Té ingles en latas de cinco libras
Coñac de A. Morton y C.ª
Burdeos, Jerez, Cerveza Alemana
Sulfato de quinina
Tiene en venta—

A. Schultze.

Vapores Nacionales

IMPORTANTE AVISO AL COMERCIO

La carga que se embarque en los Vapores Nacionales, pueden asegurarse en cualquiera de las Compañias de Seguros de esta Capital al mismo tipo que se cobra por la que se embarca en los Vapores de la Compañia Inglesa del Pacifico.

E. Berninzon y Ca.

Taller de Costuras para LAS POBRES.

PLAZUELA DE LA INQUISICION.

Este establecimiento ofrece al público la construcción, sea con telas propias, sea con las traidas por sus favorecedores, de los siguientes artículos:

Camisas de noche y de dia, fustanes y pañuelos de basta calada, para señoras.

Calzoncillos, camisas de noche y pañuelos de basta calada, para hombres.

Ofrece hacer ademas:

Trajesitos, abrigos y botincitos de tejidos de lana, para niños.

ALQUILERES

Altos y bajos independientes. Renta moderada. Informarán

N. 60, REJA

COCHERAS DE SAN SEBASTIAN

"LA NEW YORK"

COMPAÑIA de SEGUROS sobre LA VIDA

LA UNICA

Puramente Mutua en el Peru.

Establecida en el año 1845.

346 y 348—BROADWAY NEW YORK

Activo efectivo $ 75.000,000 Oro.

48, CALLE DE VILLALTA, 48

donde se darán los pormenores que se deseen.

JOSÉ ANTONIO FESSER
Agente General en el Ecuador, Perú Bolivia y Chile.

S. E. HALBERSTAD,
Agentes viageros en el Ecuador, Perú Bolivia y Chile.

H. LARKE,
Agente en el Callao, Mision números 1 B y 1 C.

JOYERIA

El que suscribe tiene el honor de poner en conocimiento del público y el comercio, que ha establecido su fábrica de alhajas, calle de Villalta N. 52, pricipal.

Emilio Baulot.

Digitized by Google

La Revista Nocturna.

(Von Zedlitz)

—

A las doce de la noche
se levanta de la tumba
el Tambor, y cargado con su caja
vá y viene acelerado en la llanura.

Ambas baquetas ajita
con sus manos descarnadas,
y tras nervioso pertinaz redoble,
marca, batiendo, golpes de llamada.

La caja despide sones
que, extraños, rasgan el aire,
y en sus tumbas despierta á los soldados
muertos ha mucho tiempo en los combates.

Los que entre nieves del Norte
hallaron fría mortaja;
los que en la tierra cálida reposan,
quizás atormentados, de la Italia;

los que cubren con su sombra
del Nilo los limoneros;
los que entre arenas de la Arabia yacen,
se levantan y empuñan el acero.

Deja su tumba el Corneta
á la misma hora medrosa,
y despide el Clarin agudos sones,
y viene y vá á caballo entre las sombras.

Al reclamo se presentan
sobre corceles aéreos
y toman puesto en las marciales filas
multitud de fantásticos guerreros.

¡Son los viejos escuadrones
cubiertos de polvo y sangre
que, como en vida, fieles se presentan
con sus armas diversas al combate!

Los blancos cráneos relucen
bajo los cascos de hierro;
se ajitan en el aire las espadas,
y el traquido se escucha de los huesos.

El General á caballo
lentamente se presenta:
con su Estado Mayor que le acompaña
há dejado á su vez la fría huesa.

Luce un traje sin adornos,
lleva un sombrero pequeño,
y á los pálidos rayos de la luna
á su costado mírase el acero.

Pasa revista á sus tropas
que las armas le presentan:
el Ejército entonces se divide
y cambia con la música en cabeza.

Los Mariscales se agrupan
en torno de su caudillo
y éste dice en voz baja una palabra,
al que tiene mas cerca, en el oído.

Volando de boca en boca
esta mágica palabra
se trasmite, resuena, y ya se escucha
repetir en las filas más lejanas.....

Es *¡Francia!* el grito de guerra,
y es *¡Santa Helena!* el sarcasmo,
en la parada que el difunto César
tiene de noche en los Elíseos Campos.

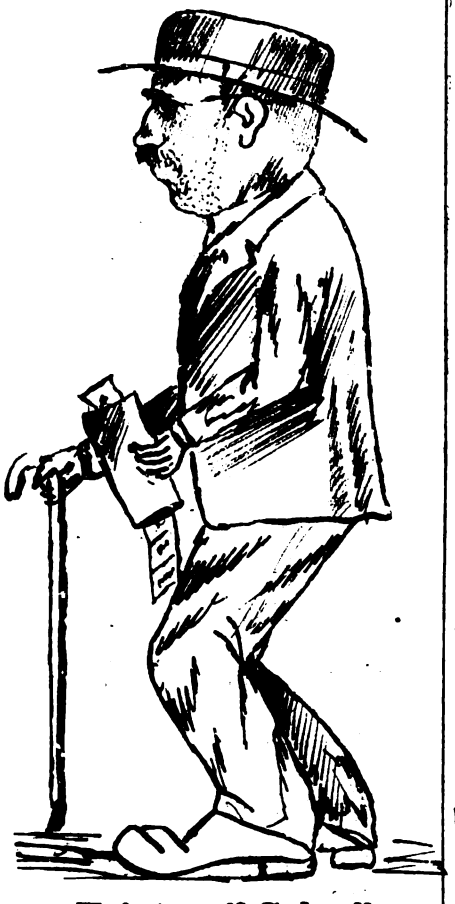
Julio S. Hernández.

Una Limosna.

—

Señor, por caridad;..... soy indigente,
me muero, tengo hambre, estoy desnudo...
por el amor de Dios!... — sigue imprudente,
—por el amor de Usted!... — Tóma un escudo.

S. M. Izquierdo.



::Veinte mil Soles::

OJO OJO

PONTONES LANCHAS &.

Un gran pescante con dos whinches etc. etc. aparentes para levantar 40 toneladas.
Un ponton, inclusive todo el fierro viejo y la madera que se encuentran á bordo.
Dos lanchas grandes de dos proas.
Dos idem planas.
Dos idem para buzos, con su bomba y vestidos para buzos.
Tres botes.
Una chalana.
Tres anclas con sus cadenas.
Se venden á menos de la mitad de su valor.
Para pormenores dirigirse á

B. Pruss.

Calle del Muelle, Callao, 24 c.

Julio Paul y Ca.

FABRICA DE MADERAS DE SAN JACINTO

Tienen en venta—Cajones para alcohol de 4 galones.
Duelas y tapas para barriles.
Maderas de todas clases para construccion.
Muebles, carretas, carros.
Carbon de piedra, coke, fragua.
Cimiento Portland.
Se hacen carros, puertas, ventanas, y en general toda obra de carpintería.
Trabajo pronto, barato y garantizado.

BOTICA INGLESA

188 — ESPADEROS — 190

LIMA.

J. MEYER

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

COLVILLE y Ca.

Libreria Anglo-Americana

—Y—

UTILES DE ESCRITORIO

LIMA Y CALLAO.

Agentes Generales de la "Ilustración Española y Americana" y de la "Moda Elegante" de Madrid, de "La Ilustración," Revista semanal Hispano Americana, de asuntos de interés universal; de "El Correo de Paris," que ha sostituido al antiguo Correo de Ultramar, de "El Latino Americano" de Nueva York, de "La Estacion," del "Correo de la Moda," con una edición especial para sastres; de la "Revista Popular de Conocimientos Utiles," y de otros muchos periódicos extrangeros en diversos idiomas.
Hay constantemente un selecto surtido de libros nuevos en inglés, francés, alemán y castellano.

NOVELAS

TEXTOS PARA COLEGIOS

LEJIA FENIX.

La Lejía Fénix reune las grandes ventajas siguientes:
Supresion completa del Jabon y del cloruro.
Ahorro positivo del tiempo y de la mitad del trabajo.
Conservacion garantizada de los tejidos, cualesquiera que ellos sean, y
Fragancia agradable é higiénica, á toda prueba.
Para mas pormenores y compra de la LEJIA, dirijirse á

Silvestro Pescetto

En el **Callao**, Calle del Arsenal N. 22.
En **Lima**, Calle de la Virreina N. 175, Tintoreria Francesa de la Concepcion.

Digitized by Google

SECCION HIGIENICA

DIRIJIDA POR EL

DOCTOR J. A. RIOS.

Higiene.

Es uno de los deberes de la prensa ilustrar á las masas sobre una de las Ciencias más útiles al indivíduo y á la sociedad, ciencia de la que depende directamente el bién estar de aquél y la prosperidad y desarrollo de ésta, ciencia cuidadosamente cultivada en las naciones cultas y muy descuidada entre nosotros, sobre la *Higiene* en fin.

Sin las pretenciones de poder llenar cumplidamente tal deber, vamos sin embargo á hacer todo lo posible por satisfacer siquiera sea en pequeño esa necesidad, dedicando esta sección á dar unos cuantos consejos higiénicos que acaso contribuyan á correjir algunos defectuosos hábitos de nuestros conciudadanos.

Nuestra capital es quizá una de las ciudades más sanas del mundo, como clima.

Si pues harmonizásemos con nuestros hábitos higiénicos los preciosos dones de temperatura, situación y demás con que la Naturaleza ha dotado esta porción de nuestro territorio, haríamos de Lima un verdadero Paraíso.

¿Dónde, pués, podría vivirse con mayor satisfacción ni más saludablemente y por mas largo tiempo que en la Capital peruana, si pudiéramos implantar en élla la observancia de todos los preceptos higiénicos?

Y es tan fácil, por otra parte, establecerlos, habiendo buena voluntad de parte de los ciudadanos para cooperar con el Municipio al aséo de la población y para disputarse á quién sigue con más exactitud las saludables reglas de la Higiene indivídual!

Dejando á la prensa diaria la primera propaganda, nos concretaremos á repetir incansablemente al oído de nuestros benévolos lectores los principales preceptos de la Higiene privada.

Tal és nuestro programa.

Daremos comienzo con los que se refieren á la ALIMENTACIÓN, porque són éllos los que menos se observan entre nosotros.

El carácter demasiado afectuoso, cariñoso por demás de nuestras madres de familia; el excesivo mimo con que se cría á los niños, que la debilidad de carácter y tolerancia ciega é inconsulta de los padres, deja reinar en nuestras famillas, són la causa de que en Lima no se observen absolutamente, ó se observen mal las reglas higiénicás sobre Alimentación.

Y esa inobservancia es la causa única de la debilidad y temperamento linfático que caracterizan á los limeños, haciendo de ellos fecundo terreno para el desarrollo de gran número de enfermedades, que quedarían completamente desterradas de entre nosotros, con sólo observar las reglas de la Higiene y criar á nuestros hijos en ese régimen.

Lo primero que hace una madre de familia para consolar los lloriquéos de sus hijos es llenarlos de dulces, frutas y bizcochos, á cualquiera hora del dia ó de la noche, sin reparar (por lo general) si el estómago del niño está en disposición de soportar esas golosinas, si há terminado ó nó la digestión del último alimento.

Resultado inmediato: una indigestión. En seguida, un catarro al estómago, que termina por producir su dilatación excesiva y una Dispépsia.

Más esto no sólo pasa con los niños. Són los mismos padres que dán el mal ejemplo con su manera de alimentarse y con los pocos cuidados que toman para no interrumpir la digestión.

Cuántas veces se entregan á fuertes trabajos intelectuales ó á inconsultos placeres secretos, inmediatamente después de una comida, ocasionando una suspensión fatal de la digestión, que mas tarde se traducirá en graves enfermedades!

Cuántas veces un baño tomado á hora inoportuna, un refresco ingerido á destiempo, són causa de graves desórdenes en el delicado trabajo de la digestión!

Más, basta ya de prédica, y sin mortificar por más tiempo á nuestros lectores, demos principio á nuestro cometido, insertando á manera de *Código* unas cuantas reglas higiénicas sobre el ofrecido tema de la Alimentación.

1.° Los alimentos deben ser mixtos, es decir compuestos de sustancias *albuminoides* (carnes, huevos, leche, queso, etc.) de sustancias *amiláceas* (pan, arroz, papas, yucas, farináceos, dulces, etc.) y *grasas* (manteca, mantequilla, aceites etc.)

2.° Deben ser tomados tranquilamente, es decir sin precipitación, y no deben penetrar al estómago sino después de haber sido bién masticados.

3.° No debe comenzarse por los líquidos sino por los sólidos.

4.° Pasada una hora de la comida, no debe tomarse helados, sorbetes, agua de nieve, limonadas frías, ni *nada frio* que interrumpa la digestión.

5.° Después de dos horas de una comida, ya no debe tomarse ningun otro alimento, so pena de una indigestión.

6.° De un alimento á otro deben pasar seis horas. Este tiempo varía con la edad y con la aptitud ó actividad digestiva del estómago. Así por ejemplo; miéntras un niño de 2 á 6 años digiere en 2 ½ ó 3 horas, un adulto no digiere en menos de 5, por muy activo que sea su estómago, y hay personas que necesitan hasta 8 horas para terminar la digestión.

Varía también con la clase de alimentos. Las frituras, los hongos, las trufas, los guisos demasiado confeccionados con almendras y grasas, etc. són mucho más difíciles de digerirse que las carnes; el té con leche y el café con leche se digieren con más trabajo y lentitud que la leche sola, ó el café puro.

Después de haber comido debe reposarse una media hora ó más, procurando entretenerse en algo agradable, que no exija demasiado trabajo físco ni intelectual.

Pasadas una ó dos horas, debe hacerse un paseo lijero ó ejercicio moderado, á fin de activar la digestión.

Debe evitarse todo exceso de bebidas alcohólicas, que no solamente impiden la digestión, sino que són altamente nosivas. En el próximo número nos ocuparemos más extensamente de esta última cuestión.

J. A. R.

G. G. COHEN y Ca.

GRAN FABRICA DE CIGARRILLOS

Establecida el año 1855

Union (Belen) No. 327

LIMA

IMPORTACION DIRECTA DE LA HABANÁ

Esquina de Espaderos, 180.

Plateros de San Agustin, No. 1

REMATE PUBLICO AFIANZADO

Santiago G. Lansburgh

164—CALLE de MERCADERES—164

Venta de Mercaderías y muebles en comision. Empeño especial en remates de Casas particulares y de Comercio.

A LA VILLE de LYON

P. Jaureguy y Hno.

179—Mercaderes—179

Especialidad de artículos para muebles por MAYOR Y MENOR.

CASA EN PARIS

Guillermo Brandes

IMPORTADOR DE PIANOS

DEPOSITO

Plazuela de San Agustin

LIMA.

Afina, compone y alquila pianos—Recibe tambien pianos usados en pago.

Antigua Casa Guillon.

169, Mercaderes, 169

LIMA.

PELUQUERIA y PERFUMERIA

y otros artículos de gusto.

Guantes de toda clase para señoras, caballeros y niños.

DEHORS PIERRE y OLIVERES.

PELUQUERIA de la JUVENTUD LIMEÑA

DE

PEDRO GASPARD

LIMA

Gran surtido de perfumería, Guantes de preville y Jouvin, Artículos de Haute Nouveaute.

Calle de la Union, Espaderos, 267

FRENTE A LA BOTICA.

DUNN y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

CALLE DE APURIMAC N.° 27

PRECIOS EQUITATIVOS.

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial.

Digitized by Google

Modas.

En nuestro propósito de hacer de esta publicación, un periódico esencialmente útil para las familias, ofrecemos á nuestras lectoras darles con la frecuencia posible un dibujo, ya de vestido, de sombrero ó de objetos de fantasía de última novedad.

Este trabajo enteramente nuevo en el pais, al principio no será tan acabado como lo deseáramos; pero, si como lo creemos, el público y especialmente el bello sexo nos favorece con su protección, llegarémos á subsanar cualquier obstáculo con que tropezemos y á establecer una verdadera sección de modas que traerá siempre las últimas novedades de Paris.

Hoy, como primer ensayo, regalamos á nuestras lectoras dos bonitos dibujos. El primero es un sombrerito de fieltro para niño.—Es de color crema, la copa tiene once centímetros de alto, el ala está levantada todo al rededor; tiene siete centímetros por detrás y doce centímetros por delante.—Está adornado con tres pompones de seda y un lazo en forma de rosa, de cinta crema puesto sobre un acaracolado de encaje adecuado que sujeta el ala á la copa. (Dibujo pág. 4.)

Abajo lleva cinta, y rizado de encaje.

El otro dibujo es un abanico de muy sencillo trabajo.—Las varillas que pueden ser de latón ó de madera fina calada, sostienen un fondo de gaza convenientemente preparada que se guarnece con plumas finas de pavo, perdiz etc. llenando el resto con plumon, cosido é intercalado con plumas que forman dibujos.

El forro puede ser de razo poniéndose, al pié una lista de gaza en cada uno de cuyos pliegues se coloca una lentejuela ó una cuenta plateada ó dorada. El mango de laca, y de 15 ó 16 centímetros de largo lleva en su principio un lazo de cinta de color análogo á la pluma. (Dibujo pág. 4.)

Para concluir, avisamos á nuestras lectoras que en la conocida casa de Rivara y C.ª encontrarán un gran surtido de cascos y adornos para sombreros, plumas y otros muchos materiales análogos; todo de última novedad y á precios sin competencia.

Z. R.

Dr. Ev. P. DUCLOS,

CIRUJANO DENTISTA.

239, CALLE DE ESPADEROS, 239

LIMA.

Reumatismo

REMEDIO INFALIBLE DEL

DOCTOR DENNIN

PARA LA CURACION DE ESTE MAL.

Este remedio goza de recomendacion de los mas eminentes médicos de los Estados Unidos de Norte América.

D. H. de Leon.

81—BODEGONES—81

Unico agente para el Perú, Bolivia y Chile.

Juan Mathison & Co.

N.° 64—LIMA, VILLALTA—N.° 64

Tienen en venta.

Arroz de la India
Carbon de Piedra y de Fragua
Coke N.° 1
Vinos: Jerez y Oporto
Wiskey, Soda Inglesa
Ginger Ale, Jamones, Té
Cerveza Inglesa "Bas"
Goma Laca, Canela
Sacos vacíos
Crudo
Fierro Cochino
Opio
Soda Cáustica
Corchos
Pinturas de todos colores
Azarcon, Ocre
Cimiento "Portland"
Ladrillos á fuego
Cajas de Fierro "Milner"

SEGUROS MARITIMOS

London & Provincial Marine Insurance Company Limited

ROYAL EXCHANGE BUILDINGS
LONDRES

Capital Libras Esterlinas... 1.000,000
Agentes en Lima—
A. H. Polis y Ca.
Calle de Carrera, N. 100.

SEGURO CONTRA INCENDIOS Y SOBRE VIDAS.

NORTHERN ASSURANCE COMPANY

Capital ..... £ 3.000,000
Fondos acumulados £ 3.134,000

ESTABLECIDA EN 1836.

Agentes con poderes ámplios—
A. H. Polis y Ca.
Calle de Carrera N. 100.

CERVECERIA

Y FABRICA DE HIELO

SUD-AMERICANA

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

LIMA

Backus y Johnston

TIENEN EN VENTA

Hielo de superior calidad

PRECIOS MUY MODICOS

DEPÓSITO PARA LA VENTA DE HIELO.

En Lima, Calle de Ancachs N.° 27.
En el Callao, Calle de Lima N.° 200.

LAROCHE

NOVEDADES PARA SEÑORAS

CALLE DE ESPADEROS N. 233

—LIMA—

PARIS, Rue Paradis N.° 20.

Trajes, Confecciones, Corsés, Sombreros y Guantes.

TALLER ESPECIAL

para trajes de novia y de baile, Telas para la nueva estacion.

Los trajes y sombreros no serán entregados, sin que estén arreglados al gusto de las compradoras.

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA y Ca.

76—Portal de Escribanos—126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA y Ca.

son los primeros de Lima para la venta.

LA ANTIGUA BOTICA

FRANCESA

DE

J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE de la UNION

(Mercaderes) 185

LIMA

GRAN FABRICA NACIONAL

DE PIANOS

DE

LUIS FREUND

LA UNICA EN TODO SUD-AMERICA

AFINACIONES Y COMPOSTURAS

Depósito General de la Fábrica

CALLE DE LA HIGUERA

Número 42

— LIMA —

Se compran pianos usados ó los cambiarán por nuevos, segun convenio.

Digitized by Google

COLEGIO PERUANO

AUTORIZADO POR EL

CONSEJO SUPERIOR

DE

Instruccion Pública

Calle de Carabaya (Divorciadas 142)

LOCAL Y UTILES.

Este Colegio, que ocupa una magnífica y espaciosa casa, reune condiciones de comodidad y desahogo poco comunes, y sus dormitorios, salones de Estudio, Cátedras, Comedor y cuantos departamentos exije un Colegio bien montado, se hallan en éste dispuestos con el mejor órden y escrupulosa higiene. Tiene patios para recreo y solaz de los alumnos, Gimnasia, un excelente Gabinete de Física é Historia Natural, Laboratorio de Química, Cartas Geográficas y toda clase de Esferas, Colecciones de Cuadros de Historia Sagrada y Profana, de Geografía Comercial y un museo completo de objetos de Industria y de Comercio.

HORAS DE MATRICULA.

De ocho á diez de la mañana y de una á cuatro de la tarde todos los dias.

A. T. Whilar,
Director.

Lima, Febrero 22 de 1887.

Semilla de alfalfa.

DE LA ULTIMA COSECHA

Sombreros de paja
Vinos de Moquegua
Aguardientes de Ica
Y otros productos del pais
Tienen en venta—

E. Berninzon y Ca.
LIMA—BODEGONES N. 97.

A. M. HAHN & Co.

TRUJILLO

Utiles de maquinaria y Ferretería

MAYOR Y MENOR.

Juan M. Diez Canseco

ABOGADO

Calle del Cuzco (Corcobado) 104

LIMA.

Lincoln Bennet y Ca.

La última novedad de sombreros de pelo y de castor de esta renombrada fábrica acaba de recibir la gran sombrerería italiana de

M. Crevani,
CALLE DE ESPADEROS, 192.

N. BOGANI y Cia.

COMERCIANTES EN

TIPOS Y UTILES DE IMPRENTA

132—HUANCAVELICA—132

LIMA.

TIENEN EN VENTA:

Rayas, Interlíneas, Regletas, Garnituras, Flores de combinacion, Moldes para fundir cilindros, Geroglíficos, Escudos, Bigotes, Tinta colorada y azul para rayar papel, Cortadores, Aceiteras, Ollas, Rodillos, Chivaletes Borricos, Comodines, Cajas,

Prensas Americanas «Washington» de Todos Tamaños

Galeras,
Bolanderas,
Brochas, Esquineros,
Mazos, Tamboriletes, Puntillas, Componedores, Pinzas,
Cuñas, Paños, Pergaminos, Ramas, Tablas, Mesas de fierro, Máquinas, Molinetes,
Papel de imprenta. Papel fino, Tarjetas, Etc. Etc.

IMPRENTAS COMPLETAS

para imprimir periódicos, libros, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

SWAIN & C.º

SAN JACINTO, 77

NO EQUIVOCARSE

DAN 2000, LIBRAS DE CARBON

POR UNA TONELADA

Se reciben órdenes donde

COHEN y Ca.

ESPADEROS

CARBON de PIEDRA INGLES

PARA COCINA

MAQUINARIA Y FRAGUA.

SWAIN y Ca.

SAN JACINTO, 77.

EL Dr. J. A. RIOS,

MEDICO Y CIRUJANO

Ofrece al público sus servicios profesionales.

CALLE de MOQUEGUA (Quemado) 81.

El Dr. A. Castellanos

CIRUJANO DENTISTA

Tiene el honor de ofrecer nuevamente á su clientela y al público, sus servicios profesionales.

CALLE PLATEROS de San AGUSTIN NUMERO 29.

Pastillas dulces de Goma

PARA MASCAR.

Léase la opinion del Catedrático profesor "Doremus."

Señores Adams & Sons.

Nueva York, Enero 14 *de* 1886.

Muy Señores mios:

Certifico haber visitado vuestro establecimiento, y haber asistido á la fabricacion de vuestras pastillas dulces de goma para mascar

"SAPPOTA TOLU"
"TUTTI FRUTTI"
"BLACK JACK"

y haber ademas examinado críticamente estas preparaciones, habiéndolas encontrado completamente puras y exentas de toda sustancia perjudicial á la salud.

Es un hecho muy conocido en la ciencia química que la saliva es un agente activo y necesario para ayudar la digestion.

Conocemos que el proceso de digestion del almidon, tan abundante en la harina, papas, y demas sustancias farináceas, empieza en la boca, porque allí estos alimentos se hallan íntimamente mezclados con la saliva, y al verdadero grado de temperatura.

Cuando por enfermedades de la garganta, ha sido necesario alimentar al enfermo por aperturas practicadas en el exófago, ó en el estómago, repetidamente se ha observado, que sin mezclar este alimento asi introducido, con la saliva del paciente, no lo podian digerir.

El mascar la sustancia de que es compuesta vuestra goma, exita una salivacion abundante—y como ésta se pasa al estómago, coopera poderosamente, combinándose con los demas fluidos de los órganos digestivos, al cambio químico de los alimentos por la asimilacion.

Conozco casos en los cuales el mascar vuestras gomas antes y despues de la comida, han dado sorprendentes resultados en enfermos de "DISPEPSIA."

Estoy por consiguiente muy seguro en darles mi opinion, que el uso de las gomas para mascar, preparadas por Uds. no solamente es un sabrosísimo dulce, sino que es muy benéfico á la salud.

Su atento y S. S.

R. Ogden Doremus—M. D.—L. L. D.
Catedrático en Química, del Colegio de Medicina.
Nueva York.

Se vende en todas las dulcerías de Lima y donde

PETER BACIGALUPI y CA.

—LIMA—

237 — ESPADEROS — 237

G. Menchaca y Ca.

CALLE DE LIMA, CORREO, 31 y 33

Realizan á precios muy baratos, ferretería, quincallería y toda clase de artículos.

Digitized by Google

¡SIN RIVAL EN EL MUNDO!

POR SU

SENCILLEZ ELEGANCIA y DURACION

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

—Y—

ALIMENTACION VERTICAL

EJECUTA

Toda clase de Bordados

—HACE—

LOS MEJORES ENCARRUJADOS

Cose con la mayor perfeccion

SOBRE UNA

SUPERFICIE DELGADA O GRUEZA

Unicos Agentes Generales para Perú y Bolivia

PETER BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

VEASE LO QUE HACE LA ALIMENTACION VERTICAL DE "DAVIS" SIN HILVANAR.

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.

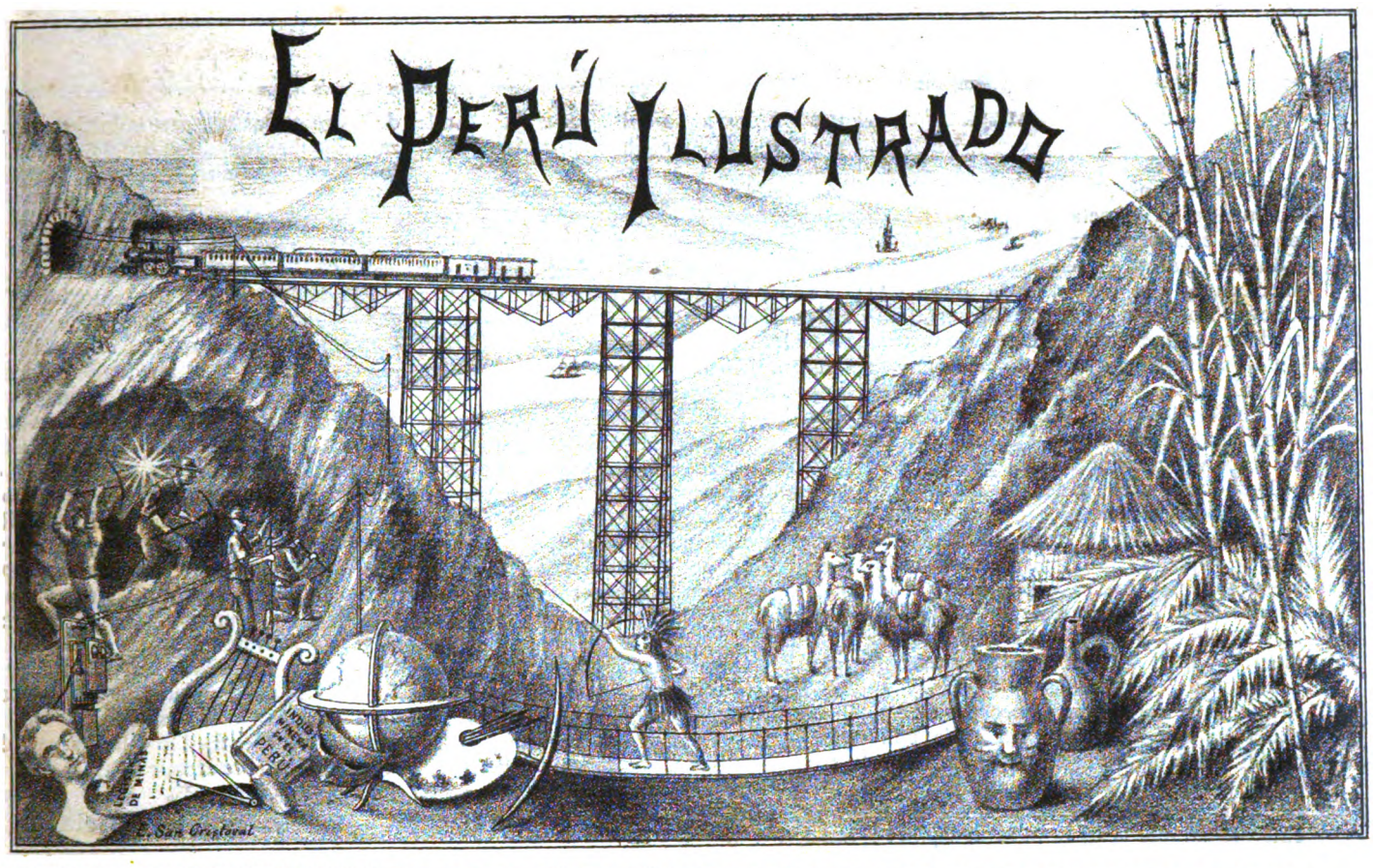
SOBRECOSTURA.—Sobrecose al sesgo ó rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 21 DE MAYO DE 1887. | NUM. 2.

Precios

Número suelto..... 0 10 cts.
Entregado á domicilio, al mes..... 0 40 »
Al semestre..... 2 00 »
Al año..... 3 50 »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos en toda la República.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO"

MAYO, 21 DE 1887.

Nuestro agradecimiento.

La generosidad de casi todos los órganos de la prensa de esta capital comenzó á dispensarnos sus favores, desde que iniciamos la labor del primer número de nuestro semanario; y hoy, al ver que su publicación se ha realizado dejando notar, desde luego, los esfuerzos que de nuestra parte hemos hecho para alcanzarlo, todos ellos se han dignado acoger favorablemente á «EL PERU ILUSTRADO,» saludándolo con galantes manifestaciones de aprecio.

La culta sociedad de Lima lo ha recibido tambien con agrado; y esto empeña nuestra gratitud para con todos, siendo además un aliento poderoso para que no desmayemos un instante en nuestra empresa y redoblémos más, cada dia, nuestros débiles esfuerzos.

LOS EDITORES.

Señora Justa Dorregaray.

Nuestros Grabados.

Como una ofrenda de estimación y respeto á la memoria de la distinguida matrona Señora Doña Justa Dorregaray, madre de S. E. el señor General D. Andrés Avelino Cáceres, actual Presidente de la República, damos hoy su retrato en la primera página de nuestro presente número, á la vez que publicamos algunos ligeros apuntes sobre su vida, seguros de que ellos serán leidos con verdadero interés, en los principales centros sociales de nuestro pais y en muchos del extrangero, donde haya podido llegar la fama de las bellas prendas y numerosas virtudes que la adornaron en vida.

El segundo de nuestros grabados representa el MOLINO DEL MAR BRAVA, en el Callao, propiedad de los señores Milne y C.ª, cuyos detalles darémos mas adelante.

Otro de nuestros grabados representa una de las costumbres más populares de la ciudad de Chiclayo, capital del departamento de Lambayeque, por cuanto ella se relaciona con uno de los ramos más comunes de la industria nacional de esas regiones del Norte. Y, finalmente, ofrecemos á nuestros abonados otro de los tipos populares que, como dijimos en nuestro número anterior, forma parte de una larga colección que de ellos poseemos.

Digitized by Google

Justa Dorregaray.

—

La ciudad de Huancayo, en el Departamento de Junin, es el lugar del nacimiento de la respetable matrona cuyo nombre encabeza estas líneas, habiendo sido sus padres, el señor don Emeterio Dorregaray y la señora doña Benedicta Cueva. Por línea paterna fué descendiente de una noble familia incáica, de la gran Catalina Huanca, que fundó en la misma ciudad de Huancayo varios establecimientos de Beneficencia, y cuyos tesoros se buscan hoy mismo con empeño por los viageros y por innumerables personas.

Desde muy niña, la señora Dorregaray dió muestras de una inteligencia privilegiada y dejó conocer su carácter enérgico á la vez que afable, generoso, franco y esencialmente modesto, prendas que la conquistaron gran número de simpatías, de las que ha gozado hasta el dia de su muerte, y á las que reunía una ilustración poco comun en personas de su sexo.

Muger de naturaleza vigorosa y retemplada por una conciencia tranquila, contó siempre la felicidad bien rara, por cierto, de no sufrir dolencia física alguna, ni siquiera ligeras indisposiciones, siendo la enfermedad que la ha llevado al sepulcro la primera de su vida.

Extraña á todo sentimiento que no estuviera en armonía con la elevación de su carácter, jamás se dejó envanecer por los favores de la fortuna, ni sintió abatirse su ánimo en presencia de las adversidades, siendo su mayor anhelo y la práctica más constante de su vida ejercer la caridad con el pobre desvalido y aliviar los sufrimientos de los séres desgraciados en el mundo.

La señora Justa Dorregaray vivió siempre con recomendable modestia, entregada al cuidado de una pequeña quinta que poseía en los alrededores de Tarma, ocupación que para ella constituía su mejor entretenimiento.

La educación de sus hijos, á fin de hacerlos ciudadanos útiles á su patria y á la humanidad entera, fué objeto de sus desvelos y de su atención preferente; debiendo estimarse como legítimo fruto de sus afanes, de sus máximas saludables y de sus oportunos consejos, las glorias y los honores que su hijo ha sabido conquistarle á la patria en los campos de batalla.

Pero la señora Dorregaray no era tan sólo el bello ángel del hogar, como dice Victor Hugo, la madre cariñosa y tierna, y la imponderable amiga: éra además la muger republicana y patriota, alma fuerte y retemplada con la práctica de las virtudes, que trae á la memoria el recuerdo de las matronas romanas, de aquellas madres de la antigüedad que la historia nos presenta como ejemplo de civismo.

Por eso cuando llegó para el Perú la época de la prueba, de la adversidad enorme y del último sacrificio, sintió germinar en su pecho generoso el fuego del patriotismo, y después de desprenderse noblemente de su fortuna, á fin de aumentar con ella el fondo general de auxilios para la guerra con Chile y de haber contribuido, en cuanto le fuera posible, á la defensa nacional contra el invasor extrangero, á pesar de su edad y de sus venerables canas, abnegada y valerosa como las mugeres de Esparta, fué con voluntad siempre firme é inquebrantable energía donde quiera que la Patria hubo necesidad de la espada de su hijo, acompañándolo en sus penosas campañas, primero, contra el enemigo extrangero y, despues, contra el régimen del Gral. Iglesias. Y en ellas la Sra. Dorregaray nunca se sintió abatida por las adversidades de la suerte ni inclinó su altiva frente delante del enemigo orgulloso ó altanero por el éxito de sus victorias; siempre tuvo la suficiente energía para despreciar la hiel de los sinsabores y desafiar los peligros consiguientes á su condición de madre del valeroso caudillo.

Nuestros mismos enemigos tuvieron conciencia de esto, y, al ver que no era una muger vulgar sino una verdadera matrona cuya augusta ancianidad ostentaba el explendor de las más altas virtudes, no pudieron ménos que hacerla objeto de su especial admiración y supieron respetarla y dispensarle todo género de consideraciones; y uno de los principales jefes de esas fuerzas expedicionarias le pidió con instancia una entrevista, para conocer, segun su propia expresion, «á la madre del « tenaz defensor de la honra del Perú.»

Una inesperada dolencia vino á conmover, hace poco, esa constitución admirable, ese prodigioso organismo, como cincelado en bronce, y la materia ha cedido al fin, cansada de luchar con el destino, á la hora señalada por el Hacedor Supremo en el libro de los destinos humanos. La señora Dorregaray, baja, pues, hoy á su tumba, á la edad de setenta y tres años, manifestando hasta en sus últimos momentos la dulce tranquilidad que tanto caracteriza á los justos en el trance de la muerte.

Con ella desaparece un hermoso contingente de virtudes, de aquellas que más enaltecen á la muger verdaderamente cristiana, siendo su fallecimiento no tan solo la desgracia de una respetable familia sino un motivo de duelo para la sociedad entera, especialmente para todas aquellas personas que tuvieron la honra y la satisfacción de tratarla. El pais pierde en ella una matrona ejemplar en la práctica de las virtudes y una influencia saludable, elevada y poderosa en el espíritu del hijo que hoy rige los destinos de la República, y á quien ella supo conducir desde su infancia por la senda de los buenos.

***

Molino del Mar Bravo

DE MILNE Y C.ª

—

Nuestro segundo grabado dá idea aunque no completa del suntuoso edificio que fué de Milne y Campbell y que corre hoy al cargo exclusivo de la nueva firma: Milne y C.ª

En la construcción de aquel establecimiento se ha tenido en cuenta cuanto exijen la utilidad, la rapidez en la acción de un ingenio, la eficácia de los procedimientos más perfeccionados y hasta las comodidades apetecibles.

Los señores Milne y C.ª que benefician los trigos de California, de la mejor clase, que sus importantes relaciones en aquel Estado les envían con regularidad y en buen acopio, no satisfechos con las condiciones higiénicas de sus granos, reconocidas de lo mejor, emplean antes de la reducción á harina el sistema de lavado, para evitar así que la menor impureza, probable de adquirirse en los depósitos ó embarcaciones, pueda afectar al trigo.

Así sus harinas son aceptables por los más delicados paladares y por la imaginación más impresionable.

El adelanto que la implantación de ingenios como el de Milne y C.ª significan para el pais y para las conveniencias del público, hacen de él una valiosa adquisición cuya importancia reconocida nos escusa de disertar más largo acerca de él.

Consideramos de interés para el público hacerle conocer los pormenores del molino, que fué construido en 1875. Consta de cuatro paradas de piedras y cilindros, capaces de moler 380 quintales por dia: la sección destinada á pilar arroz produce hoy 100 quintales diarios, y puede aumentar esa producción hasta 170 quintales. La máquina motora es del sistema compuesto, del más moderno tipo, y el servicio de los depóistos se hace por medio de dos líneas de ferro-carril que cruzan el edificio y facilitan la carga y descarga de las mercadeíasr.

***

Costumbres de Chiclayo.

—

Este grabado representa el interior de una chichería en Chiclayo, Capital del Departamento de Lambayeque.

Los detalles del dibujo no tienen la corrección que desearíamos; pero el conjunto es exacto, pues, ha sido tomado del natural.

Las dos mujeres que están de pié, una de las cuales, mueve la espumosa bebida para servir un 5.º ó 6.º *poto* á los que cerca de ella *toman su piquéo*, llevan el tradicional *capuz*, negra vestimenda que desde la conquista, vienen usando casi todos los indígenas de ese Departamento, en el que á nuestro juicio, deben buscarse los verdaderos restos de la raza aborigene del Perú ó mejor dicho de Sud-América.

El *capuz*, es un vestido sin mangas, de gran vuelo y plegado en las caderas, siempre es negro, y de telas más ó ménos ricas, segun los medios de la china—Lo sujetan en la cintura con una faja, á veces morada y llena de adornos.

En nuestros próximos números y con ocasión de otros dibujos semejantes al presente, que darémos á luz, nos ocuparémos algo de los usos y costumbres de ese Departamento, así como de su activo progreso y de los elementos de riqueza que encierra.

Justa Dorregaray.

—

(EN LA CAPILLA ARDIENTE.)

¿Ha muerto? Nó! Dejadla de los justos
Dormir tranquila el apacible sueño:
Su espíritu inmortal, lleno de gloria,
Despertará en el cielo!

Esa tumba que se abre entre cipreses
Y blancas flores, guardará sus restos,
Mostrando al mundo esta inscripción hermosa:
«FUÉ DE MADRES EJEMPLO,»

Los que guardais de su cariño prendas,
Su ausencia no lloreis...¿acaso ha muerto?
¿No veis cómo sonrie entre los ángeles
Su espíritu en el cielo?

A. DE LA E. DELGADO.

Lima, á 14 de Mayo de 1887.

Digitized by Google

La música.

Misterioso idioma del sentimiento, eco de la armonia universal, voz que sube de los abismos del corazón, no debe al arte su existencia.

Vibró su primera nota cuando el Eterno Amor pronunció esta palabra: *fiat lux*, y rodando sobre los vacíos espacios de la nada hizo surgir el explendoroso incendio donde más tarde bebieron su luz los soles.

Arrullada en su cuna la creación por el acento armonioso de la voz divina, despertó recordando vagamente aquel eco, quiso imitarlo, y entonó un himno.

El hombre escuchó á la naturaleza, escuchó su propio corazón; si en aquella encontró armonías, en éste descubrió melodías que en ninguna otra parte se oían; su alma tenía registros que se asemejaban á los del Increado Músico á cuya imágen había sido hecha.

El reconocimiento, el amor, la admiración le arrancaron un canto; la Música estaba formada.

La voz de la tempestad desencadenada, el incesante rumor del oceano, el estruendo de los volcanes que revientan, el bramido del viento en los desiertos, el sonido de los rios en avenida, el suave murmullo de los arroyos, el gemido de la brisa, la cadencia de las hojas, el canto de las aves, el roce de las alas de la mariposa sobre las flores, los leves quejidos del aire, los inexplicables suspiros de la noche, los misteriosos ruidos del silencio, son notas divinas diseminadas sobre la naturaleza. El alma humana las aspira todas y, poniéndolas en consonancia con las vibraciones de las fibras del corazón, produce armonías que, recorriendo todos los tonos del sentimiento y de la pasión, toman el nombre de Música.

Es una creación?

El ingenio no le dió existencia; el hombre la halló en los abismos de su alma, observó, y la encontró en los misterios de la naturaleza.

Es un arte?

Cuál es el objeto que reproduce? ¿Dónde está el modelo que imita y baña con el explendor de la vida?

No se dirije á la inteligencia como la literatura, no á la vista como las demás bellas artes: es inmaterial, tiene belleza propia, y por lo mismo no pierde la más mínima parte de su encanto en presencia de la naturaleza engalanada, por el contrario, muchas veces realza sus pompas.

Copiar el mundo visible, es el ideal de la Pintura, la Escultura y la Arquitectura.

La Pintura traza en pequeño lienzo un cuadro de la naturaleza y se esfuerza por imprimirle el movimiento, el calor la vida. La Escultura convierte el trozo de piedra ó bronce en perfecta forma humana y le dá todas las expresiones de la fisonomía animada por las pasiones, y aún por los atributos de la divinidad. La Arquitectura levanta edificios cuyas bóvedas pretenden modelarse en la del firmamento, cuyas columnas recuerdan árboles, cuyas molduras representan flores: La materia queda sublimada por la mano del artista que graba en ella el sello del génio; no es posible pedirle más.

El hombre goza al contemplar uno de esos monumentos del arte, porque le recuerdan con viveza la belleza primitiva

HOTEL Y RESTAURANT
DEL GLOBO
DE
José Chiabra y Ca.
26 — MANTAS — 26
LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros.

Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

DOCTOR CHRISTIAN DAM.

CIRUJANO DENTISTA

Esquina de Mercaderes y Mantas
Entrada por las Mantas N.° 7—(altos.)

SIGMUNDO JACOBY
—1866—
La mas antigua casa mercantil y de Cambio
167—MERCADERES—167
LIMA
Compra y vende á los mejores precios
Alhajas, Brillantes, Perlas y demas piedras preciosas.
Antiguedades de toda clase.

A LA VILLE de LYON
P. Jaureguy y Hno.
179—Mercaderes—179
Especialidad de artículos para muebles por
MAYOR Y MENOR.
CASA EN PARIS

DUNN y Ca.
PLOMEROS Y GASFITEROS
CALLE DE APURIMAC N.° 27
PRECIOS EQUITATIVOS.
Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.
Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial.

T
EXTRAFINO INGLES
En latas de 2 y 4 libras.
PARA FAMILIAS
En paquetes de 1 y ½ libra.
GALLETAS INGLESAS
Tienen en venta—
F. W. Bayly y Ca.
CALLE DE LA COCA Nº 92.

EUGENIO BAR
210—Espaderos—212
GRAN TALLER DE SASTRERIA
FABRICA DE CAMISAS
Artículos para Caballeros y Niños.
—LIMA—

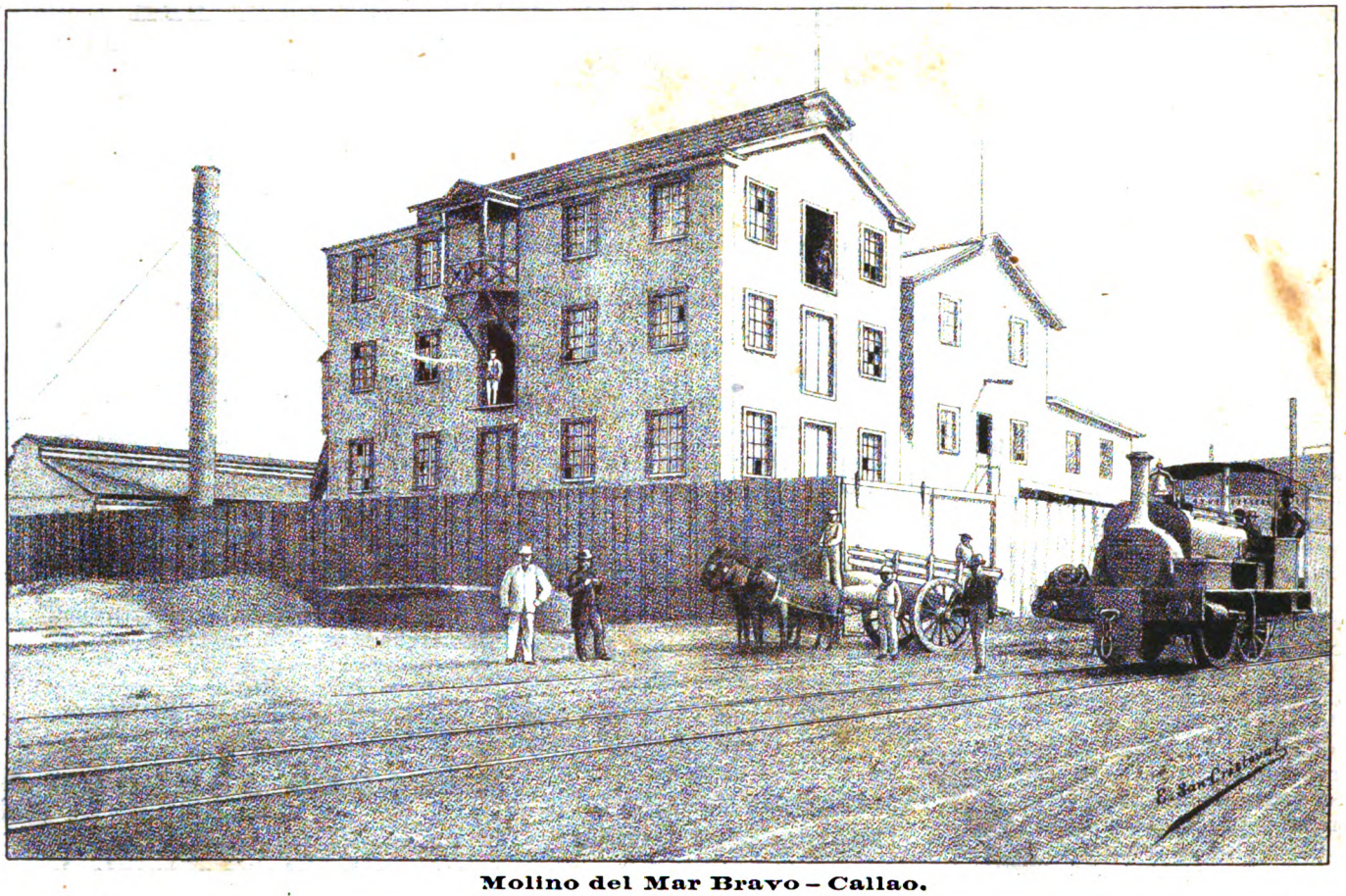
Taller de Joyería
PLATEROS DE SAN PEDRO (ALTOS)
Entrada por Plateros 53.
MARCELO BARCELLI
Se fabrican alhajas finas, diademas, collares, pulseras, broches, aretes, sortijas, alfileres, gemelos, medallones, cadenas macizas, tarjetas, puños de baston, medallas esmaltadas y todo lo relativo al oficio.
Todas las obras son garantizadas, de oro de 18 quilates de ley.
Este taller cuenta con herramientas modernas que le permiten una ejecucion pronta y esmerada de sus obras.

FUNDICION DE ACHO
DE
RICARDO ASHFORD
Fabrica toda clase de maquinarias.
Garantiza la perfección y duración de los trabajos que salen de su establecimiento ya sea para dentro de la capital ó fuera de ella, en las fábricas, haciendas, etc. etc.
PRECIOS EQUITATIVOS
Casa de responsabilidad—Oficina, calle de Plumereros N.° 91.
Fábrica, Alameda de Acho N.° 261.

CLORURO de CAL
Tienen en venta—
Serra y Casanova.
CALLAO, CONSTITUCION, N.° 67.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!
Imprenta de la Merced
237, ESPADEROS, 237
Peter Bacigalupi y Ca.
IMPRESORES.
ENCUADERNACION
Litografia
Grabados de todas clases
Sellos de Jeve
UTILES DE ESCRITORIO
Americanos é Ingleses
Surtido completo de libros en blanco
Lámparas de Cuerda "Hitchcock"—Relojes americanos—Joyería falsa—Lapiceros de oro etc,. etc.

Digitized by Google



Molino del Mar Bravo – Callao.

que reflejan; pero colocad la copia junto al original y veréis desaparecer, casi en su totalidad, el prestigio. Subid, por ejemplo, sobre los Andes y, desde sus níveas cimas, contemplad el edificio más hermoso ¡oh! cómo desaparece su magnificencia ante la grandeza de aquellas columnas que, asentadas sobre la tierra, parecen sostener el cielo. Colocad el cuadro del paisage más acabado en medio de un campo cualquiera, y le veréis palidecer. Erigid la estátua de Demóstenes frente á un orador oscuro que perora sin otra regla que el entusiasmo que le domina, y os convenceréis hasta qué punto es rígido el bronce, frio en el mármol.

Estas tres bellas artes han ido más allá de donde se creía alcanzasen, y no obstante, se palpa la imperfección: de la naturaleza al arte hay tanta distancia, como del astro del dia á un sol de oro maravillosamente bruñido.

La Música no pertenece á la naturaleza visible; no se sonrojará jamás en su presencia.

Pero ¿qué es el mundo material ante el mundo del espíritu? ¿Qué significa ese astro que por las mañanas se levanta explendoroso y por las tardes se sumerge entre las olas, ante ese sol de la inteligencia que irradia en el ser racional?

Es la lámpara que alumbra una mínima parte de la esfera, ante la luz que ilumina la oscuridad de los tiempos, los senos de la inmensidad, los secretos de lo invisible, los abismos de la conciencia.

El espejo que refleja ese sol, el panorama de la belleza sensible de ese mundo, es la literatura.

Ella todo lo abraza, lo visible y lo invisible; la ciencia la enaltece, la fantasía la vivifica, la poesía la diviniza. Cuando reproduce la vida bajo todas sus formas, cuando presta al sueño la evidencia de la realidad, es el arte por excelencia, el sublime arte que no habla á los sentidos sino al espíritu.

Mas, el alma tiene aspiraciones superiores á todo lo que descubre con la luz intelectual, misterios de que ella misma se sorprende, afectos inexplicables, alegrías íntimas en medio de intensos dolores, abatimientos inconcebibles cuando todo le sonríe, goces inefables cercada por la desgracia, melancolía profunda cuando la felicidad le franquea sus puertas, vagos recuerdos infinitos, de que la memoria no guarda ninguna imágen.

¿Dónde está la expresión de esos afectos? ¿Cuál es el idioma de esos poemas intraducibles por medio de la palabra? ¿Puede acaso el pensamiento con todo su explendor concebir lo inconcebible?

Cuando las artes se eclipsan, cuando la literatura guarda silencio, la Música domina.

Ella, inmaterial, increada, divina, es la única expresión de lo que se siente y no se explica.

Es el eco de la voz que resuena en el fondo del alma, la repercusión de lo infinito, los rumores del oceano de la eternidad.

Las melodiosas cadencias de los sonidos responden á los acentos inefables del sentimiento; los varios acordes, á las tempestades íntimas del corazón, los trémolos, á las oscilaciones del espíritu entre el tiempo que lo retiene y la eternidad que le atrae.

El génio bebe la inspiración en el mismo misterio que le rodea, y la vierte en los espacios transformada en torrentes de armonía. Sus sensaciones pasan á otras almas; sus sentimientos cual sutiles hilos de oro enlazan todos los corazones; sus sueños envuelven en magnético fluido á otros seres que no oponen resistencia alguna á su mágico poder.

El estudio de los sonidos es ciencia; la armónica asociación de los sonidos es arte. Las melodías del espíritu vertidas por medio de la voz humana, los ecos de la naturaleza repercutidos en el corazón y devueltos en notas instrumentales, las convulsiones del alma traducidas en un idioma divino que desdeña la palabra es Música, es decir, ni arte ni ciencia, es..... el lejano rumor de lo infinito.

MARIA NIEVES Y BUSTAMANTE.

Arequipa, Abril 22 de 1887.

La historia del amor.

—

I.

Viene la aurora: los cerrados pétalos
Abre al rocío la temprana flor,
Y universal gratulatorio cántico
Sube del mundo al renaciente Sol.

—Altas las sienes, rebosando en júbilo,
Henchidos de esperanza y de ilusión
¿A qué lugares acudís, oh! jóvenes?
—Volamos á los reinos del amor.

Guiados por la luz de sendas prósperas,
Oyendo el himno de inspirada voz,
Llevamos todos al benigno príncipe
De ofrenda un ardoroso corazón!

Digitized by Google

II.

Es medio dia: pléganse los árboles,
Ni un eco en las llanuras, ni un rumor;
Naturaleza voluptuosa y lánguida
Bebe en la copa del fecundo Sol.

—Entre perfume, acompasada música,
Danza febril y ciega exaltación
¿Qué haceis, decid, oh venturosos jóvenes
—Gozamos en los reinos del amor.

Sin penas reirémos y sin límites,
Como reimos entusiastas hoy;
Es la existencia un soplo, un sueño de ángeles
Sin negra sombra ni fatal visión!

III.

La tarde llega: en el rojizo piélago
Hunde su disco amarillento el Sol,
Y bajan las tinieblas y en su clámide
Envuelven la dormida creación.

—Mústios los ojos, el semblante lívido,
Uno del otro vacilando en pos
¿De qué lugar venís, oh! mudos jóvenes?
—Venimos de los reinos del amor.

Si preguntais las dichas que en sus ámbitos
El pecho enamorado disfrutó,
Buscad por los zarzales, entre lágrimas,
Pedazos de uno y otro corazón!

MANUEL GONZALES PRADA.

La Coquetería.

Hay algunas muchachas bonitas que no mueven pié ni mano sin echarse de ver que han calculado el efecto que se proponen causar.

El más insignificante de sus movimientos es una especie de trampa para cazar admiradores.

SIDNEY SMITH.

Ocurrencia.

El Paraiso! quien podria
Describir tanta belleza:
Auroras, luz, armonías,
Flores, auras, primaveras,
Fuentes, arroyos parleros,
Cielo cuajado de estrellas;
Y en medio de ese conjunto
Una perla: la madre Eva.....
Rubia, mórbida, gentíl,
Según no sé quien lo cuenta,
Hecha su piel á disputa
Entre rosas y azusenas;
Modelo de circasianas,
De españolas, de francesas,
Primer molde de muger
Y desnuda, por mas señas.
Adán, allí el pobre Adán,
En traje lo mismo que ella,
En semejante escenario,
Tal semejante pareja:
Pólvora y fuego en contacto
Querer que nada suceda?
Con perdón de las historias,
Que me conteste cualquiera
Si la mayor entre todas
No há sido aquesta ocurrencia.

EL TUNANTE.

CARLOS F. NIEMEYER
(Antigua Casa Niemeyer é Inghirami)
ALMACEN DE MUSICA
LIMA
Calle de Mercaderes No. 195

GRAN SOMBRERERIA ITALIANA
M. CREVANI
Sucursal, Sombrereria Progreso
243—CALLE ESPADEROS—243
Sucursal Sombrereria Italiana, Palacio, 12
192—ESPADEROS—192
LIMA
JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

VALVOLINE
PRUEBA HECHA EN LA FACTORIA DEL AGUILA

Manteca,	5 gotas	han dado	30,000	evoluciones
Esperma.	5 „	„	35,000	„
Olivo.....	5 „	„	36,000	„
Valvoline	5 „	„	92,000	„
„ para Cilindros fina			„	B
„ para Máquinas finas marca				C
„ para idem ordinarias			„	D
„ para Carros			„	R A O

LUBRICADORES DE GOTA VISIBLE
Rastrillos "ACME" de acero fino y otros muchos artículos tiene en venta

GEO. P. HOLLISTER
52—CONSTITUCION—52
—CALLAO—

PELUQUERIA Y PERFUMERIA
"LA ELEGANCIA"
DE
E. VIOLLE
101—BODEGONES—101
LIMA
SALON para afeitar y cortar el PELO
Precios sumamente cómodos.

El General Caceres
ES EL MEJOR
CIGARRILLO de Elaboracion NACIONAL
ANTONIO POUCHAN y Ca.
Calle del Espiritu Santo N. 172
LIMA.
Antigua Fábrica «LA HABANA»

Reumatismo
REMEDIO INFALIBLE DEL
DOCTOR DENNIN
PARA LA CURACION DE ESTE MAL.

Este remedio goza de recomendacion de los mas eminentes médicos de los Estados Unidos de Norte América.

D. H. de Leon.
81—BODEGONES—81

Unico agente para el Perú, Bolivia y Chile.

Dr. Ev. P. DUCLOS,
CIRUJANO DENTISTA.
239, CALLE DE ESPADEROS, 239
LIMA.

Pastillas dulces de Goma
PARA MASCAR.

Lèase la opinion del Catedràtico profesor "Doremus."

Señores Adams & Sons.

Nueva York, Enero 14 *de* 1886.

Muy Señores mios:

Certifico haber visitado vuestro establecimiento, y haber asistido á la fabricacion de vuestras pastillas dulces de goma para mascar

"SAPPOTA TOLU"
"TUTTI FRUTTI"
"BLACK JACK"

y haber ademas examinado críticamente estas preparaciones, habiéndolas encontrado completamente puras y exentas de toda sustancia perjudicial á la salud.

Es un hecho muy conocido en la ciencia química que la saliva es un agente activo y necesario para ayudar la digestion.

Conocemos que el proceso de digestion del almidon, tan abundante en la harina, papas, y demas sustancias farináceas, empieza en la boca, porque allí estos alimentos se hallan íntimamente mezclados con la saliva, y al verdadero grado de temperatura.

Cuando por enfermedades de la garganta, ha sido necesario alimentar al enfermo por aperturas practicadas en el exófago, ó en el estómago, repetidamente se ha observado, que sin mezclar este alimento asi introducido, con la saliva del paciente, no lo podian digerir.

El mascar la sustancia de que es compuesta vuestra goma, exita una salivacion abundante—y como ésta se pasa al estómago, coopera poderosamente, combinándose con los demas fluidos de los órganos digestivos, al cambio químico de los alimentos por la asimilacion.

Conozco casos en los cuales el mascar vuestras gomas antes y despues de la comida, han dado sorprendentes resultados en enfermos de "DISPEPSIA."

Estoy por consiguiente muy seguro en darles mi opinion, que el uso de las gomas para mascar, preparadas por Uds. no solamente es un sabrosísimo dulce, sino que es muy benéfico á la salud.

Su atento y S. S.

R. Ogden Doremus—M. D.—L. L. D.
Catedrático en Química, del Colegio de Medicina.
Nueva York.

Se vende en todas las dulcerías de Lima y donde

PETER BACIGALUPI y CA.
—LIMA—
237 — ESPADEROS — 237

Digitized by Google

A las letras.

Si no supiera yo que ha de ser vana
De mi parte, cualquiera despedida,
Porque la más resuelta y decidida
Solo querrá decir:—hasta mañana:

Hé aquí el momento en que de buena gana
Un adios lanzaría por la vida
A esta afición ingrata y desmedida
Que fomenté desde la edad temprana.

¡Oh Letras, Letras, que cual firme báculo,
A tanto poetastro, rudo y pieza,
Llevásteis del poder hasta el pináculo!

Para mí quebradero de cabeza
Fuisteis no más, y rémora y obstáculo,
Y orígen de dolor y de pobreza!

JUAN DE ARONA.

El poder de los mosquitos.

En el mosquito hay nada ménos que cinco diferentes instrumentos quirúrgicos, á saber: una lanceta, dos sierras, una bomba de succión y una pequeña máquina de Corliss.

Cuando el pequeño verdugo juzga conveniente dar comienzo á sus trabajos, hunde primero la lanceta en la carne, después introduce las dos sierras á fin de agrandar el agujero; luego, por medio de la bomba, se apodera de una cantidad de sangre, y finalmente, completa la crueldad del acto arrojando veneno sobre la herida al efecto de mantenerla irritada.

La maravillosa energía de este animal, unida á su organización especial, hacen de él un objeto de terror y una verdadera peste.

Pasion.

Cuando el ángel de la vida
Te trajo al mundo tan bella,
Pálida, pura, dormida,
Surgió en el cielo una estrella.

Es vaga si se te nombra,
La armonía de la fuente:
No tiene el cielo una sombra
Tan pura como tu frente.

Oh! déjame angel querido,
(Perdona si así te llamo)
Deja decirte al oído—
Yo te amo!

LUIS B. CISNEROS.

Traducción de Victor Hugo.

Espada y no puñal. Campo sin meta,
Alta la frente, pecho contra pecho,
El, campeon del infierno, y tú, poeta,
Soldado del derecho,
Así combatir debes. No en tinieblas
Sino á la luz del sol. Si la victoria
No te guarda sus lauros ni su gloria,
Y sucumbes, leal y caballero
Libre de todo proceder villano,
Al descender al atahud severo
Bayardo y Cid te estrecharán la mano.

R. PALMA.

El Dr. A. Castellanos

CIRUJANO DENTISTA

Tiene el honor de ofrecer nuevamente á su clientela y al público, sus servicios profesionales.

CALLE PLATEROS de San AGUSTIN NUMERO 29.

SWAIN & C.º

SAN JACINTO, 77

NO EQUIVOCARSE

DAN 2,000 LIBRAS DE CARBON

POR UNA TONELADA

Se reciben órdenes donde

COHEN y Ca.

ESPADEROS

CARBON de PIEDRA INGLES

PARA COCINA

MAQUINARIA Y FRAGUA.

SWAIN y Ca.

SAN JACINTO, 77.

N. BOGANI y Cia.

COMERCIANTES EN

TIPOS Y UTILES DE IMPRENTA

132—HUANCAVELICA—132

LIMA.

IMPRENTAS COMPLETAS

para imprimir periódicos, libros, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

JOYERIA

FABRICA DE ALHAJAS

El que suscribe tiene la honra de participar al público y al comercio, que ha establecido su nueva fábrica de alhajas, calle de Villalta N.º 52 en el principal, donde recibe las ordenes correspondientes al oficio, las cuales serán atendidas con puntualidad y esmero, garantizando todas las obras de oro de 18 quilates de ley.

Emilio Baulot.

NOSIGLIA HERMANOS

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 c.

CALLAO

Calle de la Constitucion, 75—79

ALMACENES

POR MAYOR Y MENOR

A. M. HAHN & Co.

TRUJILLO

Utiles de maquinaria y Ferretería

MAYOR Y MENOR.

REPRESENTANTES

DE

Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

79—BODEGONES—79.

Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.

"LA NEW YORK"

COMPAÑIA de SEGUROS sobre LA VIDA

LA UNICA

Puramente Mutua en el Peru.

Establecida en el año 1845.

346 y 348—BROADWAY NEW YORK

Activo efectivo $ 75.000,000 Oro.

48, CALLE DE VILLALTA, 48 donde se darán los pormenores que se deseen.

JOSÉ ANTONIO FESSER
Agente General en el Ecuador, Perú Bolivia y Chile.

S. E. HALBERSTAD,
Agentes viageros en el Ecuador, Perú Bolivia y Chile.

H. LARKE,
Agente en el Callao, Mision números 1 B y 1 C.

Antigua Vidriería de San AGUSTIN

DE J. SCERPELLA

Se encarga de toda clase de trabajo

Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.

Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

Calles de Camaná n. 147

Lescano Núm. 28.

Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

B. PRUSS

CALLE DEL MUELLE, 24 c.

COLON 46

LANCHAS Y PONTONES

Callao—Perú.

Digitized by Google

Flores de un dia.

Las ilusiones del alma
Son como flores de un dia,
Al amanecer, hermosas
Y, por la tarde, sombrías.

De un paraiso de amores
Ayer soñé con la dicha,
Y hoy el llanto de mis ojos
Riega esas flores marchitas.

Pero sus bellas corolas
Ni así vuelven á la vida,
Que lo que en el mundo muere
Una vez, no resucita.

Por eso las ilusiones
Son como flores de un dia,
Que deshoja la tormenta
Y, luego, el viento disipa.

GRAZIELA PAZ DE SEVILLA.

Lima, Mayo de 1887.

Las cuarentenas.

Las primeras cuarentenas se pusieron en vigor en Venecia el año 1127.

Todo mercader que llegaba de Levante estaba obligado á permanecer en la casa de San Lázaro, de donde deriva el nombre de *lazareto*, por el término de cuarenta dias, antes de poder entrar en la ciudad.

Amor Tren.

Este pícaro vapor
impera en reino tan vasto,
que hasta en el ramo de amor
ha extendido su furor
en pró del tiempo.....y del gasto.

—Me quieres?—Correspondido
—Y són tus bienes gran cosa?
—Algo como tú— Concluido:
chica ya soy tu marido.
—Hombre, pues ya soy tu esposa....

Y queda ejecutoriada
la contrata de partida
como quien no dice nada,
para hacer de una tirada
todo el tirón de la vida!

Que hoy dia no se enamora
sino se *engancha* pareja
cual veloz locomotora
que toma un carro á tal hora
y..... á tal otra me lo deja.

Así, no es estraño vér
de estos enganches violentos
en el furioso correr,
ya de marido ó mujer
muchos descarrilamientos!

CÁRLOS G. AMÉZAGA.

Histórico.

Ayer encontré á Don Pánfilo que se estaba apretando el vientre,
—¡Ay, ay, ay!
—¿Qué tiene usted? ¿El cólera?
—Fulminante. ¡Me acaban de robar el reloj.

CERVECERIA
Y FABRICA DE HIELO
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS
Backus y Johnston
TIENEN EN VENTA

Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

CERVEZA.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

"Export Beer"—"Maerzen Beer"—"Lager"—"Special"—"Eport Stout" (negra) —"Descalzos."

—AGENTES—

En Arequipa—H. W. Gibbson.
En Trujillo—Ludowieg y C.ª
En Paita—Blacker y C.ª
En Pacasmayo—Kauffmann y C.ª
En Piura, Chiclayo y Cajamarca—Hilbek y C.ª
En el Callao—Nicolás Stiegler.

DEPÓSITO PARA LA VENTA DE HIELO.
En Lima, Calle de Ancachs N.º 27.
En el Callao, Calle de Lima N.º 200.

SAÑUDO y BAUER
NUEVO ALMACEN
De Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL DE LA UNION
ESCRIBANOS, NUMERO 128
LIMA.

SASTRERIA INGLESA
DE
A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en
LIMA
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado
PRECIOS MODICOS.

G. G. COHEN y Ca.
GRAN FABRICA DE CIGARRILLOS
Establecida el año 1855
Union (Belen) No. 327
LIMA
IMPORTACION DIRECTA DE LA HABANA
Esquina de Espaderos, 180
Plateros de San Agustin, No. 1

SEGUROS MARITIMOS
CONTRA INCENDIOS
SOBRE LA VIDA
POLIZAS DOTALES

Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.

Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.

Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.

Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.

Premios moderados y prontitud en el pago de Reclamos.

Agente
Tomas Dawson
CALLE DE LA COCA No. 84

EMPRESA DEL AGUA
OFICINA PRINCIPAL
156, PILETA DE LA TRINIDAD, 156
TALLER
58—PLAZUELA DE LA SALUD—58
LIMA.

Zapateria de la Merced
DE
NICOLAS MALMBORG
232—CALLE DE LA UNION—232
LIMA.

CEREZAS PARRINELLO
LUGAR ESPECIAL DE VENTA
SALON PARRINELLO
Plateros de San Agustin No. 7
—LIMA—

LA ANTIGUA BOTICA
FRANCESA
DE
J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE de la UNION
(Mercaderes) 185
LIMA

EL Dr. J. A. RIOS,
MEDICO Y CIRUJANO
Calle de Moquegua (Quemado) 81

Digitized by Google

Morir.

Morir es desprenderse, por medio de una suprema y terrible crísis, de las prendas del hombre para vestir las del ángel; es la transformación de la naturaleza humana en naturaleza superior; es purgarse de elementos groseros y materiales para hacerse más y más semejante á Dios; es someterse á una prueba, ni más ni ménos que la de envejecer; porque envejecer, en opinión de los hombres, es declinar y acercarse á la tierra; al paso que, según la religión, es elevarse, crecer y aproximarse al cielo.

DAMIRÓN.

Caton.

(ALAMMANI.)

A Catón, el estoico inexorable,
llegarónle á decir cuando moría:
«¡El brazo ten; no hieras, miserable;
César es generoso; á él te confía.»
Y respondió: «Romano yó y Catón,
No huyo de su ira... ¡evito su perdón!»

JULIO S. HERNANDEZ.

Mujeres anuncios.

Se ha hecho en Paris el descubrimiento de una profesión nueva.

Hace pocos dias pasaban por los boulevares diez ó doce muchachas, marchando de dos en dos en correcta formación.

Eran bonitas, graciosas, muy elegantes, pero se notaba en sus maneras una timidez extraña y todo el mundo se las quedaba mirando.

El misterio quedaba resuelto en cuanto se las miraba por detrás. Llevaban bordado en la espalda con letras muy grandes el nombre de un confeccionador de abrigos para señora.

Aquellas jóvenes eran mujeres-anuncios ó mujeres sandwich, las primeras de su clase, que probablemente llegará á ser numerosa, porque como anuncio no había ninguno más leido y de que más se hablase que el del ingenioso fabricante.

A medida que sea mas hermosa una mujer-anuncio, más llamará la atención; así es que llegará dia en que una mujer extraordinariamente hermosa ganará cuanto quiera dedicándose á anuncio ambulante.

Hoja suelta.

Los ojos verdes son los ojos de la esperanza; los ojos turquíes son los ojos del pudor; los ojos pardos son los ojos de la tierra; los ojos azules son los ojos del cielo; pero los ojos negros son los ojos del paraiso del amor.

FRANCISCO GRAS Y ELIAS.

Fulano, Don Fulano y el Señor Don Fulano.

I.

La señora doña Rosenda, viuda de un rico comerciante, me hacía el favor de agazajarme en su elegante casa de vez en vez.

Ustedes tendrán la bondad de creerlo, aunque del curso de estos renglones se desprenda lo que se desprende.

Y pues vá de favores, imagino que no habrá inconveniente para que me reputen un chico despreocupado, sin que ello diga contradicción con mi carácter un sí és nó és observador y malicioso.

Vamos al cuento.

La señora doña Rosenda, frescota cuarentona partidaria decidida del gró, de los brillantes y de los *puros* habanos, no embargantes su sexo y calidad, mimaba extremosamente—y cuenta lo de *mimaba* —á la única heredera de sus aficiones y de la fortuna paterna.

La señorita Matilde era una alhaja. Rubia, de azules ojos, nerviosa con exceso, gran lectora de novelas filosófico-sociales, amiga de muchas amigas, de modas y modistas y teatro y coches y... ustedes dirán.

Educada *comme-çi comme-ça* por las monjas francesas de Belén, y perfeccionada por el maestro de piano, los bailes de gran tono y una veintena de desplumados Lovelaces que aspiraban á tan *buen* partido; la señorita Matilde hacía furor en el estrado, en el palco, en el parque de la Exposición: tanto en la tertulia como en el paseo.

¡Diez y ocho años de vida, los últimos seis tan bien empleados!

II.

Era el 2 de Agosto de 1872.

La población de Lima, conmovida profundamente por los trágicos acontecimientos del 26 y 27 de Julio, se estrechaba en las calles, desde la Plaza principal á la de la Constitución, para ver pasar y vitorear frenética al entónces popular candidato, que marchaba en triunfo, de ovación en ovación, á la Sala Legislativa, donde se le investiría con la banda bicolor, símbolo del poder supremo en la República.

De los balcones se arrojaban flores, coronas y perfumes sobre el prestigioso ciudadano.

En uno de aquellos balcones, en segundo término, me encontraba yo. Era en casa de la señora Rosenda.

La señorita Matilde y sus amigas cubrían perfectamente la baranda; no obstante, yo podía ver por los estrechos claros de cuerpo á cuerpo lo que pasaba en la calle.

Un jóven de trinta años, de seria fisonomía y bien vestido, se empinaba entre un grupo, atento á una mirada de la señorita Matilde.

La señorita lo había notado, por supuesto; sus amigas también y cuchicheaban entre si, sofocando ligeras carcajadas y tocándose los codos, sin que el anhelante jóven en espectativa renunciase á su empeño.

Cuando pasó el cortejo presidencial, los grupos se deshicieron para condensarse en la Plaza del Congreso.

El jóven quedó casi solo.

La señorita Matilde volvió las espaldas con desdeñoso gesto, sus amigas la imitaron; y apenas traspuesto el balcón, una carcajada unísona, aguda, penetrante, el coro irónico de diez tiples, resonó en la habitación.

Miré á la calle: el jóven se alejaba cabizbajo.

—¿Qué significa, niñas, esa algazara?—interrogó doña Rosenda.

—Nada, señora; es que *Fulano* ha estado como un poste, empeñado en saludar á Matilde.

—Necio!

—Pretencioso!

—Ridículo! — apostrofaron sucesivamente aquellos *ángeles*.

—Ah! FULANO!—exclamó desdeñosamente la señora Rosenda, prestando ascenso con su risa á la general expresion...

. . . . . .

III.

Se inauguraba el monumento del Dos de Mayo.

Lujosos carruajes enfilaban fila en la carretera.

En uno de ellos, sobre cojines de terciopelo, reclinábase la ostentosa viuda que he presentado á mis lectores. A su lado, cubría los rosados lábios con las suaves plumas del abanico, la señorita Matilde, dando frente á dos de sus amigas predilectas.

Yo, curioso pedestre, me acerqué á presentarles mis respetos hasta la rueda del coche.

Se me hizo ligeros cargos de fina política por mi ausencia de algunos meses.

Mis ocupaciones y viajes, me dieron material para disculparme galantemente.

Pude advertir entonces que las inquietas miradas de la señorita Matilde se fijaban á menudo en un punto.

Seguí una de esas miradas y descubrí, caballero en un brioso potro, al mismo jóven pálido y sério que había visto el 2 de Agosto frente á los balcones de la señora Rosenda.

La señorita Matilde se apercibió de mi espionaje.

—Hermoso animal!—dijo, para disimular, sin duda, el objeto que atraía su atención.

—En efecto, la respondí: ¿quién le cabalga?

—Es DON FULANO,—me contestó, interrumpiendo, la señora Rosenda; jóven apreciable, á quien tendría gusto de que se me presentara en casa.

—Ah! DON FULANO,—exclamé esta vez yo, asaltado por una idea, la del observador—no le trato, señora!

IV.

Los estimables esposos M*** obsequiaron últimamente á sus numerosos amigos con una expléndida *soirée*.

Al bajar, invitado, á la puerta de la casa, de un modesto coche de alquiler, me precedían dos señoras que acababan de dejar el suyo, y en el que casualmente me fijé de lijero, pero lo bastante para conocer que no era un carruaje particular.

Una vez en los salones pude, con extrañeza, reconocer en esas señoras á doña Rosenda y á la *espiritual* Matilde, á quienes presenté oportunamente mis cumplidos.

Se les trataba con la afabilidad de que hacen gala en su casa los esposos de M***

Estos tuvieron á bien presentarme á algunas señoras y caballeros que yo no conocía personalmente; exquisita galantería que les agradecí infinito.

De los segundos era un jóven sério y distinguido, cuyas facciones simpáticas no me eran del todo desconocidas.

Vibraron las cuerdas de un sonoro y armónico *Pleyel*, cuando me acerqué á la

Digitized by Google

Recuerdos de Chiclayo—Una Chicheria—Dibujo de Z. Ramirez.

señora Rosenda para rogarla que me permitiese tomar parte en una cuadrilla, llevando por compañera á su *adorable* hija.

—Con tanto gusto—accedió—pero encargo á usted que comprometa para el *vis-a-vis* al SEÑOR DON FULANO, aquel caballero que ha presentado á usted el señor de M***

—SEÑOR DON FULANO!—pensé—Bravo! es el mismo que he visto anhelante frente á los balcones de esta señora, una vez, y en la carretera, el 2 de Mayo, otra.

Y contestando,

—Voy á intentarlo,—dije.

—*¡Fulano, don Fulano, Señor don Fulano!*—Expresiones que se grabaron en mi cerebro y que me recordaban tres fechas bien distintas!

Aunque visitante de la opulenta viuda doña Rosenda, poco ó nada conocía su historia íntima.

Que era rica lo decía su porte y el menaje de su casa.....

Tenía una hija.....

Muchas amigas.....

Hé aquí todo lo que yo sabia.

V.

Cuando me acerqué á proponer al llamado *Señor don Fulano* que me hiciera frente en la cuadrilla, aceptó cortésmente.

Durante el baile, Matilde le devoraba con los ojos; él permanecía impasible, indiferente.

Mi curiosidad creció tanto, tanto, que una vez expedito, me acerqué á mi nuevo amigo, reiterándole mis agradecimientos por su complacencia.

Pocos momentos despues hablábamos con alguna franqueza.

—Conoce usted á la señorita Matilde? —le pregunté.

—¿Usted parece ser íntimo amigo de esa familia?—preguntóme á su turno.

—Sin el calificativo de íntimo.

—Con perdón de la pregunta indiscreta; ¿acaso es usted...?

—Veamos!

—Pretendiente de.....?

—Ah! nó; amigo mio.

—Parece que hemos simpatizado—díjome, mirándome fijamente con aspecto escudriñador—propongo á usted tomar un ponche, y si es afecto á escuchar cuentecillos de salón, me será grato referirle uno de circunstancias.

—De mil amores.

Y mientras marchábamos á la sala de refrescos, repetía yó inmente: *¡Fulano, Don Fulano, el Señor Don Fulano!*

VI.

Apurado el ponche y cómodamente situados en anchas butacas, mi nuevo amigo cumplió su ofrecimiento.

—Un jóven honrado de presente y antecedentes, poseedor de una módica fortuna, se enamoró pérdidamente de una señorita en idénticas condiciones á las de Matilde...ahora cuatro años.....

—Como! ¿pues han variado?—no pude ménos que interrumpirle.

—No volveré á hacer alusiones—me contestó, eludiendo—continúo. La amaba perdidamente y solicitó ser presentado á su casa. La orgullosa madre y ella misma, informadas de la humilde posición rentística del solicitante, buscaron pretextos para negarle la entrada. Una montaña de hielo que cayó sobre el corazón del jóven con tal negativa, no pudo apa-

Digitized by Google

gar el fuego de su pasión; y en teatros y en paseos, en la calle, en sus balcones, por doquiera, buscaba los ojos de su amada para manifestarle su distinción, cosechando en retorno desdenes, risas irónicas, burlas que compartía con sus amigas.....

—Oh!—pensaba yó interesadísimo en el relato—tengo ya una parte de tu historia; hé ahí el *Fulano* á secas!

—Devorando humillaciones—siguió éste—decidió llamar toda la fuerza de su voluntad en auxilio de su amor propio herido; decidió olvidarla. Y, felizmente, la enfermedad del alma hizo crisis. Dedicado desde entónces, esclusivamente á sus negocios, vió en poco tiempo acrecentar considerablemente su fortuna. Alguna vez, al encontrarse con la altiva ingrata, una chispa interna brotaba en el fondo de su corazón, pero el recuerdo mismo del pasado la ahogaba inmediatamente.

—DON FULANO! EL DON FULANO de la carretera—decía para mí—siga usted, amigo!

—Veo que entusiasma á usted mi relato —díjome sonriendo amargamente—y me halago de ello. Al mismo tiempo que merced á acertadas especulaciones aumentaba de un modo notable la fortuna del jóven de mi *cuento*—recalcó—se evaporaba en coches y bordados, en lujo fantástico la herencia de la que fué objeto de sus desvaríos. Y cuando ya se temía á los acreedores, cuando los pretendientes de conveniencias huían de la casa, entónces, fíjese usted, se pensó en el adorador desdeñado, y, por cálculo, se empezó á tenderle redes para hacer revivir un amor muerto.

—Muerto?

—Para siempre!

—Continúe usted...se lo ruego!

—Poco tengo que añadir. El jóven, experimentado y reflexivo casi ha resuelto llevar vida de.....solterón, temeroso de que hoy, si merece una mirada, sea, no á su persona.....

—Sino.....

—Al contenido de su caja!

—Este es el SEÑOR DON FULANO! pensé tristemente.—Y pude explicarme la indicación de doña Rosenda, las provocaciones insidiosas de Matilde en el baile, el coche de alquiler.....

—No obstante—agregó mi nuevo amigo como para neutralizar la impresión dolorosa que me habían causado sus últimas palabras—el jóven de mi cuento conserva una ilusión: la virtud.

—Y la practica?

—Mas aún; la busca encarnada en una mujer.

—Que no será Matilde, por cierto!—se me escapó imprudentemente.

—Tomemos otro ponche—me dijo levantándose—Crea usted en mi amistad sincera y volvamos al salón, donde quizás se nota nuestra ausencia!

VII.

Una hora mas tarde me despedía de los esposos de M***, de mi nuevo amigo y de la señora Rosenda y su hija, sin poder encubrir mi frialdad para con éstas, y me alejaba murmurando:

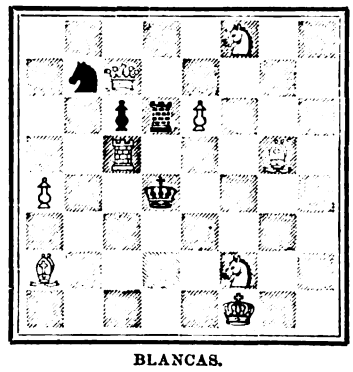
—Mundo! Mundo!! Mundo!!!

JULIO S. HERNANDEZ.

AJEDREZ.

Problema N. 2 por el Sr. F. B. Phelps.

NEGRAS.



BLANCAS.

Las blancas dan mate en 2 jugadas.

Caja de Ahorros

ESTADO EN 30 DE ABRIL DE 1887.

ACTIVO.	SOLES PLATA
Caja	2,692 71
Banco del Callao	9,416 31
Muebles y útiles	1,428 57
Billetes fiscales	528 48
Vales Deuda Interna.—Nominales S/ 98,300	4,497 97
Varios	23 44
Beneficencia de Lima	2,596 13
Bonos de Tesorería—Nominales S/ 2,394 34	111 95
Documentos por cobrar	184,332 00
Gastos generales y judiciales	2,283 52
Intereses de cuentas corrien- y de depósitos	291 63
Intereses por cobrar	253 53
	208,456 24

PASIVO	SOLES PLATA
Fondo de Reserva	2,890 11
Cuentas corrientes — 1,264 imponentes	176,458 96
Idem á la vista	2,244 14
Acreedores por billetes	4,525 97
Cuenta depósito	55 55
Devoluciones á plazo	2,068 47
Intereses de préstamos y descuentos	8,681 31
Intereses por pagar	285 38
Cambio	27 35
Depósitos á cuenta	11,219 00
	208,456 24

El Administrador—*Fabio Ureta.*

V.° B.°—El Inspector de turno,
Juan I. Elguera.

Stevens, Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,

35 Barclay Street & 40 Park Place,

—NEW YORK—

F. L. CROSBY

79 — BODEGONES — 79

—LIMA—

El "Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Scovill Manufacturing Company

Peter Bacigalupi & Co.

Unicos agentes para el Perú.

EFECTOS NORTE-AMERICANOS

F. L. CROSBY

Unico agente de la Máquina de Coser

"DOMESTIC"

IMPORTADOR

De toda clase de efectos para uso de familias y viajeros.

CALLE DE CARABAYA

(Bodegones, 67)

LIMA

SCOTT STAMP

and COIN Co. (Limited)

(Compañia Scott de Sellos y Monedas.)

721 Broadway, Nueva York.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correo usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese «El Perú Ilustrado»

E. BERNINZON & Cia.

AGENTES Y COMISIONISTAS

(Afianzados en Aduana)

—LIMA—

CALLE DE BODEGONES, 97.

CALLAO

CALLE DEL MUELLE, 3 A.

Trasporte directo de carga y encomiendas entre Lima, los puertos de la Costa y del Extrangero.

Embarque de carga para los Vapores y Buques de vela, Despachos, Reembarcos, Trasbordos, &. &.

Venta de mercaderías y productos del pais por consignacion y comision.

Digitized by Google

SECCION HIGIENICA

DIRIJIDA POR EL

DOCTOR J. A. RIOS.

Higiene de la Muger.

Dando de mano, por un momento, á la higiene de la alimentación, vamos á ocuparnos de un asunto no ménos importante; de la higiene de los vestidos, de las modas, de los cosméticos, de cuanto se relaciona, en fin, con esas debilidades ó superficialidades que tánto preocupan al bello sexo, y que no tenemos el derecho de execrarlas, desde que las conveniencias sociales así lo exijen y que, á mayor abundamiento, en nada menoscaban la virtud de la muger.

Por regla general, en un clima como el nuestro, los vestidos deben ser más bien holgados que estrechos. Así lo exije la necesidad de la libre transpiración.

Y no es esta sola la causa que haga necesaria tal moda. Su inobservancia podrá ser de fatales consecuencias.

Sucede, en efecto, que nada contribuye más á deformar el cuerpo y aun á ocasionar graves desórdenes funcionales y hasta enfermedades, que el uso de vestidos muy estrechos.

Así se vé que el *calzado* que ajuste mucho los piés, por ejemplo, no solamente impide su libre desarrollo, sino que dificulta considerablemente la circulación de la sangre, y comprimiendo las venas y sobre todo los nérvios, da lugar á dolores insoportables y aun á vértigos.

Además, un calzado que ajuste desigualmente el pié, ocasiona primero la inflamacion y despues el endurecimiento de la piel en el sitio donde comprime demasiado, endurecimiento que bien pronto se transformará en *callo*.

Por último, cuando el calzado ajusta exajeradamente los piés, modifica la marcha de tal manera, que le quita toda la gracia y hace caminar muy desairadamente.

Mas no por esto debe usarse el calzado demasiado grande, ni muy holgado, pues tal extremo es un defecto, que no carece de inconvenientes: aparte de que deja desarrollar los piés muy á la inglesa y excesivamente desairados, produce mucho rosamiento en ciertos puntos del pié, como los dedos pequeños por ejemplo, dando lugar con seguridad á la formación de callos en esos sitios.

Esto, por lo que hace al tamaño del calzado, que respecto á su construccion, debe procurarse que sea de tela ó piel delgada y muy flexible, á fin de que se amolde fácilmente á todos los movimientos; y que la suela sea, por el contrario, bien gruesa y resistente, para no sentir las desigualdades del pavimento de nuestras calles, cuya bondad deja tanto que desear.

Esto no quiere decir que tal dureza se lleve hasta el estremo de transformar una parte de la suela en esas perillas más ó ménos exajeradas que se conoce con el nombre de *tacos* (acaso porque muchas veces son de palo). Si tales apéndices, son antihigiénicos cuando están situados debajo de los talones, son algo más: son peligrosísimos, son hasta bárbaros, (permítasenos este calificativo) cuando están colocados debajo del arco del pié ó dirigidos hácia el medio del calzado y muy largos (ó terminando en punta, como alguna vez sucede;) pues en tal caso, sucede que, no encontrando suficientes puntos de apoyo el cuerpo, se sacude todo él al andar, produciendo de consiguiente el contínuo sacudimiento de ciertas visceras ú órganos interiores (tales como el útero, los ovarios, el hígado, etc.) y como consecuencia la inflamacion más ó ménos considerable de esos órganos, y el cortejo de dolamas y sufrimientos que ella tráe consigo.

Deben, pues, los tacos ser *muy anchos*, y abrazar por lo ménos una tercera parte de la suela. Bajo este punto de vista, el calzado inglés es un modelo digno de imitarse.

Tampoco es conveniente el uso de ligas que no sean muy elásticas; pues las que no lo son, impiden la libre circulacion de la sangre y dan lugar á calambres muchas veces muy dolorosos, á várices de las venas y aun á congestiones de delicados órganos interiores.

Pero nada más sério, ni de peores consecuencias que el uso de los *corsés* y corpiños muy ajustados. Estas prensas, en mala hora ideadas, impiden la libre expansion de los pulmones, comprimiendo la caja toráxica (ó de las costillas) y dificultando así la respiración.

La consecuencia lójica de tal compresión es la *tisis* pulmonar, y á veces alguna enfermedad al corazón.

El hígado sufre tambien los efectos de esa compresión; como que está situado en la cintura, debajo de las costillas del lado derecho. Un corsé ajustado lo comprime precisamente, y como consecuencia, impide que la sangre circule libremente dentro de él, y que su jugo (la bilis ó hiel) salga á derramarse en los intestinos.

De lo que resultan dos enfermedades: la congestion del hígado, y los cálculos ó piedras biliares; enfermedad esta última muy dolorosa y grave, mucho mas frecuente en la muger que en el hombre á causa del corsé.

Mas el corsé no siempre es tan noscivo como parece: presta algunos servicios que lo hacen recomendable.

Efectivamente, la compresion del vientre impide no solo la formación de mucha grasa, lo que tánto desfigura dando al cuerpo un aspecto demasiado vulgar y antielegante, sinó tambien la dilatacion del estómago á que hace propenso el uso de la fruta y de las menestras.

Es, pues, indispensable cuidar mucho en que el corsé no quede muy ajustado, en que la libre circulación de la sangre no encuentre obstáculos en ligaduras mal colocadas, en que el calzado no ajuste mucho los piés, pero que tampoco los deje demasiado holgados, y en que los taquitos de las niñas sean siempre *á la inglesa*, si se quiere evitar multitud de enfermedades.

J. A. R.

Cerveceria Baviera

DE CARLOS SCHMITT

CALLE DEL QUEMADO 134

Cerveza negra, Export y sencilla.

FEDERICO PORTA

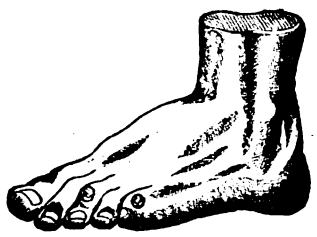
JUDIOS Núm. 106

Cachemiras, Géneros blancos, Idem avelados, Vichy Escocés, Medias, Pañuelos, Paños de cara, Sobrecamas, Frazadas, Sombrillas, Abanicos, Botones, Franelas, Cintas, Guantes, Cretona para muebles, Plumeros, Granadinas, Blondas, Tiras bordadas, Cotin de hilo, Mantillas españolas, Fustes para sombreros, Idem para Gorras, Artículos de fantasía, Géneros de lana.

JUDIOS N.° 106—LIMA.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA

188 — ESPADEROS — 190

LIMA.

J. MEYER

LA FOTOGRAFIA

— EN —

LAS FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven!

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para Aficionados.

E. & H. T. Anthony & Co.

FABRICANTES DE

Aparatos y Productos Quimicos para la Fotografia,

N. 591 BROADWAY,

NUEVA YORK.

Digitized by Google

Lectura amena.

Los aguadores del Callao estaban consternados: se habia secado la fuente.

—Se acabó el oficio—dijo uno de ellos.

—Estamos como el pregonero que se quedó mudo—repuso otro.

—No lo siento por nosotros—exclamó el más desconsolado,—sino por que, seca la fuente, va á cerrarse el *Chupin House*.

***

—Señores—decía un abogado defendiendo á su cliente:—es un error acusar de ensañamiento á mi defendido por que dió treinta puñaladas á su víctima.—¿Qué prueba el hecho sino sus buenos antecedentes? Un asesino de profesión mata de un golpe; no es torpe en el crímen, ni hiere treinta veces. Figuraos la angustia del hombre que quiere matar y no puede; que hiere en el hombro, en los brazos, en el vientre, en todas partes, sin poder en su inocencia extinguir aquella vida.—¿Qué prueba esto? Que es un hombre honrado; que no sabe matar.

***

Una muger ha tenido en Trujillo un extraño alumbramiento.

Cuéntase que la comadre dijo á la parida en el momento de sacar el tercer angelito:

—Vamos, señora, ¡qué descansada habrá quedado usted!

—Siento más dolores.....¿Iré á tener otro?

—¿Cree usted que son sus entrañas una Inclusa?

—¡Ay! ¡ay! que vuelvo á empezar...

—Muger—dijo el marido interviniendo, —tres hijos son el máximun: no harás una excepción.....

En aquel momento nació el cuarto hijo, y el padre tomó una pluma y un tintero.

—¿Qué va usted á hacer?—preguntó la comadre.

—¿Qué quiere usted que haga?—Numerarlos.

—¡Ay! ¡ay!...—repitió la madre—Esto no ha concluido.

—Muger: ni que fueras una de esas botellas inagotables que usan los prestidijitadores.

—Esposo, ¿qué has hecho conmigo?

—Hija, antes de que sigas adelante, te advierto que ya no hay sitio en la casa para tantos.

La muger no escuchó; estaba dando á luz el quinto hijo, y la comadre, aterrada, repetía:

—No he visto caso como éste. Ya no tengo brazos, ni usted debe tener caderas.

—¡Hija, por Dios!—repetía el marido; —no tires más ejemplares. Ni la imprenta de Peter Bacigalupi!

—¡Otro, otro!—exclamaba la parida.

—Muger, procura distraerte.....Piensa en otra cosa....

Y nació en aquel instante el sexto hijo, mientras el padre decía muy incomodado:

—No admito más niños en mi casa. ¡Ea! Se levanta la sesión.

***

Casóse un individuo con la hija de un sempiterno galanteador, que había dejado muchas hijas naturales.

Y dijo al salir de la iglesia:

—Todo ha variado para mí.—Hace un instante que todos los hombres eran hermanos mios; ahora son cuñados.

***

Un suertero.

—¡Quién quiere la de veinte mil para mañana!

Un transeunte: "¿No los tiene usted para hoy?"

***

Un profesor de física á uno de sus discípulos:

—¿Cuándo pesa más un hombre?

—Cuando nos pisa un callo.

***

—¿No sabe usted que está prohibido mendigar?—decía, dias pasados, un teniente de alcalde á un pobre.

—Yo no pido, señor, yo no hago más que cantar al són de la flauta de mi compañero.

—Miente usted, por que le he visto tender la mano á los transeuntes.

—¿Pues qué, quiere usted que cante sin accionar? Eso es contrario á las reglas más elementales del arte lírico.

***

La indignación que causó en Paris el anuncio de que se iba á verificar una corrida de toros de muerte, luchó durante algunos dias con la curiosidad.

—Es un espectáculo cruel—decían muchos.

—Pero debe ser brillante—añadían algunos.

—Esos animales deben sufrir horriblemente.

—Señores—dijo un médico—hay un medio de que los toros mueran sin sufrir.

—¿Cuál es? ¿cuál es?—decían todos rodeando al sábio.

—Que se les administre el cloroformo.

***

—Cochero, ¿qué hace tu caballo si te doy una peseta para que me lleves á mi casa?

—Anda.

—¿Y si te doy seis reales?

—Corre.

—¿Y dándote un peso?

—Vuela,

—Pues te voy á dar un sol.

—Súbase usted al pescante, señorito, y tome usted el látigo.

—¿Qué vas á hacer?

—Un sol no es carrera de caballo, y voy á engancharme al tiro del *cupé*.

***

Se comentaba el caso del hombre incombustible, de que tanto han hablado los periódicos.

—Debe tener la piel de amianto. Figúrese usted que despabila las luces con los dedos y no retira la mano.

—Sabrá sufrirlo.

—No, señor; toma una barra encendida y no se abrasa.

—Pues apuesto todo lo que ustedes quieran que á ese hombre incombustible le quema su suegra.

***

Testamento.

Segun la última estadística que publicára la H. Municipalidad, nos toca á cada hombre cinco mugeres y media.

Como mi generosidad es probervial, cedo la media á cualquier amigo.

—¿Tienes un cigarro?

—No; nos hemos quitado el vicio.

—¿Por qué hablas en plural?

—Por que tú sólo fumas de lo mio; y ya no compro más tabaco.

***

—¿Que es Congreso?

—Circo de gallos.

***

El matrimonio Farruco, recoge un niño de pecho que ha quedado huérfano, y deciden inmediatamente tomar una nodriza. Buscan los anuncios de "El Comercio," y dice la señora:

—Aquí tenemos una.

—¿Cómo se anuncia?

—Es soltera, chalaca, primeriza y quiere criar en casa de los padres.

—No nos sirve.

—¿Por qué?

—Por que quiere criar en casa de los padres, y nosotros somos tios.

BREMON Y CA.

Tipos populares.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
R. Manzanares—Piura.
Dr. Francisco Javier Delgado—Arequipa.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
A. M. Hahn—Trujillo.
Rosenthal & Staudt—Chala.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Lizandro Cazorla—Puno.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google

SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co,

AÑO I. | LIMA, SABADO 28 DE MAYO DE 1887. | NUM. 3.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

J. Paz Soldán y Unanue

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ...	„ 10.00
Quarter „ „ „ ...	„ 5.00
One inch „ „ ...	„ 2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglificos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

La primera página de nuestro número de hoy aparece con el retrato de un estimable caballero, el distinguido diplomático, eminente literato y poeta Doctor D. Pedro Paz-Soldán y Unánue; miembro correspondiente de la Real Academia Española, y uno de los más fecundos y chispeantes escritores nacionales, á cuya merecida fama nada podría agregar nuestra pobrísima pluma.

Los lijeros apuntes biográficos que respecto de él consignamos en seguida, son tomados, en su mayor parte, de publicaciones extrangeras que, tanto en Europa como en las más cultas capitales de la América Española, han hecho justicia á los merecimientos de tan distinguido peruano.

En seguida damos una preciosa vista del Muelle y Dársena del Callao, tomada cuidadosamente de á bordo, cuyos importantes detalles verán con verdadero interés nuestros abonados.

El segundo dibujo de la misma página que hemos tomado de una fotografía que nos remitió nuestro amigo el señor Juan Francisco Tizón, representa el actual Colegio de "La Libertad" de Moquegua —Como vemos el edificio que nos ocupa se halla medio arruinado. Fué Iglesia que por resultas del terremoto de 1868, quedó inútil para ese objeto, pero se han hecho en esas ruinas los reparos mas precisos para dedicar el edificio al que hoy tiene. Ello significa siquiera un bien para Moquegua y justifica el dicho de que *no hay mal que por bien no venga*.

Nuestro tercer grabado constituye un precioso aviso con que la acreditada casa de John Gosnell & Co., de Lóndres, anuncia los artículos para tocador de la marca *Cherri Blosom*, que como todos los que fabrica esa casa, son verdaderamente inimitables.

Y completa el número de nuestros grabados de hoy, otro nuevo tipo popular de la numerosa colección que poseemos y que seguiremos publicando puntualmente cada semana y una bonita alegoría referente al hermoso *Kiosko de las Palmeras*, uno de los sitios más interesantes de la Exposición de Lima.

Contando con la benévola acogida que el ilustrado público de Lima ha dispensado á nuestra publicación semanal, redoblamos gustosos nuestros esfuerzos á fin de consignar en los próximos números, retratos, vistas y otras ilustraciones de mérito incuestionable, por ser en su mayor parte nacionales.

***

PEDRO PAZ-SOLDÁN Y UNÁNUE.

El señor Doctor Don Pedro Paz-Soldán y Unánue, conocido generalmente por el pseudónimo de *Juan de Arona*, nació en Lima por los años de 1839, siendo hijo legítimo de uno de nuestros más distinguidos é ilustrados compatriotas y nieto por el lado materno, del sábio Don Hipólito Unánue de celebridad universal.

Despues de algunos cortos viajes por las costas del Perú y de Chile, *Juan de Arona*, todavía adolescente, se había dado á conocer ya como poeta en Lima y Valparaiso, con algunas composiciones, las más de ellas satíricas, que llamaron la atención del público inteligente.

"*El Mercurio*" de Valparaiso, al registrar en 1858 algunos de los primeros ensayos del incipiente vate, lo califica de "jóven poeta de mucha imaginación y aventajado ingenio que prometía grande porvenir y ser uno de los primeros poetas de América."

Juan de Arona fué enviado despues por sus padres á continuar sus estudios á Paris, y de allí emprendió un gran viaje por casi toda la Europa y sobre todo por el Oriente, deteniéndose en Atenas con el objeto de completar sus estudios de anticuaria y lengua griega, comparando esta última con el griego clásico que ya le era conocido.

Fruto de esos estudios y viajes fueron los primeros borradores del *Diccionario de Peruanismos* que concluyó de publicar en Buenos-Aires, siendo Ministro residente en la República Argentina, el Brasil y el Uruguay; las *Memorias de un viajero peruano* y un tomo de *Ensayos Poéticos*, en los que el género descriptivo aparece con sus más brillantes galas.

En años posteriores "*La Ilustración Española y Americana*" y "*El Ateneo*" de Lóndres han hecho los mayores elogios de las poesías de Juan de Arona.

En 1872 entró de lleno el señor Paz-Soldán en la carrera diplomática que desde entónces no ha abandonado. Fué por varios años empleado del Ministerio de Relaciones Exteriores, regentando al mismo tiempo en la Universidad de Lima las cátedras de Literatura griega y latina.

En 1877-79, desempeñó la Legación del Perú en Chile; una de las más difíciles que tuvo su pátria y de la que salió violentamente con la declaratoria de guerra.

Sus estudios favoritos son la literatura en toda su amplitud, la filolegía y la diplomácia.

Juan de Arona ha colaborado en todos los periódicos del pais, ya con su pseudónimo, ya con el anagrama de *Jenaro Vanda*, y habla fácilmente ó posee las dos lenguas clásicas y las principales modernas.

Entre sus obras ha escrito y publicado las siguientes: "*Ruinas*", ensayos poéticos, Paris 1868; "*Poesías Peruanas*", Lima 1867; "*Las Geórgicas de Virgilio*", "*La Matrona de Efeso*", "*Poesía Latina*", tres piecesitas dramáticas; "*Vivir es defenderse*"; "*Memorias de un viajero peruano*"; "*Rimas del Rimac*"; "*Páginas diplomáticas del Perú*", "*Artículos diversos*", 2 tomos y el "*Diccionario de Peruanismos*" de que ya nos hemos ocupado.

Posteriormente ha publicado: "*Sonetos y Chispazos*", "*La Venganza de la Muerte*", y el célebre "*Canto á Lesseps*", que es una verdadera joya de la poesía peruana. De esta última composición ha dicho "*La Revista de España*" en su entrega del 25 de Diciembre último: Su "*Canto á Lesseps*" revela un poder de inteligencia y un vigor de frase, que le asemejan mucho á Nuñez de Arce."

En efecto la fecundidad y la originalidad son las dotes que más generalmente se reconocen á este poeta-diplomático cuya doble personalidad dejamos descrita, y de la que D. Benjamin Vicuña Mackena dice, al registrar sus obras en el *Catálogo razonado de la biblioteca de Béeche*, que es "el más original de los poetas y escritores del Perú."

En 1882, á propuesta de los literatos españoles don Marcelino Menendez Pelayo, don Aureliano Fernandez Guerra y el Conde de Casa Valencia, el señor doctor don Pedro Paz-Soldán y Unánue fué nombrado miembro correspondiente de la Real Academia Española, siendo uno de los miembros fundadores más dignos y distinguidos del Ateneo de Lima.

***

MUELLE Y DÁRSENA DEL CALLAO.

Esta es una obra pública de las de mayor importancia que el Perú posee actualmente en su vasto territorio y, en su jénero, tal vez la primera de aquellas que pueden llamar la atención del viajero en las costas Sud-americanas.

La casa comercial de los señores Templemann, Bergmann y C.ª celebró un contrato con el Gobierno del Perú, en 16 de Agosto de 1869, para la construcción de un Muelle, Malecón y Dársena en el puerto del Callao, con derecho á su propiedad por el término de sesenta años, diez de los cuales serían de propiedad exclusiva, debiendo pasar, vencido dicho término, al dominio de la Nacion. Sin embargo, el término no comenzó á correr sinó desde el 16 de Enero de 1874, en virtud de habérsele concedido, por resolución de 2 de Abril de 1873, la prórroga de seis meses.

Los señores Templemann, Bergmann, y C.ª careciendo de los fondos indispensables para llevar á debido efecto la construcción de estas obras, celebraron, á su vez, una compañia, en 14 de Agosto de 1871, con la "Sociedad General", calle de Provence, 54 y 56 en Paris, y con los señores Leyded Premsel y C.ª, banqueros de dicha ciudad, habiéndose encomendado la ejecución de los trabajos á la casa constructora de Brossey y C.ª de Lóndres.

El señor Remy Premsel, en calidad de liquidador de la casa Leydem, Premsel y C.ª, trasfirió sus derechos y obligaciones á la mencionada Sociedad General, por escritura pública de 4 de Marzo de 1874; y los señores Dreyfus Hermanos y C.ª trasfirieron igualmente sus derechos y obligaciones á la referida Sociedad General, por contrato celebrado en Paris el 5 de Febrero de 1876.

A mérito de esos contratos, la Sociedad General es, pues, la única interesada en la Empresa del Muelle y Dársena del Callao, por haber pagado, en virtud de ellos, á los primitivos socios industriales el monto de sus acciones.

Terminados una vez los trabajos en las factorías de Lóndres, la casa constructora de Brassey y C.ª, entregó las mencionadas obras á la Sociedad General de Paris, la misma que se dió por recibida de ellas, encomendando su administración á Mr. Champeaux, gerente nombrado por ella.

La primitiva contrata se hizo por la suma de cuarenta millones de francos, siendo éste, por consiguiente, el capital invertido para comenzar los trabajos. Más, vista despues la necesidad de implantar ciertas mejoras para el perfeccionamiento de la obra, se llevaron éstas á cabo sin que la Empresa reparara en su costo, has-

Digitized by Google

ta el punto de ser notable la transformación del Muelle y Dársena, aumentada ésta con otra suplementaria.

El costo de dichas mejoras asciende, más ó ménos, á la mitad del anterior, es decir á veinte millones de francos.

Cuando el Gobierno del Perú trató de comprar ambas obras á la Sociedad General, la cuenta de construcciones ascendia á la suma de sesenta y tres millones de francos.

La obra se comenzó en 1870, y quedó terminada y puesta al servicio público en Abril de 1875, siendo la goleta nacional "Estevan Ligure" la primera embarcación que entró en esa fecha á la Dársena, con éxito favorable y general aplauso de todos. En el mismo mes de Abril de 1875, entró la fragata norte-americana "Labrador", de mayores dimensiones; y, desde entonces hasta la fecha, la Dársena del Callao ha recibido en su seno millares de embarcaciones de gran porte, entre las que se cuentan los vapores de la Compañía Inglesa del Estrecho de Magallanes, cuyo calado llega en algunos hasta veinte y cuatro piés ingleses, midiendo de cuatro á cinco mil toneladas de registro.

La obra que es enteramente sólida, ha resistido sin el menor deterioro los memorables temporales de Enero y Marzo de 1877. Su base está construida, sobre el fondo del mar, de grandes piedras artificiales de cimiento romano, cada una de ocho toneladas de peso; y el muro, que desde flor de agua se levanta invulnerable, es de piedra natural perfectamente labrada.

El muro exterior de la Dársena mide ciento ochenta y tres metros de largo, y el interior es de doscientos cincuenta por doscientos seis metros.

El muelle de fierro tiene ciento setenta metros de largo por veinticinco de ancho.

La dotación de empleados que actualmente se ocupan en el servicio cotidiano de ambas obras, es de cincuenta en la oficina general de administración y gerencia y ciento veinticinco operarios, entre carpintería, factoría, policía, movimientos y servicio del Dique; llegando más ó ménos, á ciento el número de peones que se emplean en las operaciones de embarque y desembarque de bultos. Y este número ha de aumentarse, según las necesidades del tráfico, tan luego como los puertos del Sur, cerrados hoy á causa de la epidemia del cólera, queden perfectamente expeditos.

Despues de las diversas observaciones que, para el perfeccionamiento y definitiva aprobación de este contrato, se han hecho en distintas ocasiones, llamando ruidosamente la atención del gobierno del Perú y del público en general, aquel ha resuelto entre otras cosas, por supremo decreto de 5 de Mayo del presente año, que dicho contrato caducará precisamente el 19 de Julio de 1937, siempre que no se presenten los casos de prórroga, estipulados en el artículo 3.° del mismo contrato, pasando, desde esa fecha, á ser propiedad del Estado las mencionadas obras, quien entrará de hecho en posesión de ellas con todo su material y útiles concernientes, sin desembolso de ninguna especie.

El Gobierno se reserva no obstante el derecho de adquirir en cualquier tiempo la propiedad del Muelle y Dársena y de los almacenes generales que deberán construirse con todo su material y útiles, abonando á la Empresa el precio de tasación, con el descuento de dos por ciento sobre cada año de los que hubieren trascurrido desde la fecha de dicho contrato.

El Muelle y Dársena del Callao son, pues, magníficas construcciones que dicen mucho en favor del grado de civilización y adelanto á que ha llegado el Perú, á pesar de sus últimos infortunios, así como de la Empresa que á su realización ha consagrado generosamente sus esfuerzos.

Amor?

—

À MERCEDES.

El amor es, ángel mío,
Una estrella de luz pura
Que entre las sombras fulgura
De nuestro pobre existir;

Es una flor cuyo aroma
Nuestros sufrimientos calma;
Es una deuda que el alma
Tiene siempre que cumplir;

Es una voz que al oído
Nos dice mil cosas bellas;
Es la luz de las estrellas
Sobre un cielo de zafir;

Es la vida, es la existencia,
Es.... pero callo, Mercedes,
Porque comprender no puedes,
Lo que no sabes sentir!

José Miguel Pizarro.

Claveles nuevos!

—

À MI QUERIDA AMIGA LUCRECIA BORGOÑO.

¿Quién compra,
Yo vendo
Claveles nuevos de Pascua,
Que me han llegado del cielo?
¡Claveles!
¡Muchachas, claveles nuevos!

Yo soy una jardinera
Que solo trece años cuento,
Y... ya los mozos me han dicho
Que tengo los ojos negros!
Dicen que soy muy garbosa;
Que tengo mucho salero
Y que estoy para comerme...
¡Vamos! eso no les creo!...
¡Claveles!
¡Muchachas, claveles nuevos!

Dice el cura de mi aldea
Que á la Vírgen me parezco,
Y que él me diera un manojo
De claveles por un beso,
Para que yo se los lleve
A la Reina de los cielos;
Pero... son trampas del cura—
!Y yó que se las entiendo!...
¡Claveles!
¡Muchachas, claveles nuevos!

Del barrio de las palmeras
El alcalde, que es un viejo,
Quiere comprarme claveles,
Pagándolos á buen precio;
Más, yo he jurado á su casa
No volver desde que el *perro*
Del Alcalde, si no grito,
Me manda, ayer, al Infierno...
¡Claveles!
¡Muchachas, claveles nuevos!

Aquí está la misma pobre
Huerfanilla de ojos negros
Que trajo, el año pasado,
Claveles por este tiempo.
¡Ya se vá la jardinera
Que vende á cinco por medio—
Venid, venid á comprarlos,
Que son claveles del cielo!
¡Claveles!
¡Muchachas, claveles nuevos!

Lucila Monroy de Flores.

Lima, Mayo de 1887.

Crematorio eléctrico.

—

Actualmente se está construyendo en una de las principales ciudades de Italia un crematorio eléctrico, por medio del cual los cadáveres serán consumidos bajo el fuego intenso producido por la electricidad. Con este motivo varias sociedades europeas de cremación han enviado sus representantes á Italia, para investigar el nuevo procedimiento eléctrico aplicado á la cremación, que se dice ha dado el mejor resultado y pronto sostituirá al antiguo método.

Según afirman los que han visto practicar la operación, la electricidad removerá los obstáculos que hoy oponen muchas naciones europeas contra el procedimiento actual de quemar los cadáveres, pues éstos se evaporan convirtiéndose á la nada, sin que se aperciba el olor desagradable de la carne quemada y sin la dilación de tres á cinco horas que hoy se emplean en la cremación por medio del sistema actual.

Flores y Perlas.

—

À LA SEÑORITA E. C.

Perlas valiosas y no cantares
Para tí, niña, quiso mi anhelo;
Y al ir buscando por mis hogares
Tan ricas galas,
Un ángel rubio bajó del cielo
Trayendo perlas bajo sus alas.

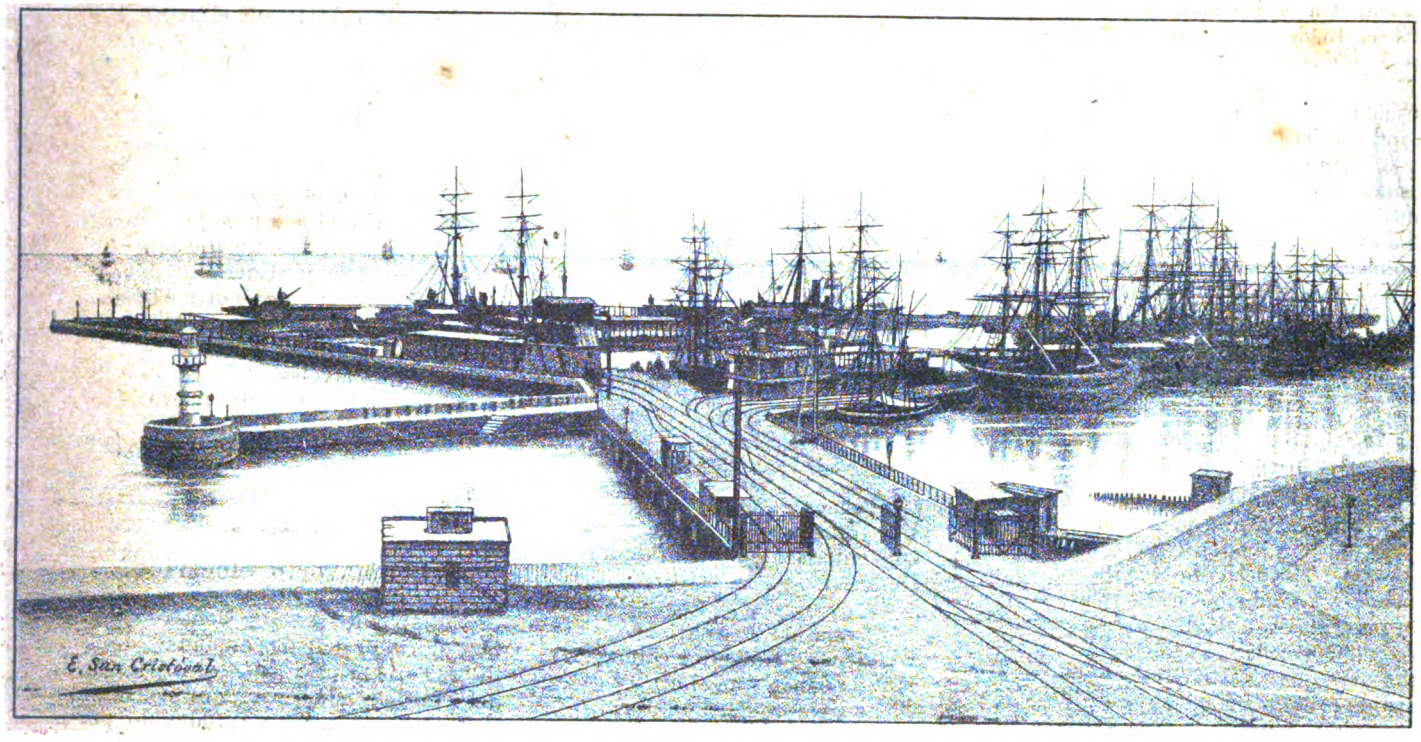
Joyas que ansías vas á tenerlas,
Me dijo el ángel, y dióme en breve
Una corona de blancas perlas
Envuelta en tules,
Bellos azahares y copas de Hebe
Que ató con cintas blancas y azules.

El ángel luego batió sus alas
Y huyó entre sombras crepusculares;
Y hoy al brindarte mis ricas galas
Vas á cojerlas,
Y hallas guirnaldas de albos azahares
Y no corona de blancas perlas.

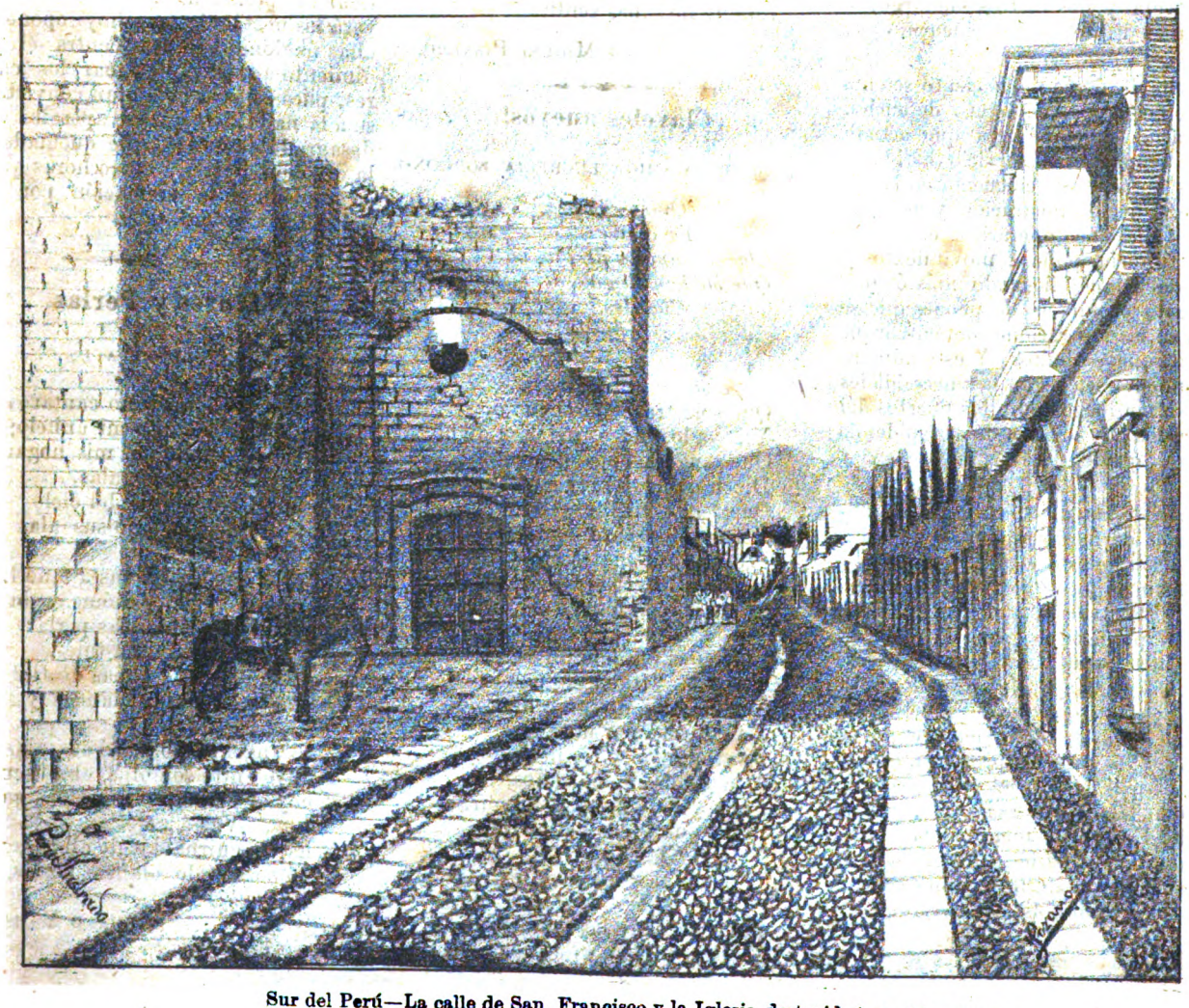
Renato Morales.

Arequipa, 1887.

Digitized by Google



Muelle y Dársena del Callao.



Sur del Perú—La calle de San Francisco y la Iglesia destruida por el terremoto, (hoy colegio de «La Libertad.»)

Digitized by Google

ACEITE para ALUMBRADO

LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

Celluloid Collars & Cuffs.

CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES avándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.°	CURA
1.	**Calentura,** Congestión, Inflamación.
2.	**Calentura,** y **Cólico,** producido por las lombrices.
3.	**Cólico,** Lloro é insomnio en los niños.
4.	**Diarreas,** en niños y adultos.
5.	**Disenteria,** Retortijones, Cólico Bilioso.
6.	**Cólera,** Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7.	**Tos,** Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8.	**Dolor de Muelas,** Neuralgia.
9.	**Dolor de Cabeza,** Jaqueca, Vaídos.
10.	**Dispepsia,** Indisgestión, Estreñimiento.
11.	**Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatoria.
12.	**Leucorrea,** Presión, Menstruación abundante.
13.	**Croup,** Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14.	**Reuma,** Erupciones, Erisipelas.
15.	**Reumatismo,** Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16.	**Tercianas,** Fiebre intermitente.
17.	**Almorranas,** Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18.	**Ophtalmia,** Ojos débiles ó inflamados.
19.	**Catarro,** Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20.	**Tos,** Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21.	**Asthma,** Respiración oprimida, Dificultosa.
22.	**Supuración de los Oidos,** Sordera.
23.	**Escrófulas,** Hinchazones y Ulceras.
24.	**Debilidad General,** ó Debilidad Fisica.
25.	**Hidropesia,** Acumulaciones Liquidas
26.	**Mareo,** (en la mar) Nausea, Vómitos.
27.	**Enfermedades de la Vejiga,** Depósito, Piedra en la Vejiga.
28.	**Debilidad nerviosa,** Espermatorrea, Derrame de Semen.
29.	**Llagas en la Boca,** ó Cancro.
30.	**Incontinencia de la Orina,** mojando la cama.
31.	**Menstruación Dolorosa,** Pruritus.
32.	**Cambio de la Vida,** enfermedad del corazón.
33.	**Epilepsia y Espasmos,** Mal de San Vito.
34.	**Diphteria,** ó ulceración de la garganta.
35.	**Congestión Crónica,** dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

☞El **Manual** del Dr. Humpreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Illustrado y Lista de Precios, se enviarán grátis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New-York E. U. A.

Nueva pluma "Mammoht"

DE «ESTERBROOK STEEL PEN C.º» DE NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.

36 plumas con lapicero especial por S. 1.50

Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEN—

PETER BACIGALUPI & Co.

PRECIOS FIJOS.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43

Importación directa de drogas y medicinas. Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotes.

Restaurant "La Patria"

—LIMA—

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

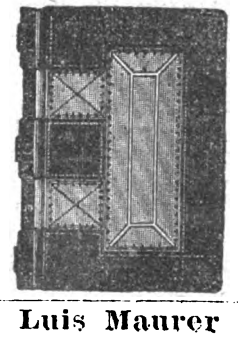
SALONES PARA FAMILIAS.

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Peter Bacigalupi & Co.

IMPORTADORES de toda clase de libros en blanco de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, prévia remesa del valor.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.

LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Digitized by Google

El Busto de Yeso.

En mi vida he pasado un trance más amargo que el que experimenté en el laboratorio de un profesor de frenología, que se empeñó en sacar mi busto en yeso.

Esto dice un hombre eminente que calla su nombre por modestia; y añade:

A la hora convenida me presenté en el laboratorio donde debia esperarme el profesor, que me habia ofrecido hacer por sí mismo la operación. Pero trascurrió más de una hora y él no llegaba, mientras dos muchachos aprendices se ocupaban en preparar y revolver la composición de yeso que iba á usarse. Viéndo éstos que el profesor no llegaba decidieron hacer ellos mismos la operación; yo acepté y me hicieron desnudar de medio cuerpo á la cabeza, empezando por adherirme al rededor del cuello, el pecho y la espalda un lienzo fino, untándome de grasa todo el cútis del rostro y la cabeza para que el emplasto de yeso no se pegase al cútis y al pelo.

Luego me metieron en la boca, nariz y los oídos borujones de papel, diciéndome que cerrara los ojos. Apénas lo hice, mis atormentadores empezaron á echarme el atole de la composición de yeso por la cabeza. Mientras uno hacía esta operación el otro prensaba la composición contra mi cara y cabeza, á fin de llenar los huecos y amoldarla sobre las partes salientes. En pocos minutos me cubrieron el rostro y la cabeza con una máscara de yeso tan dura como el hierro. El calor que sentía era insufrible. No podía mover la cabeza con el peso y la dureza de la pasta que se formaba; los ojos parecía que me los prensaban contra los sesos, y no siendo suficiente los borujones de papel, empecé á sentir síntoma de sofocación.

No podía hablar y creí que me moría en aquel momento.

Pero mis tormentos solamente habian empezado. Los aprendices no habian colocado bien el cartón del centro, ó hendidura, y cuando decidieron, sin piedad, librarme de aquella agonía, descubrieron que la pasta no se desprendia como era necesario para que las dos mitades del busto salieran bien y no hubiese dificultad al unirlas para tomar el molde perfecto.

El trabajo lo echaron á perder, porque se habia mezclado la composición de yeso con la grasa, y estaba adherida al papel, formando una corteza dura y sólida que era preciso romper de cualquier modo y cuanto ántes. Entonces, sin encomendarse á Dios ni al diablo echaron mano al cincel y al mallete y empezaron á romper la máscara de yeso que me cubria toda la cabeza hasta el cuello, y sin misericordia descargaban golpe sobre golpe, produciéndome tal efecto como si estuviesen taladrándome el cráneo.

Por último, me descubrieron la cara y pude respirar libremente, haciendo algunas reconvenciones á los muchachos por su descuido; quienes notaron entonces que habian olvidado untarme grasa en las orejas, y la composición de yeso se habia adherido de tal modo al cútis que parecia pegada con cola. Para quitármela estuve á punto de que me arrancaran las orejas, dando gracias á Dios de haber escapado con ellas en su lugar, aunque despedazadas y chorreando sangre; tardando dos semanas en curarme, con la asistencia de un médico y medicinas de la botica. Pero hasta hoy no he podido curarme de olvidar los tormentos y agonía que sufrí en aquel momento tan terrible de mi vida; renunciando para siempre á condescender otra vez á que me sacasen el busto de yeso, ni de ninguna manera.

Ahora, si usted quiere lector que le hagamos un busto perfecto, puede usted ocuparnos con franqueza, que somos artistas en la materia.

P. B. y C.

El idioma inglés.

Según los cálculos de un estadista, dentro de un siglo habrá en el mundo 10,000.000,000 de personas que hablen inglés, 200.000,000 que hablen el alemán y 75.000,000 que hablen francés; de los demás no se ocupa. Estos cálculos se fundan en la hipótesis de que la población inglesa se dobla cada cincuenta años en la Gran Bretaña y cada veinticinco en los Estados Unidos. Canadá y Australia; en Alemania solo duplica la población cada ciento cinco años y en Francia cada ciento cuarenta.

El abanico.

¿Qué es el abanico?

Es una prenda hechicera, verdadero atributo de la mujer, con el cual provoca, sonríe, se esconde, acecha, y sin el que no hay ademán gracioso posible, en la conversación. Quitad á una mujer el abanico y le habreis quitado la mitad de su donaire. ¿Qué hará de sus manos? Si son bellas, parece que las muestra con afectación; si son feas, oh!!

Devolvedle ese cetro de su soberanía, y la de bella mano lo ostentará con doble encanto; y la de mano fea lo hará olvidar con los mágicos voltegeos de su abanico.

Juana M. Gorriti.

En un album.

Las ilusiones como las flores nacen y mueren en el espacio de una mañana; pero como las flores tambien, se renuevan sin descanso durante la primavera de la vida. Mientras Ud. la atraviese, adorable y bella amiga mía, surjirán de su almohada, para poblar su sueño de visiones de oro, en forma de nubecillas diáfanas y lijeras, que se desvanecen á la luz del alba sin que sea dable detenerlas, como no se detiene un perfume que se evapora ni el aire que vuela.

Bien asi cual converjen en el mismo punto los rayos de luz que quiebra y divide hasta lo infinito el cristal, todas ellas son la expresión de un mismo deseo vago, inquieto, inespresable, que si no es amor, le precede de muy cerca. ¡Qué el viento helado del desengaño no empuje jamás la cadena de sus ilusiones de alas azules, y que ésta llegue hasta el eslabón final sin tropiezo alguno, deslizándose suavemente, como una gaviota sobre la haz de un lago!

Rey Blas.

La Vida.

El pasado no existe; halla en la idea
memoria, semejanza:
No existe el porvenir, todo lo crea
la mágica esperanza....
El presente, es verdad; más es el dia
que alumbra la agonía
¿Qué es entonces la vida codiciada?
—Una memoria...una esperanza ...nada!

J. M. Amézaga.

El amor de las morenas.

¿No habéis amado nunca á una morena? No habéis probado la miel y el néctar de sus incitantes y bermejos labios? ¿No habéis gozado sus arrobadoras caricias? ¿No os habéis mirado en sus ojos negros, grandes, ardientes, rasgados, voluptuosos y arrobadores? Pues ignorais lo que es la vida, el cielo del amor, el paraiso de la ternura, el gérmen del más halagüeño sentimiento y la apoteosis del deleite, de la contemplación, del mútuo abandono y de todos los más puros, bellos y arrobadores transportes de la tierra.

Francisco Grass y Elias.

En unos exámenes de historia.

El catedrático.—¿Podrá Ud. decirme algo de la vida de Carlo Magno?

El alumno.—Nó, señor: jamás me gustó meterme en vidas agenas.

Lo que es una nube.

Ya en partículas de agua me resuelvo,
Ya empaño de algun ojo la tersura,
Ya las andas inundo de *mistura*,
Ya el blanco cuello de una hermosa envuelvo.

Cuando su agua á la tierra le devuelvo.
Soy veraniega nube que no dura;
Cuando á un ojo le robo su luz pura,
Soy feo nubarrón, pues lo revuelvo.

Soy nube artificial ó falsa nube,
Cuando mezclo mis flores y su aroma
Con el incienso que de abajo sube;

Pero, al rodear un cuello de paloma,
Gloriosa nube soy, porque un querube
Entre mis pliegues su cabeza asoma.

Juan de Arona.

Eternidad del amor.

(de evaristo parny.)

Cuando la noche tienda su velo de negro crespón sobre nuestras moradas, y el martillo golpeando sobre el sonoro bronce anuncie las doce, siguiendo el fiel pa-

Digitized by Google

so del Amor, los Placeres en ajitado enjambre volarán á la alcoba de mi amada, y las Voluptuosidades alternándose con ellos entretendrán á la reina de aquel santuario, hasta que venga el día.

Ah! si la bella Aurora olvidase de abrir al Sol las puertas de oro del cielo, la tarde aún sorprendería á esos génios de la Citerea revoloteando en la perfumada atmósfera del aposento.

MANUEL F. HORTA.

Monólogo de Prometeo.

(*Goethe* *)

Á RICARDO PALMA.

Cubre ¡oh Júpiter! tu cielo
con el vapor de las nubes,
y, como cardos el niño,
destroza encinas y cumbres;
pero no alcanzarás nunca
á esta choza que me cubre,
ni á mi hogar, por cuyo fuego
la envidia en tu pecho ruje!

Nada conozco más pobre
bajo el Sol, que las deidades
que con humo de plegarias
se alimentan miserables!
¡Cuán pronto perecerían
sin los mendigos cobardes
y los niños inconscientes
que ofrendan en sus altares!

Yo también cuando era niño
levanté hácia el Sol los ojos
como si tras él hubiera
quien me prestára su apoyo:
oído para mis quejas,
para mi angustia socorro,
¡un corazón como el mio
compasivo y generoso!

Pero, ¿quién contra el orgullo
me auxilió de los Titanes?
¿quién me salvó de la muerte
en el tremendo combate?
¿quién impidió que cadenas
á mis brazos remachasen?
¡Tú, mi corazón ardiente!
tan solo tú....despues, nadie!

Corazón ¿y de ternura
y gratitud rebosabas
por el ciego y sordo Olimpo
que burló tus esperanzas?
Ah! cuando en la lucha horrible
vida ó libertad jugabas,
Júpiter dormía arriba
indiferente á tus ansias!

¿Yo honrarte? ¿Porqué he de honrarte
Diste tú jamás alivio
á mis penas? ¿Dónde, cuándo
consolaste al oprimido?
¿Hombre no he sido creado
por el Tiempo y el Destino
que, mal pese á tu soberbia,
son tus amos y los mios?

¿O creyó, acaso tu orgullo
que la vida odiar debiera
ocultando en los desiertos
mi decepción y flaqueza,
porque no se realizaron
mis infatiles quimeras?
¡No todos los dulces sueños
se realizan en la Tierra!

Sentado aquí permanezco!
El Mundo me pertenece.
formaré en él una estirpe
Que en todo se me asemeje;
que luche, que goze y sufra,
que á sus hermanos consuele,
que la libertad adore,
y, como yo, te desprecie!

JULIO S. HERNANDEZ.

*) *Goethe* imita á *Esquilo*.

¡Oh recuerdos!....

I.

EL PRIMER BESO.

El disco de la luna se ocultaba
Tras la montaña donde muere el sol
Y, al través de tupidas madreselvas,
Las estrellas lanzaban su fulgor.

Ella estaba turbada; en ese instante,
Y la luz de sus ojos me negó,
Sus manos de marfil entre las mias
Sentían palpitar mi corazón.

Y, sin saber qué hacer la pobrecita,
En la tremenda lucha del rubor,
Como vencida, al fin, junto á mi pecho
La delicada frente reclino.

De la nocturna brisa, en el silencio,
Escuchábase apénas un rumor,
Cuando, al cielo poniendo por testigo,
Comenzamos á hablar en baja voz;

Y... no sé como fué... mas, derrepente,
Se juntaron los lábios de los dos,
De amor se estremecieron nuestras almas
Y un beso en la glorieta resonó.

Ella exhaló un dulcísimo suspiro,
Que hasta el trono llegó del mismo Dios,
Y yo sentí en el pecho, como nunca,
Agitarse mi amante corazón.

II.

LLUVIA DE BESOS.

Del primer beso, aún, vibrando el éco,
Palpitante en el alma la emosión,
Volvimos al jardín, cuando asomaba,
De un bello día en el oriente el sol.

Nuestros ojos hablaron en su idioma,
El ángel del amor nos sonrió,
Y, de nuevo al juntarse nuestros lábios.
No ya un beso se dieron sino dos.

Repitióse la escena, al medio día,
Bajo el cielo del ancho corredor;
En la noche, al llegar de la retreta,
Y, más tarde, bailando en el salón.

¡Oh qué instantes aquellos tan felices,
¡Qué regalos tan dulces del amor!....
¿Por qué, Dios mio, no serán eternos,
Si ellos prestan la vida al corazón?.....

Otra vez, al arrullo de sus cantos
Y aspirando su aliento embriagador,
Entre sus brazos me dormí, y la lluvia
De sus besos de amor me despertó.

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.

LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.ª
Fabricantes.
591, *BROADWAY* 591, — *NUEVA YORK.*

Digitized by Google

Por fin, de su partida llegó el dia
Y, triste al darme su postrer adios,
De sus lábios el beso más sublime
Resonó en la cubierta del vapor.

III.

ULTIMO BESO.

Diez años trascurrieron de agonía
De cruel ausencia, de amargura atroz
Y al fin volví á encontrar en mi camino
Al suspirado arcángel de mi amor:

Iba ancioso á estrecharla entre mis brazos,
Con el fuego inmortal de mi pasión;
Mas quedé sorprendido ante la escena
Que á mis ávidos ojos se mostró.—

En un lecho especial de blancas flores
Acostada se hallaba, en el salón,
Y cuatro luces en silencio ardían
Del perfumado lecho al rededor.

No obstante, la llamé yo de su nombre
Y ella; sorda á mi voz, no respondió:
Seguía entre las flores acostada,
Como un busto de mármol, sin acción.

Cogí entónces su mano primorosa,
Y estaba como nieve, sin calor;
Su pecho no exhalaba ni un suspiro
Ni latía de amor su corazón.....

¡Estaba muerta la adorada mia!
Y, al hallarme en el mundo sin su amor,
Besé sus lábios, por la vez postrera
Y después... no sé más....aún loco estoy!

A. DE LA E. DELGADO.

Córdova.

Á ANIBAL GALINDO.

(*Tradición*,)

De heroismo verdadero
fué una edad que ya se aleja.
Os hace falta un Homero,
tiempos de la pátria vieja!

De aquel valiente que pudo,
de Ayacucho en la victoria,
dejar de palmas desnudo
todo el árbol de la gloria;

del bravo entre los mejores
que dijo:—*arma á discreción*
y paso de vencedores—(1)
oidme una tradición.

Espartano en bizarría
era, y gallardo el doncel,
mozo que á nadie codía
del entusiasmo el laurel:

Es la civil discención
y en un campo de batalla:
de ancho llano en la extensión
siembra muertos la metralla.

Héroe de la antigua Grecia
trasportado al Mundo Nuevo,
allí do el combate arrecia
se vé impávido á un mancebo.

Oh! ¡cuánta estéril hazaña!
¡Cuántos tajos y reveces!
Así bajo la guadaña
del cegador caen mieses.

—*Rindete!*—le grita alguno—
tu esperanza es ilusoria....
somos ciento y eres uno,
y es nuestra ya la victoria—(1)

Con tranquilo parecer
y sereno sonreir;
—*Si es posible vencer,*
no es imposible morir—(2)

dijo el soberbio adalid
y, espoleando su bridón,
cayó en la revuelta lid
destrozado el corazón.

RICARDO PALMA.

(1) Histórico.
(2) Histórico.

La muerte del alma.

(INÉDITA.)

Al golpe del hacha crugieron los huesos,
Abriéronse en dientes, saltó el corazón,
El arma homicida, con crueles excesos,
Hacía de un hombre sangriento montón...

¿Te espanta el relato, mi bien...? pero escucha:
Dos seres juráronse el último amor;
Por él emprendieron titánica lucha
Con cielos y tierra, el negro dolor....!

El.....! todo olvidólo, familia y amigos,
Riquezas y glorias, honor y placer;
Las dichas que pudo alcanzar son testigos
De cuánto por élla sufriera su ser....!

Un dia, al volverse de ruda faéna,
Buscando el reposo feliz del hogar,
En brazos agenos, transido de pena,
Miróla sonriente, dichosa gozar....!

Entónces, un hacha, tremenda, acerada,
Rompió sus entrañas del pecho al través,
De sangre y de llanto brotó una cascada...
Esa es nuestra historia....ingrata! la ves?...

JUAN F. EZETA.

Mayo 20 de 1887.

¡¡¡Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

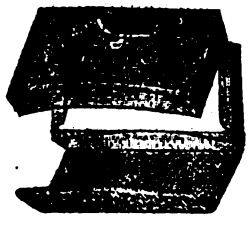
Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos. Calle de Vireyna N° 184.

Carteras - Billeteras.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monederos, Billeteras de cuero de Rusia para Hombres y Señoras. Se ponen los nombres GRATIS, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.



Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero: el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Marzen Beer*»—«*Lager*»—«*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

ARTICULOS CHINOS

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Baúles, Aceite de maní, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.

188 — ESPADEROS — 190

LIMA.

J. MEYER.

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,
And other Registered Brands of fine grade Oils

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

OILS

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Digitized by Google

Digitized by Google

La mujer limeña.

Muy difícil será, casi imposible, encontrar un solo escritor europeo ó americano que, habiendo visitado una vez la capital del Perú, no haya destinado la más bella página de su cartera de viajes á encomiar, como merece, la gracia y la proverbial hermosura de las mujeres de Lima. Entre otros me permito señalar por la delicadeza de sus conceptos al malogrado Juan Vicente Camacho, á José María Sampér, á Vicente Piedrahita, á Luis Dominguez, á Olmedo y al poeta Eusebio Lillo, cuyos lindísimos versos rindieron tambien tributo de imperecedera memoria á las sirenas del Rimac.

Hoy debo á la galantería de mi amigo Simón Martinez Izquierdo la satisfacción de leer las apreciaciones que el notable escritor y viajero arjentino señor Estrada ha consignado en un libro que titula "De Valparaiso á la Oroya", y que dicen:

"La mujer de Lima, esbelta, pálida como la azucena, tiene ojos sin par, boca y piés inverosímiles, lábios delicados, que subrayan la *ese* y modulan bellas palabras, siempre que los mueve una sonrisa. Su manera de andar es gracia exclusivamente limeña: ella se envuelve en el celebrado manto, como modelo de una Academia, no la envolviera un profesor de plástica. No me parece tan graciosa la "noche" de Pradier, embozada en las sombras, como una limeña entre los pliegues de ese manto precioso, casi proscrito por las modas europeas, perejiles de cintas y churrigueresca inspiración de modistas francesas, enloquecidas por la danza nacional que les revuelve el seso.»

La lectura de esta página me hace pensar que no estaba yo muy léjos de decir verdad, cuando escribí estas cuartetas:

Soñando Dios en el cielo
Con la hermosura, hizo á Eva
Y, al ver que le dió mal pago,
Hizo á la mujer limeña.

Correjida y aumentada,
Quedó la edición tan bella,
Que era superior. en todo,
Mil veces, á la primera.

Tal que su autor, y me consta,
Dijo entusiasmado al verla:
«He dado en bola, señores,
Esto sí que es cosa buena!»

Hermosísima, elegante, graciosa sin rival es, en verdad, la limeña; más esto nada tiene de nuevo, porque lo saben de memoria y como el credo todos los hombres y las mujeres del mundo, por más que algunas disimularán saberlo.

Pero creo muy posible que muchas mujeres, y hasta las mismas limeñas, ignoren completamente el orígen verdadero de esa tradicional hermosura. Para que llegue á conocimiento de todas, hé aquí, más ó ménos, la sustancia de una curiosa tradición que recuerdo haber leído en «Le Fígaro» de Paris.

Un dia, el Hada Azul bajó á la tierra con el generoso intento de distribuir entre sus hijas los tesoros de gracias y de hermosura que traia consigo.

Amaranto, su inseparable duendecito tocó llamada en el cuerno de la abundancia, y al punto una niña de cada país se presentó al pié del trono resplandeciente del Hada. Como es fácil de comprenderse, todas ellas formaban una multitud considerable.

—Quiero que ninguna de vosotras, dijo el Hada Azul á sus amigas tenga que quejarse del dón que he venido á hacerle. No está en mi mano dar á todas una misma cosa, y quizá si la misma uniformidad quitaria el mérito al regalo.

El Hada Azul limitó á esas palabras su discurso, y comenzó la distribución de sus presentes.

Dió á la joven española cabellos tan negros, tan sedosos y tan largos, que podia, con solo ellos, hacerse una preciosa mantilla.

A la italiana le dió ojos vivos y ardientes, semejantes á una erupción del Vesubio en la mitad de una noche de tinieblas.

A la turca, unas formas redondas como la luna y suaves como la pluma del eider.

A la inglesa, una aurora boreal para que se tiñese las mejillas, los lábios y los hombros.

A la francesa, gracia, vivacidad y talento para saber atraerse millares de admiradores.

A la alemana, dientes como los de ella misma, y lo que no es ménos que unos bonitos dientes, un corazón sensible y profundamente dispuesto á amar siempre.

A la rusa, las maneras de una reina.

Y, pasando despues á pormenores, puso la alegría en los lábios de la napolitana; el ingenio en la cabeza de la irlandesa el buen sentido en el corazón de la flamenca, y como ya no le quedara que dar, se levantó é iba á emprender su vuelo, cuando la limeña deteniéndola de la flotante fimbria de su túnica azul, le dijo con dignidad y franqueza.

—¿Y yó?

—¿La había olvidado á usted?

—Enteramente, señora; y tenga usted entendido que yo soy la hija del nuevo mundo.

—Estaba usted demasiado cerca de mí y por eso no la he visto. Pero ¿qué hacer? El saco de mis favores está completamente vacío!...

El Hada reflecionó un instante; y luego, haciendo una mágica señal para que volvieran á ella sus encantadoras agradecidas, les dijo: «Vosotras sois buenas puesto que sois bellas y amables y debeis por lo mismo reparar una gran falta que he cometido: en mi distribución, olvidé á vuestra hermana menor, á la jovencita limeña. Os ruego á todas que cada una se desprenda gustosa de una parte del dón que acabo de hacerle, y se la dé á la limeña. Así vosotras perderéis poco y repararéis mucho mi falta.

¿Cómo negar algo á una Hada, cualquiera, sobre todo al Hada Azul que acababa de portarse generosa?

Con esa gracia especial y peculiar de las que son verdaderamente felices, acercáronse por turno las niñas á la limeña, y diéronle, al pasar, la una un haz de sus hermosos cabellos negros y blandos como la seda de Murcia; la otra una parte de los ardientes fulgores de sus ojos que abrasan los corazones; ésta algunos destellos de su alegria; aquella lo que pudo de su sensibilidad exquisita; otra la hizo partícipe de

CUSTIN & Ca.

307 — UNION (Baquíjano) — 307.

TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.
Pianos de Russell (transpositores.
Pianos de Borsselot.
Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS

Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307—UNION (BAQUIJANO)—307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte.—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderias, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

Digitized by Google

su talento; la de más allá, de su gracia, y así fué como la limeña, antes pobre é ignorada, se encontró en un momento más rica y mejor dotada de atractivos y de gracias que todas sus compañeras.

Ya el Hada Azul se habia remontado al cielo, satisfecha y sonriente de alegria.

Esto prueba, mis amadas lectoras..... Nada tengo que probar. Todo está más claro que el agua del rio de Santa Clara.

Lo único que ahora pretendo, es que ustedes se porten conmigo.

A. DE LA E. DELGADO.

Soneto.

Doncellas de Judá, se acerca el día
Por los Santos Profetas anunciado:
De vuestra raza nacerá el deseado
Libertador de la Nación Judía.

¡Cuál brilla en vuestras frentes la alegría!
¡Con cuánta prisa el virginal tocado
Cambiáis por el de esposa, mal preciado,
Pues madres queréis ser...! Sólo María,

La esposa vírgen, de humildad modelo,
No espera ser la Madre bendecida,
Y votos de pureza eleva al Cielo.

Por eso fué María la elegida,
¡Doncellas! Albergad con santo celo
La castidad á la humildad unida.

LASTENIA LARRIVA DE LLONA.
Lima.

El lenguaje de los ojos.

Los ojos, con su idioma misterioso,
Expresan la verdad del sentimiento:
La palabra es el arma del talento;
Pero, á veces, no real sino ingenioso

La mujer con influjo poderoso,
Domina con su vista, en un momento,
Al guerrero que crée ser un portento
Del valor más audaz y prodigioso.

Porque Dios, al formar á la primera,
Le dió tal persuación en la mirada,
Que, cuando habla con ella, es muy sincera

Revelándose, al fin, de tal manera
Que, al sentirse feliz ó desgraciada,
No podría mentir, aunque quisiera.

FELISA MOSCOSO DE CHAVEZ.

El amor y la guerra.

(REFLEXIONES DE UN ALFEREZ.)

Un capitán puede hacer capitulación semi-honrosa que se llama matrimonio, pero un alférez *con descuento* debe ser un Leonidas en esas Termópilas que empiezan en la puerta de la Vicaría.

En las *guerras* del amor, el alférez debe adoptar el papel de guerrillero: nada de aventurarse en ataques que le obliguen á tomar *posiciones* que despues no podrá *sostener;* su objeto único debe ser inquietar al enemigo, entretenido con algún provecho ostensible, dar golpes de mano audaces y hábiles, y desaparecer como por encanto, sin dejar tras de sí, ni las honras agenas, hechas girones, ni su corazón prisionero; que todo puede conciliarse en este perpétuo barajar de lo lícito con lo ilícito.

P. H. CARRIÓN.

La Imprenta.

No solo es el acero el que avasalla,
O el yugo rompe de infecundos lazos,
Ni tan solo el cañón hace pedazos
El valladar, de fúnebre muralla.

La IMPRENTA desmorona sin metralla
Lo que otros no derriban á balazos,
La IMPRENTA es un jigante de mil brazos
Que gana cada día una batalla!...

Grandes victorias el saber le debe;
Ella dá vuelo á lo que el hombre inventa,
Ella á los pueblos sin cesar conmueve.

Este siglo es de lucha y de tormenta...
Las batallas del siglo diez y nueve
Las ganan los soldados de la IMPRENTA!

* * *

Ajedrez.

Problema N. 3 por el señor G. J. Slater.

NEGRAS

BLANCAS.

Las blancas dan mate en 2 jugadas.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados *Vinos de Moquegua*. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

132 — HUANCAVELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,

ELEGANCIA y DURACION

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados — Hace los mejores encarrujapos

Cose con la mayor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca., Trujillo—Angel Bonaspetti, Cajamarca—Castañeda & Co., San Pedro—Simón Juscamayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F. J. Fabra, Agente viajero—Miguel Alzamora, Huaráz y Casma—A. Wertheman, Tarica—Felipe Mc Gregor, Huacho—Luis Morando, Cerro de Pasco—Tealdo Hermanos, Tarma y Chanchamayo—P. N. Montero, Catacaos—Cazorla Hermanos, Mollendo—Pedro Gotuzzo, Ica—Juan Casaretto, Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demás departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

Unicos Agentes Generales, para Perú y Bolivia

PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos Número 237—Lima

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Paises del sur, se hace en 5 tamaños, 6 X 10 —8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde $ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta. Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.

NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

MAIN BELTING Co.

248, *Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.*

Bandas para maquinaria, Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fuertes en paises secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidánse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier punto.

Colegio Peruano de Enseñanza

AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA

392 — BELEN — 392

Director—Dr. T. A. WHILAR

El Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

AVISO

A los Mineros y al Comercio.

CARLOS ALTMAN Y C.ª

AGENTES COMISIONISTAS

— *CHICLA* —

Se encargan de toda clase de negocios comerciales y en especial de la exportación de minerales.

Digitized by Google

A la Vírgen Santísima.

A tí, que al Universo sin fortuna,
le brindas paz, si una oración levanta,
que embelleces á el ave que te canta
y viertes flores en la erial laguna;

A tí, madre de Dios, del orbe cuna,
lampo de amor y de pureza santa,
que tierna apoyas tu nevada planta
sobre la sien de la fulgente luna.

A tí mi corazón, paloma bella,
dirije ahora, con ferviente anhelo,
su dolorosa y funeral querella,

Bendígate el Señor, límpida estrella
clamando triste, al demandar consuelo:
«¡Bendígate el Señor, reina del cielo!»

ERNESTO NOBOA.

Colón.

Formar el universo del vacío,
Obra fué de aquel génio sin segundo,
Que omnipotente y con saber profundo,
Limitó á su querer su poderío.

El empirismo dominaba impío.
No era la creación un bien profundo:
Tornó un hombre la nada en otro mundo
Y sucedió la luz al caos sombrío.

Si es la tierra grandiosa maravilla,
Si es de Dios el expléndido portento,
Que asombra el alma y sin cesar la absorve

Tambien Colón maravilloso brilla:
¡Dió sólo su querer, sólo su acento,
Para victoria de la ciencia, un orbe!

ACISCLO VILLARAN.

Tipos populares.

Epígrama.

Hermosa casa... lindos aposentos...
Su golpe arquitectónico me hechiza
Es lástima que el dueño aquí viviendo
Haga del *principal*, caballeriza!...

CARLOS G. AMÉZAGA.

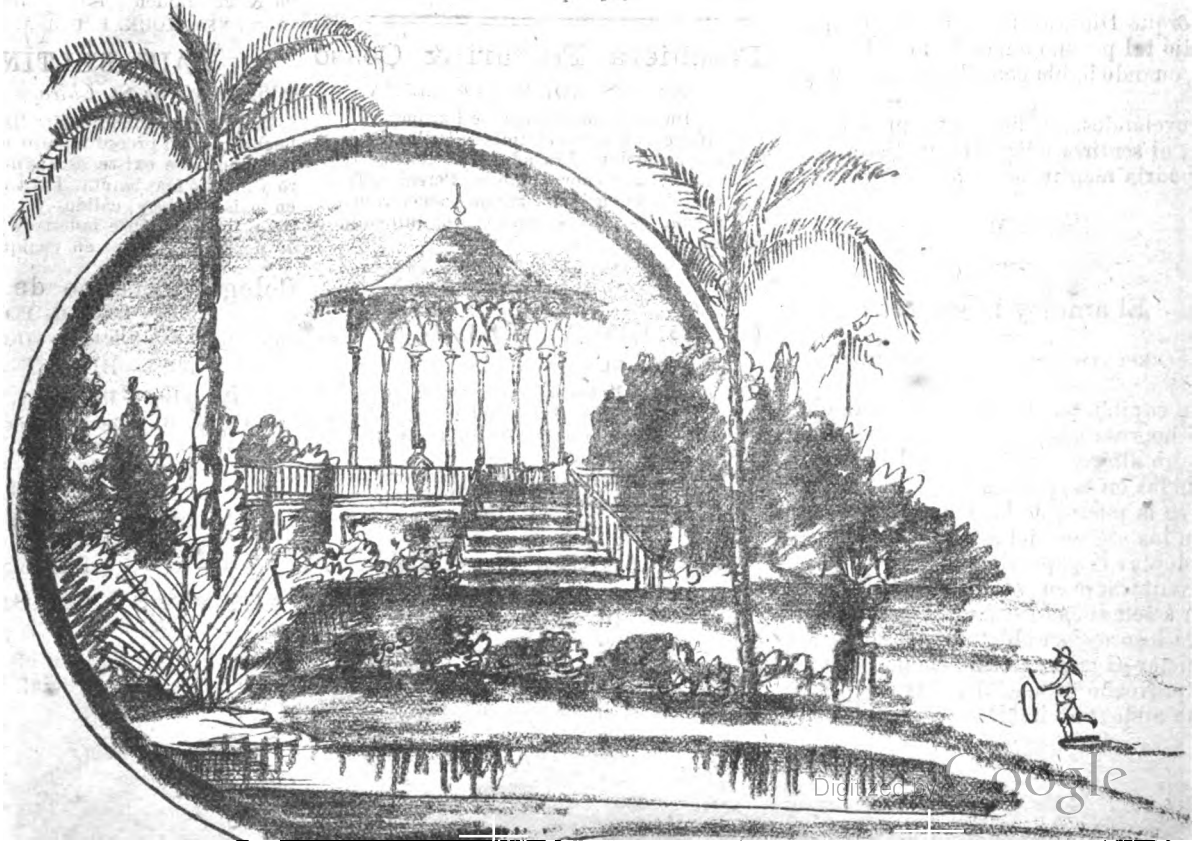
A nuestros lectores del interior de la Republica.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirijirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Agentes de este semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
Estremadoyro Hermanos—Huaráz.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Germán Leguía y Martinez—Lambayeque.
Ramón Manzanares—Piura.
Eduardo Ramirez Francia—Pisco.
Buenaventura Beas—Ica.
Rosenthal & Staudt—Chala.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Dr. Francisco Javier Delgado—Arequipa.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor Mendívil Calderón—Cuzco.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma.
José M. Málaga—Jauja.
M. Fernando Valladares—Concepción.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
Alberto Baroni—Huánuco.
Jorge Dubayle—Tacna.
M. A. Vasquez de Velasco—Arica.

IMP. BACIGALUPI, ESPADEROS N. 237.



Digitized by Google

SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS —Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre II. | LIMA, SABADO 4 DE JUNIO DE 1887. | Número 4.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 13 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

General Don Cesar Canevaro.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

El retrato del señor General de Brigada de los Ejércitos del Perú y Bolivia, D. César Canevaro, que en la actualidad preside el Concejo Municipal de Lima, es el primero de los grabados de nuestro presente número.

La biografia de este distinguido patriota está escrita en la concienciu de todos; no obstante daremos en seguida algunos apuntes sobre su vida y la manera cómo se ha comportado en el servicio de su patria.

Nuestro segundo grabado representa la estación de Surco en la línea del Ferrocarril Trasandino, y sobre este importtate edificio, damos también algunos pormenores.

El tercer grabado no necesita explicación. La escena que representa es por desgracia demasiado frecuente en nuestro pais, tan poco abundante en vias buenas de comunicación, cuya falta retardará mucho nuestro progreso. Ojalá y que muy pronto, escenas como la que nos ocupan *pasen á la Historia*, sin ser mas que objetos de curiosidad, no fiel representacion de nuestro insipiente bien estar!...

El equivocado trazo de la importante línea ferrea de Pacasmayo á Cajamarca, dió lugar, no ha muchos años, á una terrible catástrofe. Una fuerte crecida del rio, superior ó á nivel en algunos sitios de la línea, rompió ésta en diversos lugares, destrozando puentes, estaciones y buena parte del material, así rodante como fijo. Los daños de la inundación no han sido remediados por completo y el ferro-carril, llamado á prestar tantos servicios á departamentos tan importantes como son los de Cajamarca y Libertad, ha quedado inconcluso. Su prolongación hasta Cajamarca, llevará *positiva vida* á centenares de poblaciones que hoy no pueden sin graves dificultades y riesgos dar salida á sus productos.

No es necesaria tampoco explicación ninguna sobre la escena que representa nuestro último dibujo, escena que puede el lector figurarse como realizada en cualquier parte, pues, por desgracia es el juego el vicio mas *universal* y que mas domina al hombre cuando consigue hacer presa de él. ¿Sentirán remordimiento los tres que *no han tenido la suerte* de su lado? Tal vez sí, pero tal vez también, lamentan que no les quede ya nada que *apostar* para conseguir la revancha.

***

EL GENERAL CANEVARO.

Intimamente relacionado con lo más distinguido de la sociedad limeña, y dueño de las simpatías del pueblo por su carácter liberal y franco, el señor General D. César Canevaro es uno de los personajes mas conspícuos que tiene actualmente el Perú, entre sus hombres públicos que merecen el dictado de verdaderos patriotas.

Nació el General Canevaro en esta ciudad el 19 de Enero de 1845, y fueron sus padres el señor D. José Canevaro, de nacionalidad italiana, y la señara doña Francisca Valega.

A los diez años de edad, fué enviado por primera vez á Europa, é ingresó al Colegio Militar de Bruselas como aspirante al título de Ingeniero de la profesión; y el Gobierno del General Pezet, en vista de los favorables informes que recibiera acerca de los notables adelantos y magníficas disposiciones del alumno peruano, le otorgó los despachos de Alferez de Artillería de la República, con satisfacción de sus directores y maestros, el General Chapellier y el distinguido Coronel Liagre.

Posteriormente, el señor Canevaro tuvo importante participación en las famosas fortificaciones de Tremonde, por cuyo trabajo mereció una carta de felicitación del Ministro de la Guerra de Bélgica y las consideraciones, cada vez más crecientes y entusiastas, de sus antiguos compañeros de colegio.

Llamado al poder el Coronel D. Mariano Ignacio Prado, después de los acontecimientos que terminaron con la ocupación de Lima por el Ejército Restaurador, el 6 de Noviembre de 1865, el ya entónces Teniente Canevaro recibió el grado de Capitan de Artillería, cuya efectividad alcanzó en 1868, durante la administración legal del General D. Pedro Diez Canseco.

En el mismo año, marchó nuevamente á Europa, como adjunto militar de la Legación peruana en Paris, en cuya comision prestó muy señalados servicios á su país, con el estudio de los adelantos y las importantes reformas que el arma de artillería comenzaba á sufrir desde entónces.

Dos años después, y formado ya en la escuela de un esmerado aprendizaje, el señor Canevaro regresó de Europa en 1870 para dedicarse á sus asuntos comerciales, encargándose de la gerencia del «Banco del Perù» fundado en esta ciudad.

Sentíanse en el país, por entónces, los síntomas de una gran revolución en las ideas, que levantaban agrupaciones deseosas de progreso y contrarias al estacionamiento político que contra la corriente civilizadora del siglo, amenazaba perpetuar el reinado de la rutina que nos detenía léjos del avance de otras repúblicas del Continente.

Era, pues, indispensable que los buenos ciudadanos se unieran para emprender la reforma y entre ellos afilióse el Sr. Canevaro, con toda la buena fé que ha distinguido siempre sus procedimientos.

Inaugurado el gobierno del señor don Manuel Pardo, cuya figura política aparecerá cada día más grande ante el tribunal de la historia, así como las sombras de la tarde se aumentan y crecen rápidamentn cuanto más avanza á su ocaso el astro luminar del mundo, pensóse en la organización perfecta de la Guardia Nacional de la República y ésta tuvo la fortuna de contar entre sus más entusiastas colaboradores al señor D César Canevaro, quien como jefe del Batallon número 10 contribuyó eficazmente al restablecimiento del órden y de la paz interior de la República.

La última guerra con Chile encontró al señor Canevaro en el puesto del deber, al mando del mismo Batallon número 10, que el General La-Puerta, encargado por entónces del Poder Ejecutivo, declaró provisional de línea número 2, cuya determinación aprobó el Congreso Extraordinario reunido en esa época, para resolver los graves problemas que là situación ofrecía.

El Coronel Canevaro, después de prestar muchos é importantes servicios á la causa de su patria, en los que su propia vida y su cuantiosa fortuna corrieron más de un inminente peligro, recibió órden de marchar á Arica con el cuerpo de su mando, desde cuyo lugar hizo valer sus relaciones en Europa, á fin de conseguir muchos de los principales elementos de guerra que con urgencia eran precisos.

Replegadas las fuerzas del ejército aliado en la zona de Tacna y Arica, después de la pérdida del «Huáscar» en Punta Angamos, era un deber de nuestros soldados del Sur sacrificar toda consideración que no fuese la del supremo interés nacional; y, por consiguiente, hubo que resignarse, en tan crítica circunstancias, á no objetar el cambio de administración operado en esta Capital el 21 de Diciembre de 1879, para ocuparse únicamente de la defensa contra la expedición chilena que, después del desastre de San Francisco y la gloriosa jornada de Tarapacá, avanzaba rápidamente sobre Tacna.

Poco tiempo después, el 26 de Mayo de 1879, el Campo de la Alianza presenciaba uno de aquellos choques que en las luchas sangrientas de las naciones cuentan pocos precedentes. Nueve mil soldados del ejército Perú-Boliviano, debían resistir al ataque de un doble número de enemigos provistos de superiores elementos de combate. Pero era menester mostrar todo el temple de alma de los mártires de los antiguos tiempos para arrostrar el peligro con la seguridad de una derrota; era preciso salvar la dignidad de los pabellones aliados, y en el «Campo de la Alianza» se luchó con denuedo y heroismo, mereciendo los que allí expusieron su existencia, en todo un día de titánica lucha, no solo bien de la patria sinó la mayor admiración del mundo entero.

El Coronel Canevaro peleó allí bizarramente á la cabeza de la división de su mando, compuesta de los batallones Provisional de Lima N.º 2, conocido con el nombre de *Canevaro*, y el 5.º de línea mandado por el valiente Coronel Don Víctor Fajardo, que con otros distinguidos oficiales quedó en el campo de batalla.

En la retirada á Puno el Coronel Canevaro facilitó notablemente la salvación del ejército peruano, hasta que pocos dias antes de los memorables 13, 14 y 15 de Enero de 1881, fué llamado á comandar la división que marchó á Monterico cuando las huestes chilenas expedicionaban ya sobre Lima; y así fué como se encontró en la batalla de San Juan, donde cayeron á su lado sus valerosos ayudantes y otros muchos oficiales y soldados de la fuerza de su mando.

El ejército chileno estaba en posesión de Chorrillos, por consecuencia de la acción de aquel día; y solo quedaba hacer el último esfuerzo en Miraflores. Los arreglos proyectados por el Cuerpo Diplomático habían fracasado de una manera violenta, y rotos los fuegos del enemigo, el Coronel Canevaro, caía gravemente herido, á las cuatro de la tarde, viendo morir cerca de él á su ayudante Ugarriza.

Digitized by Google

Ocupada ya la Capital de la República por fuerzas invasoras, y cuando se formaba el gobierno del señor García Calderón, sobrevino la reorganización de la Municipalidad legal de Lima, suspendida por los acontecimientos de 21 de Diciembre de 1879, y el señor Canevaro, como miembro legítimo de esa Municipalidad, no excusó su concurrencia, estimando que la situación y los intereses procomunales reclamaban urgentemente los cuidados de ella. Se hizo, pues, cargo de la Alcaldía, y á su actividad y celo, débese la reparación de muchos daños, y la conservación de valiosos intereses, en aquella época de cruenta vía-crucis. Reunido el Congreso de Chorrillos, el General Canevaro, que desde 1879 tenía legalmente su puesto en la Cámara de Diputados como representante de la Provincia de Huarochirí fué elejido, por unanimidad de votos, Presidente de esa Cámara.

Encargado del Poder Ejecutivo el señor Contra-almirante Don Lizardo Montero, por la prisión del señor García Calderón, confirió, más ó ménos en un mismo día, la alta clase de General de Brigada á los Coroneles Andrés Avelíno Cáceres y César Canevaro; al primero con la antiguedad de la batalla del Alto de la Alianza, y al segundo con la de Miraflores.

A mediados de Setiembre de 1882, el General Canevaro fué nombrado en Arequipa General en Jefe de la Guardia Nacional formada en aquella parte del Sur de la República; y en 12 de Enero de 1883 se le encomendó también el mando del ejército de línea, quedando así bajo sus órdenes inmediatas todas las fuerzas de la resistencia del Sur.

Desde entónces, el General Canevaro supo manifestar, hasta el momento de disolverse todos los elementos de resistencia que allí se habian agrupado, debidos la mayor parte de ellos á su actividad y á su verdadero patriotismo, la entereza de su carácter, la dignidad de la posición que ocupaba y esa lealtad caballerezca que nunca han puesto en tela de juicio ni los mismos enemigos de la patria.

Mientras tanto, habiase verificado la desocupación de Lima por el ejército chileno, y el General Iglesias ejercia autoridad en la capital y en casi todos los departamentos del Norte de la República. Mas no queriendo el General Canevaro transigir con dicha administración, marchó á Bolivia de cuya República hermana es General de Brigada y de cuya sociedad ha merecido las más altas distinciones.

El Congreso de 1886, aprobó el nombramiento de General de Brigada otorgado al señor Canevaro por el Contra-almirante Montero.

Miembro de diversas asociaciones de importancia, ha sido Presidente del "Club de la Union" de Lima, y hace poco ha merecido también el honor de ser elegido Gran Maestre de las Lógias del Perú.

Ha sido Senador por Lambayeque en el Congreso de Arequipa (1883) y Presidente de la Junta encargada entónces del proyecto del Código Militar vigente.

Hoy es Senador por el Departamento de Lima y Alcalde Municipal de esta Ciudad, en cuyo cuerpo es respetado y sinceramente querido por todas las clases sociales, pues su principal anhelo es que el principio de justicia universal sea acatado por todos y que el pueblo halle en su autoridad un legítimo apoyo para el libre ejercicio de los derechos y garantías que las leyes le franquean.

Jóven aún el señor General Canevaro, está llamado á prestar importantes servicios á su patria y tal vez, á regir algún día sus destinos, según los deseos de sus innumerables amigos y admiradores.

La Estación de Surco.

A 91 kilómetros de la principal del Callao, hállase situada esta bonita estación del Ferro-Carril Trasandino, á 2,000 metros de elevación sobre el nivel del mar.

La extensión de la casa es de 25 metros de largo por 10 de ancho, con dos magníficos pisos; y su aspecto no puede ménos que ser agradable, si se considera lo desprovisto de las regiones en que se halla situada.

Hay allí una vasta plataforma para pasajeros y carga, tanque para agua y todas las demás comodidades que pueden estimarse necesarias al pasajero é indispensables para el buen servicio de la Empresa.

¡Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. — Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tambien como en una igual.

Cose sobre costuras en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atención del operario sino para mover la máquina y guiar la obra—ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó en dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operación. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operación.

SOBRECOSTURA.—Sobre cose al sesgo ó rectamente en cualquier género de algodón ó lana. Sobre cose á traves de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas, cuadros ó lineas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operación, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operación, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

Cose tiras al sesgo en el vestido y pone uno ó dos cordones al mismo tiempo sin enseñar las puntadas.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolos al vestido al mismo tiempo.

ENCORDONAR.—Cubre el cordón y lo cose entre las orillas al mismo tiempo. Cubre cordones para costuras de trajes, cogines ó forros de muebles y une las costuras al mismo tiempo. Pega las mangas cubriendo el cordón y pespunteándolas al mismo tiempo. Pega los cordones en las orillas de los uniformes, chaquetas, etc

FRUNCIDOS.—Frunce, sin coser. Frunce y cose al mismo tiempo. Frunce entre dos tiras, mostrando las puntadas en el lado derecho, al mismo tiempo. Hace y pega vuelos en cualquier parte de las faldas, y pega una tira sesgada, para cubrirlos, todo á la vez, mostrando las puntadas al lado derecho. Frunce y pega tiras con cordones entre vuelo y tira, al mismo tiempo. Pega tiras y vuelos en faldas, encordonando el extremo de la tira, todo á la vez. Ninguna otra máquina lo hace.

PLEGADOS.—Hace adornos plegados, derechos ó en conchas. Hace adornos plegados y los pega al mismo tiempo, Hace adornos plegados rectos ó en conchas y los pega en tiras y pespuntea éstas al vestido, todo al mismo tiempo. Hace adornos plegados, rectos ó en conchas y encordona al mismo tiempo. Hace plieges de cuchillo. Frunce cualquier clase de género. Ejecuta al mismo tiempo en cada variedad, sin hilvanar 20 variedades prácticas de vuelos, siendo 12 más de las que pueden hacerse en cualquier otra máquina en el mismo número de operaciones.

Hace las puntadas más elásticas que cualquiera otra máquina.

Es la única máquina que cose terciopelo y felpa sin estirar ni arrugar.

No cambia la longitud de la puntada en obra de greca.

Cose desde encajes hasta cuero sin cambiar la puntada ó la tensión.

Para alforzar, encordonar, trenzar, bastear, bordar, pespuntear calzado, hacer vestidos, obra de sastrería y en el uso general de las familias ó de las manufacturas, no tiene rival.

G. G. Cohen y Ca.

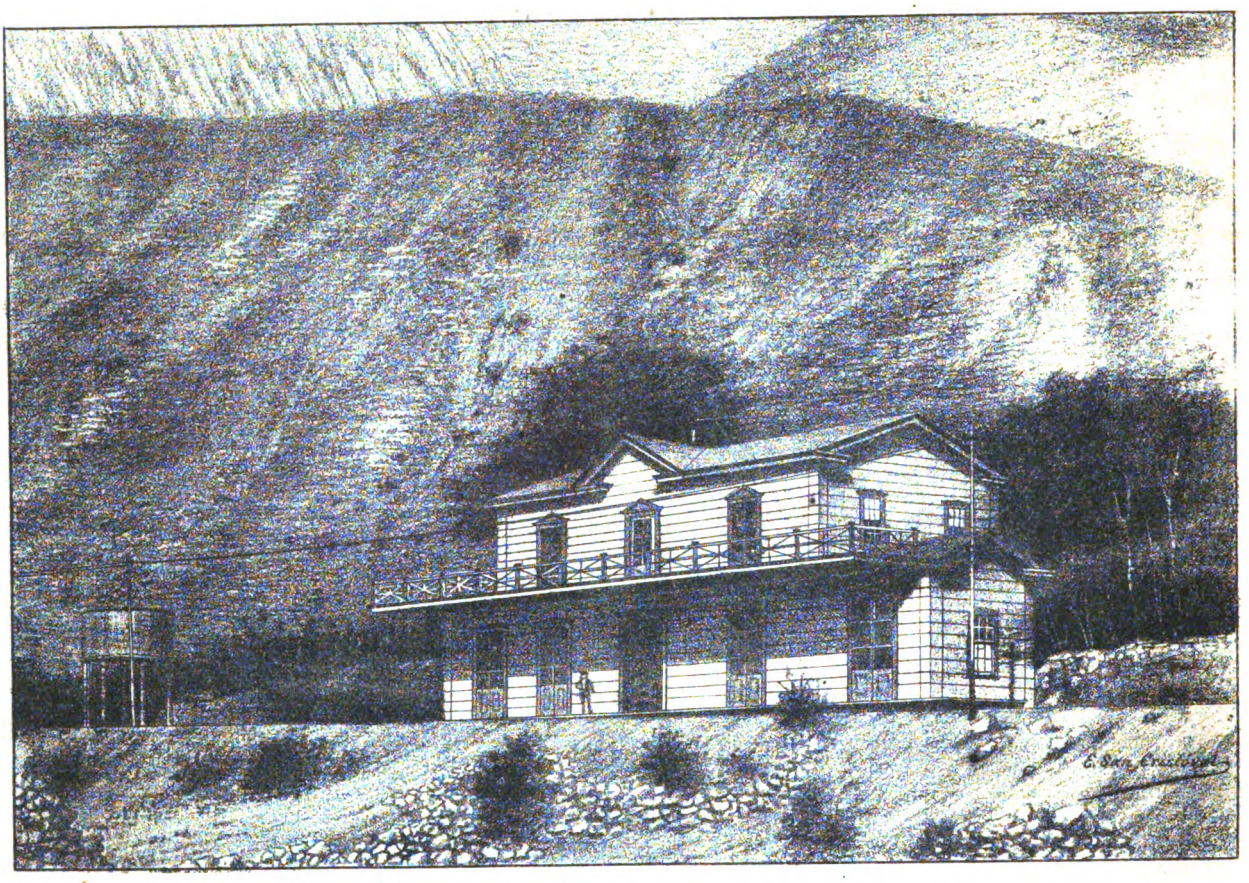
Gran Fábrica de Cigarrillos

Establecida el año 1855

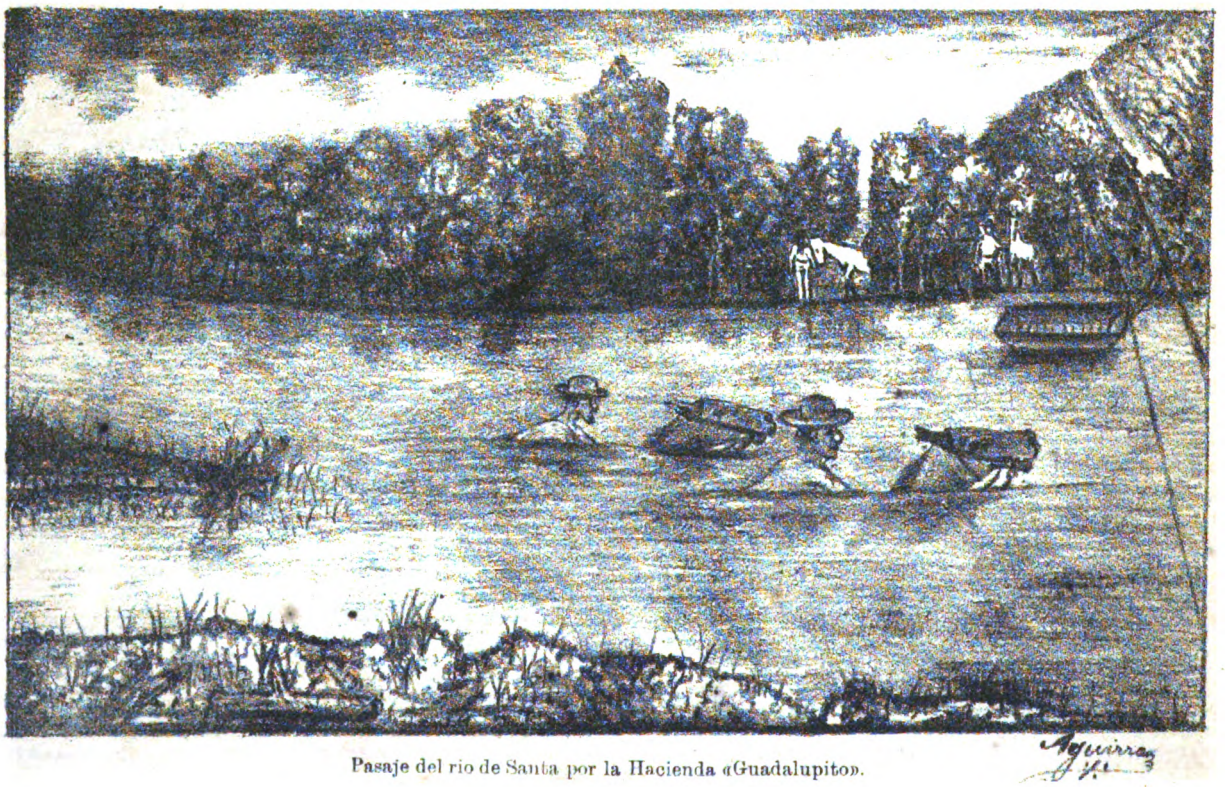
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA

Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad. Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

Digitized by Google



Estación de Surco--Ferro-carril de la Oroya.



Pasaje del rio de Santa por la Hacienda «Guadalupito».

Digitized by Google

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gessellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Especialidad en Generos

DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca

Regalo á los compradores.

N 2

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Maury.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

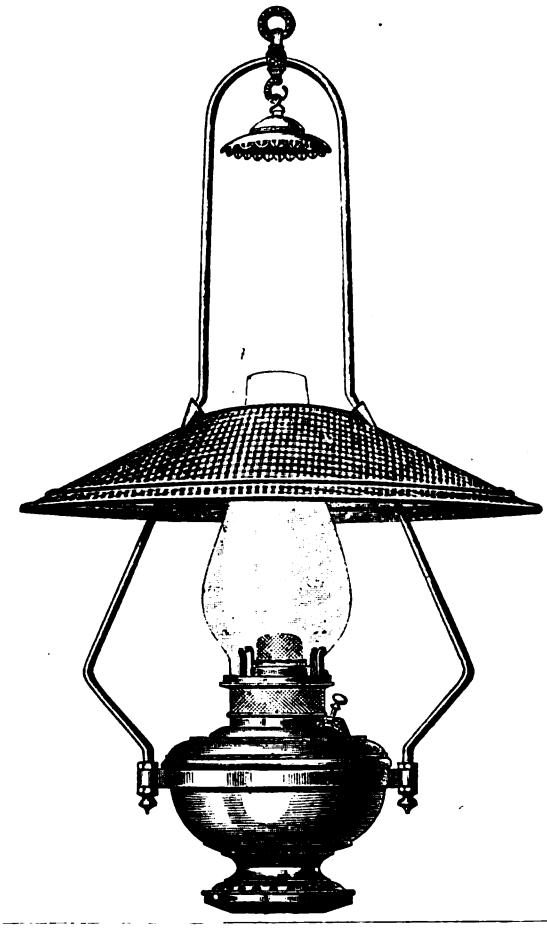
400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!

SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.



FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E. E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.

REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catalógos y precios á disposición de los compradores

¡ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio $4.00 por la Bala, y $2.00 por el paquete de Debelador.

Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET. NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 *WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.*

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

Digitized by Google

Nostalgia.

Con indolente esfuerzo recorrías
del piano las octavas,
hácia un punto invisible de los cielos
dirijida la extática mirada.

Profunda, melancólica ternura,
al juntarse las notas expresaban:
la misma que tus dulces ojos lánguidos,
espejos de tu alma!

Melódico el conjunto
llámabase «*Nostalgia*»,
enfermedad que abate á los espíritus
ausentes de su patria.

Recuerdos del hogar y la familia,
de todo lo que se ama;
hambre del corazón, sed de los ojos,
agonia sin fin de la esperanza!

Por eso la tristísima cadencia
tus propias emociones revelaba,
anjel ausente de tu patria ¡el cielo!
que la perdida libertad reclamas!

¡Yo también, como tú, pálida virgen,
siento esa misma enfermedad extraña,
aspiración sublime á lo infinito
que de la tierra impura me levanta!

¡Yo también siento el alma que agoniza
en su cárcel de barro encadenada!
¡yo también de deseos absolutos
siendo la fuerza que hácia Dios me lanza!

Ah! que juntos por siempre, la armonía
nos extásie, y unidas nuestras almas,
libres por fin, en la region del éter,
en busca de su ideal tiendan las alas!

JULIO S. HERNANDEZ.

No se pega a la mujer.

(*Tradición*)

Cuentan de un zapatero que, por un quitame allá esa paja, sacudía las costillas á su conjunta, y no porque ella diera motivo para que de su señor y dueño dijeran lo que reza esta copla popular.

Encontré á tu marido
manos á boca;
fuí corriendo y le dije:
—Carnero, topa!

En una de las frecuentes peloteras entre los cónyuges, acudió á poner paz un su compadre, pulpero catalán y hombre de peso, nada parecido al que dijo:

Compadre, yo he visto un toro
en la plaza de Jerez.
Compadre, si usted lo viera!
Todo parecido á usted!

—¿cómo es eso? – gritó – ¿Se olvida usted, compadre, de que lleva pantalones, y desciende hasta la indignidad de pegarle á una débil muger?

—Asi, compadre! – dijo gimoteando la zapatera—Riñalo usted duro, á ver si tiene vergüenza y no vuelve á maltratarme.

Alentado el catalán continuó la reprimenda:—A la muger, compadre, nunca se le pega...nunca...¿lo entiende usted? nunca... mas que una sola vez, y eso hasta dejarla en el sitio patitiesa, para que no llegue á contar el caso á las vecinas y ande en lenguas el nombre del marido. O se pega en regla ó no se pega.

Doctrina completamente opuesta á la del pulpero profesaba el Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José de Sucre; pues si no están mojados mis papeles ni miente mi amigo Luis Capella Toledo,

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Diptería, Tós y Tísis** es el

PECTORAL

de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de **el Pecho y los Pulmones.**

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido. Quesos de todas clases, Mantequilla. Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio.

Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N 42

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.

GUILLERMO BRANDES

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

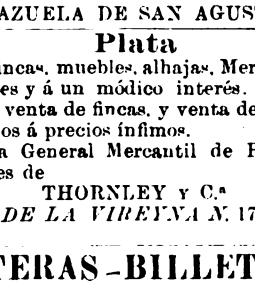
Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

N. 62

CARTERAS-BILLETERAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres *gratis*, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

SE NECESITA

Altos 8 piezas, m m con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F C. casilla, 173 Correo.

EMULSION

—DE—

Aceite de Higado de Bacalao

DE NORUEGA

PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

la Mejor y más Eficaz de Todas.

Cura infaliblemente todas las enfermedades de

la Garganta y los Pulmones

AUMENTA LAS CARNES

y hace desaparecer la demacración con rapidez asombrosa.

SERRA E CASANOVA

—LIMA—

DROGHERIA ITALIANA

Via de las Mantas N. 43.

IMPORTAZIONE DIRETTA

Di Droghe é Medicine

Strumenti di Chirurgia

ESPECIALITA

Italiane, Francese, Inglesi é Americane.

—CALLAO—

Vía della Constituzione N. 67.

DROGHE E

ARTICOLI COLONIALI

WALKER & WADE,

MANUFACTUREROS IMPORTADORES

MONTURAS Y ARNESES.

No. 111 FRONT STREET.

SAN FRANCISCO. (CALIFORNIA)

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS. 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Fravadas, alpacones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el ení del

FERNET BRANCA.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

"*La Esperanza*"

FÁBRICA DE CAMISAS.

111—Calle de Melchormalo—113

LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Digitized by Google

presentósele un día al Mariscal una rabona, con el cuerpo magullado y la cara ensangrentada, quejándose de que así la había puesto su marido, sargento primedel batallón *Rifles*.

Sucre, el *impecable*, como lo llamaba, Bolivar, aludiendo á su pureza de costumbres y á sus delicadezas para con las hijas de Eva, por humilde que fuera la condición de éstas, la preguntó colérico:

—¿Y porqué te ha pegado?

—Por nada, *taitay*...de malo, *taitay*.

—Ayudante, traigame usted al sargento Uribe.

Y Sucre paseaba la habitación, murmurando:

—Cobarde! Indigno de haber combatido en Pichincha!

Llegado el sargento le preguntó Sucre:

—¿Por qué has cometido la vileza de maltratar á esa infeliz?

—Mi General—contestó el sargento—es mi muger, la he sorprendido infraganti con un oficial, y me ha faltado valor para matarla.

Sucre se volvió hácia su jefe de Estado Mayor, y le dijo al oído:

—Coronel, indague usted el nombre de ese oficial y délo de baja del ejército.

Acercóse luego á la muger, y la preguntó:

—¿Es cierto lo que dice tu marido?

—Celoso, *taitay*.....oficial abrazando.....yo no consintiendo.....

Sucre no puede dejar de sonreirse; mas, recobrando en breve su seriedad, dijo:

—Desde hoy te está prohibido la entrada al cuartel, y dentro de tres dias te haré proporcionar bagajes para que regreses á tu pueblo. El sargento Uribe ha muerto para tí, no lo olvides. Y usted, sargento, vaya arrestado por un mes, y sepa que un proverbio árabe dice que *á la muger no se le peya ni con una flor.*

El heróico Sucre murió asesinado en la montaña de Berruecos.

La voz pública señaló como autor del crímen al Coronel José María Obando, mas tarde General y Presidente de Colombia.

Obando escribió artículo tras artículo y publicó libro tras libro, rehazando toda responsabilidad. Tarea estéril! La opinión proseguía acusándolo. Cuando, á los veinte años, ésta empezó á callar fatigada, la Providencia se hizo acusadora. ¿Cómo? Lean ustedes.

En 1860, Obando cae gravemente herido en el combate de la *Cruz Verde*; y como si la Providencia hubiera querido tomar también parte en el proceso histórico, el único sacerdote que la casualidad proporcionó, en el campo de batalla, para confesar y absolver al moribundo, se llamaba—ANTONIO JOSÈ SUCRE—como su tio, el Gran Mariscal de Ayacucho.

Otra fatal y curiosa coincidencia. De las letras de que se compone el apellido *Obando* y de la *Cruz Verde*, sitio donde éste murió, la malicia humana sacó un anagrama terriblemente acusador.

De *Obando y Cruz Verde*, con dos lijeras incorrecciones ortográficas, resulta *Bandido de Berruecos*.

Oh Providencia!!!

RICARDO PALMA.

Cervecería de Piedra Liza

EDUARDO HARSTER Y C.ª

Fundada en 1868

200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA

Agencia General para ventas por Mayor

COHEN Y C.ª

180—ESQUINA DE ESPADEROS—180

Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (*Mercaderes*) 185

— LIMA —

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa.)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

El Jabon Cuticura

es inmejorable para niños.

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4.

LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7

LIMA.

N, 24

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias - Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

N 52

TÓNICO ORIENTAL

PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

LAS

PRENSAS PARA IMPRIMIR

DE

DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

64. Calle de Espaderos.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Cada familia deberá poseer su botiquin de los Especificos Homeopáticos de Humphreys. Son tan necesarios como los ferrocarriles, telégrafos, ó máquinas de coser. Por medio de ellos se evitan la mayor parte de las enfermedades, se aplacan los dolores, se efectuan curas, se ahorran las visitas del médico, y se conserva la salud de la familia. El costo de un **botiquin casero** se ahorra de cien maneras.

☞ *Vease la Lista de Botiquines Caseros y sus precios en la página* 132.

Mentor Homeopatico de Humphreys,

Ó SEA LA GUIA DE LA FAMILIA.

(Libro Grande.)

Con 370 páginas, Octavo Real, impreso en papel de color, encuadernado en tafilete, media pasta. Muy util á los que usan los específicos.

Precio $1.50. Dirijirse á

HUMPHREYS' HOMEOPATHIC MEDICINE CO.,

109 FULTON ST., NUEVA YORK.

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos: pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

Digitized by Google

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE D JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderias, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

¡No necesitan Bombo!

Los *pianos* GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes, unicos agentes **Custin y Ca.** 307 Union (Baquíjano). Variado surtido de Armoniums Americanos.

Pianos de poco uso á precios cómodos.

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export.

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquie pedido para mercaderías americanas.

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

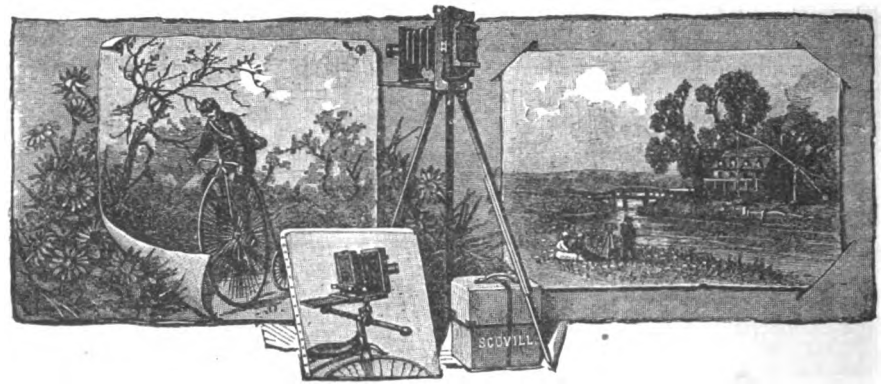
Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

NO TIENEN IGUAL.

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detective" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catalogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (**Establecidos en 1802.**)

ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN

423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,

OILS

And other Registered Brands of fine grade Oils

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26.—LIMA

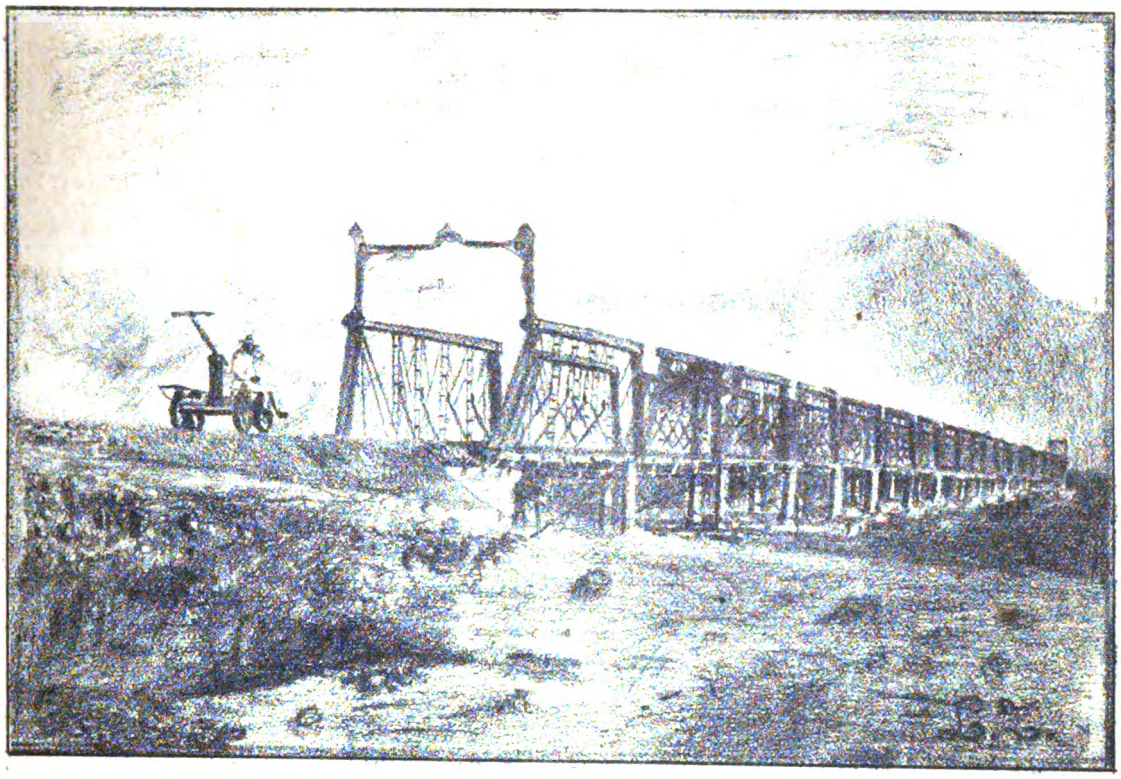
Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

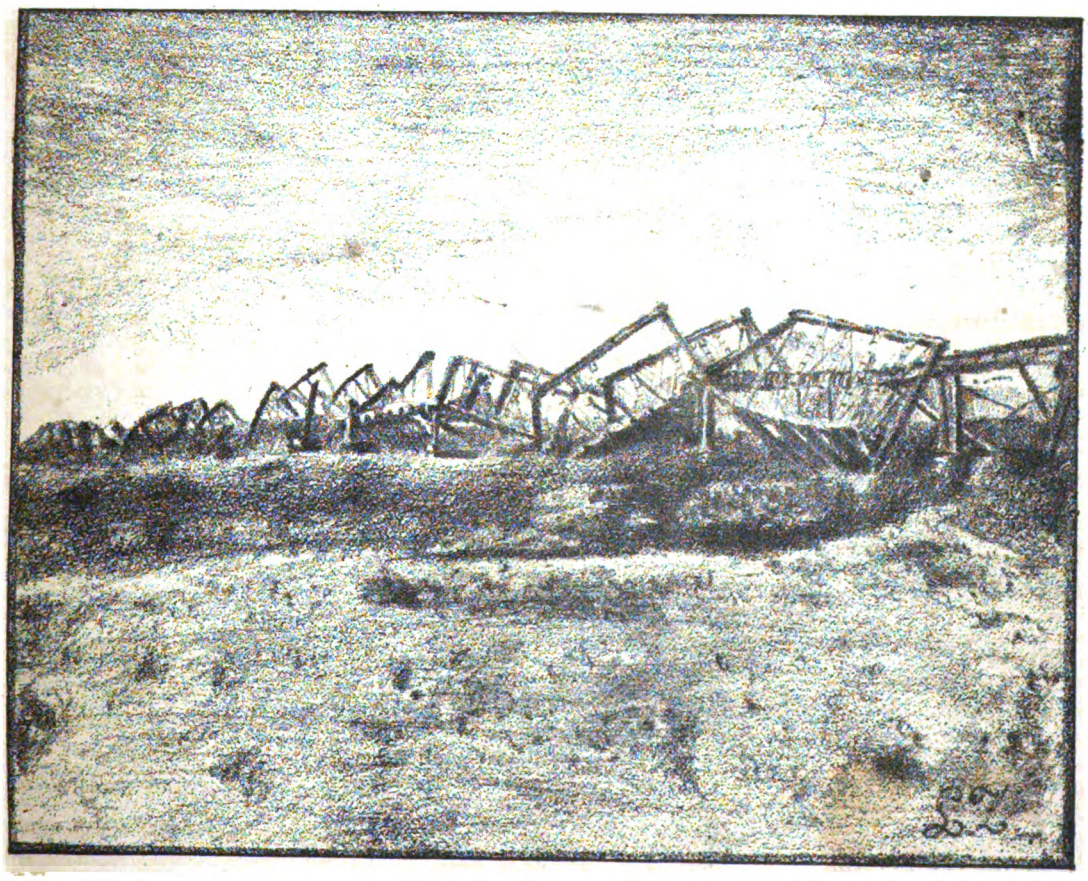
Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Digitized by Google





Catástrofe en el Ferro-carril de Pacasmayo—Uno de los puentes, antes y despues de la inundación.

Digitized by Google

En la puerta del Cielo.

Pretendiente (á San Pedro) ¿Puedo entrar?
San Pedro—¿Quién es usted?
Pretendiente—Yo soy Gonzalez, vengo de Huacho!.....
San Pedro—¡Huacho!.....
Pretendiente—Sí, señor.
San Pedro—(andando)—Sí: puede Ud. entrar, si gusta, señor Gonzalez; pero sospecho que no le agradará la estadía.
Pretendiente—¿Por qué?
San Pedro—Porque aquí hace frío y no hay Dionisio.....
Pretendiente—Ya estoy, ya estoy. Hasta luego, pues.
Y se fué, y Pedrito, gruñendo trancó hasta el postigo.

Aves benéficas.

Las aves que más ventajas proporcionan á los agricultores son las siguientes:

El murciélago, que por su sistema dentario destruye infinidad de insectos nocivos á las plantas.

El buho, que limpia los campos de ratas y ratones.

El mochuelo y la lechuza que aniquilan los topos y los muzgaños.

La garza, que preserva el ganado vacuno de moscas y de otros insectos.

La cigüeña, que destruye los reptiles.

El cuervo, que come al dia infinidad de gusanos de tierra.

La codorniz y la perdiz, que hacen lo mismo.

El cuco y cuchillo, que comen las orugas vellosas que los demás pájaros no pueden comer.

El mirlo, que se alimenta de babosas y caracoles.

El ave fría, que acaba con los moluscos que devastan los prados.

La alondra, la calandria y la cogujada, que destruyen los grillos, y los cigarrones, huevos de las hormigas y los gusanos que roen las raíces del trigo.

El gorrión, que hace lo mismo.

Y así sucesivamente, el tordo ó zorzal, el royozuelo, el ruiseñor, la currucó, la golondrina, el abejaruco, el pinzón, la navatilla ó pajarilla de las nieves y otras aves, á las que se le ha hecho implacable guerra.

Muchos labradores que creen que los pájaros son unos temerarios salteadores de eras, deben respetarlos.

El Sol y la Luna.

Niña que miras al cielo,
Dime, tú sabes porqué
Se vé el sol todos los dias
En oriente aparecer,
Sin que haya faltado nunca,
Sin discrepar una vez;
Mientras que la veleidosa
Luna que miraste ayer,
Hoy se oculta á tus miradas
Y volverá el otro mes.
Siempre desigual cambiando
De hora, sitio y faz también?
Niña, porque el sol es hombre,
Porque la luna es muger.

V. Holguin.

¡Hermosas flores!

¡Qué hermosas son las flores,
En sus flexibles tallos,
El plácido perfume
De su albo seno á los espacios dando!

¡Qué hermosas son las flores,
Vertiendo su perfume
De una vírgen hermosa
En los sedosos y apacibles bucles!

¡Qué hermosas son las flores,
Con arte preparadas
Por una blanca mano
En un rico jarrón de porcelana!

Pero las lindas flores,
Se muestran tan hermosas
Al pié de los altares
Donde la imágen de Jesús se adora!

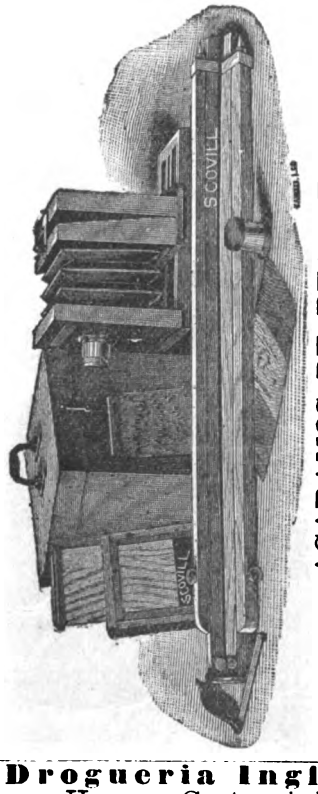
Leonor Saury.

Micróbios.

Segun una estadistica publicada por la «Gaceta del Japon,» el número de personas invadidas por el cólera durante el año anterior asciende á 57,000 de las cuales han fallecido 37,000 ó sea el 46, 27 por ciento.

En Scoul, la capital de Corea, que tiene 25,000 habitantes, el número de muertos por la misma epidemia fué de ¡36,000! sólo en un mes, el de Julio último.

Equipos Scoville.



ACABAMOS DE RECIBIR
4×5 Camara lente trípode, chasis y Caja 35.00.
5×8 » » 45.00
PETER BACIGALUPI & Co.

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

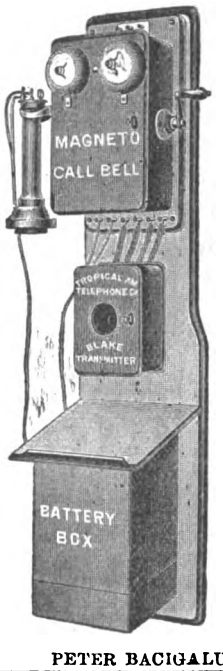
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Según decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

LO QUE SE DICE DE LOS
CARAMELOS
TUTTI FRUTTI DE ADAMS.

Es un hecho bien conocido por la Química que la saliva es un agente activo y necesario para ayudar á la digestion.

El mascar la goma de que están compuestos sus caramelos, produce una gran cantidad de saliva.

Al ser tragada coopera con otros fluidos en las regiones digestivas y efectúa los cambios químicos que preparan nuestro alimento para su asimilado.

Sé de casos en que el mascar por un rato. los caramelos de Ud. ántes y despues de cada comida, ha aliviado ciertas formas de dispepsia. Estoy justificado en decir, que el uso de los caramelos, confeccionados por Vd. y que hé examinado minuciosamente. no solamente no es perjudicial, sino beneficioso.

R. OGDEN DOREMUS, M.D., LL. D.

El análisis Químico demuestra que sus ingredientes son puros y saludables. EL ANALIZADOR AMERICANO.

El mascarlos ántes de comer y entre comidas, aumenta el fluido de la saliva, lo que ayuda la digestion.

Direcciones del colegio de AMHERST.

Estos caramelos son hecho de la savia, de uno de los frutales mas delicados de México (El chico-Zapote) y por consiguiente, de una sustancia puramente vejetal.

Es un preventivo contra catarros y resfriado, y está reconocido por todas las personas de buen gusto, de esta y otras grandes ciudades, como uno de los mejores purificadores para el aliento.

Es una preparación deliciosa. THE NEW-YORK WORLD.

Adams e Hijos.

De venta en todas las Droguerias y Dulcerias.

EL HON. N. BRYAR
LIMA—PERU.

Al visitar las principales ciudades de los estados meridionales, resolví venir á Atlanta y permanecer aquí algunos dias. He estado varias veces en el norte y en el oeste. Cuando hablé de dirigirme á Atlanta se me recomendó que visitara el Club de ajedrez. Así lo hice esta tarde y me sorprendió el ver tantos jugadores entreteniéndose. Habría como veinte caballeros ancianos en el cuarto. Fuí presentado al Presidente Carey, al profesor Moore, á Mr. Wurm y á otros. En Lima tenemos un Club muy parecido al nuestro. Existe una especie de fracmasoneria entre jugadores de ajedrez, y, siempre que voy, recibo la bien venida porque puedo jugar aunque no soy diestro.

The Contitution—Atlanta Ga. U. S. A.—Traduccion de Julio Félix Castro.

Marzo 5 de 1888.

Digitized by Google

Cantares.

Desde que tu fría imágen
puse dentro de mi pecho,
dudo ya de sí la nieve
se deshace con el fuego.

Corpiño descotado
Cintura esbelta,
Zapatito de raso,
media de seda..
Mira las armas
con que batirnos quiere
mi enamorada.

Campanas con igual timbre
juntas se lanzan á vuelo;
pero unas tocan á gloria
cuando otras tocan á muerte.

Nadie podrá quitarte
ni el Padre Santo
los abrazos y besos
que yo te he dado.
Son, por supuesto,
todos los que te he dado
de pensamiento.

BREMON Y CA.

Concierto.

Muy árida, muy triste
La creación sería,
Si acaso aquellos seres
Que alivian el pesar,
Dejaran de brindarle
La grata melodía;
Si el ave y el poeta
Dejaran de cantar.

Sin duda, porque tienen
Idéntico destino,
Confiales el cielo
Magnífica misión:
El ave vuela errante,
Vá el bardo peregrino,
Y pueblan de armonía
La esférica extención.

ACISCLO VILLARÀN.

Vivir pensando.

El hombre es una lámpara encendida
De la boca de Dios por el aliento:
Es fuego de esa luz el sentimiento
Y luz, aquello que la mente anida

Si alumbra su fulgor toda una vida,
Prevalece en la vida el pensamiento,
Y el hombre pensador, de noble intento
Nunca miró su lámpara extinguida.

Del mar del mundo en el revuelto oleaje
Todo lo material, al fin, perece:
Solo el sol del saber, contra ese ultraje
Del destructor oceano resplandece
Y hasta el fondo del caos ilumina,
Por que es su luz de emanación divina.

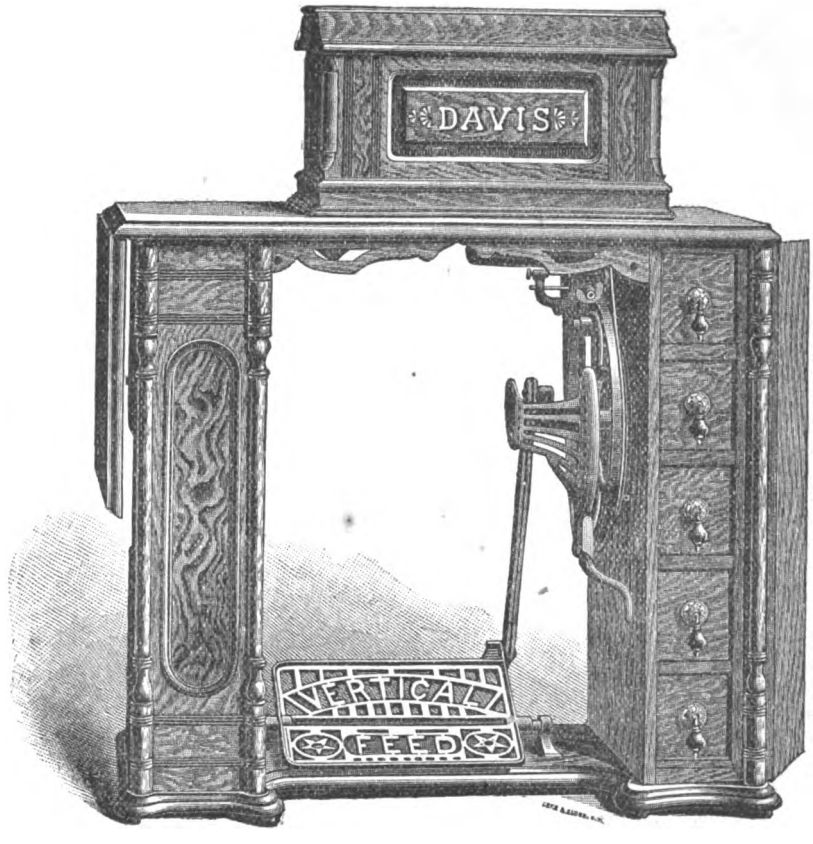
EL CHICO TERENCIO.

El dominó.

Según el cálculo de un desocupado, las combinaciones que pueden producir las veintiocho piezas del dominó son 283,250.211,849. Así, pues, los jugadores de dominó, empleando diez horas diarias necesitan 118 millones de años para hacer todas las combinaciones.

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Máquina de coser



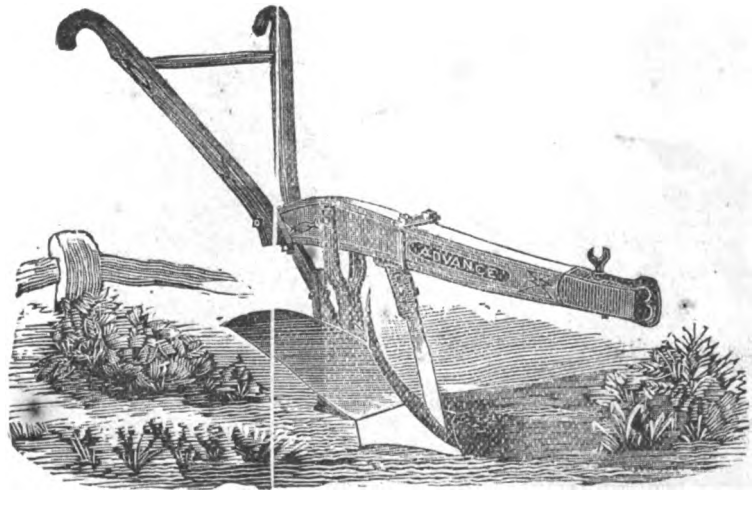
"Davis" de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co,

L. ALEXANDRO & CO.

NUEVA YORK.



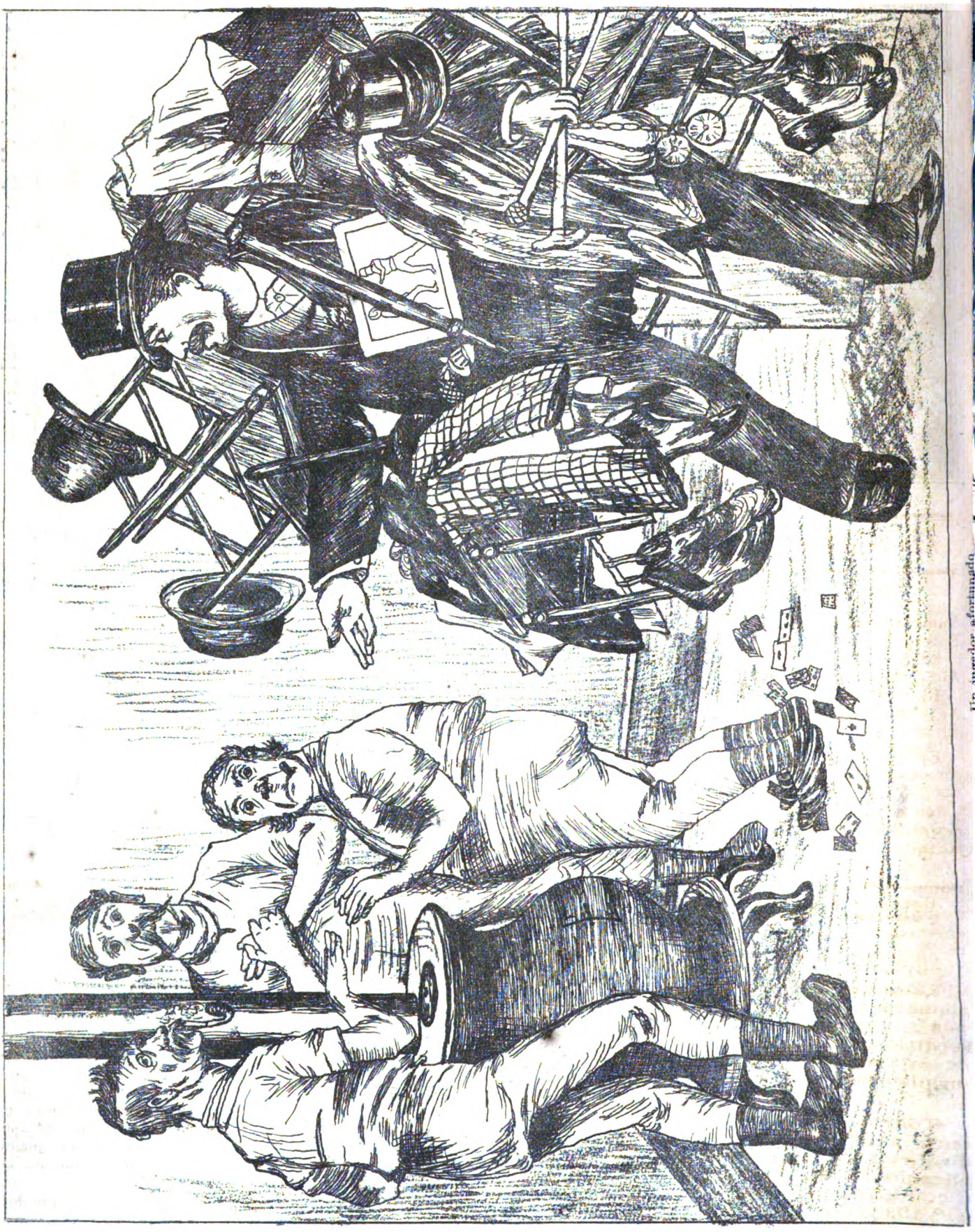
Estos Arados son bien adoptados á los terrenos de maíz, como tambien á los de Azúcar y Algodón; ahorran mucho trabajo y dejan la cama del surco en mejor estado que cualquier otro arado. Abren de una vez la tierra, miéntras con muchos otros precisa arar dos ó tres veces.

Son bien construidos—livianos y muy baratos.

GEO. P. HOLLISTER

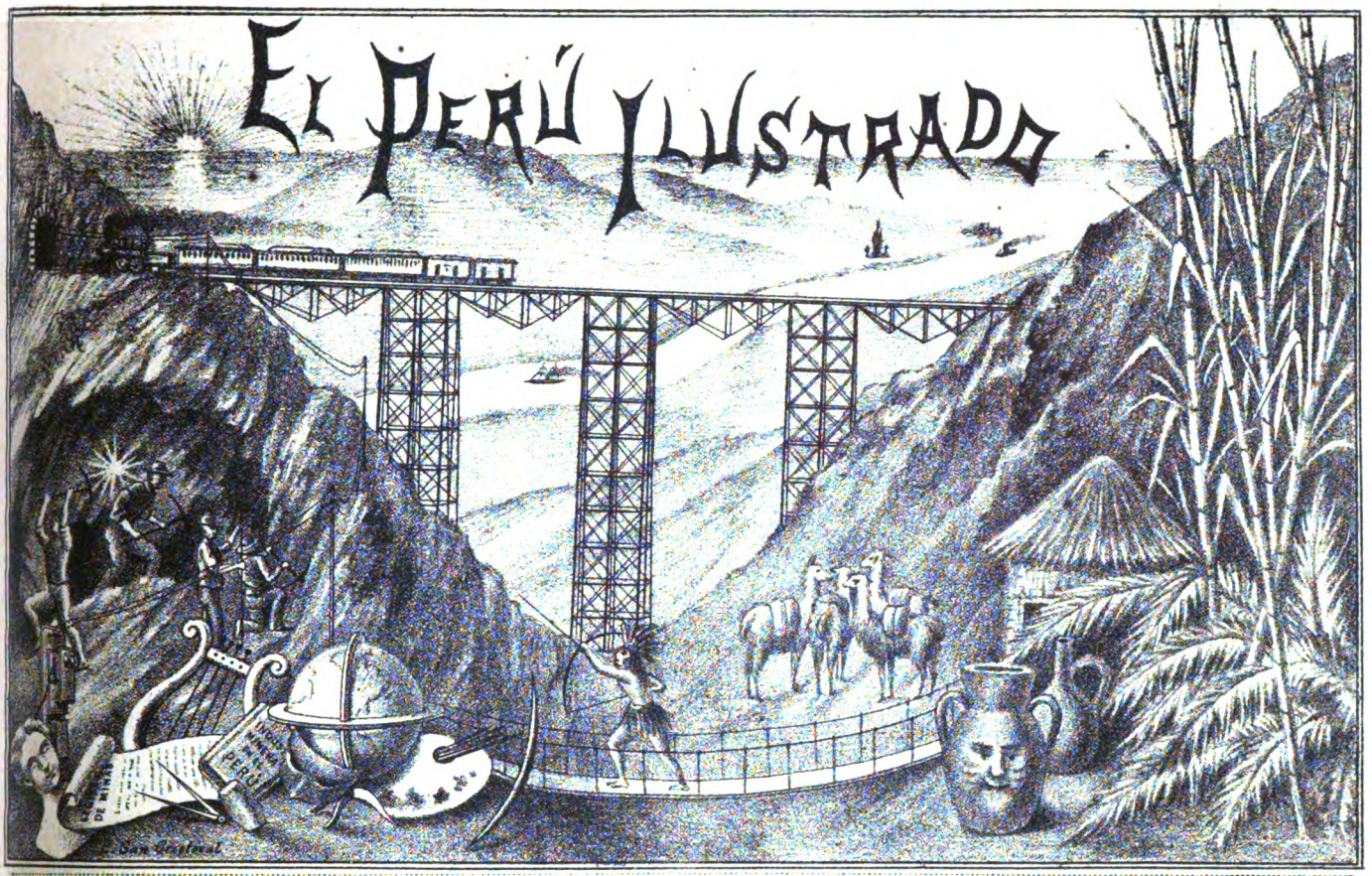
Agente Callao-Perú.

Digitized by Google



Un jugador afortunado.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre II. | LIMA, SABADO 11 DE JUNIO DE 1887, | Número 5.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si nó lleva el sello de la Administración.

Don Cárlos de Borbón, y Austria, Duque de Madrid.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ...	„ 10.00
Quarter „ „ „ ...	„ 5.00
One inch „ „ ...	„ 2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

Hoy que el Señor Duque de Madrid, Don Cárlos de Borbón y Austria, se ha dignado visitar la capital del Perú, cumplimos un deber en saludar á tan ilustre personaje, honrando á la vez con su retrato y algunos datos biográficos las páginas de nuestro semanario.

Damos, así mismo, un grabado que representa al Morro de Arica, memorable fortaleza en que el Coronel Bolognesi, el Comandante Moore y otros valientes rindieron su vida en defensa de la patria, el día 7 de Junio de 1880, luchando heróicamente contra la invasión del ejército chileno.

D. Carlos de Borbón y Austria.

Conocido por demás es en ambos continentes, y con sobrada razón en la América Española, el ilustre personaje de quien pasamos á ocuparnos en seguida, honrando las páginas de nuestro semanario con su retrato á la vez que con ligeros apuntes biográficos que, estamos seguros de ello, serán leidos con el más vivo interés por todos nuestros abonados, hoy que se halla entre nosotros, aunque con el carácter de incógnito, tan digno como simpático huesped.

El señor Don Cárlos de Borbón y Austria, Duque de Madrid, nació el 30 de Mayo de 1848 en Leibach, (Estiria) siendo sus padres Don Juan de Borbón y de Braganza, hijo de Francisco IV de Módena y la Duquesa Doña María Beatriz de Austria.

En los primeros años de su infancia, educóse Don Cárlos en la córte de Módena, y después en la del Emperador Fernando de Austria, en el Palacio de Praga (Bohemia) manifestando notable aprovechamiento en todas y cada una de las materias á que dedicó sus estudios.

El 3 de Febrero de 1867, se casó en el Castillo de Prohsdorf, con doña Margarita de Borbón y Borbón, hija de Cárlos III de Parma, de cuyo matrimonio ha tenido cuatro hijas y un hijo: Doña Blanca, Don Jaime, Doña Elvira, Doña Beatriz y Doña Alicia.

Su padre, Don Juan, renunció en él sus derechos á la corona de España, el 3 de Octubre de 1867, y desde entónces púsose Don Cárlos al frente de sus numerosos partidarios en España, entrando de lleno en la política activa.

Llamado una vez á la Península por millares de amigos entusiastas de su causa, y no queriendo dejarlos pelear solos en las penosas jornadas que con frecuencia se presentaban, pasó, el 2 de Mayo de 1872 la frontera, para combatir con ellos y tomó en persona el mando de las fuerzas carlístas en el Norte de España, donde llegó á dirijir un ejército de cerca de cincuenta mil hombres, con más de cien magníficos cañones y la correspondiente fuerza de caballería.

En los cuatro años que duró la campaña, Don Cárlos reinó de hecho en las Provincias Vascongadas y Navarra, donde instaló una administración pública organizada con ferrocarriles, telégrafos, moneda, sellos de correos, ayuntamientos y diputaciones, elegidos por sufragio universal, y otras importantes reformas que sería cansado enumerar. Al mismo tiempo, su hermano, el Infante Don Alfonso, acaudillaba en Cataluña, Aragón y Valencia otro ejército de cuarenta mil hombres dispuestos para la guerra. Mas, despues de cuatro años de lucha, Don Cárlos tuvo que renunciar al éxito final de la campaña, en vista de razones que no es del caso enumerar. Don Cárlos entró el 28 de Febrero de 1876 en Francia, pasando el Bidassón, vencido por la adversa fortuna, como lo comunicaba entónces á su gobierno el Cónsul español de Bayona, y emprendió el camino del destierro, escoltado por veinte mil fieles soldados.

Desde la terminación de la guerra, su ocupación predilecta es viajar por todo el mundo. Aquel mismo año, visitó Méjico y los Estados Unidos de América. Europa la conoce toda, desde Rusia y los Paises Escandinavos hasta la Turquía y la Grecia, así como todo el Norte de Africa, Argel, Túnez y Egipto. En Asia ha visitado las Indias Inglesas y la Isla de Ceilán, recorriendo todo el interior del Indostán y las córtes de los príncipes indios independientes, hasta salir por el Himalaya á las fronteras de la China, por la parte del Tibet.

En 1877, cuando estalló la guerra turco-rusa, acompañó varios meses á los ejércitos rusos y rumanos, siguiendo las operaciones ya con el cuartel general del Emperador Alejandro II, que tenía por él un ascendrado cariño, ya al lado del entónces Príncipe y hoy Rey de Rumania Cárlos Hohenzollerns. Asistió á la toma de Nicópolis y á las tres famosas batallas de Plevna, viéndose en una de éstas precisado á cargar con la caballería; por cuya notable acción y bizarro comportamiento, el soberano le dió la CRUZ DEL VALOR MILITAR, que Don Cárlos aceptó con satisfacción y con legítimo orgullo.

Habiéndose propuesto últimamente recorrer toda la América Española, se encuentra hoy entre nosotros, en la antigua Ciudad de los Reyes, donde tántos y tán agradables recuerdos halla de la noble España, segun él mismo nos lo ha manifestado, el día que tuvimos el altísimo honor de ofrecerle nuestros respetos en su actual alojamiento.

La hidalga generosidad, la franqueza y la dulzura de carácter que distinguen á Don Cárlos de Borbón, son prendas de gran valor que hacen doblemente simpática y estimable su persona.

Dentro de breves dias, continuará su viaje por las capitales del Sur de la América, via del Estrecho de Magallanes, debiendo regresar á principios de Setiembre á sus residencias habituales en Europa, que son el Palacio de Loredan en Venecia, la Tenute Reale de Viaréggio, capital de la provincia de Luçca, en Toscana, y el Castillo de Prohsdorff en Austria, á una hora de Venecia.

La comitiva que acompaña á Don Cárlos en su viaje por estas regiones del Nuevo Mundo la componen los señores Don Francisco M. Melgar, Gentil-hombre de Cámara del señor Duque de Madrid—Elio Elió, Conde de Ayanz, oficial de órdenes, y el Teniente Coronel Coma del cuarto militar del mismo señor Duque de Madrid, distinguidos personajes de cuya caballerosidad hemos recibido tambien galantes é inolvidables muestras de estimación y de aprecio.

***

El Morro de Arica.

Este famoso peñón que en la costa del Perú bañan las olas del oceano Pacífico, no es un monumento de la naturaleza digno por sí solo de llamar la atención del viajero: su celebridad la debe ál gran acontecimiento realizado el 7 de Junio de 1880 en su cima, por un puñado de valientes y leales defensores de la patria.

El Morro de Arica está situado á los 18°, 28', 55" de latitud Sur, levantándose 268 piés sobre el nivel del mar en actitud dominante y hasta cierto punto inaccesible. En diversas ocasiones se colocaron en él pequeñas piezas de artilleria, para resguardar la plaza de aquel puerto de los ataques de embarcaciones piratas y de las que contra ella pudieran dirijirse, con motivo de las dicidencias políticas de los gobiernos del Perú; mas, no por esto puede decirse que alguna vez hubiera sido convertido, en un poderoso baluarte, pues cuando en 1879 se pensó en la construcción de una verdadera fortaleza que sirviera de defensa á las legiones que, por mar y por tierra, debian rechazar la invasión de los ejércitos chilenos y sus formidables escuadras, apenas se notaban en el Morro, lo mismo que en la playa y en la Isla, insignificantes despojos de aquellas antiguas fortificaciones.

Fué, pues, el 9 de Mayo del año que hemos citado, cuando el Contra-almirante Montero salió del Callao llevando una porción desordenada de elementos de defensa y un grupo de jóvenes entusiastas, destinados á ayudarlo en tan importante tarea; y con la actividad que permitian tan escasos elementos, comenzóse á montar, desde luego, cañones de menor calibre en el Morro y tres mayores en la playa, en plataformas de madera y con cureñas de mar los primeros, y los segundos en construcciones provisionales de mampostería y madera. Y así fué como á la llegada del General Prado, entónces Presidente de la República, encargado de la dirección de la guerra; el 19 de Mayo, estuvieron listos para hacer fuego tres cañones Voruz de á 70 y 2 Parrot de á 100 en el Morro, asi como los de á 150 en la batería de San José, construida para defensa del Morro á la vez que de la playa.

Poco despues, el General Prado fué conductor de gran parte de lo que faltaba, de mucho de lo que era necesario y, sobre todo, del poder y la posibilidad para la consecución de los elementos de ejecución inmediata; mas no por esto se desplegó mayor actividad en los trabajos que la que hasta entónces habían manifestado el Comandante Mesa y el Coronel Panizo encargados respectivamente de las obras de fortificación en el Morro y en la playa, pues el mencionado General no se empeñó, como debiera, en exijir el plan general de defensa, el programa de los trabajos y su posible presupuesto, ni resolvió autorizar ampliamente la ejecución de los gastos que demandase la obra. Y así trascurrieron los meses hasta que, en Noviembre del mismo año, la defensa del

Digitized by Google

Morro consistia únicamente en un cañón Vavasseur de á 250, bien montado, dos de á 100, Parrot y cuatro Voruz de á 70, en la batería baja, y dos cañones más en la batería alta: en todo 9 cañones. Plataformas ligeras de madera; montaje de marina, ménos el Vavasseur, y todo esto imperfecto é incompleto; tiro á barbeta, enteramente descubierto; campo lo mismo, solo sobre el mar; parapeto, dos sacos de tierra á lo largo de las cortinas; polvorín, un depósito subterráneo; pañoles, uno de saquetes; comandancia ligera: habitaciones de madera, y cuartel, un salón estrecho de lo mismo. Nada prevenido para una defensa posterior; ni almacenes de víveres, tanques para agua, recinto, prevención, pañol de bombas, maestranza ni repuestos indispensables.

¿A qué ocuparnos en este lugar de las baterías de «San José,» «Dos de Mayo» y «Santa Rosa» que, á pesar de estar llamadas á ser una defensa positiva de la ciudad y del Morro, corrian la misma suerte de éste? Si se hubiera obedecido á un plan y á un programa acordados, qué distinta habria sido la suerte de los entusiastas y valerosos defensores de Arica, que supieron sacrificarse en aras del patriotismo, antes que retroceder un paso al frente del enemigo!

Habiendo llegado á Arica los distinguidos ingenieros peruanos Teodoro y Augusto Elmore, despues de la pérdida del departamento de Tarapacá, el Contra-almirante Montero ordenó verbalmente al primero que se agregara á la comisión que el General Prado había nombrado, antes de retirarse, para llevar á cabo la defensa de esa plaza, y dicho ingeniero, despues de practicar el debido reconocimiento de las obras que se hallaban en ejecución, presentó al señor Contra-almirante un *memorandum* en el que después de una detenida discusión minuciosamente escrita, deducía las observaciones siguientes:

1ª. El órden de los trabajos no es el que conviene á las circunstancias.

2ª. No está proyectado todo lo que se debe.

3ª. La comisión carece de la independencia y elementos necesarios.

El señor Elmore dice en ese mismo documento:

«Siendo la clave de la defensa de Arica la posición del Morro, á él ha debido principalmente concretarse los trabajos de fortificación completos. Para que sus fuegos no sean ilusorios, preciso es sostenerlos con las baterias de la ensenada; para lo cual los trabajos, completos tambien, han debido continuarse en los fuertes de ésta. Por último, era conveniente el establecimiento de un campo atrincherado que diera ventajas á la guarnición sobre *cualquiera* fuerza invasora.»

«Hasta hoy se ha defendido Arica artillando el Morro por el O. y el E., levantando tres baterias en la ensenada y corriendo una linea de trincheras en la pampa, por el E. La defensa del O. debe rechazar todo ataque por el mar y la del E. cualquiera invasión por tierra. Pero ¿se ha conseguido hacer de esta plaza una verdadera fortaleza? ¿cuál es el plán de fortificación que se tiene?»

«Es evidente, agrega el señor Elmore en seguida, que cualquiera que sea ese plan, si él existe, la conducción de los trabajos no ha correspondido á las apremiantes circunstancias que los han motivado.»

El ingeniero de Estado presentó al señor Contra-almirante la planta de la población, con las líneas aproximadas de las resistencias de sus terrenos y su proyecto de mina, insistiendo á la vez en que la defensa del Morro no debian concretarse al simple montaje de cañones en posiciones que dominasen el mar y los diversos pliegues del terreno por su retaguardia: «es preciso, decía, hacerlo inaccesible á las fuerzas de infantería que pudieran atacarlo, para que su artillería sea intomable y, por lo mismo, de acción segura y constante;» y, desarrollando con entera lucidés sus planes, manifestó al señor Contra-almirante la manera de llevarlos inmediatamente á cabo; debido á lo que se obtuvo por ventaja el cambio de la batería de Chuño á Cerro Colorado, mientras una guerrilla cualquiera podía apagar los fuegos de las baterias que quedaron en pampa. Pero los flancos quedaron descubiertos; las eminencias sin minas y la pampa solo interrumpida por un macizo de tierra que, á pié ó á caballo, podia ser fácilmente flanqueado.

En este estado las cosas, ocurrió el cañoneo de 27 de Febrero y con él se suspendieron todos los trabajos comenzados.

Circunstancias muy graves, que no es del caso enumerar determinaron la salida del ejército á Tacna, quedando la plaza de Arica definitivamente entregada al decidido Coronel Don Francisco Bolognesi, el dia 8 de Abril, en que el Estado Mayor General tambien se trasladó á aquella ciudad, para no volver más, como lo anunció un experimentado jefe.

Con el nombramiento del Coronel Bolognesi, se llevó á la jefatura del Morro al distinguido Comandante Moore, en reemplazo del Comandante Carrillo, llamado á Lima por el Gobierno. Haciéndose, así mismo, otros cambios en el personal de los jefes, se ejecutaron otras órdenes terminantes, y el ingeniero señor Elmore (T.) quedó nombrado en primer término para servir al E. M. G., á órdenes del Jefe de la plaza.

El Coronel Bolognesi, resuelto á defender á todo trance la posición que se le había confiado, atrajo á sí á todos aquellos que podian ayudarlo eficazmente en su propósito. Activo, á pesar de sus avanzados años, todo lo emprendió sin arredrarse por la escasés del tiempo y su absoluta falta de elementos Organizó su brigadas para que cada cuerpo, cada batería se sirviera con entera independencia y pensó, desde luego, sériamente en las medides de resistencia, leyendo con avidez el *memoramdum* de que anteriomente hemos hablado.

En estas circunstancias, sobrevino la catástrofe de 26 de Mayo, en el Campo de la Alianza, y, en vista de ella, comenzaron los aprestos para resistir decididamente los ataques del enemigo, cualquiera que fuera la suerte que se esperase á los defensores Seguro como era el sacrificio, la decisión unánime fué porque la caida se hiciera con estrépito: precisaba hacer al enemigo el mayor daño posible é impedir que cayeran en sus manos los pequeños elementos con que se contaba hasta entonces: la plaza había de ser, pues, tomada sobre montones de cadáveres y hecha ruinas con todas sus fortalezas, muelles y ferro-carriles, y todo quedó asi arreglado en esa memorable noche.

La presencia de la primera partida de caballería enemiga en Chacalluta, el dia 30 de Mayo, surjirió la idea de minar el lugar que, probablemente, les serviria de aguada, y se dispuso la colocación de las cargas, lo que llevaron valerosamente á cabo, en la madrugada del 2 de Junio, los señores Elmore y Ureta que habian ido á entregar su existencia por dar el primer ¡atrás¡ al invasor y levantar la gran figura de Arica á la altura que era debido, para que, al mirarla, tuviera que retroceder de espanto.

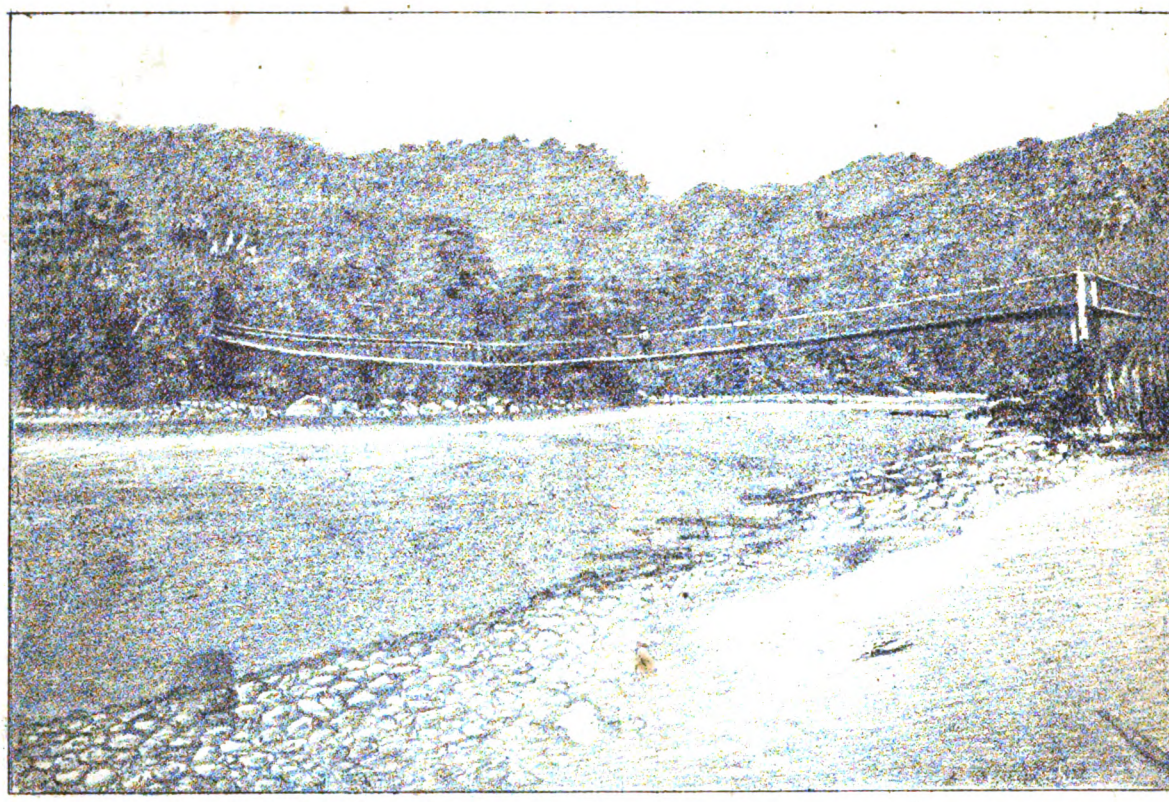
Después de esto y habiendo caído el señor Elmore prisionero en poder del enemigo, el ejército chileno que no había peleado en Tacna y que se componía de tres numerosos regimientos, un cuerpo de infantería y 28 piezas de artillería, entre cañones de montaña, volantes y ametralladoras, llegaba por trenes á las inmediaciones de Arica, restableciendo algunos de los daños que en la vía ocasionara la explosión de Chacalluta.

En la noche anterior al 5 de Junio se movía el campamento enemigo, y durante ella sus soldados montaban la artillería donde les pareció conveniente, á 3000 metros unas piezas y á 5000 las otras, de las fortalezas de la plaza. Claro el día, enviaron á la plaza á un mayor Salvo para que notificara la rendición á nombre del General Baquedano, y después de haber sido dignamente recibido, regresó á su campamento llevando la respuesta del Coronel Bolognesi, consignada en estas pocas pero elocuentes palabras: *«la plaza no se rinde; quemará su último cartucho.»* Entonces fué que se rompió el cañoneo por parte del enemigo, á cuyos fuegos contestaron nuestros cañones y nuestros valientes soldados por espacio de tres días, hasta que llegó el memorable 7 de Junio, y con él la serie de hechos que ligeramente pasamos á referir para terminar estos apuntes.

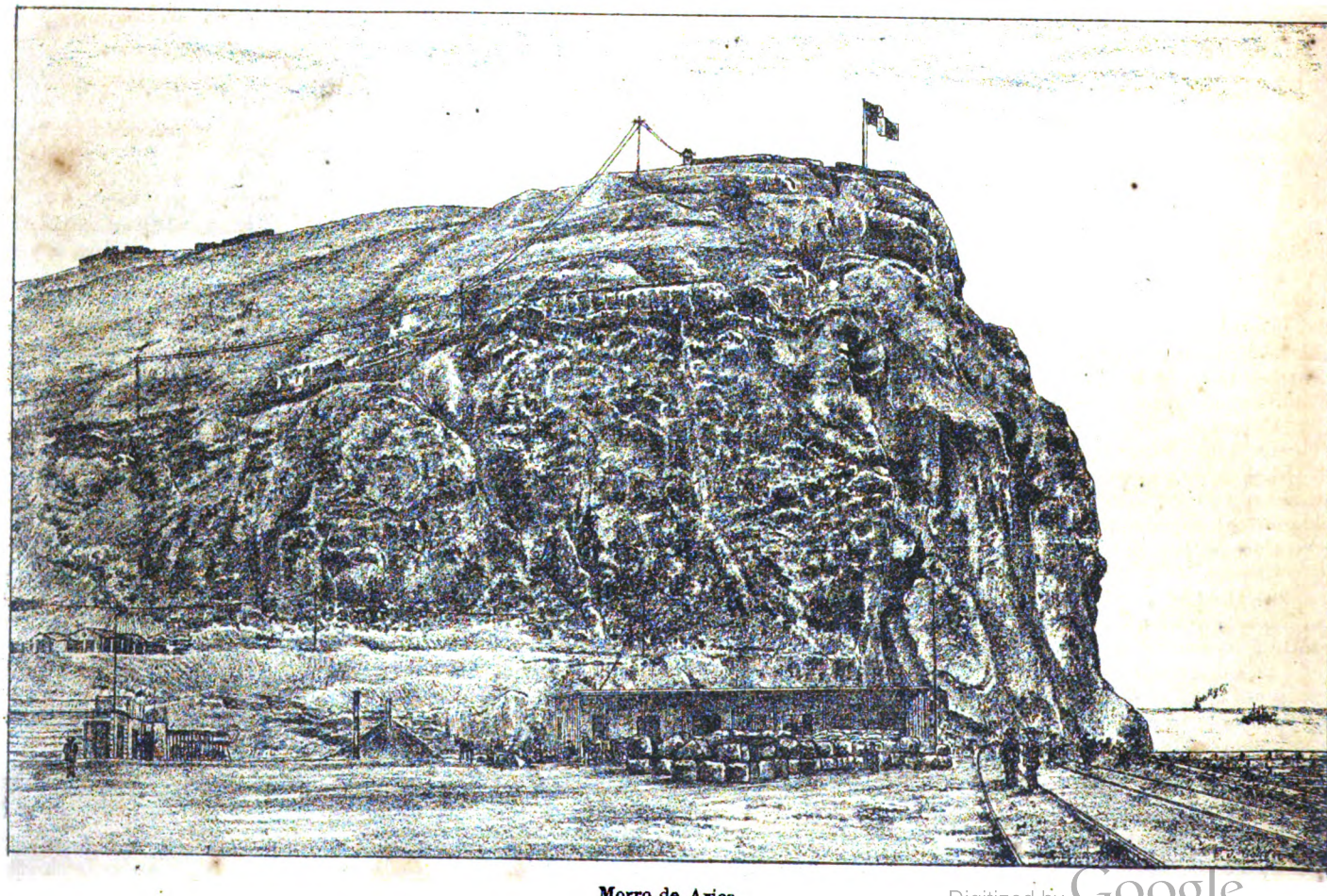
Las fuerzas enemigas que en número de cinco mil seiscientos ochenta hombres y 28 piezas de artillería atacaban la plaza de Arica para combatir con mil seiscientos cincuenta y uno, que era el número total de nuestros soldados, lo hicieron tan brusca y rápidamente que sólo llegaron á ser distinguidas cuanda estaban á tiro corto de rifle, pues comenzaron á avanzar antes que aclarase el día, protegidos por las sombras de la noche y las escabrosidades del terreno.

El día había llegado y la lucha se hacía terrible y encarnizada. El bravo Coronel Bolognesi asistía personalmente con su Jefe de Estado Mayor y ayudantes á los lugares donde el combate era más recio, animando á la tropa con su ejemplo y llevando el entusiasmo á todas partes, mientras el Comandante Moore por su parte, encargado de sostener el último palmo de la plaza, aprovechaba de la pequeña dotación que á sus órdenes tenía para de minar las eminencias que primero resultaron coronadas.

Digitized by Google



Chanchamayo—Puente de *Chaclas*



Morro de Arica.

Digitized by Google

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gessellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Especialidad en Generos

DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca

Regalo á los compradores.

N 2

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Maury.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

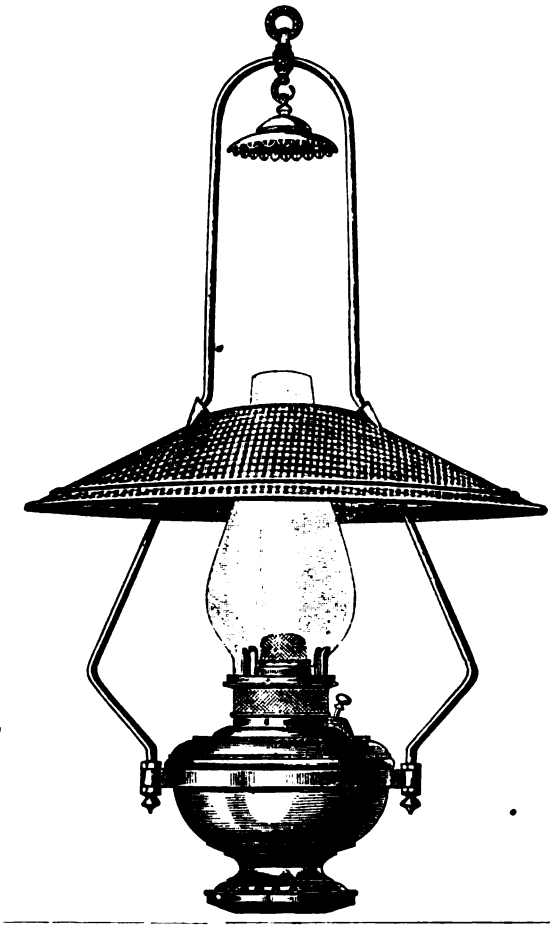
400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!

SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.



FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.

REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catalógos y precios á disposición de los compradores

!ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio $1.00 por la Bala, y $2.00 por el paquete de Debelador.

Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET, NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 *WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.*

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

Digitized by Google

Ay! si te hubieras muerto...!

Blanco cendal nublaba las pupilas
del hijo primogénito,
y hácia el Eter, el dedo suspendía
el ángel del silencio.

Hijo...! clamó la madre, de rodillas,
cubriéndolo de besos,
pero el niño, en la cuna, no le oía
El niño estaba muerto.

Un rayito de luna, peregrina,
entró en el aposento;
se incorpora la madre, y las cortinas
aparta de su lecho.

Hljo·..! clamó besando las manitas
del niño, ya despierto:
¡Qué sueño tan fatal, Virgen Bendita!
Ay! sí te hubieras muerto...¡

ARTURO VILLALVA.

Callao, 1187.

Lugete Venus!

A....

I.

Por raro motivo,
por qué suceso extraño,
no puedo darle crédito á tus oidos
que tánto dicen y prometen tánto?

Amor reflejan puro,
amor en que me abraso;
amor que colma la esperanza mía,
y amor en que no creo sin embargo!

II.

Oye muger: no mires,
no mires á mi lado,
pues reo soy de tan injustas dudas
é indigno en consecuencia de tu halago.

Quede la amante gloria
para otro más confiado...
ya yo en mi corazón no tengo fibra
que no haya retorcido el desengaño.

¿Comprenderás ahora
por qué, en el fondo, amargo,
no puedo darle crédito á tus ojos
que tanto dicen y prometen tánto?

CARLOS G. AMÈZAGA.

Quasi nubis, quasi naves, velut umbra...

Corre la vida! Todo se trunca, todo se pasa!
Tras los anhelos, del desencanto vienen las horas,
y en nuestras almas las ilusiones se desvánecen
como las nubes, como las naves, como la sombra!

Sueños de niños: luz, armonía, colores, risas,
flores y aromas; de tierna madre caricias dulces.
¡ráudos cruzásteis en la alborada de mi existencia
como las nubes!

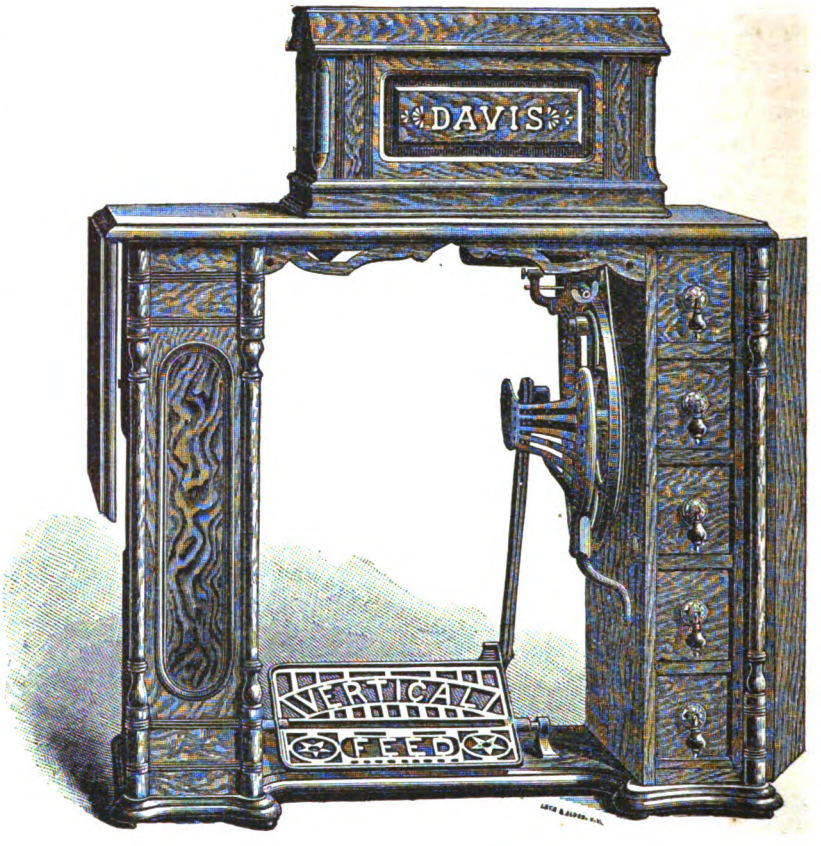
Aspiraciones de adolescente!: sublimes ánsias
de amor y gloria; nobles empresas de otras edades;
fama y ventura..¡desaparecísteis en mi horizonte
como las naves!

Y hoy miro triste que van huyendo mis vacilantes
últimas crencias acariciadas y misteriosas,
y que sin ellas en el sepulcro voy á perderme
como la sombra!

JULIO S. HERNANDEZ.

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser



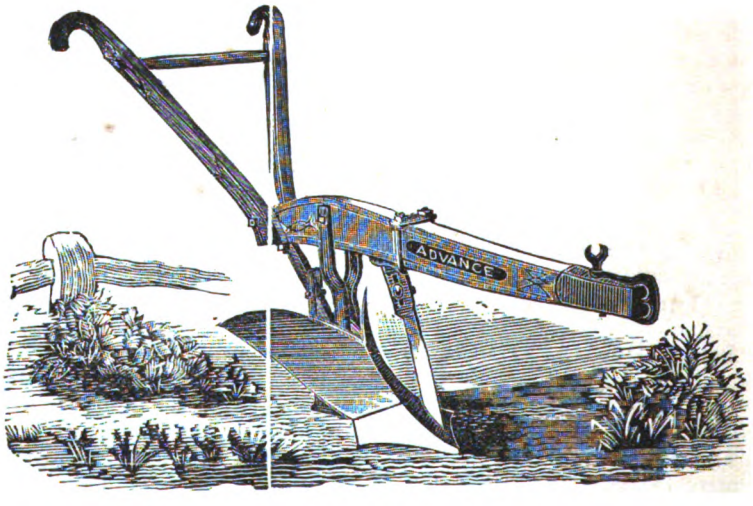
"Davis" de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co,

L. ALEXANDRO & CO.

NUEVA YORK.



Estos Arados son bien adoptados á los terrenos de maíz, como tambien á los de Azúcar y Algodón; ahorran mucho trabajo y dejan la cama del surco en mejor estado que cualquier otro arado. Abren de una vez la tierra, miéntras con muchos otros precisa arar dos ó tres veces.

Son bien construidos—livianos y muy baratos.

GMO. P. HOLLISTER.

Agente Callao-Perú.

Digitized by Google

Amor inmortal.

TIPO DEL SENTIMIENTO LIMEÑO.

Las auras que se van,
Mañana con el día volverán,
Y tornará á gorgear en mi ventana
Feliz el ruiseñor;
Más no oiré mañana
La voz de aquel cantor
Que, pulsando su cítara peruana
Las quejas me repite de su amor.

Y un día pasará
Y otro día y, al fin, no volverá
Mi alma á sentir el fuego de su alma,
Mi oído su canción;
Y sin la dulce calma
Que anhela el corazón,
Veré agostarse de ese amor la palma
Y para siem muerta mi ilusión.

¿Tú siempre me amarás?
Yo escucho tu canción ¡no llores más!
Y la aurora polar, dulce consuelo,
Con su blanco arrebol
La tarde con su cielo
De hermoso tornasol,
Serán testigos del ferviente anhelo
Con que yo te amo, como se ama al sol!

LUCILA MONROY DE FLORES.
Lima, 1887.

En una velada literaria.

ÁLA SRA. DOÑA JUANA MANUELA GORRITI.

(*Inédito.*)

Cuando llegué esta noche á vuestra casa
Y ví con gozo y sorpresa en ella
Brillando tanto sol y tanta estrella,
Exclamé con asombro ¿qué me pasa?

En dónde estoy? ¿cómo es que no se abrasa
Esta mansión? ¿no basta una centella
De tanta viva luz que aquí destella
Para tornarlo pronto todo en brasa?

A fé que esto me tiene confundido
¿Dónde la explicación que en ello cabe?
Esta, sonó de súbito en mi oído,

En que una maga es, tu asombro acabe,
La dueño de este albergue conocido,
Y como tal hacer prodigios sabe.

MANUEL ADOLFO GARCIA.

Inscripciones.

Para el túmulo de los socios del Club de Regatas «Lima» muertos en la guerra.

I.

Tacna, San Juan, Chorrillos, Miraflores,
Son su gloria y sus títulos mejores.

II.

Tumba aquí no hallarás, nombre ni histora;
Soy de nueve campeones la memoria,
Tacna, San Juan, Chorrillos, Miraflores,
¡No invoques más cuando por ellos ores!

III.

Nueve antorchas de luz, nueve fulgores,
Viven en esta cúspide de gloria:
Tacna, San Juan, Chorrillos, Miraflores,
Su tumba fueron y también su historia!

IV.

Tacna, San Juan, Chorrillos, Miraflores,
¡Suyas fueron las ínclitas jornadas!
¡Yacen allí los nueve camaradas!
¡Viven aquí sus hechos superiores!

V.

Tacna, San Juan, Chorrillos, Miraflores,
¡No invoques más cuando por ellos ores!

VI.

Trocar quisieron en su ardor extremo
La humilde oliva por la egregia palma,
Por la bélica espada, el ancla y remo,
La vida corporal por la del alma,
Y el bien terreno por el bien supremo.

VII.

Compañeros, adiós! el Club se cierra
Y cual vosotros para el mundo ha muerto!
Su historia breve terminó en la tierra,
La vuestra, eterna, á lo inmortal se ha abierto!

JUAN DE ARONA.

SERRA E CASANOVA
—LIMA—
DROGHERIA ITALIANA
Via de las Mantas N. 43
IMPORTAZIONE DIRETTA
Di Droghe é Medicine
Strumenti di Chirurgia
ESPECIALITA
Italiane, Francese, Inglesi é Americane.
—CALLAO—
Vía della Constituzione N. 67.
DROGHE E
ARTICOLI COLONIALI

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Cervecería y Fábrica de Hielo
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.
Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes
—MARCAS—
«*Export Beer*»—«*Muerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*
—AGENTES—
En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa.)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.
Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

LO QUE SE DICE DE LOS
CARAMELOS
TUTTI FRUTTI DE ADAMS.

Es un hecho bien conocido por la Química que la saliva es un agente actívo y necesario para ayudar á la digestion.
El mascar la goma de que están compuestos sus caramelos, produce una gran cantidad de saliva.
Al ser tragada coopera con otros fluidos en las regiones digestivas y efectúa los cambios químicos que preparan nuestro alimento para su asimilado.
Sé de casos en que el mascar por un rato, los caramelos de Ud. ántes y despues de cada comida, ha aliviado ciertas formas de dispepsia. Estoy justificado en decir, que el uso de los caramelos, confeccionados por Vd. y que hé examinado minuciosamente, no solamente no es perjudicial, sino beneficioso.
R. OGDEN DOREMUS, M.D., LL. D.
El análisis Químico demuestra que sus ingredientes son puros y saludables. EL ANALIZADOR AMERICANO.
El mascarlos ántes de comer y entre comidas, aumenta el fluido de la saliva, lo que ayuda la digestion.
Direcciones del colegio de AMHERST.
Estos caramelos son hecho de la savia, de uno de los frutales mas delicados de México (El chico-Zapote) y por consiguiente, de una sustancia puramente vejetal.
Es un preventivo contra catarros y resfriado, y está reconocido por todas las personas de buen gusto, de esta y otras grandes ciudades, como uno de los mejores purificadores para el aliento.
Es una preparación deliciosa. THE NEW-YORK WORLD.
Adams e Hijos.
De venta en todas las Droguerias y Dulcerias.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

Digitized by Google

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE D JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N, 40

¡No necesitan Bombo!

Los *pianos* GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes, unicos agentes **Custin y Ca.** 307 Union (Baquíjano). Variado surtido de Armoniums Americanos.

Pianos de poco uso á precios cómodos.

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export.

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquie pedido para mercaderías americanas.

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

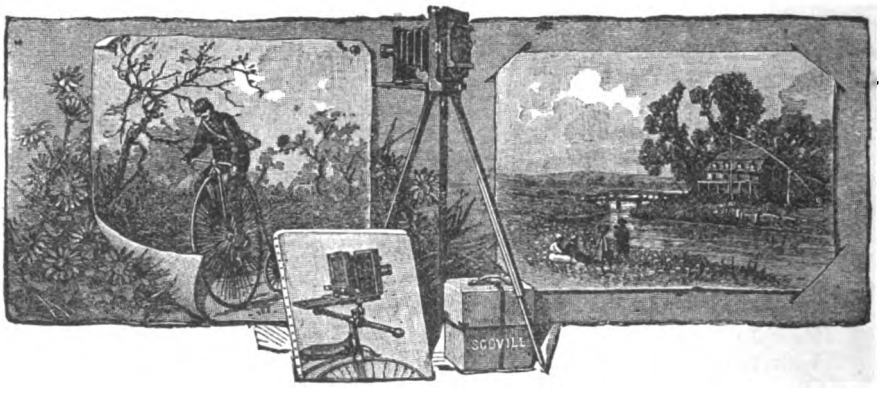
Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

NO TIENEN IGUAL.

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detective" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catalogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., **(Establecidos en 1802.)**

ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St.. New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,

OILS

And other Registered Brands of fine grade Oils

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26. MANTAS 26.—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

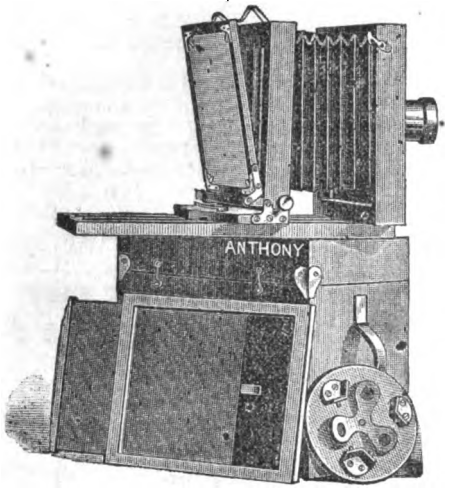
N. 10

Digitized by Google

Resultado de la ocupación del Camaroun por los alemanes.

Digitized by Google

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.

591, *BROADWAY* 591,— *NUEVA YORK.*

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTIL
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHŒNIX FIRE OFFIE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑÍAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Idem, de abarrotes... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA.

MARCA DE LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS
SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

Christy y C.ª de Lóndres.
P. H. Mokel de Hamburgo.
A. Rosenthal y C.º de Darmstadt.
C. G. Wilke de Guben.
Le Duc de Paris.
Vise Sons y C.ª de Lóndres.
N. H. Dubbers de Altona.
F. Bakes de Paris.
Clermonte y C.ª de Paris
Ludovig y C.ª de Hiederrad.
J. Ellwood y Sons de Lóndres.
E. Wagner de Dresden.
Thomas Towneud de Lóndres.
T. Bagriot de Paris.
Vaugeois y Binot de Paris.
L. Kauffmann de New-York,
A. Berteil de Paris.
Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham,
J. Hulkels'Sohne de Neutitschein.
J. Laeiz de Hamburgo.
Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada; en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

☞OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Petit Bon Marché de Lima
LUIS RIVARA Y C.ª
N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.

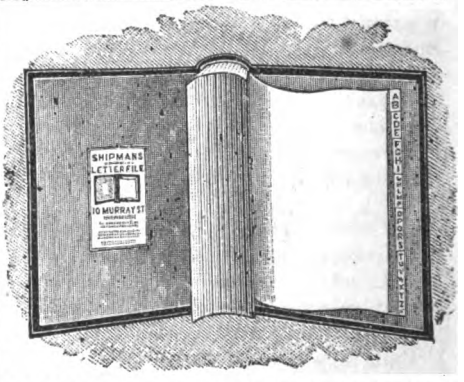
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.
188 — ESPADEROS — 190
LIMA.
J. MEYER.

Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES
Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó facturas).

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros. —Prubéselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. N. A.

Digitized by Google

Juan G. Moore.

De honor y gloria en su labor sin calma,
A la mar lo condujo su destino
Y, aun siendo bravo cual león marino,
El infortunio su ilusión desalma.

Mas, retemplada y valerosa el alma,
Del mártir en el áspero camino
Buscó, sobre las rocas peregrino,
De eternas glorias la brillante palma.

Del suelo pátrio defensor ardiente,
Al ver que la muralla se derrumba,
Alza sin mancha la serena frente;

El estampido del cañón retumba,
Y, luchando hasta el fin como un valiente,
En el Morro de Arica halló su tumba!...

A. DE LA E. DELGADO.

——:o:——

Ramas de laurel.

¿A dónde están los héroes inmortales,
Arias! Ugarte! Bolognesi! Mor!!
Aquellos que en el campo del honor,
Su sangre derramaron á raudales?

¿Pasaron de la muerte los umbrales,
Entre el aplauso pátrio y el dolor,
Para que el alma en tétrico estupor,
Se mostrára en sus líquidos cristales?

Nó! Ellos viven y moran en la historia,
Pura y brillante del peruano suelo:
Ellos residen en el almo cielo,

Con el timbre inmortal de exelsa gloria.
Y en los recuerdos íntimos, fervientes
Que eterna bendición dá á los valientes.

CARMEN POTTS DE P. URIBE.

Lima, Junio 7 de 1887.

Al despertar.

Dejan las aves el nocturno abrigo
De las vecinas y coposas frondas;
Y con sus trinos de placer adulan
A la naciente y sonrosada aurora.

Engastadas en nítido rocío,
Bellas se ostentan las gentiles rosas;
Y envidiando su aroma, delicioso,
Lucen sus galas las cucardas rojas.

Cerca se escucha el majestuoso ruido
Que hacen del mar las bullidoras olas;
Y al retirarse cual de blancas perlas,
Con sus espumas las riberas bordan.

Oh! cuánto goza en este cuadro el alma
Si lo contempla recogida y sola!
Y Dios parece que al oído le habla,
En tan solemne y apacible hora.

Para la mente que inquietud agita,
Es lo que fresca, deliciosa copa
Para el enfermo que la fiebre siente
En sus entrañas y abrasada boca.

Mi amante pecho dilatarse siento,
Viendo, señor, de tu poder las obras;
Y al contemplarlas con filial confianza,
Mi humilde labio tu grandeza adora.

JUANA ROSA DE AMEZAGA.

Pensamientos

El amor es para las mujeres lo que el rocío para las plantas.

***

La mejor escuela de la vida es el infortunio.

***

Amar á una mujer sin haberla hablado nunca, si bien es muy facil para una alma de diez y siete años, no es más que una fantasía precoz del pensamiento, que sólo tiene del amor las amarguras del delirio.

***

A los veinte años las mujeres consideran el amor como un dolor que produce placer. Luego llega el triste momento en que se ven obligadas á confesar que el amor es un placer que produce dolor.

LUIS B. CISNEROS.

***

Sin la ambición en los hombres y sin la ambición en los pueblos, no habría Historia

HILDEBRANDO FUENTES.

***

Sin la creencia de la inmortalidad de la Historia, no habría ambición en los hombres ni habría ambición en los pueblos.

A. DE LA E. DELGADO.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE
REGISTERED
TRADE MARK
IMPORTADORES
WEIR y CA.

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS

LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS* 31—*LIMA.*

B. F. Ashwood.

Compositor de organos para Iglesias

Se dará precio y diseño de *órganos* para iglesia de los mejores fabricantes de Norte-América.—Se recibirán órganos usados en pago á cuenta de nuevos.—Se compone toda clase de órganos á precios módicos.

Dirijirse á casa de los señores **Peter Bacigalupi & Co.**—N. 237 Espaderos—Lima.

Se necesitan Estampillas de

CORREO USADAS.

Compraré toda clase de estampillas de correo usadas, de los paises Sud-americanos, pagando su valor en mercaderías:—Tengo toda clase de artículos de Fantasía, como carteras finas, libros en blanco, cuchillería, selios de jeve, papel para cartas, tarjetas de visita etc.

Se enviarán gratis catálogos de los precios de mercaderías en venta, y ademas el precio de compra por cada ciento de estampillas comunes.

Las personas que tengan estampillas provisionales, usadas de Arequipa y otros lugares, desde el año 1881 á 1885 pueden conseguir buenos precios por ellas, por ser estas muy raras. Pagaré su importe en dinero si se desea.—Correspondencia en Castellano, Francés é Inglés.

Dirijirse á

C. H. MEKEEL.
St. Louis, M.°—U. S. A.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

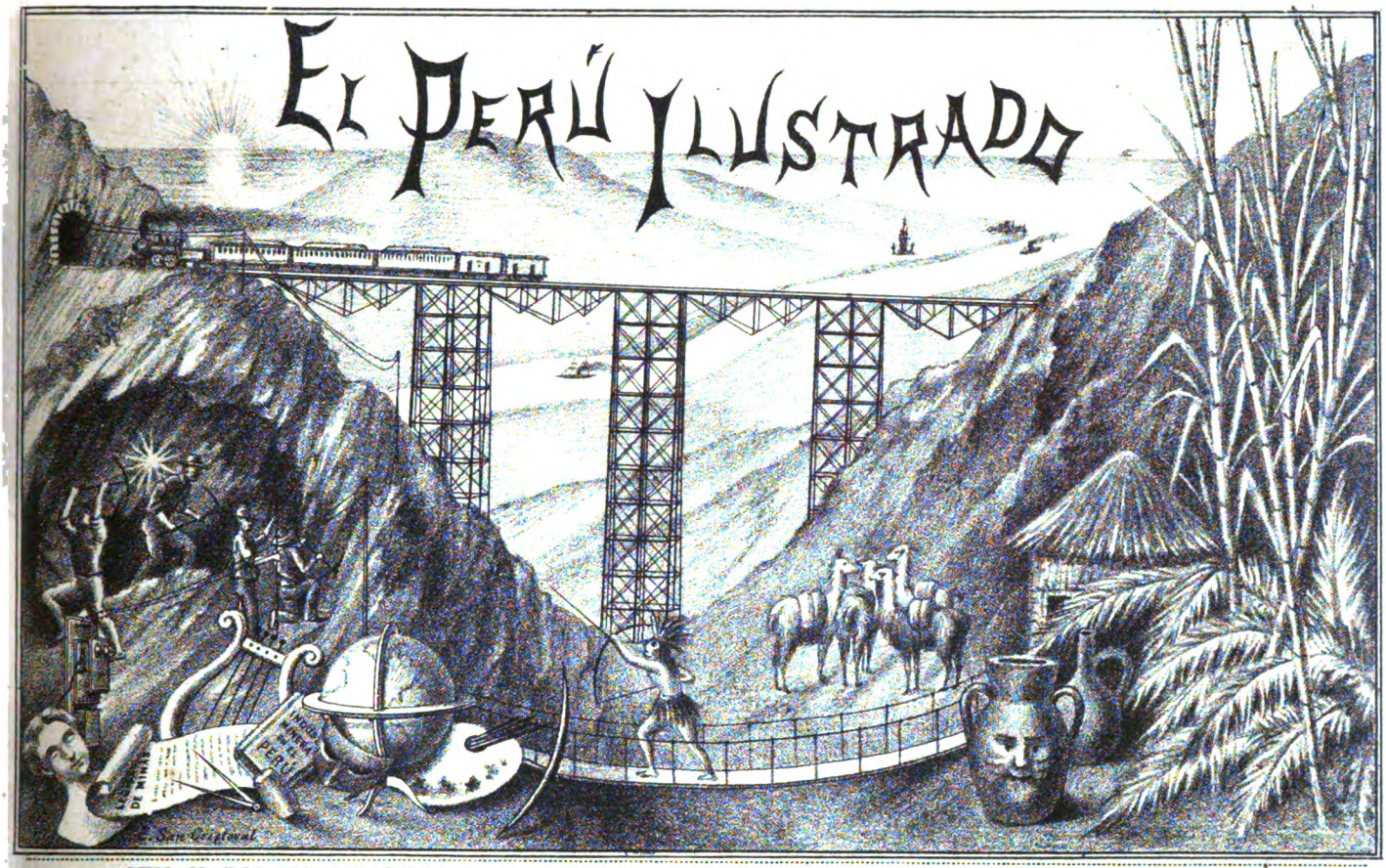
— LIMA —

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS N. 237

Digitized by Google

Aventuras de un *goloso*.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios, PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 18 DE JUNIO DE 1887. | NUM. 6.

PRECIOS.

Número suelto..... 0 10 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 40 »
Al semestre..... 2 00 »
Al año..... 3 50

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos en toda la República.

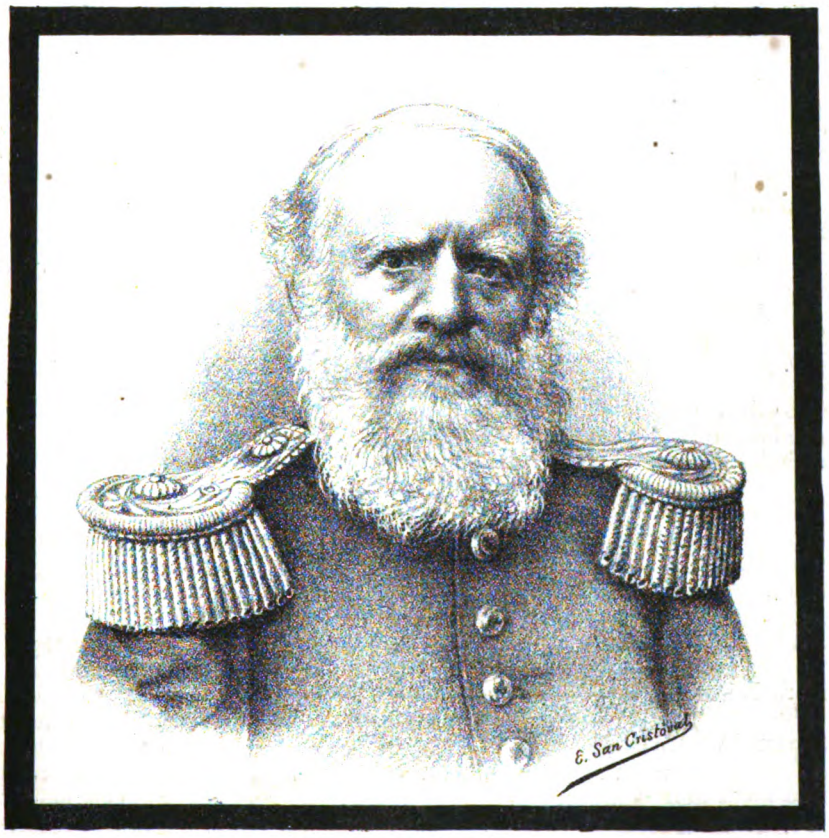
Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO"

JUNIO, 18 DE 1887.

Nuestros Grabados.

No es el fallecimiento del Benemérito señor General Don José Rufino Echenique el triste motivo que nos obliga á publicar hoy el retrato de tan respetable ciudadano y antiguo jefe de los ejércitos del Perú: nuestra labor estaba ya comenzada cuando la muerte ha venido á arrebatar á la sociedad de Lima esa preciosa existencia, en su mayor parte consagrada al servicio de la Patria.



General Don José Rufino Echenique.

Los hombres que como este ilustre General supieron contribuir con sus esfuerzos á la emancipación política de esta parte del continente americano, trabajando sin descanso por su perfecta organización y adelanto, merecieron siempre de nuestra parte la más profunda admiración y respeto.

Acompañando á su distinguida familia en el inmenso dolor que la aqueja, consignamos, pues, en seguida algunos datos biográficos de este digno personaje.

Damos tambien en nuestro número de hoy un hermoso grabado que representa el paso del Infiernillo ó sea el Puente del mismo nombre, hábilmente colocado en ese peligroso lugar de la quebrada de Matucana por la Empresa del Ferro-carril Trasandino.

Los lijeros apuntes que sobre este atrevido trabajo publicamos al presente, darán á nuestros lectores que no hayan viajado por esos lugares una idea del mérito de la ejecución de tan admirable como costosísima obra.

GENERAL DON JOSE RUFINO ECHENIQUE.

Nació en Puno el 16 de Noviembre de 1808, y estaba llamado por sus antecedentes de familia á formar parte de las huestes que debían conquistar la independencia del Perú.

Su padre, D. José Martín Echenique, tomó parte desde 1811, en el alto Perú, en la causa de la patria, á la que sacrificó su fortuna; y á la que prestó importantes servicios, en lo civil, en el desempeño de diversos empleos y comisiones, y en lo militar, concurriendo además como Teniente Coronel de Milicias y Jefe del Batallón Miliciano de Pacajes á la batalla de Guaqui; combatiendo, después, en Cochabamba como Ayudante de Campo del General Rivero. Tomado más tarde preso en La Paz, solo pudo salvar de

Digitized by Google

la muerte, á la que según su propio juez estaba destinado, merced al heroismo de su esposa que lo hizo escapar de la prisión, quedando ella en su lugar.

El Coronel D. Ramón Echenique, tio carnal de Don José Rufino, tomó parte tambien en la revolución de 1814 y concurrió con Pomacahua á la batalla de Humachiri, en la que fué hecho prisionero, condición en la que permaneció siete años en las Casasmatas del Castillo del Callao.

Con estos antecedentes é inspirándose en los sentimientos de los que lo rodeaban, tenían que desarrollarse en el jóven Echenique los más ardientes sentimientos de patriotismo; y tanto que, dejó el Colegio y los estudios literarios á que se le dedicaba, para enrolarse en los Ejércitos de la Patria, como lo hizo en la clase de cadete del Batatallón «Unión Peruana» en Mayo de 1822, esto es cuando apenas había cumplido trece años.

Desde entónces principia la vida militar y pública del General Don José Rufino Echenique.

Fué Cadete, en Mayo de 1822.
Subteniente, en Noviembre de 1822.
Teniente, en Junio de 1826.
Capitán, en Noviembre de 1827.
Sargento Mayor, en Febrero de 1829.
Teniente Coronel, en Mayo de 1832.
Coronel, en Abril de 1834.
General de Brigada, en Agosto de 1844.
General de División, en Agosto de 1853.

El Supremo Director le había conferido en Mayo de 1844 la clase de Brigadier, y en Julio del mismo año la de Mayor General, clases que rehusó aceptar.

Además de las diversas campañas y acciones de armas á que en las guerras intestinas lo condujo su condición de militar, hizo en las guerras de la Independencia y en las internacionales:

Las de Intermedios en 1823.—Cuando el Ejército de la Patria sucumbía en la retirada logró su batallón internarse hácia Cochabamba; y combatiendo en Alsuri contra fuerzas triples, fué tomado prisionero el jóven Echenique y conducido á la Isla de Esteves, en donde permaneció por más de un año y hasta la victoria de Ayacucho.

Reincorporado al Ejército, salió con su batallón á la campaña contra los realistas de Iquichas, librando combates diarios durante varios meses.

La de Bolivia, en 1828.

La de Colombia, en 1829, concurriendo á la sorpresa de Carguasi y á la batalla del Portete de Tarqui, en la que por su bizarro comportamiento recibió el grado de Sargento Mayor, durante la batalla misma, y

La del Sur sobre la frontera de Bolivia en 1831.

Asistió al combate librado en el Callao el 2 de Mayo, en el que recibió una herida leve, que tuvo la modestia de ocultar.

Se retiró del Ejército, por no servir á órdenes del Director Santa Cruz, dedicándose á la agricultura, é hizo de la hacienda de San Pedro de Lurin, que hacía años estaba completamente abandonada, una de las más valiosas del Perú y por entónces la mas importante, pues hizo venir para su servicio la primera máquina á vapor que se introdujo al Perú.

Cuando principiaba á cosechar el producto de varios años de asíduo trabajo y percibir una pingüe renta, volvió á la vida pública, habiendo sido aclamado por el pueblo de Lima Prefecto y Comandante General del Departamento, en Marzo de 1844.

En Mayo del mismo año, fué nombrado Comandante General de los Departamentos de Junin, Ayacucho y Huancavelica y de la División de reserva.

En Junio del mismo año, fué nombrano Comandante en Jefe del Ejército de Reserva.

En Mayo de 1845, fué elegido por el Congreso Consejero de Estado, y luego Vice-Presidente del Consejo.

En Abril de 1846, fué nombrado Ministro de Guerra.

En Agosto de 1849, fué reelecto por el Congreso Consejero de Estado, y luego Presidente del Consejo, que entónces era éste el Vice-Presidente de la República.

En 1850, fué elegido constitucionalmente Presidente de la República, siendo esa la primera elección que para la renovación legal de ese cargo se hacía en el Perú; y se encargó de la magistratura suprema, el 21 de Abril de 1851.

Fué Diputado por Lima y Presidente de la Cámara, en la Legislatura de 1864.

Senador por el Departamento de Lima y Presidente de la Cámara, en las Legislaturas de 1868 y 1870.

El Colegio de Abogados le hizo miembro Honorario de esa Ilustre Corporación en Noviembre de 1876.

Como Oficial y como jefe fué uno de los militares mas prestigiosos de su época, habiendo obtenido la clase de Coronel á los 25 años y mandado como primer jefe los mejores batallones del Ejército, desde que fué Sargento Mayor efectivo.

Vencido en los campos de la Palma, en Enero de 1855, vivió en el ostracismo hasta que con la exaltación del General San Román al mando supremo pudo volver tranquilamente á su patria, en 1862.

A su vuelta al Perú, recibió entusiastas manifestaciones de afecto y amistad.

Habiendo ántes, en Marzo de 1861, intentado romper su destierro, vino á las aguas del Callao de incógnito; pero, descubierta su presencia, fué sustraido del Vapor que lo conducía y puesto preso en un Pontón en la Isla de San Lorenzo, en cuya condición permaneció nueve meses, y desde donde se le condujo á las costas de Chile con varios otros amigos políticos, en un buque de vela, habiendo estado á punto de perecer presos y custodios por un voraz incendio que se declaró á bordo. estando á muchas millas de la costa; debiendo en gran parte el salvamento á la autoridad que durante ese conflicto asumió á bordo el General.

En esa venida al Perú, como despues á su regrso definitivo, el General Echenique, en Marzo y Abril de 1861 y en Noviembre de 1862: se presentó así al Congreso como á la Córte Suprema de Justicia, para que se le abriese el juicio de Residencia que por los actos de su administración estaba ordenado por decreto de Abril de 1855 y por la Ley de Noviembre del mismo año, pero aunque el Congreso accediendo á las instancias del ex-Presidente dispuso que se abriese el juicio, el Ejecutivo observó la resolución.

Como en Octubre de 1871 debieron practicarse las elecciones populares para la renovación constitucional de Presidente de la República, muchos amigos políticos y personales le instaban para que consintiera en la exhibición de su candidatura; negóse larga y tenazmente el General, pero cediendo, al fin, fué ella exhibida en Julio de ese año, más en Noviembre del mismo y solo cuando quedaban ya dos candidatos opuestos y con iguales probabilidades de triunfo, el General Echenique que había entrado en la lucha solo por la presión que sobre su ánimo se había hecho, aprovechó de la recomendación que á los electores hizo el Gobierno de la persona del respetable Doctor Don Antonio Arenas como medio de aplacar la efervescencia que en los ánimos había excitado la lucha, y renunciando públicamnete á su candidatura, recomendó á sus amigos y partidarios con un breve manifiesto favoreciesen con todos sus sufragios al Doctor Arenas, en la elección que debía practicarse en Mayo inmediato.

Puede considerarse la fecha de ese manifiesto como el término de la vida pública del General Echenique.

Su robusta organización física principió á quebrantarse desde 1873. Hizo á mediados de este año un viaje á Europa con el fin de restablecerla, pero no pudiendo resignarse á vivir voluntariamente en el extrangero, regresó al Perú sin haber llenado por completo el objeto de su viaje; y tomando mayor incremento sus dolencias, llegó á producirse el grave mal que, haciéndose agudo desde 1877, pone fin á sus dias, despues de diez años de constantes sufrimientos soportados con varonil entereza y ánimo sereno.

La muerte ha puesto término, á la edad de 78 años, á una existencia que fué consagrada activamente por más de 50 años al servicio de la Patria, como soldado y como estadista.

La historia principia para el General Echenique, libre ya de los ódios de la lucha. Mucha luz habrán de traer á ella y á la historia política del Perú las Memorias que el General deja escritas y á cuyo trabajo consagró la tranquilidad de sus últimos años.

***

EL PUENTE DEL INFIERNILLO.

Entre los sorprendentes trabajos realizados en el trayecto del Ferro-Carril Trasandino que corre, en la actualidad, desde el Callao hasta Chicla y que, más tarde, unirá al puerto principal de la República con la rica provincia de Pasco, levántase como una construcción admirable el Puente del Infiernillo, á 130 kilómetros de la costa.

Este famoso puente que, sin apoyo alguno en el centro, se halla suspendido sólo en sus extremidades para dar paso á la audaz locomotora entre los túneles números 31 y 32 de la línea recorre un trayecto de 200 piés ingleses, á una altura de 200 desde la profundidad en que se pierde de vista el hondo cauce del Rímac; y su elevación sobre el nivel del mar es de 3,329 metros, segun datos exactos que poseemos.

Digitized by Google

El túnel número 31 tiene 297 metros de largo y el número 32 es poco más corto que el primero, llegando el pico más elevado de esas inaccesibles montañas á una altura ciertamente inmensurable.

Para comenzar tan atrevido como imponente trabajo, fué preciso bajar por medio de sogas á los hombres, hasta una profundidad de más de 2,200 piés ingleses; y el desmonte de las rocas llenó en más de 200 piés el cauce del rio, formando grandes aglomeraciones que ocasionaban frecuentes represas.

El paso del Infiernillo es un verdadero prodigio, realizado por el poder de la inteligencia del hombre en el siglo XIX.

Honor á quien honor se debe.

—

Nuestros colegas de «El Bien Público,» en su número de 11 de Junio han olvidado decir el nombre de nuestro semanario, al copiar el artículo sobre "Higiene de la muger" que publicamos en nuestro número de esa misma fecha.

Juicios de la Prensa.

—

«La Opinion Nacional» del 15 de Junio de 1887

El "Perú Ilustrado," nuevo órgano de publicidad que sale de los acreditados talleres de Bacigalupi y C.ª, es un ensayo que ese empresario, tan activo como laborioso, hace para aclimatar entre nosotros aquel género de periódicos.

No nos hemos apresurado á recomendarlo al público, como un verdadero síntoma de progreso, porque esperábamos ver cumplido ó sostenido su programa en el curso de algunas ediciones; al frente de las cuatro que han salido ya á luz, nos es grato unir á nuestros aplausos, los votos más sinceros por la prosperidad del colega.

Sus grabados son casi perfectos: el jóven peruano á cuyo talento y práctica se van confiado, revela, en indefinido perfeccionamiento, las notables cualidades artísticas que posée. En pocos años se ha hecho ya un maestro.

El material de lectura, á cargo de distinguidos escritores nada deja tampoco que desear, así para los que gustan de la buena prosa, como para los amantes de la poesía bien interpretada.

Las mejoras sucesivas pertenecen ya al público.

Si, como lo esperamos, presta su aliviosa y necesaria protección, nuestra culta sociedad podrá enorgullecerse de poseer un periódico ilustrado, á la altura de los mejores que aquí nos llegan.

La prensa vive de esa protección y la recompensa, aplicándola al desarrollo é incremento de sus servicios. dársela es, pues, coadyuvar con el óbolo retribuido, al adelanto general de las artes, las ciencias y las letras, de que el periódico es heraldo para que se juzgue el grado de civilización de los pueblos.

"El Perú Ilustrado" merece especial favor, y lo pedimos para él.

Memorial.

—

(Á MARIA.)

De negros rizos es tu corona,
el cetro llevas en la mirada;
de ser tu esclavo ¿quién no blasona,
niña mimada?

Cuantos te escuchan, cuantos te miran,
sienten al punto de amor las penas,
y al són ingrato tristes suspiran
de sus cadenas.

Pues aunque saben que eres tirana,
que te divierten sus aflicciones,
todos te ofrecen, niña sultana,
sus corazones.

De tus pupilas á los destellos
no hay cortesano que se resista,
y ni conspiran, ni se halla entre ellos
un nihilista!

Yo no me explico cómo esos entes
al fin no estallan de justo encono,
y, antes tán fieles, tan obedientes,
cercan tu trono.

Si al más humilde soldado ultraaja
su jefe, al punto su honor despierta,
y exasperado, pide su baja
ó se deserta!

Más tus reclutas, aunque abusando
tú los desdeñas, tú los humillas,
mani-cruzados y jinoteando
caen de rodillas.

¡Y á sus clamores te haces la sorda!
¡Miren qué gracia de Señorita!
¡Todos se chupan, y sólo engorda,
la Tiranita!

De hoy para siempre pongo remedio
á tanto abuso y á tanta ofensa;
y no te rías, pues tengo un medio:
claro ¡la prensa!

Mañana y tarde, todos los males
que al mundo causan las tiranillas,
diré en famosos editoriales
y en gacetillas.

Que eres más mala que la viruela,
que hasta á los santos robas la calma,
y que no tienes donde te duela,
¡ni tienes alma!

Si la censura mi plan malogra,
hasta irritarme de la larinje
saldré gritando que eres una *ogra*,
que eres la *Esfinje!*

Y que inhumana, digna de oprobio,
á la epidemia darás asilo;
que eres *bacteria*, que eres *microbio*,
que eres *bacilo!*

¡Mira qué lance más grave y serio
si me dedico yo á ese trabajo!
¡En pocos dias todo tu imperio
se viene abajo!

Mas, si pretendes, y con talento,
eternamente reinar *de facto*,
libre de azares, haz al momento
conmigo un pacto.

Seré columna de tus antojos,
puedes, impune, doblar tu yugo;
á tu primera guiñada de ojos,
seré.....verdugo!

A los que chillen desesperados,
poner mordaza yo te prometo,
ó al punto todos son desterrados
por un decreto.

Habrá en tu reino paz y armonía,
más que severo claustro teatino,
y al que se mueva ¡por vida mía!
¡lo guillotino!

Verás la recta justicia humana
que en tus estados sábios administro,
si hacerme quieres, linda tirana,
¡primer ministro!

JULIO S. HERNANDEZ.

Balada.

—

—Tengo el alma endurecida
Como las rocas del mar;
Nada ha hecho verter lágrimas
De mis pupilas jamás,
Porque llevo en el helado
Pecho, corazón glacial.
Así dijo un pobre mozo
Mas bravo que Fierabrás;
Cuando en esto, el viento frío
Trajo el eco funeral
Del entierro de su madre
Que ya en el cielo estará....
Entónces triste, abatido
Se puso el pobre á llorar.

MANUEL BEDOYA.

Charla literaria.

—

Desde hace largo tiempo, acariciábamos como uno de nuestros más gratos ensueños, el propósito de coadyuvar, en cuanto á nuestros escasos merecimientos fuese dado, á procurar establecer reuniones literarias semejantes á la que al presente tenemos la honra de pertenecer, y felicitamos sinceramente á la muy ilustrada Señora y distinguida escritora, á la que, antes que á otra alguna, correspondía la noble tarea de llevar á cabo tan esforzado y útil propósito.

Esforzado decimos porque, si bien es cierto que en la época presente, es en demasía comprendida la conveniencia de semejantes asociaciones, el vertiginoso torbellino de intereses materiales en el que se vé envuelta nuestra jóven sociedad, ofusca los espíritus, y los induce á desprestijiar todo aquello que no se encuentra de acuerdo con el repugnante egoismo que lo aqueja; sobrado necesario es pues, una gran fuerza de voluntad para superar los inconvenientes que trae consigo tan enfermizo estado social.

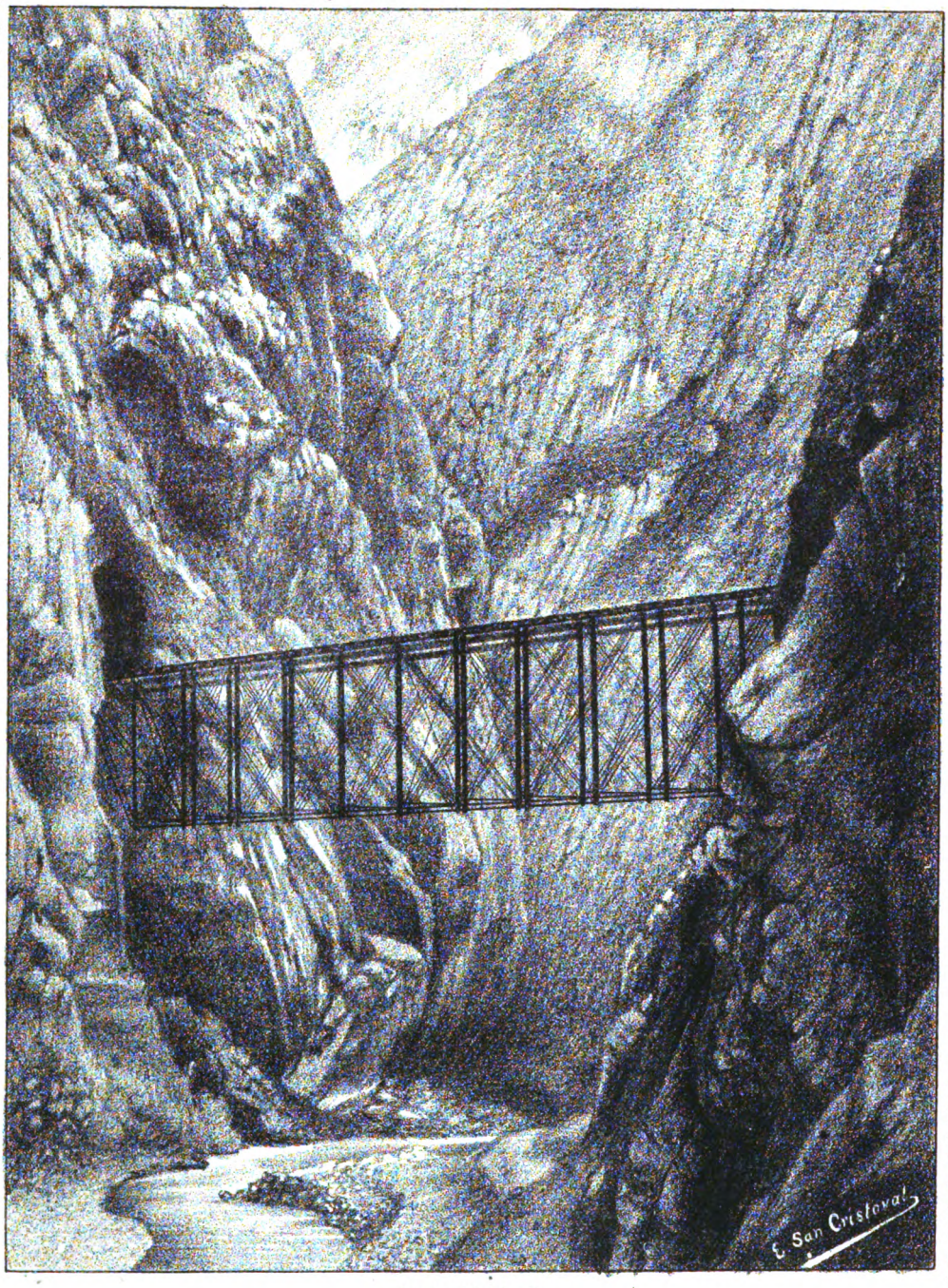
En medio al torrente que nos arrebata, se hacen muy meritorios y dignos esfuerzos, que prueba no renegamos de nuestros honrosos antecedentes, y podemos decir confiadamente, repitiendo las palabras del rey caballero, «todo se ha perdido ménos el honor.»

Nos espresamos de tal manera, porque si bien es cierto que no faltan muy distinguidos escritores y, al propio tiempo, tambien escritoras que alimentan dignamente el fuego sagrado, sus tan entusiastas desvelos no pueden traspasar más allá de un limitado horizonte, en fuerza de la nublada atmósfera que nos circun-

Digitized by Google

da. Empero, como «*la union es la fuerza,*» las diferentes asociaciones literarias establecidas en los últimos años, y que sirven de luminoso foco al favorable movimien to que hace ya algun tiempo se viene realizando, tendrán en breve la gloria de haber contribuido poderosamente á restablecer el brillante poderío literario que ha ejercido, en mejores tiempos, nuestra amada patria, ilustre cuna de Olavide y de Pardo.

En tan noble empresa, no cabrá por cierto escasa parte á esta digna asociación, donde bajo el modesto título de «Veladas Literarias,» se presta ancho campo á los gratos goces de la inteligencia, así como un poderoso estímulo que nos alienta y nos inspira entusiasmo y fé: esa fé, y ese entusiasmo sin el cual nada de noble y de grande puede producirse, pues como se ha dicho ya, «los grandes pensamientos vienen del corazón,» y sin el inspirado aliento que eleva, que diviniza, y que todo lo vivifica, ¿qué son los frutos de su inteligencia sino, valiéndonos de las palabras de un distinguido poeta, *flores inodoras, que la vista admira, más insensible el corazón no adora?*



Puente del Infiernillo.

Bien comprendieron esta verdad las distinguidas señoras y caballeros que formaban las célebres tertulias del Hotel Rambouilled, dónde contribuían á porfía, en inteligente palestra, á dar nueva vida á los goces intelectuales, ensalzando las producciones de eminentes literatos que dieron tan glorioso prestigio á la Francia, tertulias en las cuales, si bien se empleaban rebuscadas frases y alambicados conceptos, se enaltecían los estudios, despertándose una provechosa emulación que contribuyó notablemente al desarrolo de tan importantes y sazonados frutos; el alma de aquella inteligente reunión, era la distinguida Julie d'Angenes, luminosa hada cuya encantada corte la formaban tan brillantes satélites.

Así mismo despues, otra muger, la ilustre señora condesa de Lemus y más tarde marquesa de Sarria, reunía en Madrid una muy inteligente sociedad, de la que formaban parte los mas notables literatos de aquella época, sociedad á la que realzaba sus ribetes de academia, y que bajo el título «del Buen Gusto» correspondió tan dignamente á su objeto, pues ha merecido que su recuerdo se conserve por la historia, como el de una muy notable asociación, que contribuyó poderosamente á la restauración del gusto en España, y academia á la que ha llamado Iriarte, *un parnaso al revés*, aludiendo á que aquel brillante grupo de muy distinguidos literatos, encontrábase presidido por una ilustrada muger. Frecuentaba al propio tiempo aquella sociedad, la duquesa de Arcos y otras notables señoras que contribuían á realzarla, reuniéndose allí gran parte de la aristocrácia literaria, en la cual brillaba Montiano, el festivo Villarroel y, más que otro alguno, D. Ignacio de Lurán, cuya poética ejerció tan decisivo influjo en la reforma de los extravíos á que había llegado en España el gusto literario.

Nuestra bella Lima, tuvo así mismo, á principios del pasado siglo, brillantes reuniones literarias, en el opulento palacio del virrey marques de Castell-dos-Rius, quien unía á una vasta erudición muy decidido amor á las letras. Formaban la sociedad de tan distinguido personaje, varios notables literatos, entre otros el célebre D. Pedro Peralta y Barnuevo y el conde de la Granja, conocidos ambos por sus brillantes escritos: representábanse allí comedias é improvisábanse composiciones poéticas sobre asuntos los más de ellos propuestos por el ilustrado virrey. Sorprende sí que no haya conservado la historia el nombre de alguna inteligente dama, que, á no dudarlo frecuentaría las tertulias del ilustrado marqués, pues que de tiempo atrás es sobrado conocido la notable inteligencia, que distingue á huestras compatriotas; empero, si tal detalle ha pasado desapercibido para la historia, nos lisonjea la idea de encontrarle consignado en alguna antigua crónica. Cuestión es esta, cuyo esclarecimiento recomendamos á nuestro infatigable y elegante Tradicionista, y nos cabe la esperanza de que nos pruebe un día, *de cómo el adusto y anciano virey obedecio á las literarias inspiraciones, de una aristocrática Egeria.*

Ya que de tertulias literarias tratamos, séanos permitido un recuerdo muy querido para aquella que estas líneas escribe, pues en los encantados mirajes de la infancia se nos representa la noble y serena imágen de una muy inteligente é ilustrada señora, á la cual nos unen estrechos queridos vínculos, y que reunía en torno de sí, brillantísima y muy inteligente sociedad compuesta de los más notables literatos, sociedad que ha descrito no há mucho la elegante pluma de un escritor contemporáneo, y de la que nos quedan numerosos recuerdos, en las inspiradas poesías de los muy notables ingenios que diariamente la frecuenta-

Digitized by Google

Drogueria Inglesa

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de ciruj a, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7

—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer

(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)

ALMACEN DE MUSICA

CALLE DE MERCADERES No. 195

LIMA—

El General Cáceres

Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional

ANTONIO POUCHAN Y C.ª

CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172

—LIMA—

ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza

EDUARDO HARSTER Y C.ª

Fundada en 1868

200. CALLE DE CAJAMARCA, 200—LIMA

Agencia General para ventas por Mayor

COHEN Y C.ª

180—ESQUINA DE ESPADEROS—180

Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

Sañudo y Bauer

Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías

PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128

—LIMA—

Sastreria inglesa

DE A. BUDGE

La única verdaderamente inglesa en Lima

261—ESPADEROS—261

Cortes irreprochables. Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

P. López Hurtado

REMATISTA PÚBLICO

CALLE DE VILLALTA, NUM. 56—LIMA.

Remate de muebles y de mercaderías, los Miércoles y Sábados.

Se encarga de remates en establecimientos y en casas particulares por una módica comisión.

Gran Fábrica Nacional

DE PIANOS

LUIS FREUND

La única en todo Sud-América—Afinaciones y composturas

Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.

Se compran pianos usados ó los cambiará por nuevos, segun convenio.

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.

GUILLERMO BRANDES

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas

CARBON Y LEÑA

Enrique Guinochio

166, CALLE DE RIOS, 166—CALLAO

Precios sin competencia.

G. G. Cohen y Ca.

Gran Fábrica de Cigarrillos

Establecida el año 1855

UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA

Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.

Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

José Brondi

ENCUADERNADOR Y CARTONERO

Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.

Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Zapateria de la Merced

DE NICOLAS MALMBORG

232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.

Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Atahudes Americanos

DE TODA CLASE

Trabajados al mejor gusto, con el mayor esmero y á precios sumamente cómodos.

FEDERICO BERGHUSEN

N. 117—CALLE DE CAMANÁ—N. 117

(Frente á la puerta falsa de San Agustin), Lima

Antiguo Taller de Joyeria

DE PABLO PAREDES

41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,

Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo.

Sastrería de la Merced

DE CARLOS BRAND

218 C—ESQUINA DE LA MERCED, 218 C—LIMA.

Acaba de recibir un selecto surtido de telas de invierno, para ternos á la última moda.

Precios sin competencia.

Nueva Confitería Suiza

ALBERTO LAUPER

54, PLAZUELA DE SAN AGUSTIN, 54

Especialidad de piezas montadas, Servicio para las familias.

Pastelitos, Bonbons, Caramelos, Gelatinas, fours glacés etc.—Licores finos.

Doctor J. A. Rios

MÉDICO Y CIRUJANO

81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA.

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fna y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Anzardo y Garcia

Lima, Mercaderes 174, *París Rue d'Auteville* 69

Especialidad de artículos finos para señoras y niños, Objetos de cristal fino, cuero de Rusia, carey y marfil, Guantes de primera calidad y juguetes finos á precios equitativos.

Instrumentos de Optica,

MATEMÁTICAS Y FÍSICA

SCHWALB HERMANOS

170—CALLE DE LA UNIONM, ERCADERES—LIMA

Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente, Cajas de compases las más completas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de mines rales, etc. etc

Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

"LA ESPERANZA".

FÁBRICA DE CAMISAS.

111—Calle de Melchormalo—113

LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Mme. Blanche de Fraguela

MODISTA

Gorras, Trajes y Sombreros, Confecciones para Señoras y Niñas.

132—Calle de Aumente—132

REJA

N, 21

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N. 15

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú lustrado.

N. 16

Santos Castagnola

CALLE DE LA UNION, ANTES BAQUIJANO

N. 329—Lima.

Plumas y flores, Cintas, Seda, hilo y botones, Pasamanería, Corbatas y pañuelos, Tules y blondas, Calzoncillos, Medias, Cuellos, Puños, Camisas y Camisetas, Terciopelo, Rasos, Cachemiras y Merinos, Percalas, Lanas, Franelas y Frazadas, Bramante de hilo y algodon, Damasco, Servilletas, Bretaña, Muselina y mil artículos mas.

Artículos para modistas y sastres—Mas barato que en cualquiera parte.

Equidad buen gusto y elegancia.

N. 14

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N. 17

Digitized by Google

ban, y así, tanto por la importancia de aquellos personajes, como por su influencia política y literaria, tendrá que hacer un día honrosa mención de ella, estudiar nuestro estado social en aquellos, no muy lejanos, pero sí borrascosos tiempos.

En ese entónces, á pesar de las conmociones políticas qur tantos males nos han ocasionado, hallábase espacio para entregarse á los placeres de la inteligencia; y si los adelantos materiales no habían llegado á la altura en que hoy se encuentran, en cambio el positivismo no lo había invadido todo, y no nos veícmos impulsados á calcular en el más insignificante goce, el monto de la cifra que representa.

No podemos, pues, dejar de reconocer que nuestra inteligente sociedad ha sufrido notable deterioro en su pasado brillo, y que ni tan siquiera la agudeza y el proverbial chiste limeño se conservan á su antigua altura; más si el desaliento nos ha invadido, no hemos perdido por cierto las brillantes cualidades de alta inteligencia y exquisita sensibilidad, base ce nuestro carácter nacional, y deber nuestro es, pues, utilizar dignamente tan elevadas dotes.

Con tan noble fin, unámonos en asociaciones como la presente, donde el estudio de importantes y grandiosos asuntos literarios, elevando nuestra inteligencia, depure nuestras ideas, despierte el entusiasmo; y haciéndonos comprender en su verdadera acepción, las nobles frases, de patriotismo é ilustración, nos impulse á colocarnos en primera línea, en medio á las más sensatas é inteligentes sociedades.

ROSA MERCEDES R. DE ORBEGOSO.

La verdad.

La torpe orquesta de la humana vida
Dá solo discordancia;
Un Dios, una verdad, allá, escondida,
Y sorda muchedumbre en la ignorancia...!

Solo es tierno el sonido cuando el llanto
Pulsa los corazones;
Es forzado el placer, y aún el quebranto,
Y Sierpes de oro són las ilusiones ..!

Nací porque Dios quiso: si me fuera
Dado no haber vivido,
Con Calderón el grito repitiera:
"La sola dicha es el no haber nacida...!"

Un Dios muy bueno, que ser santo exije,
Al hombre, que es leproso!
Déspota el jefe al infeaior aflije,
Y ni la tumba brindará reposo...!

Todo en acecho...! el capital al pobre,
Y el pobre al capital,
La verdad, al error, el oro, al cobre,
La turba ol socialismo; horrible mal...!!

¡Basta, señor...! De mi blasfema boca
Se escapo grito atróz...!
¡Si te escondes! oh Dios! que mi alma invoca,
Es que Dios comprendido ya no es Dios...!

JUAN F. EZETA.

Junio, 1887.

Hotel y Restaurant del Globo
DE JOSE CHIABRA y Ca.
26, MANTAS 26,—LIMA
Cuartos y Departamientos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.
Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.
¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.
N. 10

Sigmundo Jacoby
—1866—
La mas antigua casa mercantil y de cambio
167—MERCADERES—167
LIMA.
Compra y vende á los mejores precios.
Alhajas, Brillantes, Perlas y demas piedras preciosas.
Antigüedades de toda clase.
N. 11

E. Berninzon & Ca.
Agentes y Comisionistas afianzados en Aduana
LIMA
CALLE DE BODEGONES, N.º 97.
CALLAO
CALLE DEL MUELLE, NUMERO 23.
N, 13

Petit Bon Marché de Lima
LUIS RIVARA Y C.ª
N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126
Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»
Vender mucho, bueno. bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.
LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.
N 1

Especialidad en Generos
DE TODAS CLASES
AL TOLDO AZUL
NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84
POR MAYOR Y MENOR
MOSES y Ca.
Regalo á los compradores.
N 2

Vinos finos de Burdeos
JEREZ Y OPORTO
de la muy acreditada casa de L. Brocheton.
Tienen en venta—
Grace Brothers y Ca.
Unicos agentes—Lima y Callao.
N 3

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA
188—ESPADEROS—190
—LIMA—
J. MEYER.
N. 44

L. Lagarde
Agente y Comisionista afianzado en la Aduana
CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42
—CALLAO—
N. 9

Nosiglia Hermanos
LIMA
CALLE DE LA VIREYNA 155 C.
CALLAO
CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79
Almacenes por mayor y menor.
N. 5

Peschiera, Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA
Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallerías perfumería.
Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.
N, 6

Gran Sombrereria Italiana
M. CREVANI
Sucursal «Sombrerería Progreso»
N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243
Sucursal Sombrerería Italiana
PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA
JUNTO AL HOTEL AMERICANO.
N, 7

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el el Perú, Espaderos 237.
N, 41

Estanislao Mur y Ca.
CONTRATISTA DE OBRAS
CALLE DE LOS HUERFANOS, N. 114
Con garantía de 50,000 soles plata.
N. 8

Bodega y Depósitos de las Mantas
Nos. 19, 21, 23 y 27—LIMA.
Café molido. Quesos de todas clases, Mantequilla. Frutas conservadas En curtidos. Asados

á la Broche. Jamones crudos en conserva. y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.
BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio.
Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza. etc., etc.
N, 42

Ataúdes y Agencia
53—MANTAS—53.
Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.
AGENCIA DE FUNERALES,
la mas antigua y acreditada. servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.
N, 47

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export.
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK
F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79
Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.
N. 34

Digitized by Google

Los grandes.

Hábla de todo en sentencioso estilo
Después que hayas á todos adulado
Y, por medio tan fácil, atrapado
De la trama política algun hilo.

La segur del pudor no tiene filo,
Has de pensar y, siendo diputado—
Que es dar buena puntada en el dechado—
Eres hombre que vale lo que Esquilo.

Alza la frente y mira hácia las nubes,
Gana pesetas sin fijarte en cómo,
Y hasta los cielos de la dicha subes
No mereciendo más que un macho romo;
Pues posición política y riqueza
Hacen de un animal una grandeza.

El Chico Terencio.

Curiosa estadística matrimonial.

Los siguientes datos manifiestan el estado matrimonial en Lóndres, el año de 1886 agregando que las cifras consignadas son oficiales:

Mujeres que abandonaron á sus maridos	1878
Maridos que abandonaron á sus maridos	2371
Matrimonios divorciados	1245
Matrimonios que vivieron en permanente discordia	19193
Esposos que vivieron en absoluta indiferencia uno de otro	510152
Matrimonios felices en apariencia	1102
Matrimonios felices relativamente	11135
Realmente felices	1

Para qué sirven los árboles.

En un precioso cuento, titulado *Los pinos*, que publica *El Figaro* en su último suplemento literario, el distinguido novelista André Theuriet censura durante la destrucción de los bosques.

Al fin del cuento, y á guisa de muraleja, pone en boca de un profesor de latin la siguiente arenga, dirijidos á dos colegiales que habían destruido 200 plantones de pino:

"Ya que no respetan ustedes á su profesor, debian, por lo ménos, respetar á los árboles!...¿Saben ustedes lo que es un árbol? Pues es un sér viviente como ustedes y como yo. Es la alegría de la tierra, á la que dá el agua de los manantiales que la riegan y el mantillo que la fecunda; es la salubridad del aire purificado por su verdor.. Un árbol hermoso recrea la vista, y millares de árboles forman los bosques, la capa de la tierra, la riqueza de una Nación!...¡Un árbol!...¡Pues si es el armazón de vuestra casa, la arboladura de los barcos, el calor de vuestro hogar!..... El que planta un árbol es un bienhechor de la humanidad; el que destruye uno sin necesidad es un criminal!.....Y ahora júzguense ustedes á si mismos.

"Esos doscientos plantones que ustedes han asesinado, hubieran sido altos y hermosos dentro de veinte años, habrían prestado precioso servicio á nuestros hijos y á nosotros mismos..... ¡Y para satisfacer una taavesura de colegial, han suprimido ustedes doscientos árboles! Tienen ustedes sobre su conciencia doscientos asesinatos!..... ¡Fuera de aquí, canallas!"

Y el profesor largó á cada uno de los colegiales un tremendo puntapié.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano.
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

La Fotografia en las familias

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.
Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.
N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kanffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Dunn y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

Núm. 27. CALLE DE APURIMAC Núm. 27

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial—Precios equitativos.

N. 22

Peluquería y Perfumería

«*LA ELEGANCIA*»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—LIMA—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N. 24

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— LIMA —

N. 26

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Utiles de Escritorio. Americanos é Ingleses.

Surtido completo de libros en blanco.

Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa. Lapiceros de oro, etc.

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente y lo vende á precio mócico.

N. 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

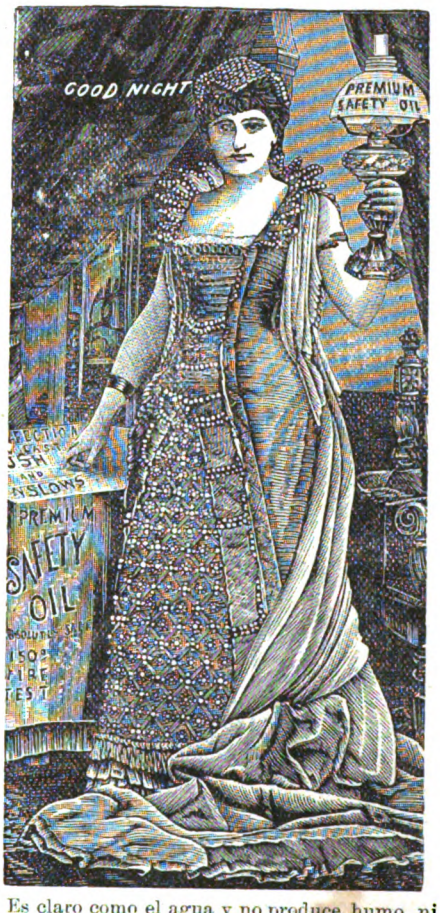
132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

El Kerosene Premium

SAFETY OIL.



Es claro como el agua y no produce humo ni mal olor. Dá una luz sin igual, no puede ocasionar incendios pues no prende fuego aunque se le acerque una llama.

Para poder apreciar las ventajas de este aceite y gozar de su buena luz, es necesario, al usarlo por primera vez, limpiar bien las lámparas y poner mechas nuevas.

Unico agente para el Perú en Lima.

J. NORMAND

CALLE DEL CORREO VIEJO NUMERO 27.

Se vende en todos los almacenes de abarrotes.

N. 54

Doctor Eduardo González

OCULISTA

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N. 14.

N. 46

Sellos de Jeve de toda clase

FABRICAN

PETER BACIGALUPI & C.º

Digitized by Google

Al Illtmo.

Y REVERENDÍSIMO ARZOBISPO DE LIMA DR. D. MANUEL ANTONIO BANDINI EN EL ANIVERSARIO DE SU NATALICIO.

—

Y, aceptas, pastor santo,
á tu grey predilecta que te aclama
que en tí cifra su encanto
y que tu ciencia y tu virtud proclama.

Esa grey que te acata y que estima,
de su júbilo dá grandioso indicio
su afecto es el de Lima
Que anhela celebrar tu natilicio.

Hoy la nación su venturanza espera
de tí, que la levantas
y es la nación entera
la que sigue la huella de tus plantas.

Yo también, yo también que te venero
y al Infinito imploro:
si cambiar mi laud por arpa de oro
en mi efusión no espero:
entre innúmeras, tiernas oblaciones,
que vibren de mi lira los bordones.

Escucha, pastor santo, de tu aprisco
á oveja descarriada,
tú que ocupas la silla inmaculada
de Toribio, de Luna y de Francisco.

A tí la silla augusta
que tu patria te dió por recompensa:
á caridad inmensa
digna retribución, legal y justa.

Indecible cariño
me prodigaste tú cuando era niño;
mi mente y corazón llevan tu nombre,
y cuando el hado me sonrió, siendo hombre
hallé tu afecto el mismo:
inspírame en el santo patriotismo,
en la fé del leal republicano:
apostol del Perú, beso tu mano.

ACISCLO VILLARAN.

Lima, Junio 13 de 1887.

Alcoholismo.

—

Para que se vean los desastrosos efectos del alcoholismo, copiamos el siguiente cálculo del Dr. Marmon referente á los últimos diez años en los Estado Unidos:

"El abuso de las bebidas ha impuesto al Estado un gasto de 1,500 millones de dollars; ha destruido 300,000 vidas; ha enviado 100,000 niños á los hospicios, y por lo ménos 150,000 individuos á las cárceles, presidios y asilos de beneficencia; ha ocasionado 100,000 suicidios, 1,500 asesinatos y más de mil casos de locura; ha destruido por el fuego ó la olviencia un capital de 10,000 dollars y, por último, ha dejado 200,000 viudas y un millón de huérfanos desgraciados."

Amistad.....!

—

BALADA.

¿La amo ó la odio?

Su indiferencia es grande para amarla; mi corazón muy generoso para odiarla.

Pero en un momento terrible me dijo:

—Entre los dos, sólo puede haber amistad.

¡Amistad!—exclamó mi corazón que ya sentía rugir en sí una desecha tempestad.

Y los ojos de la bella ingrata repetían .....¡amistad!...con su mirada de nieve.

Y yo sufría como jamás espero sufrir.

Una lágrima candente dejó un horroroso surco en mi pálido rostro.

Lloraba lo que llora un hombre: ver su corazón abismado en la nada.

Mi beldad derramó otra lágrima de fuego.

¡Oh! ¡qué alegría!..... Los pedazos inanimados de mi corazón, se reanimaron y sintieron que un rayo de felicidad mataba su dolor.

Más, no!.....¡Locura gigantesca!

La cruel lloraba, porque yo no lloraba por ella.

¡Qué abismo tan hondo. es el corazón de la mujer.....¡Qué horror experimentaría el hombre, si pudiera acercar los ojos á su negro fondo.....

.....

Han pasado cinco años.

Entré. un dia nublado. en una retirada ermita, colocada en el centro de uno de nuestros más sombríos bosques.

Al pié de una Vírgen de mármol. estaba de rodillas una mujer, de cuyos ojos pendía una lágrima de fuego

¿Qué lloras?—le pregunté.

Lloro.—me contestó con voz vibrante, —el desprecio de un hombre.

Era mi beldad de ahora cinco años.

Yo estaba vengado.

Sin embargo. derramé otra lágrima tan ardiente como la suya.

¡Maldición!.....No había dejado de amarla.

Yo también he sufrido como tú,—le dije—Creía que solo tenía lágrimas para llorar mi dolor. y ya ves, aun las tengo para el tuyo. Conóceme—yo soy tu víctima.

Perdóname. fantasma de mi pasado, —replicó,—y lloremos juntos nuestra desgracia.

En este momento clavó su mirada sobre la mía.

La perdoné.....no pude más.

Desde entónces. ese amor impío ha sido mi felicidad y mi castigo.

HILDEBRANDO FUENTES.

La ingratitud.

—

(Traducido del libro de la marquesa de Alorna)

Presuntuosa una pluma,
que escribiera obras de importancia suma,
apostrofó al tintero,
con tono entre burlesco y altanero:
—Arre allá, vaso inmundo!
Sin mí no haces papel en este mundo.

El tintero ofendido
por el suelo vació su contenido,
y vuelto á la ofensora
le dijo con cachaza: —escríbe ahora.

RICARDO PALMA.

Preceptos.

—

Un escritor filosófico y profundo, Alejandro Dumas hijo, ha formulado los siguientes magníficos preceptos de higiene física y moral:

Camina dos horas todos los dias.

Duérme siete horas todas las noches.

Levántate desde que te despiertes.

Trabája luego que te levantes.

No comas sin hambre, y siempre con despacio.

Bébe para no estar sediento.

Hábla solo cuando es menester, y no digas más que la mitad de lo que piensas.

No escribas lo que no puedas firmar.

No hagas lo que no puedas decir.

No olvides nunca que los demás cuentan contigo, pero que tú no debes contar con ellos.

No estimes el dinero ni en más, ni en ménos de lo que vale, porque es buen servidor y mal amo.

Guárdate de las mugeres hasta los veinte años.

Aléjate de ellas despues de los cuarenta.

Secretos de familia.

—

FRAGMENTOS DE UN DRAMA INÉDITO.

Ay Inés! Cuando vibran dulcemente
Las notas de tu célica expresión,
Mil sublimes ideas por mi mente
Pasan á iluminar mi alma vehemente
Con destellos de santa inspiración!

Si yo fuera un querub esplendoroso
Del altísimo coro del Señor,
A los trinos de un cántico armonioso
En mis alas te alzara presuroso
De Dios al trono en mágico sopor.

Quisera convertirme en los fulgores
Que esparce de la aurora el manantial,
Penetrar por tus ojos seductores,
Y mezclarme en los puros resplandores
Del sol de tu mirada espiritual

Quisiera ser aroma aprisionado
En el límpido cáliz de una flor.
Verme á tu tierno pecho trasportado.
Y salir en tu aliento perfumado
Dejando en tu alma el germen del amor.

Quisiera ser el aire que respira
Extasiado tu amante corazón,
Y en su seno observar cuando se inspira
El esplendor risueño con que mira
El hermoso idëal de una ilusión.

Yo quisiera, mi bien, de tu alma pura
Ser el móvil que anima su candor,
Y en el divino altar de su ventura
Ofrecerle un tesoro de ternura
Circundado de eterno resplandor.

Yo quisiera alumbrar tu pensamiento
Con la luz de la fe de mi amistad,
Para que así la voz del sentimiento
Nos diga al corazón con dulce acento:
Somos, bien mío, un ángel de bondad.

Yo á su imperio ¡ay Inés! sujetaría,
Si fuera de los orbes el Señor,
Del espacio infinito la armonía,
El dominio del Sol, la luz del dia
Y el rayo de la muerte destructor.

Más ¿qué puede ofrecer un peregrino
En el ara de un ángel celestial?
Flores silvestres, sin olor, que el sino
Hace brotar en su áspero camino
Cual vil maleza en cálido arenal.

PEDRO ELERA.

Lima, Junio 9 de 1887.

Digitized by Google

Digitized by Google

En un álbum.

—

Entre nubes de nácar y de rosa
Naciente sol brillante aparecía
Bañando en luz la selva misteriosa
Que con variadas flores se engalana,
Cuando aparece el luminar del día
Precursor de la cándida mañana.
A las orillas de apacible rio,
De espeso bosque oculto entre las hojas,
Húmedas con las gotas de rocío,
Cantaba entusiasmado sus congojas
Un pajarillo, que en la noche habia
Perdido el pobre nido
Y los tiernos polluelos que tenía.
—Cómo, me dije oyéndolo, ha perdido
Cuanto tiene y no llora,
Y de la misma rama suspendido
Saluda con sus cánticos la aurora?
Y me alejé pensando: ser debiera
El hombre como el ave que levanta
La voz en medio de su pena fiera
Y mira al cielo y canta!
Quien lucha con valor el triunfo alcanza
Y aunque todo lo pierda, aquí en el suelo
Le queda la esperanza
Y su Dios en el cielo.

V. HOLGUIN.

¡Qué gangas!

—

La dotación del Emperador de Rusia es de 8.500,000 $; la del Sultán de Turquía, de $ 4.500,000, del Emperador de Austria, de 4.000,000; del Rey de Italia, $ 3.300,000; de la Reina de Inglaterra, $ 2.400,000; del Emperador de Alemania, $ 2.400,000. Entre tanto el sueldo del Presidente de los Estados Unidos es solo de $ 25,000.

Teoría de los chinos sobre Medicinas.

—

Según el Doctor Chino Krong Shan, el hombre está íntimamente asociado con el mundo externo, en el cual ejerce á la vez su influencia. Por ejemplo: cree que hay cinco planetas, que son; Saturno, Júpiter, Marte, Venus y Mercurio, que ejercen su influencia sobre cinco visceras: el estómago, el hígado, el corazón, los pulmones y riñones; que hay cinco elementos en el hombre, tierra, madera, fuego, metal y agua que corresponden á cinco colores: amarillo; verde, rojo, blanco y negro, y á cinco sabores: dulce, agrio, amargo, picante y salado La combinación de la sangre y la respiración creen que constituyen la vida, y la ausencia de una de éstas, la muerte.

Con toda esta fantástica teoría, creen cosas inexplicables; por ejemplo: en la naturaleza andrógina de todos los seres en los cuales hay parte de ambos sexos, y desconocen la experimentación médica. La disección la consideran inhumana, y la vivisección la condenan enérjicamente.

Con este modo de ver las cosas, la cirùjia no entra en su reino, y no conciben la extracción de una bala ni la amputación de un miembro con el objeto de salvar la vida al paciente. Usan una

¡Sin rival en el Mundo
Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA
DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO
Y ALIMENTACION VERTICAL.
Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.
UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi y Ca.
—LIMA—
237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.
Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.
Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.
DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.
Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.
Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.
SOBRECOSTURA.—Sobrecose al sesgo ó rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.
Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar: que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.
ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.
Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Pastillas dulces de Goma
PARA MASCAR.

Lèase la opinion del Catedràtico profesor "Doremus."

Señores Adams & Sons.

Nueva York, Enero 14 *de* 1886.

Muy Señores mios:

Certifico haber visitado vuestro establecimiento, y haber asistido á la fabricacion de vuestras pastillas dulces de goma para mascar

"SAPPOTA TOLU"

"TUTTI FRUTTI"

"BLACK JACK"

y haber ademas examinado críticamente estas preparaciones, habiéndolas encontrado completamente puras y exentas de toda sustancia perjudicial á la salud.

Es un hecho muy conocido en la ciencia química que la saliva es un agente activo y necesario para ayudar la digestion.

Conocemos que el proceso de digestion del almidon, tan abundante en la harina, papas, y demas sustancias farináceas, empieza en la boca, porque allí estos alimentos se hallan íntimamente mezclados con la saliva, y al verdadero grado de temperatura.

Cuando por enfermedades de la garganta, ha sido necesario alimentar al enfermo por aperturas practicadas en el exófago, ó en el estómago, repetidamente se ha observado, que sin mezclar este alimento asi introducido, con la saliva del paciente, no lo podian digerir.

El mascar la sustancia de que es compuesta vuestra goma, exita una salivación abundante—y como ésta se pasa al estómago, coopera poderosamente, combinándose con los demas fluidos de los órganos digestivos, al cambio químico de los alimentos por la asimilacion.

Conozco casos en los cuales el mascar vuestras gomas antes y despues de la comida, han dado sorprendentes resultados en enfermos de "DISPEPSIA."

Estoy por consiguiente muy seguro en darles mi opinion, que el uso de las gomas para mascar, preparadas por Uds. no solamente es un sabrosísimo dulce, sino que es muy benéfico á la salud.

Su atento y S. S.

R. Ogden Doremus—M. D.--L. L. D.

Catedrático en Química, del Colegio de Medicina.

Nueva York.

Se vende en todas las dulcerías de Lima y donde

PETER BACIGALUPI y Ca.

—LIMA—

237—ESPADEROS—237

Digitized by Google

especie de anestésico no tan enérgico como el cloroformo, que aplican muy rara vez.

Según su teoría, el corazón es el centro del juicio, y el cerebro un órgano inferior del cuerpo. Ningún médico chino conoce la química. Creen que todas las cosas de la naturaleza son medicinales, y la farmacopéa china es tan extensa como lo sería su diccionario, si lo tuviéran, porque cada palabra china expresa solamente una idea.

El padre ó dios de la Medicina de los chinos era un tal Shun Nong que floreció, como decimos nosotros, hace la friolera de 8,000 años, ó sea ántes de la creación del mundo, según el Padre Petavio. Aquel médico chino ó semi-dios, no era de la misma levadura de que estamos hechos los mortales que habitamos este planeta; pues creen ellos que era trasparente y podia penetrar dentro de si mismo. Es decir, era algo más ó ménos que una *sombra-chinesca;* pero tenía la ventaja sobre nosotros de que cada vez que sentí alguna indisposición, se miraba por dentro, examinaba donde residia el mal que le aquejaba, tomaba su medicina y la dirijía derechamente á la parte afectada. Sin embargo, parece que al fin murió aquel simi-dios trasparente, desacreditando su teoría y su trasparencia, pues no inventó la receta de la inmortalidad.

Confesión de parte.

Por un clavel que me diste,
Ayer al ponerse el sol,
Quieres que yo te haga dueño
De mi pobre corazón.

No lo tengo; pues un dia
Que prisionero cayó,
Fué reducido á cenizas
En la hoguera del amor.

LUCILA MONROY DE FLORES.

Tú y yo.

I.

Con una pluma de alba paloma
sencillo plectro de mi laúd,
tomé una perla trémula y pura
que ví pendiente
de un lirio azul,
y en una nube color de rosa
que iba tendiendo su lindo tul
puso estas frases el alma mia:
LUZ—POESÍA
eso eres tú!

II.

Mirando un dia, del Eter negro,
siniestra nube cruzar veloz,
con una pluma de cuervo errante
tomé la perla
del corazón,
y en los crespones que el rayo hería
con indomable ronco fragor,
trase dos letras, mudo y sombrío,
todo el poema
de mi alma:—YO.

ARTURO VILLALVA.

Callao, 1887.

B. Pruss
CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24
COLON, 46
LANCHAS Y PONTONES
BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS
Callao--Perú.
N. 35

Dinamita
De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.
Grace Brothers y Ca.
Lima y Callao.
N. 38

500 Soles Plata
Cuadro original de Montero—"*LA ROSA DESHOJADA*"—Se vende en esta Imprenta.
N. 51

Schofield Hermanos
Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.° 79.
N. 52

Casa amueblada
Se necesita una casa elegantemente amueblada como para una Legación extrangera.
Dirijirse á esta Imprenta.
N. 50

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Evaristo San Cristoval
Dibujante, Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA
N. 48

Cambio de Monedas
FRANCISCO PETIT
Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Arañas, Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.
MANTAS, 17—MERCADERES, 134.
N. 49

Almácen de Atáudes
SUD-AMERICANOS Y FRANCESES DE TODO PRECIO
Agencia de funerales funda en en el año 1881 por JOSÉ FIDEL HERRERA, inventor de este beneficio.
Se corren las diligencias para un funeral, hasta la inhumación del cadáver, sin mas que recibir el aviso.
Reyes y Herrera
CALLE DE BAQUIJANO (UNION) N. 295
y Pileta de la Merced (Cuzco) 2.
N. 27

Antigua Vidriería de San Agustin
J. SCERPELLA.
Se encarga de toda clase de trabajo.
Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.
Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.
ALMACEN POR MAYOR Y MENOR
CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28
Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.
N. 30

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes
ABOGADOS
Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.
N. 31

Antigua Casa Bar Hermanos
CÁRLOS BAR
Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.
Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
CARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.
N. 32

Seguros márítimos
CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA
PÓLIZAS DOTALES.
Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.
Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.
Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.
Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.
Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.
Agente—*Tomás Dawson*
CALLE DE LA COCA No. 84.
N. 33

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.
Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.
N. 36

Cervecería Baviera
CÁRLOS SCHMITT
CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134
Cerveza negra, Export y sencilla.
N. 37

Fotógrafos Amateurs
Habiendo hecho un arreglo con la casa Scoville por el cual tendremos siempre en venta todas las novedades en este ramo.
Suplicamos á los aficionados manden sus direcciones á este periódico.
N. 46

RICARDO PEREZ
AGENTE DE ADUANA
Calle de Rios Num. 30—Callao.
N. 12

Digitized by Google

Lectura amena.

IMITACION.

En Francia logra favor
todo el que viene de fuera;
en la península ibera
lo francés es lo mejor.
Pide el alemán al ruso
lo que sus gustos no dán;
pide el ruso al alemán
las novedades al uso.
América imita á Europa,
Italia copia al Oriente,
y en China y Japón la gente
se viste con nuestra ropa.
Al chino quiere imitar
este mundo en que vivimos,
y al árabe le pedimos
su manera de gozar.
Nadie hace, pensando en sí,
del patriotismo deber,
Lo mejor debe de ser
todo lo que no hay en mí.
Envidia humana y fatal
que cunde de unos en otros,
y á despecho de nosotros,
sordo vicio universal.
En cambio, los pueblos todos,
queriendo olvidar su historia
y desmereciendo en gloria
por muy diferentes modos,
Admiran en el vecino
la virtud que ellos no tienen,
y nunca en estar convienen
conformes con su destino.
El egoista francés
admirar el valor hispano;
reconoce el italiano
la seriedad del inglés.
Quiere ser el alemán
como el *yankée* laborioso,
y el ruso admira envidioso
la fé del ciego indostán.
¡Ay! El hombre disoluto
del siglo décimo nono,
es para el contagio mono,
y para el ejemplo bruto.

* * *

—¿Con que la casa ha estado hecha un hospital?
—Figúrate.
—¿Han estado malos los dos?
—Los dos; papá y mamá.
—¿Y qué fué?
—Mamá con una *crósula* atrós.
—¡Jesú!
—Y papá con un *pasadizo* en el dedo *délice*.

* * *

Un sujeto:
—¿A cómo son esos panecillos que hay en la muestra?
—¡Panecillos! esclama el dueño—¿Pues no ve usted que son esponjas inglesas?
El sujeto:
—No lo extrañe usted. ¡Esta uno sin destino hace tántos meses!

* * *

Un ladrón se acerca á una mesa de petitorio, toma de ella un puñado de monedas y se confunde entre la gente; pero al querer escabullirse le prenden y le llevan á la cárcel.
El ladrón protesta de su inocencia.
—Señores— decía— creí que era un *buffet* para los pobres: como las monedas estaban en una bandeja, me pareció que las habían puesto para el que quisiera tomar algo.

* * *

Como el año pasado estalló uno de los cirios colocados en el monumento de San Luis, en España, este año se toman ciertas precauciones para la admisión de las velas.
Una devota entrega un cirio que al sacristán le parece sospechoso. Mira éste á la mujer y la dice con acento terrible:
—Señora, ¿es esto un cirio ó un trabuco?

* * *

Concluyen las tinieblas, se apaga la última vela y queda el templo á oscuras.
—Tenga lástima de este infelíz ciego —dice un pobre.
—Hermano, tenga paciencia, que en este momento todos somos iguales.

* * *

—¿Qué oficio tiene usted?
—Soy pintor.
—¿De historia, de paisaje, de marinas?
—Mi pintura es más modesta.
—¿Pinta usted puertas ó fachadas?
—No, señor; pinto llagas en el cuerpo de los pobres.

BREMON Y C.ª

Scób—Scób—Plumer—Seforit.

La bayoneta es de orígen vascongado.

En 1641, en un combate habido en la frontera, los vascongados, cuando se les hubieron acabado las municiones, ataron cuchillos al extremo del cañón de sus mosquetes y acometieron y vencieron á sus contrarios. A consecuencia de esto se fabricó en Bayona el terrible instrumento de que hablamos, y recibió de aquella el nombre con que la conocemos y que ninguna relación tiene con su forma ni su objeto, pues Beyona, que es nombre vascongado, significa Bahía Buena.
La primera vez que se usó la bayoneta en Francia fué en 1670, en que se dió al regimiento de fusileros del Rey; en 1674 y 1685 la recibieron otros regimientos de infantería; los dragones se proveyeron de ella en 1676 y los granaderos en la misma fecha. En aquella época la bayoneta entraba en el cañón: pero en 1668, se inventó el cubo que tán fácil hace su manejo y desde entónces se le consideró una arma incontestablemente útil, que por primera vez se tiñó de sangre en 1692 en la batalla de Turín y por la segunda en 1763 en la batalla de Spira.

La muerte del puf.

Caprichoso farol, ruin damajuana
Y, luego, un clarinete el sexo bello
No parecía ayer; mas hoy la gana
Le dá de transformarse en un camello,
Satisfecho llevando en las espaldas
Un atrós suplemento de sus faldas.

Y á los paseos, teatros y salones
Con la carga concurre de esas jibas
Que las modistas llaman *polisones*,
Porque, en verdad, son *gangas* positivas
Para ellas y todos los tenderos
Que en aplaudir el *puf* son los primeros

Mas, es justo dejarlos prevenidos
De que, siendo esta moda perniciosa
A los buenos papás y á los maridos,
Ha resuelto la Moda, caprichosa,
Que un parche como gran vegigatorio
Reemplace, desde luego, al promontorio.

FRAY PATRICIO.

A nuestros lectores del interior de la Republica.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios, Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

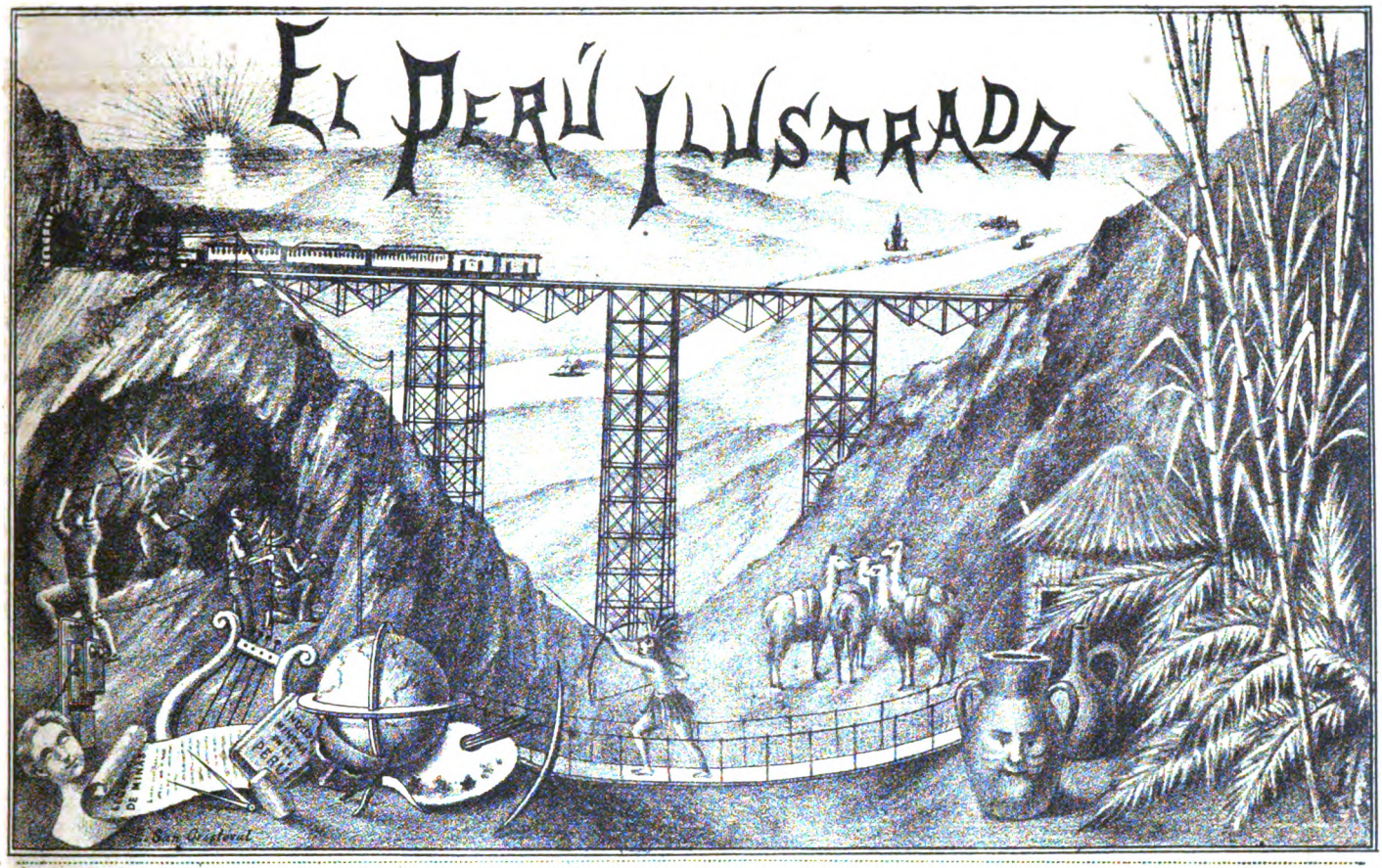
LOS EDITORES

Agentes de este semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Florentino Beraun—Tarma.
Dr. Francisco J. Delgado—Arequipa.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Rosenthal & Staudt—Chala.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Lizardo Cazorla—Puno.
Erasmo Forzano—Cerro de Pasco.
Julius Schultze—Chicla.
A. T. White—Chimbote.
Simón P. Dunstan—Huacho.
Nicanor Gonzalez—Cuzco.
José M. Málaga—Jauja.
Eduardo Ramirez Francia—Pisco.
Buenaventura Beas—Ica.
Estremadoyro Hermanos—Huaráz.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año I-Semestre I. | LIMA, SABADO 25 DE JUNIO DE 1887. | NUM. 7

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

S, M, B., Victoria Reina de Inglaterra.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

En el propósito de dar á nuestros abonados ilustraciones semanales que representen personajes dignos de toda consideración y respeto, y por deferencia á la digna colonia inglesa residente en el Perú, publicamos en la primera página de nuestro presente número el retrato de S. M. B. la Reina Victoria, con motivo del quincuagésimo aniversario de su exaltación al trono.

Creemos demás consignar rasgos biográficos de esta ilustre matrona, porque ellos puede encontrarlos el lector completamente detallados en cualesquiera de nuestros colegas de la prensa diaria, á la que nos referimos y porque las columnas de nuestro semanario no serían suficientes para recorrer ni aún á grandes rasgos, la historia de su largo reinado que para honra de la Gran Bretaña aún debe durar muchos años, por lo cual hacemos sincerísimos votos.

Nuestro tercer grabado representa la fábrica de cigarros y cigarrillos de los señores Antonio Pouchán y C.ª, fundada en ésta capital con el nombre de "La Habana," á mediados del año de 1869, y sobre cuyo establecimiento, que hace honor al pais, damos algunos ligeros apuntes.

Damos, en seguida, en tres graciosísimos cuadros otros tantos incidentes realizados entre un fotógrafo y un cliente, cuya *lejana* procedencia indica á las claras el estilo de su vestido, que suponemos sea el de los días de fiesta.

En la página 12 damos el retrato de una solterona, quien á pesar de su actitud y de su tocado, creemos que corre gravísimo riesgo de no llegar á vestir ja más las blancas galas de la novia—¡Qué fuego el que debe consumir ese corazón, con qué anhelo verá ella la aproximación de cualquiera en quién suponga cualidades propias para uncirse al dulce yugo! más, doblemos la foja, que hay cosas que *mas vale no meneallas*.

Terminamos nuestros grabados de hoy con un dibujo que hemos tomado de una fotografía que representa una de las casas habitadas por el Inca Atahualpa y que ha podido conservarse casi intacta, merced á su sólida construcción y á las obras no hace mucho ejecutadas en ella.

Fábrica de Cigarros "La Habana"

DE ANTONIO POUCHAN Y C.ª

Esta fábrica de cigarros puros y de papel fué establecida en esta capital, á mediados del año 1869 por los señores Antonio Pouchán y C.ª, cuando la industria cigarrera solo estaba reducida en el pais á un corto número de trabajadores que, en sus domicilios particulares y trás los mostradores de las pequeñas cigarrerías, elavoraban el cigarro de papel conocido hasta hoy con el nombre de *corbatón*, el puro de á centavo y el de lujo llamado de Cartajena, en cuya fabricación entraba no en corta dósis, como material, el engrudo de que para ello se servían.

Mas los señores Pouchan y C.ª, perfeccionando de un modo positivamente notable el ejercicio de esta industria nacional que tanto incremento ha tomado en el Perú, para dar ocupación á millares de personas y el sustento necesario á innumerables familias, no solo tienen derecho á llamarse sus legítimos fundadores, sino que sus redoblados esfuerzos merecen muy especiales recomendaciones.

Despues de cuatro años de tenaces luchas sostenidas con un público que, no sin razón, desconfiaba de todo lo que era producción nacional, los señores Pouchán y C.ª pudieron desde el año 1873 ver prosperante su industria. Pero como el local en que por entónces tenían establecida su fábrica era insuficiente al desarrlloo de ella, la trasladaron al que hoy ocupa en la calle del Espíritu Santo, bajo el N.° 172, haciendo cuantiosos gastos, á fin de dar latitud á las crecientes exigencias del consumo; y en pocos años más tuvieron la satisfacción de ver su fábrica montada á la altura de las mejores de su género, siendo la primera en la América del Sur que, con su gran motor á vapor ponía en movimiento diversidad de máquinas de cortar papel, de despalillar el tabaco, de picarlo, de acerrar madera para las cajas de cigarros puros, de clavar, de imprimir, de empaquetar y de afilar herramientas, y dando así ocupación cotidiana á más de cuatrocientos trabajadores de ambos sexos, destinados ya al manejo de estas máquinas ó á la elaboración del cigarrillo de papel y su prolijo encajetillado, á la labranza del cigarro puro y su minuciosa escojida, asi como el encajonado de los paquetes de picadura prensada, del rapé y otros trabajos anexos á aquella industria.

Los trabajos de esta fábrica han sido premiados en las exposiciones del Perú y Chile, años de 1872 y 1875, siendo de advertir que, en la internacional de Chile, los señores Pouchán y C.ª, no solo obtuvieron dos medallas en vista de la superioridad de los productos de su fábrica, sino que también se hicieron acreedores á otra medalla de primera clase por las obras que de su imprenta expusieron, y en cuyo diploma la Dirección los honra debidamente, al mencionar sus trabajos cromotipográficos que por su perfección los cree cromolitográficos.

Al hablar de esta clase de trabajos es menester advertir que la imprenta establecida por los señores Pouchán y C.ª en 1871, como una dependencia útil y necesaria para su fábrica de cigarros, fué surtida también para atender, al servicio público de la tipografía, y que si ella nunca fué capáz para llevar á cabo la publicación de un periódico de mayores dimensiones, lo que siempre rehusaron por su especial condición de industriales y comerciantes, les ha proporcionado la satisfacción de que, por la abundancia de sus variados tipos y la perfección de sus trabajos, se la haya considerado en el pais como una de las primeras de su clase.

Las dos rosas.

(BALADA)

—Adiós, amada Isabel,— déjame dar un casto beso en tu tersa frente y llevarme la rosa que tienes en tu cabellera negra.

Séme leal para ser invencible. Guarda mi honra, y mi alma no volará á regiones ignotas ni mi cuerpo será sepultado en una tumba extranjera.

Así habló á la bella Isabel, su esposo, el Capitán Fernando, al partir á la guerra.

—Yo te juro ser fiel— dijo conmovida Isabel, entregándole la fresca rosa;— y que la serena noche sea mi testigo.

El cielo no se cubrió de nubes, porque Isabel decía la verdad.

El capitán Fernando voló en su corcel, cantando con voz robusta:

—Oídme, flores envidiosas de su hermosura; oídme cielos, que no la igualáis en pureza. Isabel no me será infiel. Yo seré valeroso, y mi brazo no desmayará en sus golpes, ni la muerte cerrará mis ojos, porque Isabel me ama y me ha jurado fidelidad.

Y mientras el capitán Fernando entonaba, al galope de su corcel, estos cantares alegres, que repetía el viento, la bella Isabel, con mirada triste, contemplaba el cielo límpido y sereno.

Muy triste es la separación, ¿no es verdad?

¡Pero, qué consuelo queda cuando nada turba la paz de las almas que se alejan!

¡Qué lozanas son las flores! ¡Qué serenas son las noches! ¡Qué tranquilo late el corazón!

***

Suena la ronca trompeta y la batalla se hace fragorosa.

El cañón retumba y todos los pechos destilan sangre.

También el del capitán Fernándo; pero su vida no ha sufrido lesión, porque la rosa de su amada Isabel, lo defiende.

Y en el fragor de la batalla, el capitán Fernando, repite esos cantares que escuchó el viento en la noche serena.

—Yo seré valeroso y mi brazo no desmayará en sus golpes, ni la muerte cerrará mis ojos, porque Isabel me ama y me será fiel.

En este momento, un bello oficial enemigo le arranca la rosa de Isabel y el capitán Fernándo siente rozar las alas de la muerte en la sudosa frente

¡El enemigo ha triunfado!

Muy triste es la separación eterna ¿nó es verdad?

¡Pero qué consuelo queda cuando nada turba la paz de las almas que se alejan por toda una eternidad! Qué hermosos son los campos de batalla! ¡Qué

Digitized by Google

tranquilo late el corazón aun en medio de la muerte!

Entónces Isabel será feliz en su apacible desgracia.

***

La bella Isabel, con mirada triste contempla el cielo límpido y sereno.

De pronto ve llegar á un hermoso oficial que le entrega una rosa tinta en sangre.

La mirada de Isabel se turba, no por la ensangrentada rosa, sinó por la faz morena del mensagero enemigo.

—Señora le dice—el capitán Fernándoqueda en el campo del honor. Yo le arranqué la rosa y os la traigo. Dejádmecolocarla en vuestra cabellera negra.

***

El capitán Fernando no había muerto entónces; pero sentía ahora el frio de la muerte en su alma apasionada.

Por eso decía á su indiferente esposa.

—Adios ingrata Isabel.—¿Por qué no quieres que dé un casto beso en tu tersa frente? ¿Por qué no quieres que me lleve la deshojada rosa, que tienes en tu cabellera negra?

—Si nó me eres leal, mi alma volará á regiones ignotas y mi cuerpo será sepultado en una tumba extranjera

Así hablaba á la turbada Isabel, su esposo el capitán Fernando, al partir nuevamente á la guerra.

—Yo quiero serte fiel—decía la amada Isabel entregándole la deshojada rosa,—y que la serena noche sea mi testigo.

El cielo se cubrió de nubes porque Isabel no decía la verdad.

El cápitan Fernando voló en su corcél, cantando con voz ahogada:

—Oídme; flores más hermosas que su hermosura, oídme cielos que la superais en pureza; Isabel no me será fiel.

—Yo no seré valeroso, y mi brazo desmayará en sus golpes; la muerte serrará mis ojos, porque Isabel no me ama y me será infiel.

Y mientras el capitán Fernando entonaba, al galope de su corcel, estos cantares tristes, que repetía el viento; la bella Isabel, con mirada alegre, contemplaba la faz morena del oficial enemigo.

Muy triste es la separación ¿nó es verdad?

Pero es más triste cuando todo turba la paz de las almas que se alejan.

¡Qué secas son las flores! ¡Que borrascosas las noches!

¡Qué intranquilo late el corazón!

***

Suena la ronca trompeta y la batalla se hace fragorosa.

El cañón retumba, y sólo el pecho del capitán Fernando destila sangre, porque la rosa de la ingrata Isabel no sabe defenderlo.

Y en el fragor de la batalla, el capitán Fernando repite estos cantares, que escuchó el viento en la noche borrascosa:

—Yo no seré valeroso y mi brazo desmayará en sus golpes: la muerte serrará mis ojos, porque Isabel no me ama ni me será fiel.

Y el capitán Fernándo siente posarse las alas de la muerte sobre la sudorosa frente, y cae destrozando con la crispada diestra la rosa tinta en su sangre.

¡El enemigo ha triunfado!

Muy triste es la separación eterna ¿nó es verdad?

Pero es mas triste cuando todo turba la paz de las almas que se alejan por una eternidad.

¡Qué sombríos son los campos de batalla! ¡Qué intranquilo late el corazón, aun en medio de la muerte que todo lo acaba!

Entónces Isabel será desgraciada en su intranquila felicidad.

***

Vosotros ¡oh jóvenes! que alguna vez iréis á la guerra; oíd el consejo de los viejos:

—No améis á mujer que, como Isabel, tiene dos rosas: la que fresca dá la vida, la que seca y deshojada da la muerte.

HILDEBRANDO FUENTES.

La gruta de los ensueños.

FRAGMENTO DE UN POEMA INÈDITO.

Siempre la misma solitaria gruta
De muzgos y de helechos tapizada,
Sus tropadores ñorbos como estrellas
Que lucen en un cielo de esmeralda;

Siempre, en el fondo, de brillantes perlas
Abundosa brotando una cascada
Que, al juntarse, murmuran sus amores,
Corriendo en hilos de luciente plata;

Siempre el mismo perfume de las flores
Que el valle umbrío, primorosas guarda,
Enjambres mil de mariposas de oro
Agitando de tul sus leves alas;

Siempre la luz süave y misteriosa;
Plácidas siempre las sutiles auras:
Hoy, lo mismo que ayer, todo admirable
Y grándioso en la selva americana,

Me trae á la memoria los instantes
Que en brazos de mi Angélica pasaba,
De sus lábios dulcísimos gustando
El néctar y la esencia de su alma.

Aún me parece ver cómo en sus ojos
Se encendia la luz de esa mirada
Que, llegando hasta el fondo de mi pecho,
Brillaba como el sol de la esperanza,

Y me decía en su lenguaje oculto
Que, premiando el amor nuestra costancia,
La tenebrosa noche de mi vida
Trocaría en expléndida mañana;

Creo aspirar el delicado aroma
De su aliento de azahar y que, en las llamas
Perdido estoy del amoroso incendio
Que voraz consumia nuestras almas!...

Y aquesto es ilusión! que, si la gruta
Siempre á mis ojos se mantiene intacta,
¡Oh dolor que ihvencible me aniquila!
No está en ella mi Angélica adorada!

A la inmortal región de los querubes,
Una tarde, voló serena su alma,
Y se apagó en el cielo de mi vida
El refulgente sol de la esperanza!...

Siempre la misma silenciosa gruta,
De los risos magnifica esmeralda;
Siempre en su fondo de brillantes perlas
Abundosa, brotando una cascada,

El recuerdo traerán á mi memoria
De otro tiempo feliz, en que gozaba
Mi espíritu inmortal de las delicias
Que el cielo ofrece al que de veras ama!

Adios!, paraje celestial, que un día
Fuiste el encanto de mi prenda amada,
Y que viste lucir de mi ventura
El sol que ya no volverá mañana!

Adios! y quiera conservar el ángel
De los ensueños tus hermosas galas,
Para que seas el amante asilo
Del último suspiro de mi alma!

A. DE LA E DELGADO.

Los mandamientos de la Imprenta son diez.

Los tres primeros pertenecen al honor del público y los otros siete á la tranquilidad y provecho del establecimiento:

1.° Pensarás que una imprenta es propiedad particular.

2.° No la confundirás con una fonda ó botiquín.

3.° Pagarás lo que mandes hacer, la suscripción, los avisos que insertes, sin abusar de la amistad.

4.° Entrarás á la imprenta y darás los *buenos días*: esto te recomienda á primera vista y hablará en tu favor.

5.° No tertuliarás en la redaccion ni la aministración, que por cortesia te soportarán.

6.° No te acercarás á la mesa de corrección, porque podrán decirte que vas á ver lo que no te interesa, y algo más.

7.° No llegarás á las cajas, ni á las personas á echar ojeadas á los orijinales, que esto está diciendo que te has olvidado de lo que te recomendaron tus padres y maestros.

8.° No tendrás nécias pretensiones literarias; y si las tienes, no abrumes á la imprenta con tus sandeces.

9.° Escribirás claro y ortográficamente si quieres publicar algo; pero sin plajiar, ni empecinarte, sin querer hacer *funsiones*.

10.° Correjirás tus pruebas, si se le concede esa generosa distinción; pero temprano y sin exijir que te las l e-ven á tu casa; y al correjirlas, no adiciones párrafos porque ese es cuento de nunca acabar.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: *amar la buena crianza sobre todas las cosas, y fastidiar al pobre trabajador lo ménos que sea posible.»*

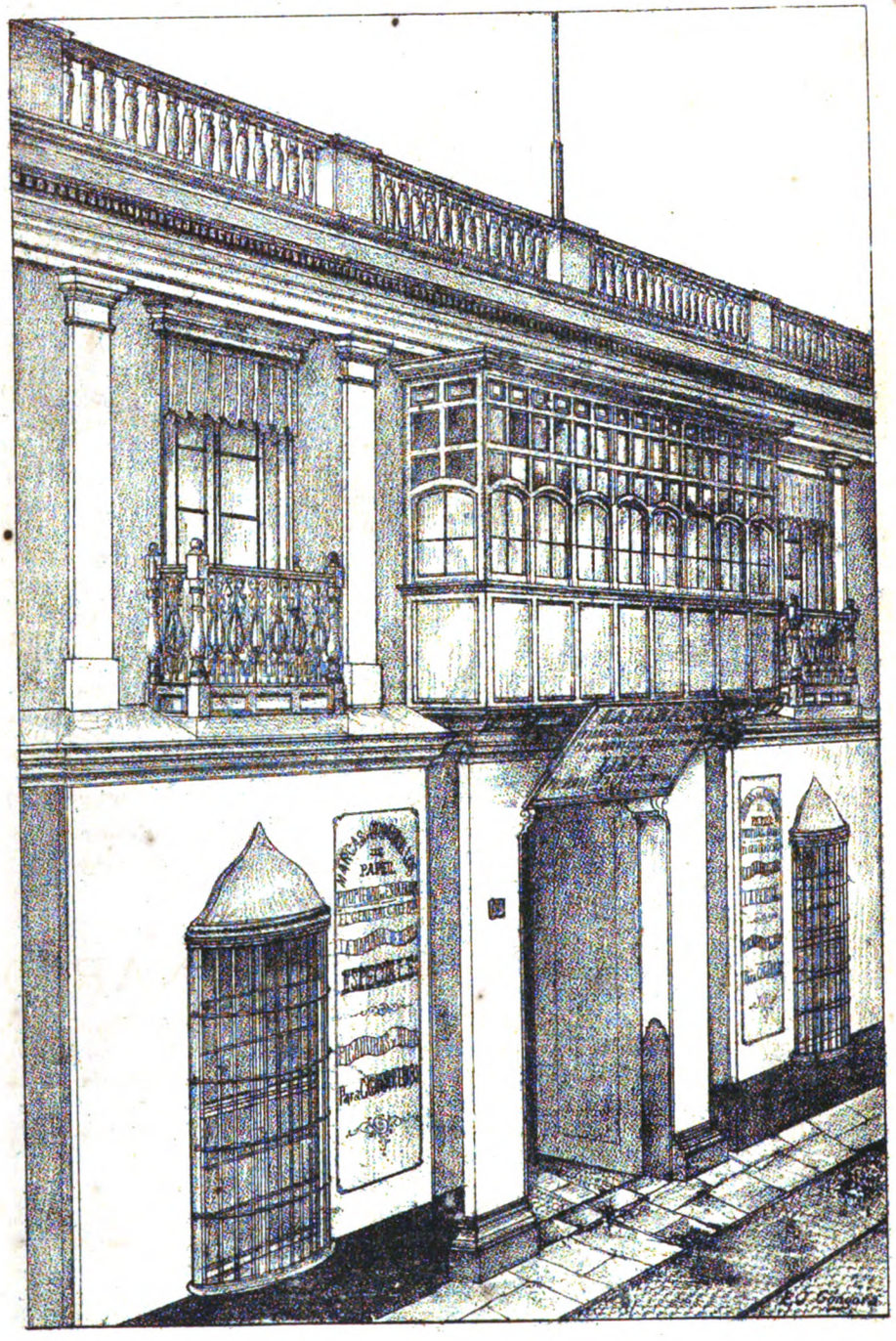
En un album.

La conversacion de un tonto, es para el ingenio lo que un violín destemplado para el oído.

No hablar nunca de sí mismo á los demás, y hablarles siempre de ellos mismos, constituye el acto de agradar: todos saben esto pero á menudo lo olvidan.

Digitized by Google

9X12



Lima — Fábrica de Cigarros «La Habana»

Digitized by Google

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—*LIMA*

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMRRENTA

132 — HUANCAVELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA "ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

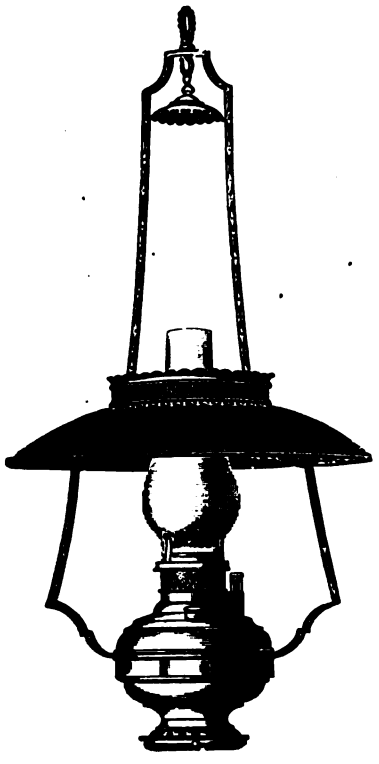
NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!

SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.

LA CELEBRE LAMPARA "ROCHESTER"



FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E. E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.

REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catalógos y precios á disposición de los compradores

¡ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio $4.00 por la Bala, y $ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET, NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 *WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.*

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

Digitized by Google

A la noche.

¡Envuélveme en tus sombras, noche oscura;
No me muestres ni el rayo de un lucero,
Que solo en tus tinieblas verme quiero
Para llorar mi horrible desventura!

La luz del sol, insulta mi amargura:
La luna aumenta mi tormento fiero,
Y cuánto alumbra al Universo entero
Sirve de pábulo á mi pena dura.

La única lumbre que alegró mi vida,
La de los ojos de mi dulce amada,
Para los mios ¡ay! está extinguida;

Y mi sola esperanza ya apagada.
Vuélveme ¡oh noche! pues, mi luz perdida
O házme morir en tu tiniebla helada!

EMILIO ESPEJO Y URETA.
Junio 7 de 1887.

Maximas de Mr. Garfield.

«Mejor quiero morir por la justicia que vencer por la injusticia.»

«Las almas no podían vivir sin luchar.»

«Reina entre las virtudes una dichosa fraternidad, que hace que todas las grandes y generosas pasiones se estimulen una á otra.»

«No existe orador que pueda por sí pronunciar un discurso. Es el gran soplo humano que nace de un millar de almas, el que obra en él y habla por sus labios.»

«Siempre necesitamos algo que aclamar: ya un hombre; ya una bandera.»

«Después del combate en el campo de batalla, viene el combate de la historia.»

«La facultad de trabajar con energía y perseverancia, si no es el talento es lo mejor que puede reemplazarle.»

«Bien ó mal, en este mundo no se mueven las cosas, sino hay quien les imprima movimiento.»

«Las almas grandes desprecian la ostentación.»

«Una libra de valor puede más que una tonelada de fortuna.»

«Sé por experiencia que la pobreza es cosa desagradable: sin embargo, de diez veces nueve, no hay para un joven dicha mayor que la de ser lanzado fuera del buque y obligado, so pena de morir, á salvarse merced á sus propios esfuerzos. Nunca en tales casos he visto ahogarse ninguno digno de salvación.»

«Elevad siempre vuestros conocimientos y capacidades por encima del cargo que desempeñeis. Si no llegais á ser demasiado grande, sereis pronto demasiado pequeño.»

La envidia.

(Traducción del libro de la marqueza de Alorna)

Del bosque umbrío luminar constante,
en las nocturnas horas,
eran de una luciérnaga brillante
las alas tembladoras.

La cabeza sacando un renacuajo
del fondo de su albergue cenagoso,
envenenado, inmundo escupitajo,
lanzó sobre el insecto luminoso.

—De qué crímen me acusas? Qué mal te hice?
¿Por qué asi me escarneces y me humillas?
—Y el otro contestó:—Cálla, infelice!
Llevas tu merecido ¿por qué brillas?

RICARDO PALMA.

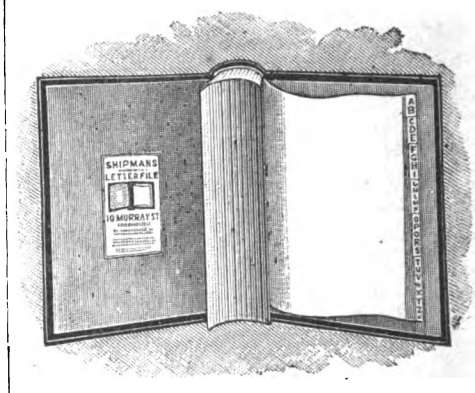
F. H. REINHARD & Co.,
—:o:—
—NEW YORK, U. S. A.—
Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT, SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.
Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,
And other Registered Brands of fine grade Oils
OILS
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

SE COMPONEN Y ARREGLAN aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—*Peter Bacigalupi & Co.*—237 Espaderos

Evaristo San Cristoval
Dibujante. Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATALINA—210, LIMA.

Jose Felix Castro.
—ABOGADO—
Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

Schofield Hermanos
Fabricantes de toda clase de maquinarias
Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.° 79
N. 52



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES
Libros con hojas engomadas para pegar
(Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—
No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros.
—Pruebéselo y verá.
ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. N. A.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000
PHŒNIX FIRE OFFICE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑÍAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana.....	1	por ciento	anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados.....	3/4	«	«
Idem, idem, sueltas...	1	«	«
Idem, de abarrotes...	1 1/4	«	«

Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

ELECTROTIPOS.
Acabamos de recibir de los Estados Unidos un nuevo y completo aparato para hacer electrotipos de toda clase.
Peter Bacigalupi y Ca.

NO TIENEN IGUAL.
NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.

Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detective" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., **(Establecidos en 1802.)**

ALMACEN DE VENTAS.	AGENTE.	FABRICAS EN
423 Broome St. New York.	W. IRVING ADAMS.	Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Digitized by Google

Quién inventó el Teléfono.

Se crée que el teléfono es una invención reciente.

Pues bién, un periódico de Paris "La Revue Franciscaine," atribuyela al P. Querubin de Orleans, que vivió en el siglo XVII, y que perfeccionó varios instrumentos de óptica y acústica.

En una carta que aquel religioso escribe el 27 de Febrero de 1675, dice que en un esperimento hecho delante de superiores suyos, pudo escuchar muy bien á 80 pasos de distancia y distinguir las voces de personas que hablaban juntas...

La invención se jusgó peligrosa, y se guardó silencio, por lo tanto.

Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. de N. A

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

UN
REMEDIO
INFALIBLE
en todo caso de
REUMATISMO
Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis
y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea
—ES LA—
ZARZAPARRILLA
DE BRISTOL
El Remedio de Familia por excelencia!

Serra y Casanova.
—LIMA—
CALLE DE LAS MANTAS N.—43
Importación directa de drogas y medicinas.
Instrumentos de Cirujía
ESPECIALIDADES ITALIANAS, FRANCESAS, INGLESAS Y AMERICANAS.
—CALLAO—
CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotes.

Scott Stamp and Coin Co.
(LIMITED.)
(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.
721 BROADWAY, NUEVA YORK.
Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.
Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.
Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Los Caramelos Tutti Frutti
PREPARADOS POR
ADAMS é HIJOS.
Son los dulces mas agradables é higiénicos que pueden obsequiarse á un niño; así lo comprueban honrosos certificados de notables médicos y el gran consumo que se hace de nuestra GOMA PARA MASCAR.
PROBAD Y JUZGAD.

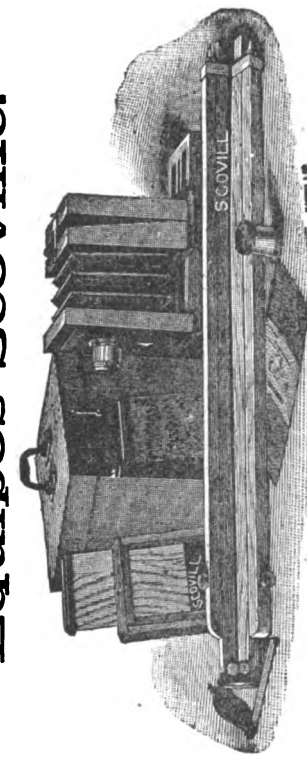
Aguarraz.
La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura
La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera
La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera
La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.
La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.
La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.
SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por
F. G. PIAGGIO.
43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

¡No necesitan Bombo!
Los *pianos* G. VEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes **Custin y Ca.** 307 Union (Baquijano). Variado surtido de Armoniums Americanos.
Pianos de poco uso á precios cómodos.

Especialidad en Generos
DE TODAS CLASES
AL TOLDO AZUL
NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84
POR MAYOR Y MENOR
MOSES y Ca
Regalo á los compradores.

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.
Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.

Sarah Bernhardt!!
¡¡SARAH BERNHARDT!!
Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de
GRACE BROTHERS y Ca.
Espaderos, número 216.

Equipos Scoville.


ACABAMOS DE RECIBIR
4×5 Camara lente tripode, chasis y Caja 35.00
5×8 " " " 45.00
PETER BACIGALUPI & Co.

EL JABON CUTICURA
ES INMEJORABLE PARA NIÑOS.
LO VENDEN
PETER BACIGALUPI & Co.

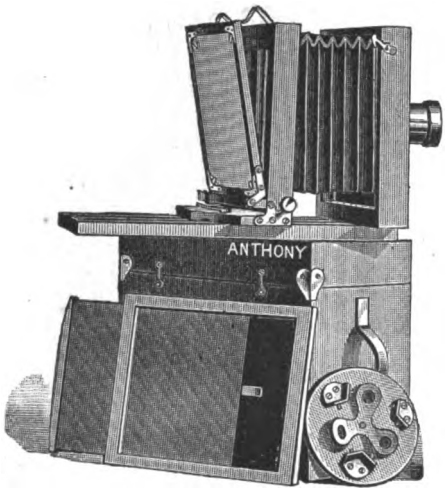
RUDF BROS. Mfg. Co.
LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz-Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

MAQUINA "DAVIS"

UNICOS AGENTES
PARA EL
PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi & Co.

Digitized by Google

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

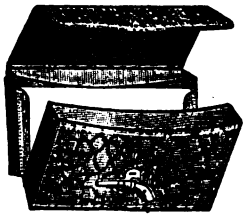
Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.

591, *BROADWAY* 591,—*NUEVA YORK*

Santiago G. Lansburgh.
REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Provdencia,»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

CARTERAS-BILLETERAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres *gratis*, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Luis Maurer
FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA
Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Cervecería y Fábrica de Hielo
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

TODO LO CONCERNIENTE
——A LA——
HOMEOPATIA
Libros y Medicinas
HOMEOPATICAS.
Botiquines, Glóbulos,
AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

☞Especialidad: Botiquines para la Exportación.☜

Especificos Homeopat. de Humphreys
Especificos Veterinaria Humphreys
Aceite de Hamamelis de Humphreys
Maravilla Curativa de Humphreys

☞El Manual del Dr. HUMPHREYS, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Illustr. y Lista de Precios, se enviarán gratis. Dirigirse á HUMPHREYS' MEDICINE CO., 109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.

LAS
PRENSAS PARA IMPRIMIR
DE
DORMAN
SON LAS MEJORES QUE SE HACEN
Se envian catalogos, pidiendolos a
J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

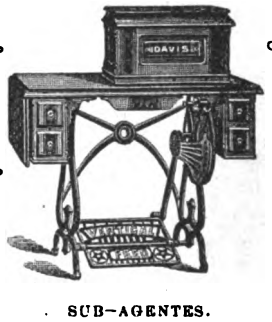
Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

¡Sin rival en el Mundo!
Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA
DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO
Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

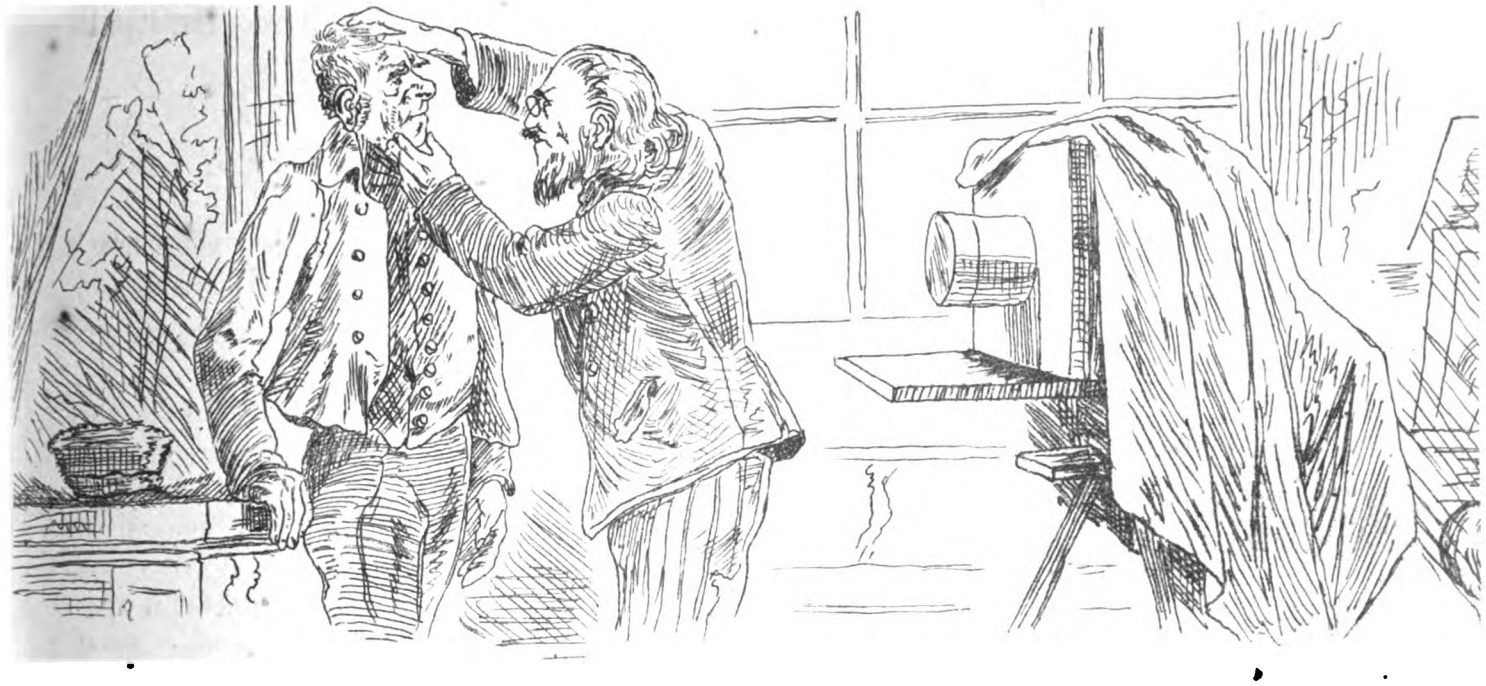
Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co.- San Pedro
Simón Juscamayta—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Morando- Cerro de Pasco
Tealdo Hermanos—Tarma y Chachamayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes

UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi y Ca.
LIMA
237 - ESPADEROS - 237

Digitized by Google



Digitized by Google

¡Pecavit!

A M. L. B.

El solterón más rebelde
que ha registrado la historia,
al mirarla hermosa y pura,
hoy canta la palinodia.

Siempre sólo, siempre libre
pecador empedernido,
núnca, jamás en la vida
he pensado en ser marido.

Puede ser muy santo el lazo;
pero creo que desbarra
el que a sabiendas, por toda
una existencia se amarra.

Y ¿qué amára? ¡Dios bendito¿
fuera mejor el sepelio;
atado por siempre á
la hermandad de San Cornelio!

Y luego vienen los hijos;
el mecerlos y el ró—róo....
zápe, ¡al Diablo! no he nacido
para tales gracias yó.

Esta ha sido mi teoría,
y esta fué mi convicción;
pero al verte, niña hermosa,
me dió un vuelco el corazón.

Y comprendí, aunque ya tarde,
las inefables delicias
que proporcionan al hombre
las conyugales caricias.

Hecha tal declaración
tan sólo, niña, me resta
entonar, en conclusión,
pecavit, á toda orquesta!

JAVIER.

Curiosidad bibliográfica.

El almanaque más antiguo del mundo lo poseen los ingleses en su célebre Museo Británico. Es á modo de un libro algo deteriorado, que se halló sobre una momia egipcia en una sepultura antiquísima, pues se supone nada ménos que de la época de Rameses el Grande, es decir, de unos tres mil años próximamente.

Está escrito con tinta roja sobre el *papirus* primitivo de aquel pueblo tan amante de los símbolos, y en cada hoja se diseña una figura seguida de tres jeroglificos que indican como se manifestará el tiempo en su día correspondiente.

Dicho libro que por el objeto á que se destinaba era tenido en aquellos tiempos como cosa sagrada, debió enterrarse con su propietario en la fosa en que ha sido descubierto.

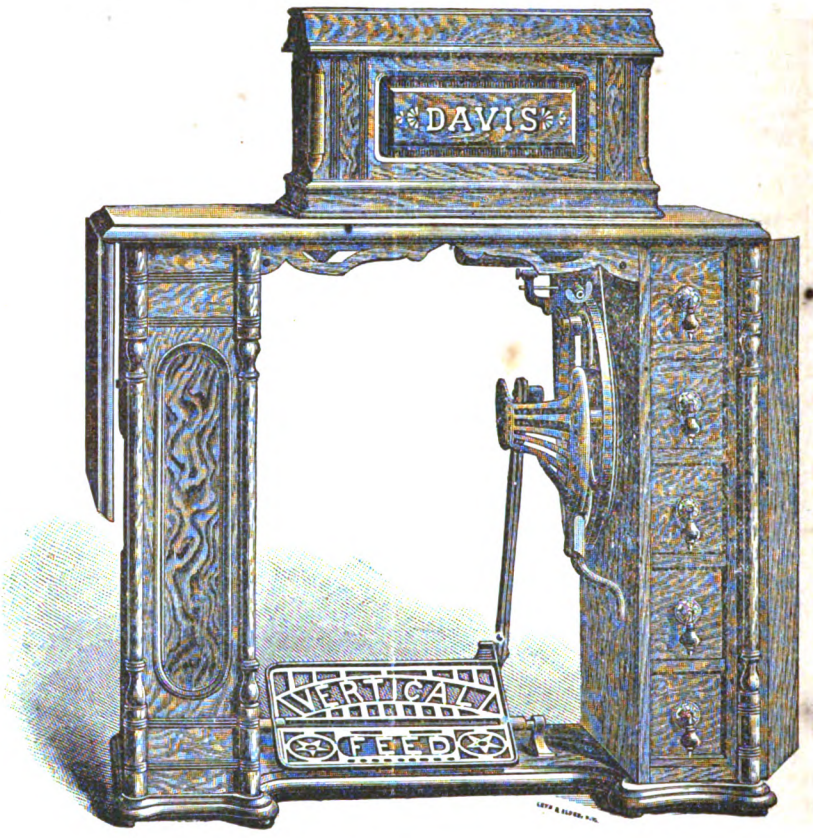
La Niña.

¿Por qué pierde la niña su alegría
Al tornarse en mujer? Esa amargura
Que nubla su existencia
Al abrirse la flor de su hermosura
Y desplegar sus escondidas galas,
¿Qué es, en fin? El adios de la inocencia
Que pierde el ángel, al perder las alas!

CAVESTANY.

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser



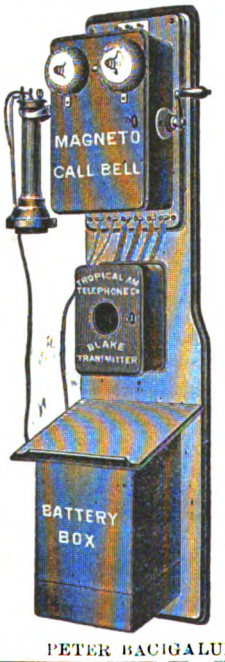
"Davis" de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export.
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK
F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

DOGMA Y RAZON.

REVISTA DECENAL

PURLICADA POR LA BIBLIOTECA
SALE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES
ADMINISTRACION

Madrid: Arenal, 15 libreria—Barcelona: Calle de Santa-Ana, 28 y 30, libreria

PRECIOS DE SUSCRICION.—Haciendo la suscricion directamente, 4 pesetas al año en toda España é islas adyacentes.
Por medio de corresponsal, 5 pesetas al año.
Para Cuba y Puerto-Rico 5 pesetas; Filipinas y paises todos de la Unión Postal, 5'50 pesetas.
REGALO.—A los suscritores que anticipen el importe de un año se les remitirán gratis, la Revista y dos tomos de la Biblioteca «La Verdadera Ciencia Española», por valor de 2'50 pesetas.
Estos tomos de regalo podrán ser de cualquiera de las obras publicadas ó que se publicaren, aunque la obra constará de más de dos tomos, mientras que, al participar su elección acompañen el esceso de precio de los demas tomos, que completen las obras.
Para la suscrición directa, otórguense las libranzas, cartas-órden ó letras á nombre del Administrador de «La Verdadera Ciencia Española.

Antigua Casa Bar Hermanos
CARLOS BAR
Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.
Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas. Camisetas, alzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
ARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.

Digitized by Google

A los tipógrafos.

MUERTOS EN DEFENSA DE LA PATRIA.

—

No con mústio ciprés ni sauce triste
Adornaré sus túmbas silenciosas,
Crisálidas de gloria, pongo en ellas
Frescos laureles y tempranas rosas.

Entre el humo y la sangre del combate,
Lidiando por la tierra en que nacieron,
De la corpórea veste desprendidos
El mundo de las almas descubrieron!

En homenaje á su memoria santa
Yo elevára un humilde cenotafio,
Donde el pueblo con lágrimas leyera,
Como póstumo elogio, este epitafio:

"Si obreros de la paz al plomo dieron
La explendorosa vida de la idea,
Muriendo hallaron en el plomo mismo
La vida de la gloria en la pelea!"

DOMINGO DE VIVERO.

1883.

El dardo de tus ojos.

—

Ancioso de que cubran tus blasones
frescos laureles, merecidas palmas,
se asegura, Leonor, que te dispones
á subyugar las almas.

Para que arranques de pasión suspiros
y doquier halles el palanque franco,
ensaya la firmeza de tus tiros;
te serviré de blanco.

Satisface sin miedo tus antojos,
y el sentimiento de piedad que calle;
el dardo lanza de tus lindos ojos,
y el corazón que estalle!

SAMUEL VELARDE.

Sic semper.

—

Viene al mundo con ansias infinitas:
trae del génio el instinto soberano;
elije su camino y rectamente
empréndelo bizarro.

Allá, en el fondo, el templo de la Gloria
de luz despide explendorosos rayos,
y el pórtico, entre palmas y laureles,
brindale acceso franco.

Camina venturoso; mas, el suelo
á sus miradas inocentes llano,
espinas brota, rómpese en abismos,
y retiembla á su paso.

Jadeante, luchando por do quiera,
vá por fin, con los pies ensangrentados,
á tocar victorioso los dinteles
de su templo soñado.

La mano extiende... y al buscar apoyo,
el templo se disipa en humo vano,
se abre á sus pies la tumba, y en su seno
cae desesperado!

JULIO S. HERNANDEZ.

Se necesitan Estampillas de

CORREO USADAS.

Compraré toda clase de estampillas de correo usadas, de los paises Sud-americanos, pagando su valor en mercaderías:—Tengo toda clase de artículos de Fantasía, como carteras finas, libros en blanco, cuchillería, selios de jeve, papel para cartas, tarjetas de visita etc.

Se enviarán gratis catálogos de los precios de mercaderías en venta, y ademas el precio de compra por cada ciento de estampillas comunes.

Las personas que tengan estampillas provisionales, usadas de Arequipa y otros lugares, desde el año 1881 á 1885 pueden conseguir buenos precios por ellas, por ser estas muy raras. Pagaré su importe en dinero si se desea.—Correspondencia en Castellano, Francés é Inglés.

Dirijirse á

C. H. MEKEEL.
St. Louis, M.°—U. S. A

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gessellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Drogueria Inglesa

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43. Plateros de San Agustin No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

A los aficionados á la Fotografía.

Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa

NUEVA MAQUINA BRANSON

SE VENDE

CON GRAN REBAJA

Una máquina para tejer punto de media con todos sus accesorios.

PETER BACIGALUPI & Co.

"La Esperanza"

FÁBRICA DE CAMISAS.

111—Calle de Melchormalo—113

LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª
64, Calle de Espaderos.

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500.000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem..	1885...-.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224.169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No.—84.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

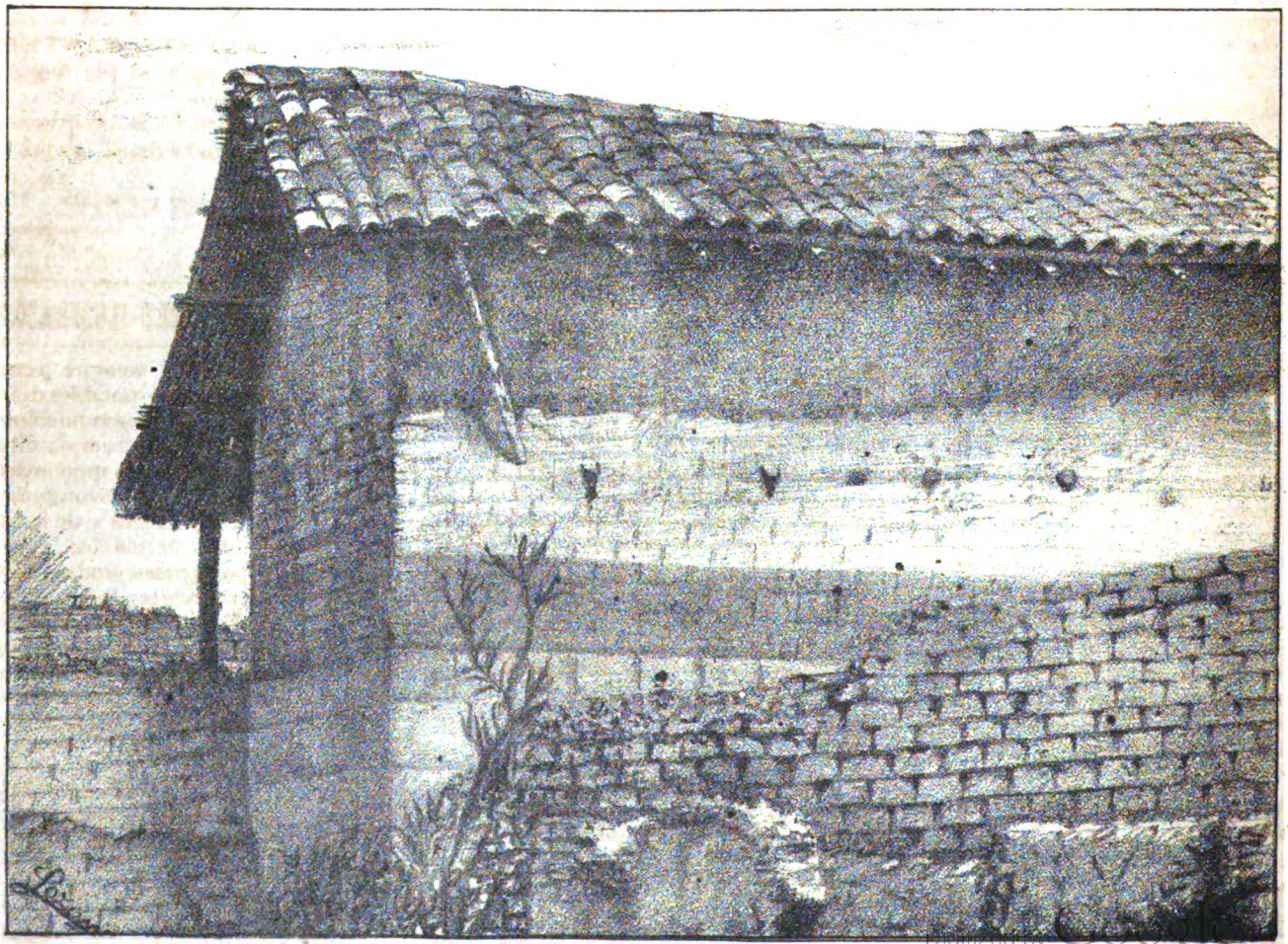
No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,

Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

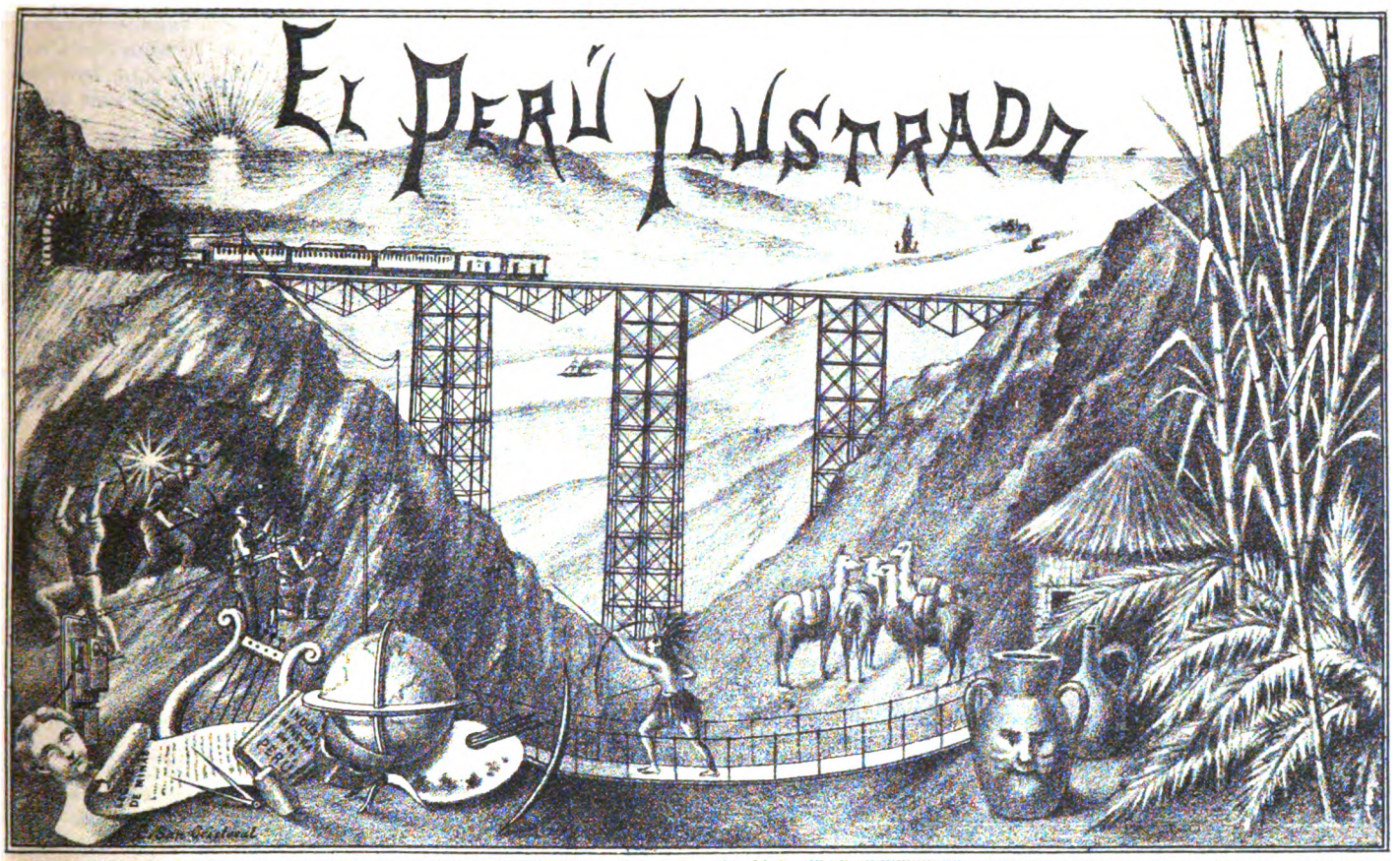
Digitized by Google

La Solterona



Ruinas célebres — Casa de Atahualpa

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre I. | LIMA, SABADO 2 DE JULIO DE 1887. | NUM. 8

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

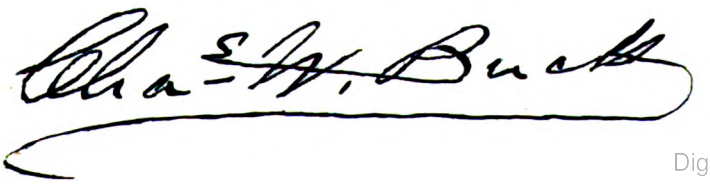
"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.



PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

De preferencia damos hoy el retrato del señor Ministro Americano, obsequiado por esta Redacción á la respetable colonia residente en el Perú. Los datos biográficos que sobre este distinguido personaje hemos podido obtener son tan breves como interesantes, y ellos serán leidos atentamente por todos.

Nuestro segundo grabado, al que llamamos especialmente la atención de nuestros abonados, representa las «Aventuras de una suegra», trabajo enteramente nuevo, con que nos ha favorecido nuestro inteligente colaborador el señor Gálvez, cuyos dibujos son más notables cada día por la intención epigramática de que se hallan revestidos.

El tercer grabado es de todo punto interesante, además de la belleza del paisaje en el que se vé la exhuberante vegetación de nuestras montañas, hay una *choza* y un grupo de *flecheros* de la tribu de los *conhivos*, que nos retratan, por así decirlo, la vida que *hacen* los salvajes de nuestras montañas, siendo ellos una protesta contra la indiferencia de sus hermanos civilizados.

El tercer grabado representa el puente de *Anchi* en la linea de la Oroya.

Concluímos nuestros grabados de hoy con seis graciosísimos cuadros en los que se vé: primero, que la galantería no está peleada con el *arte* de la *morcilla;* y segundo, que en esta tierra de lo positivo, cuando *unos están á la fiesta, otros están á la raspa.* ¿Habráse dado por bien indemnizado el salchichero?

***

HON. CHARLES W. BUCK.

Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos en el Perú, nació en la ciudad de Vicksburg, estado de Mississippi, el 17 de Marzo de 1849, de una antigua é histórica familia de Virginia. Su padre fué banquero y hacendado; su madre, fué hija de un distinguido médico de Kentucky, cuyos escritos sobre medicina han llamado la atención en ambos continentes.

El actual Ministro fué educado en el primer estado mencionado, optando sus grados primero en el Colegio de Georgetown y después en la Universidad de Lexington, donde se recibió de Bachiller en Jurisprudencia el año 1871. Después principió el ejercicio de su profesión de abogado en el estado natal (Mississippi) donde durante el agitado tiempo de regeneración, que siguió la guerra de sucesión, tomó parte activa en la politica.

El año 1873, contando entónces *veinticuatro* años, fué nombrado Comisionado á Viena, pero rehusó aceptar el puesto. Trasladó su hogar al estado de Kentucky ejerciendo allí su profesión.—El año 1879, sin haberlo pretendido, y sin haber tenido previa noticia de que se sirviese de su nombre, fué elegido á un asiento de la Magistratura de Woodford, condado de su residencia, cuyo puesto desempeñó durante cuatro años. Fué nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos en el Perú por el Presidente Cleveland, en Marzo 31 de 1885 y pocos días después el nombramiento fué confirmado por el Senado de los Estados Unidos, sin voto en contra. Llegó á esta Capital el 25 de Junio de 1885, desde cuando es nuestro huésped oficial.

***

EL PAVO TROGÓN (CALURUS PAVONIUS.)

Esta bellísima creación de la Naturaleza puede compararse, ventajosamente, con los pájaros más hermosos y variados que abundan en las regiones tropicales de la América del Sur. La hermosísima y grata combinación de los colores de su plumaje, exige la más fantástica elegancia de los poetas para poderla describir. La cabeza, pecho y todo el lomo de este pájaro, se hallan cubiertas de plumas de color verde oscuro con tornasol del más relumbrante oro. Puesto este pájaro á determinada distancia, los rayos de luz hacen aparecer las puntas de sus plumas como bordadas, al canto, con tintes de color azul y carmesí, que se reflejan como joyas. Las partes inferiores son de color carmesí subido.

Este pájaro habita los puntos más solitarios y calurosos de nuestras montañas.

En esta parte de los bosques amazónicos que, como se ha dicho, es el lugar donde permanece el Trogón, parece que la naturaleza ha prodigado todos sus tesoros de belleza y variedad. En esos bosques se hallan las creaciones del reino vegetal, en forma y colores, de innumerables variedades. Insectos de los más bellos colores, y de formaciones las más curiosas, pasan al frente del observador, con rápido vuelo centelleando como brillantes. Aún los reptiles, en otras partes horribles y repugnantes, en esos bosques se hallan adornados de gratos y bellos colores.

El Trogón es de hábitos solitarios; generalmente se le vé sentado solo sobre alguna rama de árbol, espiando el vuelo de los grandes insectos, que forman su alimento. Este pájaro, por lo general, tiene catorce pulgadas de largo.

***

UNA PALABRA MAS.

Todos nuestros abonados, nuestros estimables colegas y el público en general han manifestado hasta ahora su opinión tan franca como favorable respecto á los trabajos litográficos que vienen ilustrando nuestro semanario. El señor San Cristóval es, pues, un artista peruano que merece la protección y el más generoso estímulo de parte de sus compatriotas, pues sus obras no dejan que desear, si se las compara en precisión y delicadeza con las de renombrados artistas europeos y americanos.

El señor don Francisco Ibáñez respetable é ilustrado caballero de Arequipa, Director propietario de «La Bolsa» y de sus importantes talleres, nos dice en carta de 12 del presente.

"He recibido los dos primeros números de "El Perú Ilustrado," cuya edición es limpia, correcta y esmerada, aparte de las litografías que lo ilustran y le dan tánto realce. A lo que veo, el señor San Cristoval es el litógrafo á quien de muy buena gana daría un apretón de manos y hasta un abrazo por lo bien que ejecuta sus trabajos."

Declaraciones de esta valía no necesitan, pues, comentarios. El señor San Cristoval es un artista litógrafo que hace honor á su pais y que merece los más sinceros elogios.

Más, hemos de declarar también, en justicia, que toca una parte muy importante en la perfecta impresión de nuestros grabados al jóven Don Pablo Schindler, de nacionalidad alemana, especialmente contratado para el servicio de "El Perú Ilustrado," y muy digno de recomendación, por ser conocedor del arte litográfico en todos sus recursos y últimos adelantos mereciendo con justicia el título de maestro.

La Estátua de la Libertad.

Y EL 4 DE JULIO DE 1887.

Todos saben que el 28 de Noviembre último se inauguró solemnemente en la Isla de Bedloe la colosal estátua de la Libertad iluminando al mundo, modelada por el célebre escultor Bartholdi y regalada por el pueblo francés al de los Estados Unidos de América en prueba de cordial amistad.

«Idea generosa, dijo Mr. de Lesseps representando á la Francia en ese solemne acto, es la que ha presidido á la construcción de la Estátua de la Libertad; idea igualmente honrosa para los que la concibieron como para los que la han comprendido aceptándola.»

¡La Libertad iluminando al mundo!

¿Qué idea más feliz para la realización de un monumento que, colocado á las puertas de la libre y jóven América como un gigantesco faro, manifieste al mundo entero que este es el suelo donde la luz de la inteligencia y la fuerza del trabajo son los elementos verdaderos del progreso de sus hijos?

«No olvidemos, decía el Presidente Cleveland en ese mismo acto solemne, que la Libertad ha elegido su domicilio entre nosotros y que los preceptos que nos enseña no sean descuidados. Fieles adoradores, mantendrémos con ardor el brillo de su llama que iluminará las riberas de nuestra hermana la República del Este para reflejar más allá y disipar las tinieblas de la ignorancia, hasta que la libertad alumbre por completo al mundo entero.»

Ahora bien, para un pueblo que adora así el principio de libertad y que comprende que el respeto á la ley y á la justicia son los elementos que la constituyen haciendo la felicidad del genero humano, ¿cuál no será la importancia que tenga el recuerdo de la fecha en que pudo ver consumada la obra de su independencia?

El proximo «4 *de Julio*» será, pues, por eso uno de aquellos aniversarios que más entusiastas celebren nuestros hermanos de la Gran República del Norte, evocando el recuerdo no lejano todavía de la gran ceremonia del «28 de Noviembre»

¡La Libertad iluminando al mundo!

Al señor Peter Bacigalupi, inteligente y laborioso hijo de la Gran República, saluda con este especial motivo

LA REDACCIÓN.

Digitized by Google

Por si algunos de nuestros lectores ignoran las dimensiones de esa colosal estátua, las copiamos en seguida·

	Pies.
Altura de la Estátua, de su base á la antorcha.....	151
Del nivel del agua á la antorcha	305½
Del talón á la cabeza.....	111
Longitud de la mano.....	16
De la punta de la barba al cráneo.....	17
Longitud del brazo extendido.	42
Altura del pedestal.....	89
Ancho de su base.....	91
Peso de la Estátua —toneladas.	225
Peso del bronce—toneladas.....	100

Las cópias fotográficas de tan grandioso monumento pueden verse en la casa editora de «El Perú Ilustrado» de los señores Bacigalupi y C.ª, Lima, Espaderos N.º 237.

Tu mirada.

Cuando la nuve de la duda impía
Viene á ofuscar el esplendor de mi alma,
Y fatigado el corazón doliente
Vierte una lágrima;

Cuando al embate de la fiera suerte
Se marchita la flor de mi esperanza,
Y huyen de mí las refulgentes glorias
Que ambicionara;

Cuando veo que el mundo es una roca
De horrorosos abismos circundada,
Que la maldad se eleva hasta las cumbres
Con negras alas;

Que el génio en cambio de sus puras luces
Recibe hiel de la miseria humana,
Estraño entónces los ardientes rayos
De tu mirada,

Como ignorado náufrago que lucha
Con las túrbidas ondas encrespadas
Y en su agonía á la fortuna implora
Propicia tabla;

Como el viajero en el desierto inmenso
Busca una fuente de purísima agua,
Así yo busco los ardientes rayos
De tu mirada.

Cuando el sol aparece en el oriente
Rey, ostentando esplendorosas galas,
Siento un vacío en mi exaltado pecho
Y llora mi alma;

Cuando la luna en los espacios gira
Y amorosa nos brinda su luz pálida
Estraño entónces los ardientes rayos
De tu mirada.

En las regiones del saber humano
Hay un mundo de horrores que anonada,
Junto á la nítida y fragante rosa
La espina se halla.

Al lado del poder y la grandeza
Están el dólo y la feróz matanza,
¡Solo hay verdad en los ardientes rayos
De tu mirada!

Angel que me consuelas en la tierra,
Mujer divina hasta el delirio amado,
Si el mundo entero, como de un maldito
De mí se aparta,

Si me sumerje en el profundo abismo
El violento huracán de la desgracia,
¡Ah! no me niegues los ardientes rayos
De tu mirada!

Cuando en la inmensa eternidad sombría
Cual un meteoro desaparezca mi alma
Y mis cenizas fúnebres se encuentren
Bajo una lápida,

Yo no dudo que tú, mujer querida,
Alumbrarás mi tumba solitaria
Con los ardientes amorosos rayos
De tu mirada.

ARTURO MORALES TOLEDO.

¡Nacieron los amancaes!

A JUAN FABRICIANO HERNANDEZ.

Para que á Lima, la hermosa
Ciudad, ninguna le iguale,
Y de América sultana
Todo el mundo la proclame,
Lujoso manto de flores
Bordó la mano del ángel
Que la coronó de rosas
Y de blancos azahares;
Por eso alegre se muestra
La verde alfombra del valle,
Con la sonrisa del alba,
Con los cantos de la tarde.

Doquier vaya una limeña,
No hay galán que no se cuadre
Y que la frente no incline,
Para rendirle homenaje;
Pues que un cielo se adivina
Tras el morisco semblante
Que tiene soles por ojos,
Por labios, finos corales,
Y por mejillas, las rosas
Que en la primavera nacen,
Cuando á mi *chunga* la digo
Que con ella he de casarme.

Más, una jóven hermosa
De esbelto y airoso talle,
Cuyos ojos cautivaran
Al lucero de la tarde,
Con el corazón herido
Por la ausencia de su amante,
A las tapias del camino
Fuése á llorar sus pesares;
El rocío de sus lágrimas
Descendió á los arenales
Y, pálidos como la muerte,
Nacieron los amancaes!

A. DE LA E. DELGADO.

Bomberos.

Fuego! Incendio! La turba clamoreaba,
Las campanas tañían,
La tropa de bomberos se agitaba
Y los perros gruñían.

Un poeta novel y mugeriego
Dijo en tal ocasión
A una niña:—Yo se donde es el fuego.
—¿Dónde?—En mi corazón.

Y la muchacha contestó cruel
—Pues ¡hijo! agua con él!

RICARDO PALMA.

Un deseo como cualquier otro.

Busco una chica dócil y graciosa
con quien pueda vivir del mundo léjos;
sin una aya enojosa
que me la dé consejos.
Inocente que sea y poco amable:
con los demás, se entiende, pues conmigo
ha de tener un trato deleitable.
Y por añadidura,
que el perderla á mi honor le importe un higo
no uniéndome á su ser cadena dura.
En fin, que cuando me halle amostazado,
colérico ó celoso,
me diga con acento apasionado,
dándome un beso firme y estruendoso:
—No te vayas negrito,
á tí solo te quiero, á tí solito!

CARLOS G. AMÈZAGA.

Oasis.

Por pura gracia del Eterno, un día,
Al pié nació de nuestra azul montaña,
De seres bellos grupo primoroso,
Creación del misterio y la mañana.

El perfume atesora de las flores;
En sus ojos se vé luz de alborada;
Hayen sus formas suavidad de plumas,
Y son sus lenguas melodiosas harpas.

De niño es el candor con que sonrien;
Parecen de ángel sus brillantes alas;
Y de su espíritu agitado veo,
Que la sublime Poesía se alza.

Allí lo veis! El cruza nuestro suelo
Cuando la pena aflije la comarca,
Vá á los hogares á dejar alivio,
Vá á enjugar muchas escondidas lágrimas.

Al eco arrobador de sus cantares,
Conmueve la piedad todas las almas,
Se disipan las sombras que torturan
Y de placer el corazón se ensancha.

Si modula las notas divinales,
Que sollozan, que trinan, que anonada,
El coro se remonta, y, de su sólio,
Los genios inmortales dan las gracias.

¡Hermoso grupo de benditos seres,
Del pueblo mío la valiosa gala:
Tú eres de luz el prodigioso anillo
Que el almo Edén con el dolor enlaza!

MANUEL A. MANSILLA.

Arequipa, Abril de 1887.

Proximidad del amado.

(GŒTHE)

Yo pienso en tí cuando del Sol los rayos
fecundan á la tierra;
pienso en tí cuando el brillo de la luna
sobre las fuentes plácidas refleja.

Te veo! cuando el polvo del camino
se eleva á la distancia;
cuando el viajero por estrecha senda
en noche oscura estremecido avanza.

Te escucho! cuando, con mugido sordo,
la ola en el mar se eleva;
y voy al bosque, cuando todo calla,
por escuchar tu voz que me enajena!

Contigo estoy! Por lejos que te encuentres,
allí siempre contigo!
Ya el Sol se oculta y lucen las estrellas...
¡Oh amor de mi alma, si estarás conmigo!

JULIO S. HERNANDEZ.

Digitized by Google

Aventuras de una *suegra*.

Digitized by Google

Ofrecemos grátis nuestras columnas á las personas que deseen arrendar fincas.

SE NECESITA

Para un extranjero unos altos con 8 piezas—dirijirse casilla No. 120 A. B. C.

Se necesita comprar unos 4 caballos de paso, de buena raza.—Dirijirse F. B.—casilla 173 correo de Lima.

SE ALQUILA

Departamento, 13 habitaciones, baño gas, agua, gallinero etc., (Trinitarias 161).

Altos 8 piezas, mm con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F C. casilla, 173 Correo.

Calle Manteras N. 15—Se traspasa ó alquila una tienda con cuatro piezas.

Un principal Correo N. 25, con todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia.

Una casita á precio cómodo, Guía de Lima dan razon, Nuñez 28.

Una casa altos con dos departamentos—Sanchez, casilla 173 correo.

Esquina de Santo Domingo, un departamento altos, 12 piezas, Gas, Agua, etc.

San M. reelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.

Un departamento de tres piezas (altos) Portal de Escribanos No. 1:0 darán razón.

TÓNICO ORIENTAL

PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (*Mercaderes*) 185

— LIMA —

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7

LIMA.

N. 24

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Diptería, Tos y Tisis** es el

PECTORAL

de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de **el Pecho y los Pulmones.**

COMPAÑIA IMPERIAL

Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados: las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870..... £	13.870
Idem.....	1875.....	43.847
Idem.....	1880.....	113.285
Idem.....	1885.....	203.678
Idem.....	1886..... £	224.169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No.—84.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias

Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79

N 52

SE COMPONEN Y ARREGLAN

aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—*Peter Bacigalupi & Co.*—237 Espaderos.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

Atención Fotógrafos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyos Chasis y pié de fierro, de Scoville

PRECIO: 200 SOLES PLATA

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE REGISTERED TRADE MARK IMPORTADORES WEIR y C.A.

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS

LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

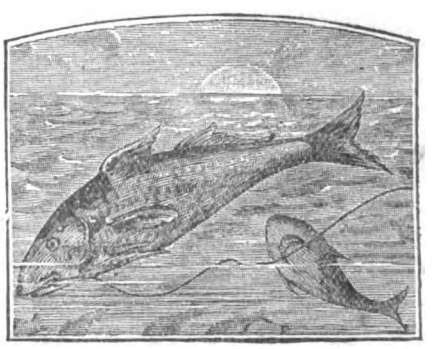
TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS* 31—*LIMA.*

EL ACEITE PURO

—DE—

HÍGADO DE BACALAO



—DE—

LANMAN & KEMP

produce efectos análogos á los de

la Emulsión con Hipofosfitos

preparada por dichos señores, cuando se prefiera el tratamiento en esta forma para toda afección del pecho, la garganta ó los pulmones.

Digitized by Google

La soledad del alma.

EN EL ALBUM DE LA SEÑORITA V. O. DE V.

Cual fiel trasunto de lo que es la vida
Con sus goces y múltiples dolores,
Veo, niña, en tu álbum confundida
La ensena del dolor entre las flores.

Junto á las notas de inspirado canto
Dejaré yo también, si así lo quieres,
Solo una gota de mi acerbo llanto,
Epitafio tal vez de mis placeres.

¡Ay! En la oscura soledad inquieta
Que guarda un corazón aprisionado,
No es posible pedir canto al poeta:
Solo sabe llorar el desgraciado.

Son sus notas suspiros de una quena
Que imagina escuchar dentro su estancia;
La tierna imágen de su madre llena
Su alma y los recuerdos de la infancia...

¡La quena! Pobre flauta plañidera
Destinada á llorar la desventura,
Eterna del Perú! Voz lastimera
¡Ay! de dolor que el corazón tortura...

Sin luz y sin calor su cautiverio,
Helada el alma por letal angustia,
Como la triste flor de un cementerio
Está marchita, deshojada y mústia.

¿No es verdad que es amargo desconsuelo
Que el mundo impío á comprender no alcanza,
Velar con luto de perpétuo duelo
La tumba de nuestra única esperanza?

Allí la tempestad en cruel violencia
Al traves ruje de aparente calma...
Nada es tan triste, niña, en la existencia,
Como la oscura soledad del alma!...

MANUEL BEDOYA.

Lima, Hospital Militar, 1884.

Rima.

Aquella edad bendita en que los hombres
Habitan en el seno de su Dios,
Se extinguió para mí como se extingue
El eco de la voz.

Y me encontré de golpe y sin saberlo,
Actor del laberinto mundanal,
En el pecho llevando de esperanza
Un copioso raudal.

Pero pronto, muy pronto el sufrimiento
Invadió de mi dicha la mansión,
Y la vista y la mente contemplaron
Atróz desolación.

¡Atróz desolación! ruinas, despojos,
Mentiras, falsedades, deshonor
Y lágrimas, y sangre, y sufrimiento
Y espantoso dolor!

Asustado corrí de ese fantasma
En busca de un arcángel tutelar,
Que á mi pecho, recinto de congojas,
Quisiera consolar;

Pero el arcángel ¡ay¡ con risa cruenta,
Y profundo desprecio me miró;

.....

Envolvió entre sus alas mi esperanza
Y el vuelo levantó.

HERNAN VELARDE.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercederías, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MOTOR ENGINE OIL,
And other Registered Brands of fine grade Oils

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

OILS

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

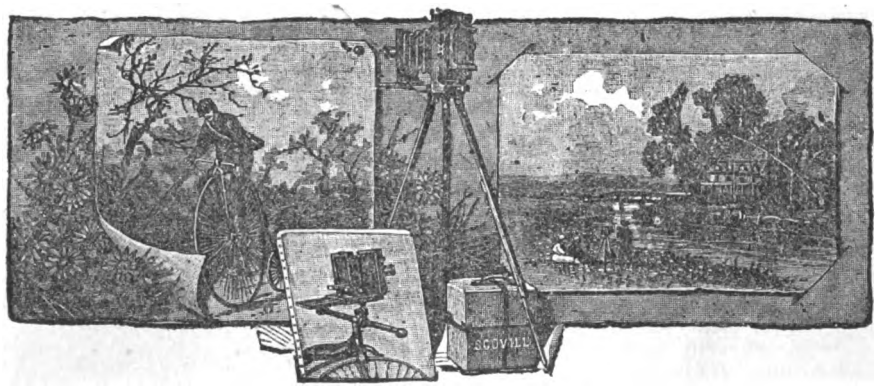
En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

NO TIENEN IGUAL.

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill,
Cámaras "Detective" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurese las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St., New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Digitized by Google

A mi querida hija Manuela Celestina.

En tu natal feliz, mi amor quisiera
engalanar tu sien de frescas flores,
y que bañen tu faz con sus olores
al rubio rayo de la luz primera.

Mi alma gozar de tu ternura espera
del sol á los brillantes resplandores,
y que tú nunca sientas los dolores
que amargan la existencia pasajera.

Eres tú mi ilusión, eres mi vida
el caro objeto del amor profundo
que en la tierra jamás el hombe olvida;

Deja le ruegue al Redentor del Mundo,
en tu natal feliz, hija querida
te haga tan pura como el sol fecundo.

ELEUTERIO BLANCAS.

4th July 1887.

Could they return those strenuous son of old
To see how their faith's venture in dire need
Has passed from "*May*-flower" into fruitful seed
Of potent growth, striking firm roots to hold
Security through storms about it to led
Could they but see how God Himself has fee'd
Their "We trust in God" beyond their widest creed
What rapture strong those spirits would enfol!
Amer ca! Keep thou their memory green
In like pure faith thawhatis done for Truth
Sna l surely find full blessing—May no saw
Of fray'd world-policy devotion wean
From what alone ensures a deathless youth
Bold Freedom, love of Country, and just Law!

Victoria Regina.

JUBILEE

1837 1887

Highest enthroned of al the throned of earth
Full be thy pride in our full pride in thee,
When now, from every land, athwarteach sea
Thunders the loud acclaim of world-wide mirth,
Proclaiming thee the first one held in worth
By all thy people! Let thy jubilee
Strengthen thy heart, and by its memory
To never-failing pride give constant birth
God grant thee long to sway thy sceptre kind!
Unswayed by aught, but firm holdt the mean
'Twixt love and justice, resolute to bind
Thy sons together, suffering naught between
Thee and their reverence, to make them blind!
So rises our heart's prayez "God save the Queen."

Obsequio de "El Perú Ilustrado" á la Colonia Inglesa de Lima.

Las horas del sueño.

Un individuo curioso é inteligente ha llegado á formar el siguiente cómputo de las horas del sueño, distribuyéndolo de la siguiente manera entre algunos animales é individuos de la raza humana:

Una hora duerme el gallo.
Dos el caballo.
Tres un santo.
Cuatro el que no es tanto.
Cinco un Capuchino.
Seis un teatino.
Siete un caminante.
Ocho un estudiante.
Nueve un caballero.
Diez un pordiosero.
Once un muchacho
Y doce cualquier borracho.

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212 — LIMA —

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

Los Caramelos Tutti Frutti

PREPARADOS POR

ADAMS é HIJOS.

Son los dulces mas agradables é higiénicos que pueden obsequiarse á un niño; así lo comprueban honrosos certificados de notables médicos y el gran consumo que se hace de nuestra GOMA PARA MASCAR.

PROBAD Y JUZGAD.

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periód co se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año - $ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla. Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

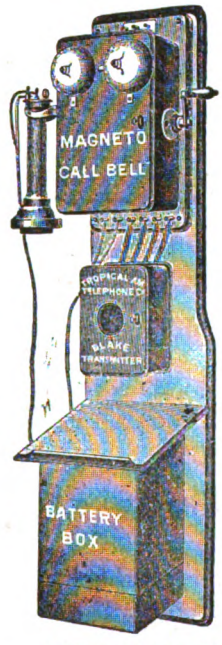
BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio.

Comestibles selectos. Vinos y licores finos. Cerveza, etc., etc.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export.

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

N 42

El Jabon Cuticura

es inmejorable para niños.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

¡NO MAS CALLOS!

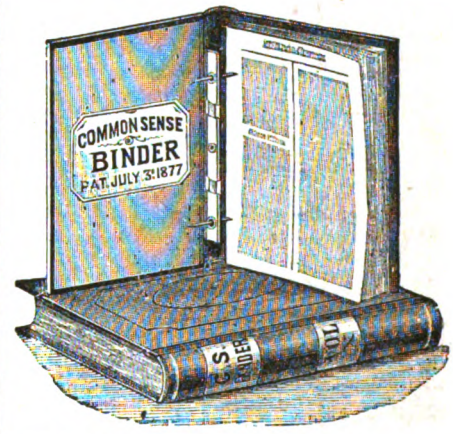
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.

188 — ESPADEROS — 190

LIMA.

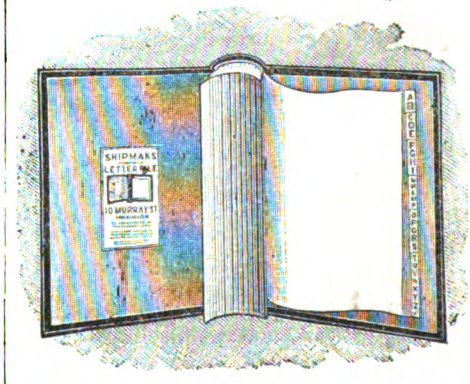
J. MEYER.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilnstrados, d arios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES

Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros. —Pruebéselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. N. A.

Digitized by Google

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y Cª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

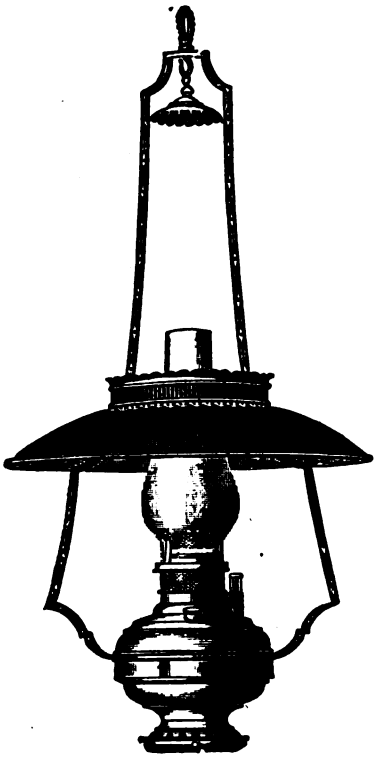
NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!

SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.

LA CELEBRE LAMPARA "ROCHESTER"



FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E. E. U. U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.

REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catalógos y precios á disposición de los compradores.

¡ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio $4.00 por la Bala, y $2.00 por el paquete de Debelador.

Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET, NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

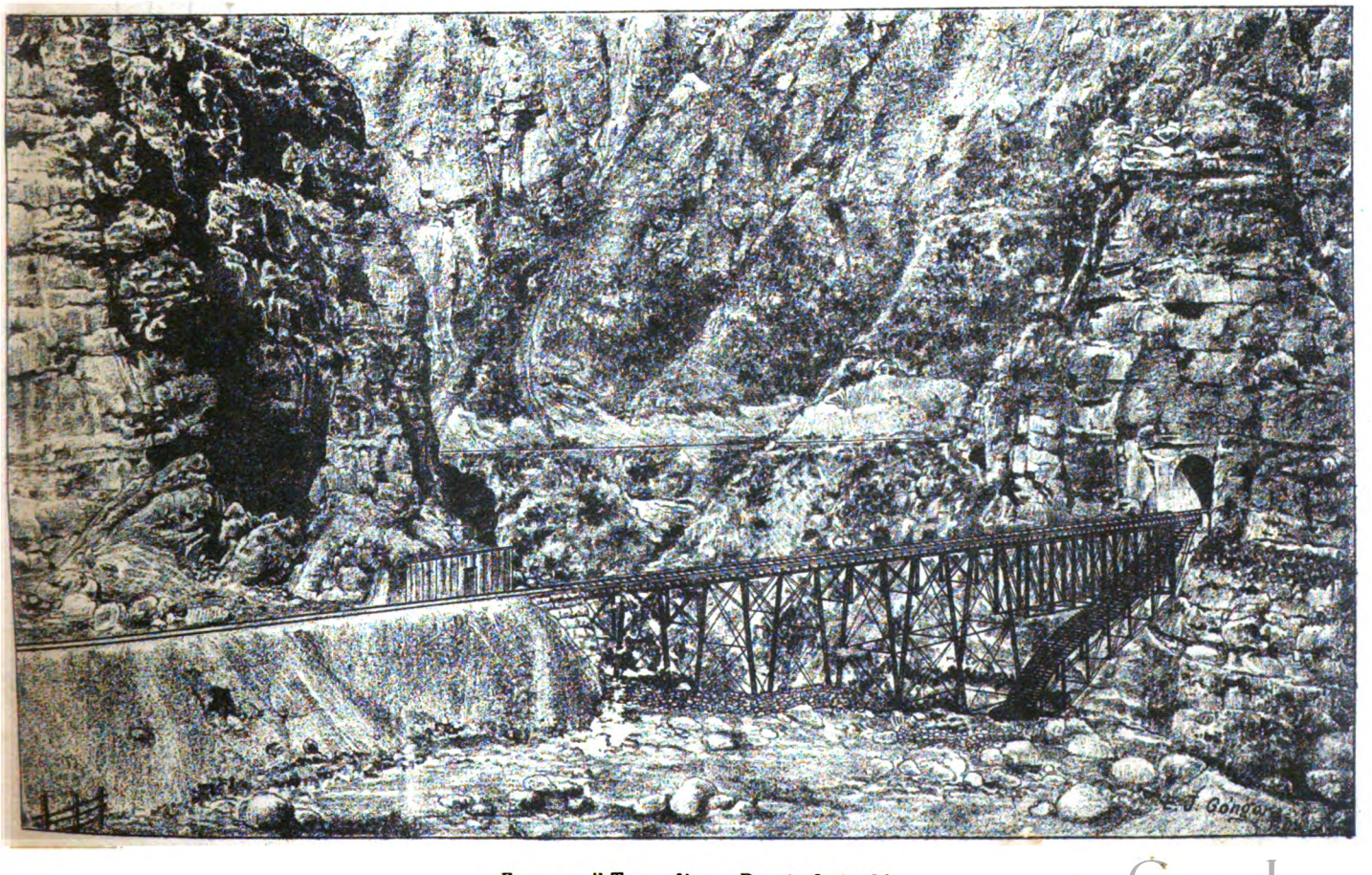
ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 *WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.*

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

Digitized by Google

Chanchamayo—Flecheros de la tribu de los CONHIVOS.



Ferro-carril Trasandino.—Puente de Anchi

Digitized by Google

A una Sirena.

SONETOS.

I.

Por el desierto de la Arabia ardiente
Viajaba un desgraciado peregrino
En quien puso malévolo el destino
Luz del talento en la espaciosa frente.

Fatigado, y con sed, miró una fuente
Cuyo raudal sonoro y cristalino
Parecía en la arena, el vespertino
Lucero, por su brillo refulgente.

El bizarro mancebo corrió ancioso
A apurar aquel néctar bendecido;
Mas un genio invisible y generoso

«Si pretendes morir, bebe,» al oído
Le dijo, y el viajero venturoso
Salvó la vida y se quedó dormido.

II.

Más infeliz que el pobre peregrino
En el desierto de mi amarga vida
Una fuente entre, flores escondida,
Hallé sin esperarlo, en mi camino.

Ningún genio piadoso á darme vino
Saludable consejo. enloquecida
La mente, en hora infausta y maldecida,
Creyó en ella apurar néctar divino.

Tú bien conoces esa fuente, Elvira,
Cuya nítida linfa engañadora
Nunca la intensa sed de amores calma!...

Desgraciado del pobre que la mira
Que, al fin, en su corriente encantadora
Dejará el corazón, dejará el alma.

DOMINGO DE VIVERO.

En el cumpleaños de Laura.

Eres, Laura, esposa amada,
De mi existencia el consuelo,
La sola que me procura
El bienestar que deseo.

Contigo, de la fortuna
A los reveses no temo,
Y verte siempre á mi lado
Es, Laura, mi único anhelo.

Pues teniendo tu cariño
Todo, todo lo poseo,
Soy dichoso y ya en el mundo
Nada busco ni pretendo.

Que nuestros hijos reciban
La educación que deseo,
Y que seamos felices
Todos juntos en el cielo.

L. J. SOBENES.

Lima, Julio de 1887.

Cosas que dan risa.

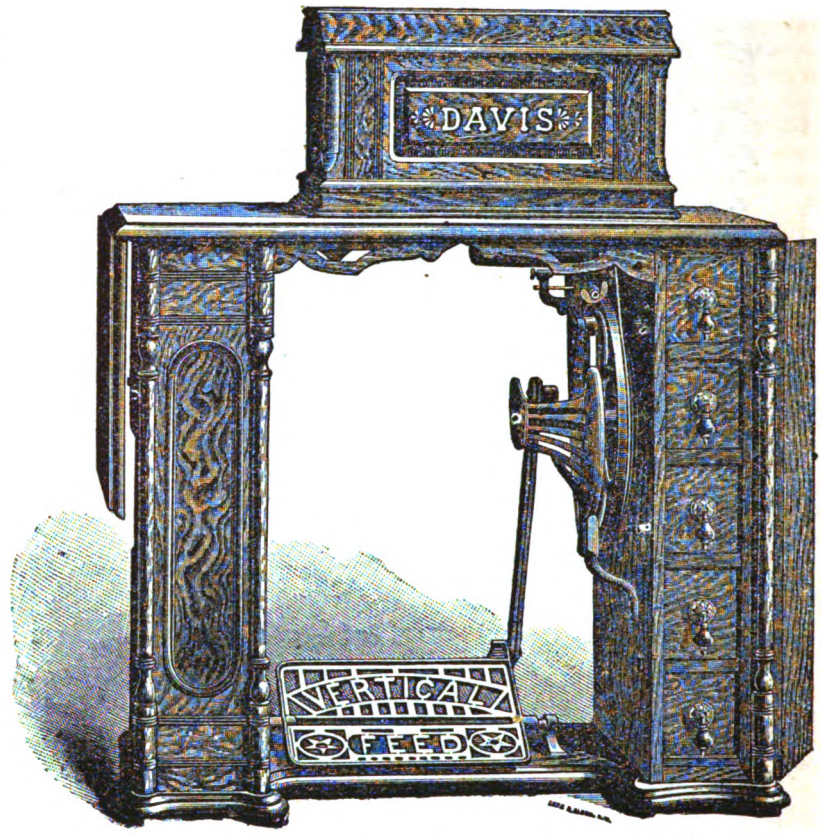
Un famoso orador anunció á sus oyentes que había dividido su discurso en veinticinco partes.

Uno de los circunstantes levantóse entónces con la idea de dirijirse hácia su casa, y habiéndole detenido un amigo que le preguntó dónde iba.

—Voy á casa á buscar mi gorro de dormir, le contestó el interpelado; porque, segun parece, tendrémos que pasar aquí toda la noche.

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser



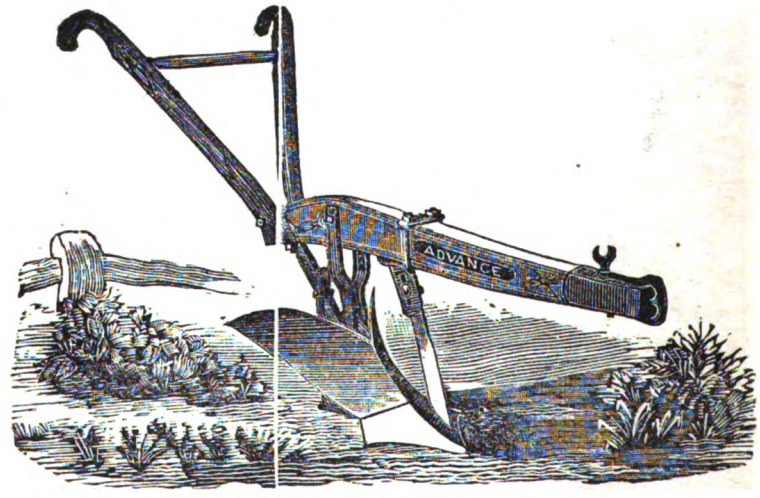
"Davis" de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co.

L. ALEXANDER & CO.

NUEVA YORK.



Estos Arados son bien adoptados á los terrenos de maíz, como tambien á los de Azúcar y Algodón; ahorran mucho trabajo y dejan la cama del surco en mejor estado que cualquier otro arado. Abren de una vez la tierra, miéntras con muchos otros precisa arar dos ó tres veces.

Son bien construidos—livianos y muy baratos.

GEO. P. HOLLISTER.

Agente Callao-Perú.

Digitized by Google

Una jóven y linda campesina que iba por un camino conduciendo un burro de carga, se encontró con un caballero que, al verla tan hermosa, deseó entrar en conversación con ella, y le preguntó si conocia á la hija de don Pedro Crispo, un aldeano de aquellos alrededores. Ella contestó afirmativamente, y entónces él, acercándose lo más que pudo, la dijo:

—Pues bien, dale este beso por mí.

Pero ella lo detuvo a tiempo y le contestó.

Es mejor que se lo dé usted á mi burro; porque como él va delante de mí, llegará primero que yó.

*

Hablando dos agricultores del aspecto de la estación, decía uno al otro:

—Si estas lluvias continúan por quince dias más, todo brotará de la tierra como por encanto.

—¡Dios mio! exclamó el otro. ¡Qué será de mí, que tengo enterradas dos esposas y una suegra en el cementerio.

*

Decía un General á un subalterno algo aficionado al trago:

—Hombre, ya me da pena acostarme, porque me la paso *rascándome* toda la noche. No me dejan dormir las malditas pulgas.

—¿Por qué no hace lo que yo, mi general?

—¿Qué hace usted?

—Yo *me rasco* bien antes de acostarme, para no tener que hecerlo después. Así no siento las pulgas cuando me pican.

*

Antiguamente en Inglaterra las mujeres de trato no aparecian en la escena. Los caractéres que debían ser representados por mujeres lo eran por hombres disfrasados de mujeres.

Sucedió, una vez, que el Rey Carlos II, impaciente porque no se alzaba el telón á la hora anunciada, inquirió la causa, y le contestó el director de la escena:

—Señor, la Reyna no se ha afeitado todavia: se le notaba mucho la barba, para que sin hacerlo se presentara en la escena.

*

—¿Qué cosa es un *interrogante?* preguntó á cierto escritor un mozo jorobado que frecuentemente lo acediaba; tratando de examinarlo de ortografia.

—Una figurita ridicula que hace preguntas, le contestó el escritor, siguiendo impasiblemente su camino.

Lean ustedes, reflecionen y resuelvan.

CATALINA.

La maravilla.

(DE T. MOORE.)

Decidme ¡oh decidme, dó se halla la niña
que pueda á un amante cincera querer,
é iré sobre montes, y valles y rios
por dar un suspiro de amor á sus piés.

Decidme dó mora, decidme que brisa
perfuma y refresca su pálida sien,
é iré peregrino diez años, por solo
del sol de sus ojos un rayo obtener.

Si es tersa y brillante su fresca mejilla.
y exhala su pecho suspiro fiel.
yo quiero mirarla siquiera un minuto
y ciego quedarme por siglos después.

Mostradme en la tierra tan raro un objeto
y hasta en los milagros tenáz creeré:
hacer una niña sincera y hermosa
¡oh cielo¡ es lo más que tú puedes hacer.

VICTOR G. MANTILLA.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

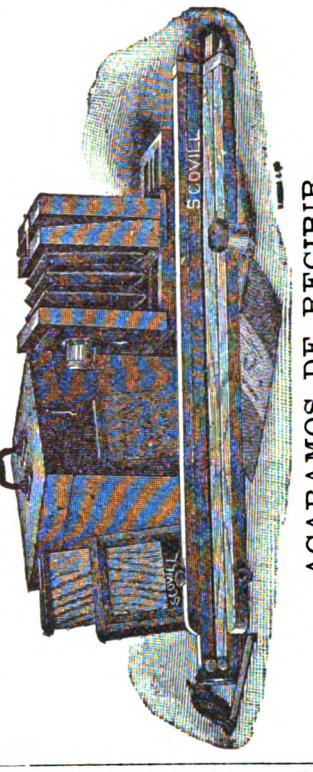
Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

Sastreria inglesa
DE G. REUS
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

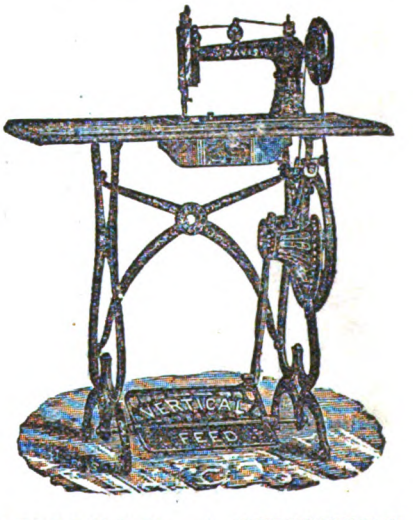
Equipos Scoville.



ACABAMOS DE RECIBIR
4×5 Camara lente tripode, chasis y caja 35.00
5×8 » » » 45.00
PETER BACIGALUPI & Co.

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43. Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

MAQUINA "DAVIS"

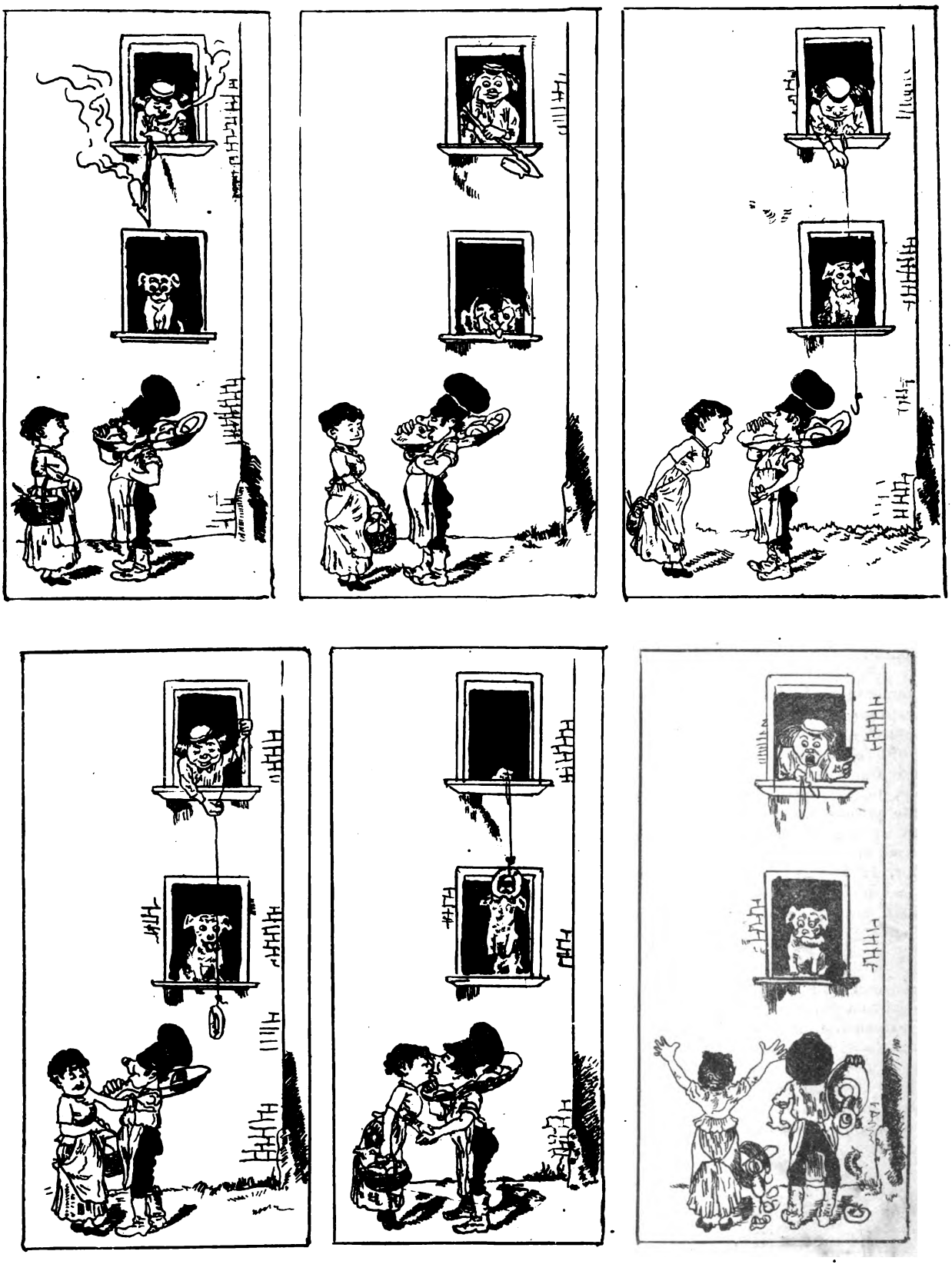


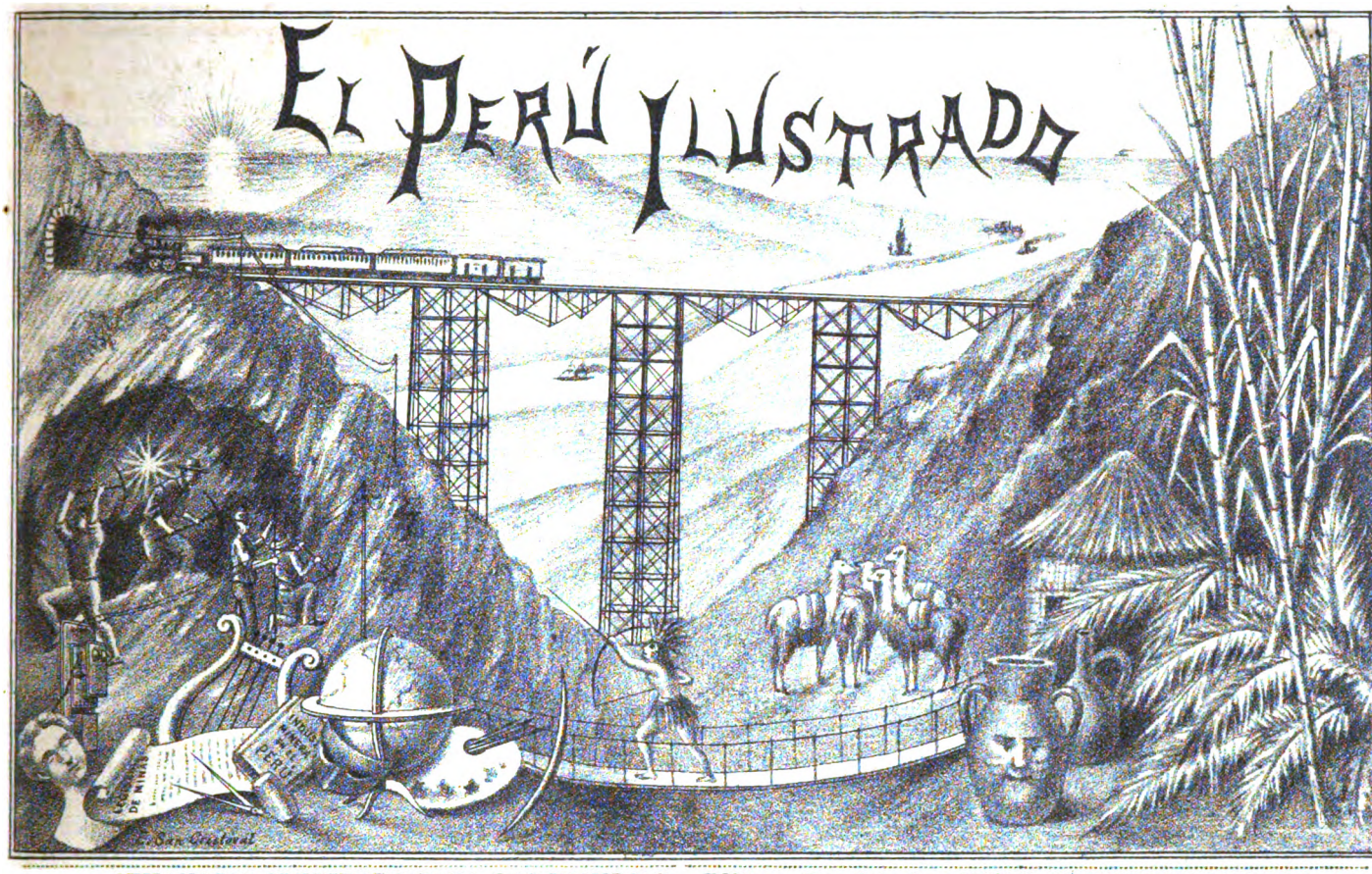
UNICOS AGENTES
PARA EL
PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi & Co.

EL JABON CUTICURA
ES INMEJORABLE PARA NIÑOS.
VENDEN
PETER BACIGALUPI & Co.

Digitized by Google

El salchichero galante y el *vecino* goloso.





SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 9 DE JULIO DE 1887. | NUM. 9.

PRECIOS

Número suelto.. ... 0 15 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números..... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 «
Al año..... 6 00 »
En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO"

Advertencias.

Suplicamos á nuestros lectores del interior de la República, nos manden vistas fotográficas y dibujos de su localidad, que puedan ser de interés general que publicarémos litografiados cuando la ejecución sea buena.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla Núm. 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Ricardo Palma,

de las Reales Academias Española y de la Historia (en la clase de correspondiente.)

9 x 12

Precios para avisos.

Una columna por mes $ 15 oro americano.
Media columna .... 10 » »
Cuarto de idem. ... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y Ca.—Trujillo.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Ramón Manzanares—Piura.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
J. Ernesto Lañas—Paita.
José Luis Torres—Ilo.
Buenaventura Beas—Ica.
Manuel F. Peña—Huancayo
Isaac Portugal—Lampa.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Jorge Dubayle—Tacna.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Dr. Javier Delgado—Arequipa
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma.
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Estremadoyro Hnos.—Huaráz.
Germán Leguía—Lambayeque
Eduardo R. Francia—Pisco.
M. Gamon é hijo—Iquique
Luis Morando—Cerro de Pasco
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
P. Janer—Guayaquil.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
L. Pineda—Huancavelica.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

En primer lugar aparece hoy el retrato del señor Don Ricardo Palma, distinguido tradicionista y poeta peruano que se halla al frente de la Dirección de la Biblioteca Nacional de Lima, que tan importantes servicios le debe como á su reorganizador infatigable, despues de haber sido destruida por los soldados del ejército chileno.

No obstante que Palma es bastante conocido como literato y poeta de reputación merecida, damos hoy algunos breves apuntes sobre su vida.

Nuestro segundo grabado representa la fachada de la Fábrica Nacional de Pianos de Luis Freund, la única que hasta ahora existe en la América del Sur, y cuyos trabajos merecen de nuestra parte una especial y entusiasta recomendación.

En tercer lugar publicamos una vista de los túneles Números 23 y 24 de la línea del Ferro-carril Trasandino, trabajos dignos, por su importancia, de la atención de nuestros estimables lectores.

Un cuento curioso es otro de los grabados que ofrecemos á nuestros abonados y que aparece en la página 9.

El último de nuestros grabados de hoy es el tipo de un vendedor de periódicos de Lima, que anda por esas calles rompiéndole el timpano al género humano con: *¡acaba de salir!*

***

RICARDO PALMA.

No tratamos de enlazar una hoja de laurel á la corona del poeta y tradicionista peruano cuyo nombre encabeza estas líneas, pues su nombre es bastante conocido donde quiera que el idioma de Cervantes y las verídicas narraciones de la historia se estiman, como es debido, por los hombres ilustrados. Nuestra labor se reduce únicamente á consignar los ligeros apuntes biográficos que juzgamos oportunos, hoy que damos un lugar de preferencia en las páginas de nuestro semanario al retrato de tan distinguido literato.

Nació en Lima Ricardo Palma, el día 7 de Febrero de 1833; y se educó en el Convictorio de San Cárlos, del que se separó en 1853, siendo estudiante de Jurisprudencia y despues de haber manifestado notable aprovechamiento en los ramos á que se contrajo, en ese tiempo.

En ese mismo año empezó á prestar sus servicios en la marina de guerra, como Contador ó Comisario, á bordo de los diversos buques de la escuadra peruana, hasta que en 1860 fué desterrado á Chile, á causa de la revolución de esa fecha; y permaneció tres años en aquella República, entregado á las labores del periodismo, con satisfacción y aplauso de los más distinguidos escritores, publicando tambien una série de poesías y de consejas tradicionales que le merecieron elogios y muchas consideraciones.

Posteriormente fué nombrado Cónsul del Perú en el Imperio del Brasil, donde tambien se hizo objeto de especial admiración por la elegancia de sus escritos; y de allí pasó á viajar por Europa y los Estados Unidos de América, dejándose conocer en todas partes por un distinguido literato.

Llamado á la presidencia de la República el Coronel Don José Balta, por el voto unánime de los pueblos, Palma desempeñó la Secretaría privada de aquel Jefe del Estado, cuya honradez acrisolada vivirá en la memoria de todos sus compatriotas.

Palma fué tambien jefe de sección en uno de los Ministerios y Senador por el Departamento de Loreto en tres legislaturas, captándose dignamente, por su laboriosidad y sus importantes servicios, la estimación y el reconocimiento de sus comitentes y más distinguidos conciudadanos

Fué en 1863 cuando publicó su primer libro, titulado «*Anales de la Inquisición de Lima*», obra que saludó entónces la prensa Sud-Americana con merecidos elogios y que, hoy, buscan los escritores liberales como una verdadera joya muy digna de conservarse entre los documentos históricos de su clase.

En 1864, publicó Palma un tomo de selectas composiciones en verso, con el título de «*Armonías*»; y pocos serán los periódicos escritos en español que no hayan reproducido en sus columnas esas bellas poesías, verdaderos grupos de notas que constituyen aquellos écos del alma que producen misteriosamente las armonías del sentimiento.

En 1870, publicó en el Havre otro tomo de poesías titulado «*Pasionarias*»; y en 1871 imprimióse en Madrid la preciosa colección de versos que lleva por modesto título el de «*Verbos y Gerundios*».

Más, contrariado el ánimo del poeta por las amarguras de la vida, no siempre había de encontrar un desahogo ó panacea eficaz á sus dolores en las notas de su lira, y Palma hubo de renunciar á las cadencias del verso, prefiriendo buscar útil entretenimiento en los empolvados archivos de la historia de su patria. Siendo así como el ilustrado literato comenzó á escribir desde 1868 sus conocidas *Tradiciones* de las que llegó á publicar seis tomos que se reimprimieron en 1883, formando un grueso volúmen.

En 1878, y por el mérito de sus tradiciones que le han dado renombre como estilista, la Real Academia Española lo nombró miembro correspondiente de ella, siendo en la actualidad el más antiguo de los correspondientes en el Perú; y, poco después, la Real Academia de la Historia honrólo tambien con el mismo título, atendiendo á la importancia histórica de esas mismas tradiciones.

Como periodista, ha colaborado en casi todos los periódicos de Lima, así como en muchos de las Repúblicas de Chile, Argentina, Méjico y Colombia, y de una manera activa en «*El Correo de Ultramar*» y en «*Las Novedades*» de New York.

Destruida la Biblioteca Nacional de Lima por los soldados del ejército chileno, Palma fué nombrado por el gobierno del General Iglesias, en 1883, para restablecerla y, debido á sus esfuerzos y relaciones en el extrangero, logró inaugurar solemnemente, en 28 de Julio de 1884, la Nueva Biblioteca que bajo su dirección progresa rápidamente obteniendo con frecuencia nuevas remesas de libros con que enriquecer sus estantes, y débese tambien á la solicitud del infatigable bibliotecario la devolución y el ingreso de cuadros históricos que hoy figuran en la galería de pinturas de distiguidos artistas nacionales y extrangeros.

Palma acaba de publicar una colección completa de sus versos, precedida de un estudio anedóctico sobre los poetas peruanos titulado «*La Bohemia de mi tiempo*», y tiene en prensa el sétimo tomo de sus tradiciones.

A pesar de su salud quebrantada, Palma es hoy mismo colaborador constante de muchas publicaciones literarias; y de la fecundidad de su pluma puede esperarse todavía, la aparición de otros libros tan amenos é importantes como los que tiene escritos y son harto conocidos del público inteligente, en América y Europa.

***

FABRICA NACIONAL DE PIANOS DE LUIS FREUND.

Hasta 1875, no se conocía en el Perú ni en toda la costa de la América del Sur lo que era una fábrica de pianos; cuántos esfuerzos se habían hecho, hasta entónces, para ello fueron otros tantos desengaños, pues no era la obra tan fácil de realizarse en las modernas capitales de esta parte del continente; así es que los pianos se importaban, no con pequeñas dificultades, de Francia, Inglaterra y Alemania, siendo por consiguiente muy recargado su costo.

Más, en el citado año, vino por primera vez á Lima el súbdito alemán Don Luis Freund, con el fin de ocuparse de asuntos relativos á su oficio y, desde luego, emprendió, aunque en la reducida escala que por entónces le permitían sus facultades, la construcción de cuatro pianos que fueron inmediatamente pagados á buen precio por personas notables de la sociedad limeña, en vista de sus magníficas cualidades, pues eran, si no superiores, iguales á los que se importaban de las mejores fábricas de Europa. Y así quedó fundada y establecida la primera y única Fábrica Nacional de Pianos que hasta hoy existe en la América del Sur; la misma que, desde entónces, ha ido tomando incremento y ganando en reputación merecida por las obras que salen frecuentemente de sus talleres.

Desde luego, es fácil comprender que el fabricante de los afamados pianos limeños ha tenido que luchar, constantemente, con las dificultades que los importadores de pianos extrangeros trataron de hacer surgir al frente de la nueva industria; más, su laboriosidad infatigable no solo ha sabido superar dignamente esa oposición, de puras conveniencias mercantiles, si nó que ni la crísis fatal porque tuvo que atravezar el país, con motivo de la última guerra con Chile, fué motivo para hacerlo desistir de su empeño: tal es que hoy la fábrica se halla en un pié tan sumamente satisfactorio que, sin contar con ingentes capitales, atiende á todas sus exigencias, haciendo honor al pais en que se halla establecida.

Desde la fundación de esta fábrica que hoy puede visitarse en la calle de la Higuera N.° 42, Lima—se han construido en ella más de ciento cincuenta pianos, que han sido comprados por familias distinguidas tanto de la República como del Ecuador y Bolivia, aun antes de ser concluidos; lo que prueba fácilmente el crédito que ellos han alcanzado, por la potencia y sonoridad de sus voces así como por sus condiciones de duración y firmeza; pudiendo ser usados en cinco diversos tonos,

Digitized by Google

mediante un mecanismo especial que poséen, y fácilmente trasportados, si se los prefiere en dos cuerpos, como puede verse por los tres diferentes modelos que en el salón de la fábrica están á la disposición del público.

Las maderas de que estos pianos están construidos son exclusivamente peruanas, pues el cedro que con tal objeto ha preferido el fabricante es una positiva garantía contra los ataques de la polilla.

En resúmen, tenemos la satisfacción de asegurar que la fábrica de pianos limeños de Luis Freund, establecida en Lima el año 1875, es la primera y la única que hasta ahora ha existido en la América del Sur.

***

FERRO-CARRIL TRASANDINO

TUNELES 23 Y 24.

El paso de los túneles números 23 y 24 es otra de las importantes obras ejecutadas en la línea del Ferrocarril Transandino, entre el Callao, Lima y Oroya.

En su viaje de subida, la locomotora sale del primero de estos túneles y avanza, sobre la línea, lo suficiente para retroceder, en seguida, tomando la correspondiente altura por otra línea que se ha dispuesto al efecto; y sigue así su ascención hasta el inmediato túnel, recorriendo, más ó ménos, el trayecto de un kilómetro.

Ambos túneles están situados en la quebrada de Parac. El primero que se halla á 122 y ½ kilómetros del Callao y á más de 300 metros de altura sobre el nivel del mar, mide 67 metros de largo; y el segundo, á 123 kilómetros 600 metros de aquel mismo puerto, tiene 66 metros de largo.

La diferencia de elevación entre ambas líneas es, más ó ménos, de 20 metros, segun datos que poseemos.

En el Album de Rebeca.

POEMITA.

I.

La artista y el poeta.

Hermanos por la lira y la paleta,
Y armados de distintos atributos,
Un culto igual con semejantes frutos
Profesan el artista y el poeta.
Siendo uno nuestro arte,
Puedes tú retratarme y yo cantarte;
Mas aunque yo el poeta y tú la artista,
Permíteme que sea el retratista,
Y préstate á servirme de modelo,
Si puede mi pincél copiar el cielo.

II

Proteo femenino.

De hechizos mil Proteo delicado,
Tus formas se renuevan hechiceras;
Tantos tipos encierras y enumeras,
Que pudiera llenar con tu traslado
Galerías enteras.
En los mares del Sur y en los del Norte
Ví muchas veces tu hechicero porte,
Y aún no puedo decir que te conozco,
Ni tengo certidumbre de quién eres;
Pues profanas y clásicas mujeres,
Las ideales beldades
De todas las edades,
En tí se han dado cita
Con gracia y con beldad más exquisita.

III.

La Musa del arte.

Que pintabas oí, no me sorprende;
Desde antes de saberlo, lo sabía;
Sin conocerte aún, te conocía;
Porque de tu figura se desprende
Del arte divinal la misma Musa
Que graciosa y severa en tí se acusa:
Acabas de llegar á este recinto
Bajando airosa de tu excelso plinto.

IV.

Rebeca.

Si en la Biblia mi espíritu se abisma,
Eres, Rebeca, tú, Rebeca misma;
Y el cántaro te ponen mis antojos,
Y la túnica leve,
Y el siervo que á tus piés sediento bebe
Bajo el dormido fuego de tus ojos.

V.

La Agarena.

El viajador que la abrasada arena
Recorre de la Libia,
Mira en tí la magnética agarena
De sedoso cabello y tez morena,
Que su cansancio alivia;
Y estático te adora y no te ofende
Porque en tus ojos Castidad entibia
El fuego que el Amor audáz enciende.
Tu airoso porte y gentil talante
Son la silueta de la tienda errante,
Y en el flexible juego de tu talle
Ve la palmera que le anuncia el valle.

VI.

Náusica.

Náufrago Ulises á la playa llega,
Y Náusica está allí, princesa griega,
Y Náusica eres tú, que lo conforta,
Cual te ofreciste ante mi vista absorta.

VII.

Vestal, Sacerdotisa y Poetisa.

Ora de Vesta ó del antiguo Celta
Pienso en tí ver sacerdotisa esbelta;
En el peñon de Léucade otras veces
Sentada me pareces,
La negra cabellera al viento suelta,
Los afilados dedos
Arrancando al laúd conciertos ledos;
La brisa en torno tuyo duerme quieta,
Y tu recogimiento el mar respeta.

VIII.

La Matrona Pompeyana.

Ora la escena, súbito, se trueca,
Y te miro, Rebeca,
En el sillón del átrio Pompeyano,
En las rodillas una y otra mano,
Y entre tus piés la abandonada rueca.
La lámpara en la sala
Su última luz ya moribunda exhala;
Agitas en tu mente un hondo arcano;
Roza el Amor tu fuente con su ála,
Y empapado tu espíritu en beleño,
Se pierde entre el deliquio y el ensueño.

IX.

La Piedad filial.

Misión más alta todavía tienes,
Y esos negros cadejos, esos rizos,
Que el cerco forman de tus mil hechizos,
Son también gala de plateadas sienes.
Cuando á tu padre lánguida te inclinas
Y tu busto ideal en él reclinas,
Formando con tus brazos y cabello
Un adorable círculo á su cuello,
Se santifican tus aéreas formas
Y en cuadro te transformas
Que te circunda de mayor encanto,
Porque es el cuadro santo
De la Piedad Filial ¡cuadro el más bello!
Y el que á todas tus obras pone el sello.

JUAN DE ARONA.

Los Amancaes.

I.

Fuimos siete adolecentes,
Siete *Vírgenes del Sol*,
Que manchamos la inocencia
Con las culpas del amor.

Siete príncipes hermosos,
De invencible y grata voz,
Cautivaron con su hechizo,
Nuestro frágil corazón.

Padecimos muerte horrenda;
Y el benéfico Hacedor
En humildes, tiernas flores
Compasivo nos trocó.

II.

Fuimos siete adolecentes,
Siete Vírgenes del Sol;
Y amarillos solitarios
Amancaes somos hoy.

A los príncipes lloramos
Con eterno y casto ardor;
Que, al perder la dulce vida,
No perdimos la pasión:

En el día y en la noche,
Con las penas del amor,
Esperamos, esperamos,
Y *¡Ellos*, ay, no vienen, no!

M. GONZALEZ PRADA.

El toque de agonía.

De esa campana el sonido
Angustioso y funeral,
Me hace exhalar un gemido
Prolongado y dolorido,
Cual si me sintiera herido
Por la punta de un puñal.

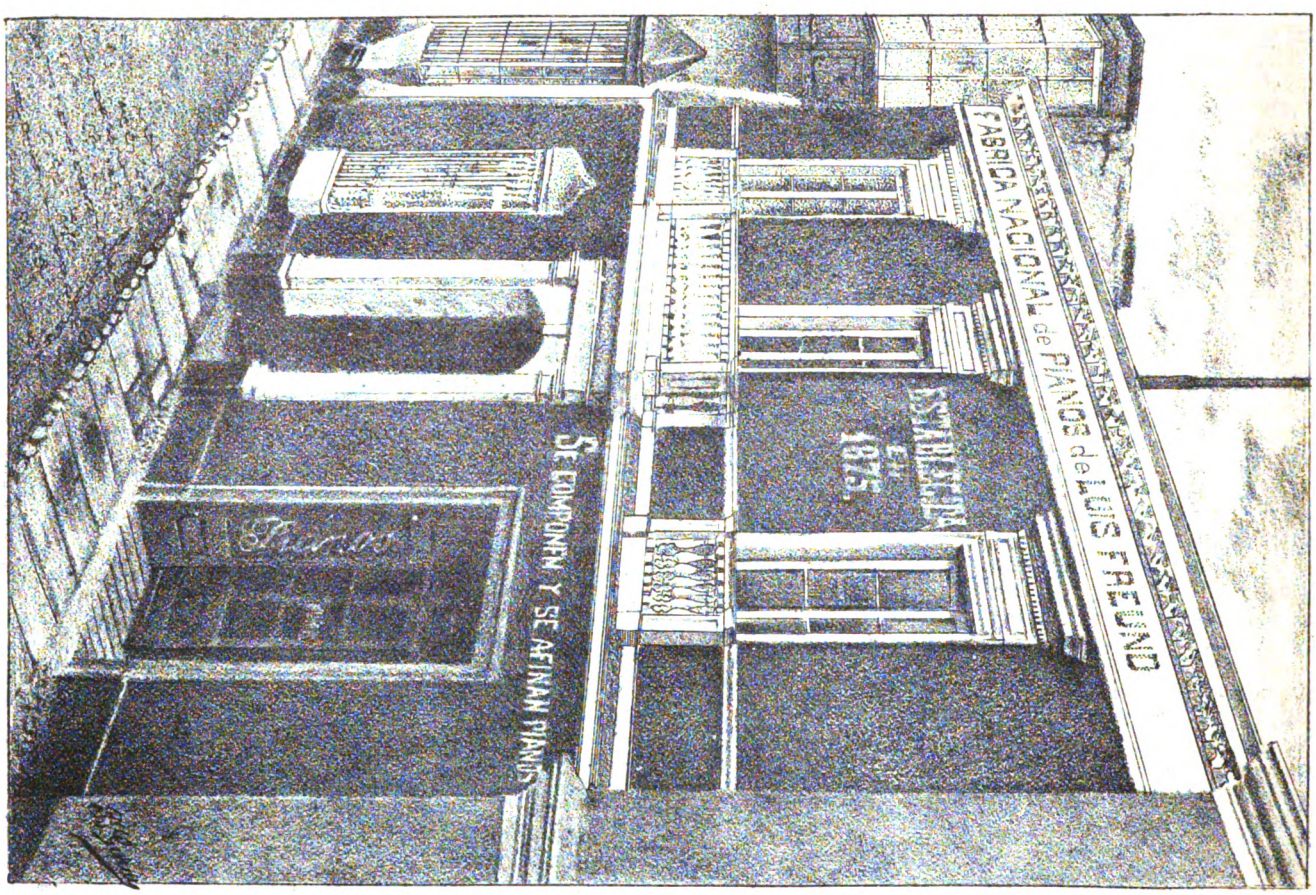
Es el cristiano lamento
Con que el templo del señor
Anuncia que, en el momento,
Exhala el último aliento,
En brazos de su tormento,
Algún hijo del dolor.

Elévese el alma al cielo
Y pida á Dios buena suerte
Para el hombre sin consuelo,
Que, trás largo y negro duelo,
Rasga del futuro velo
Con las garras de la muerte.

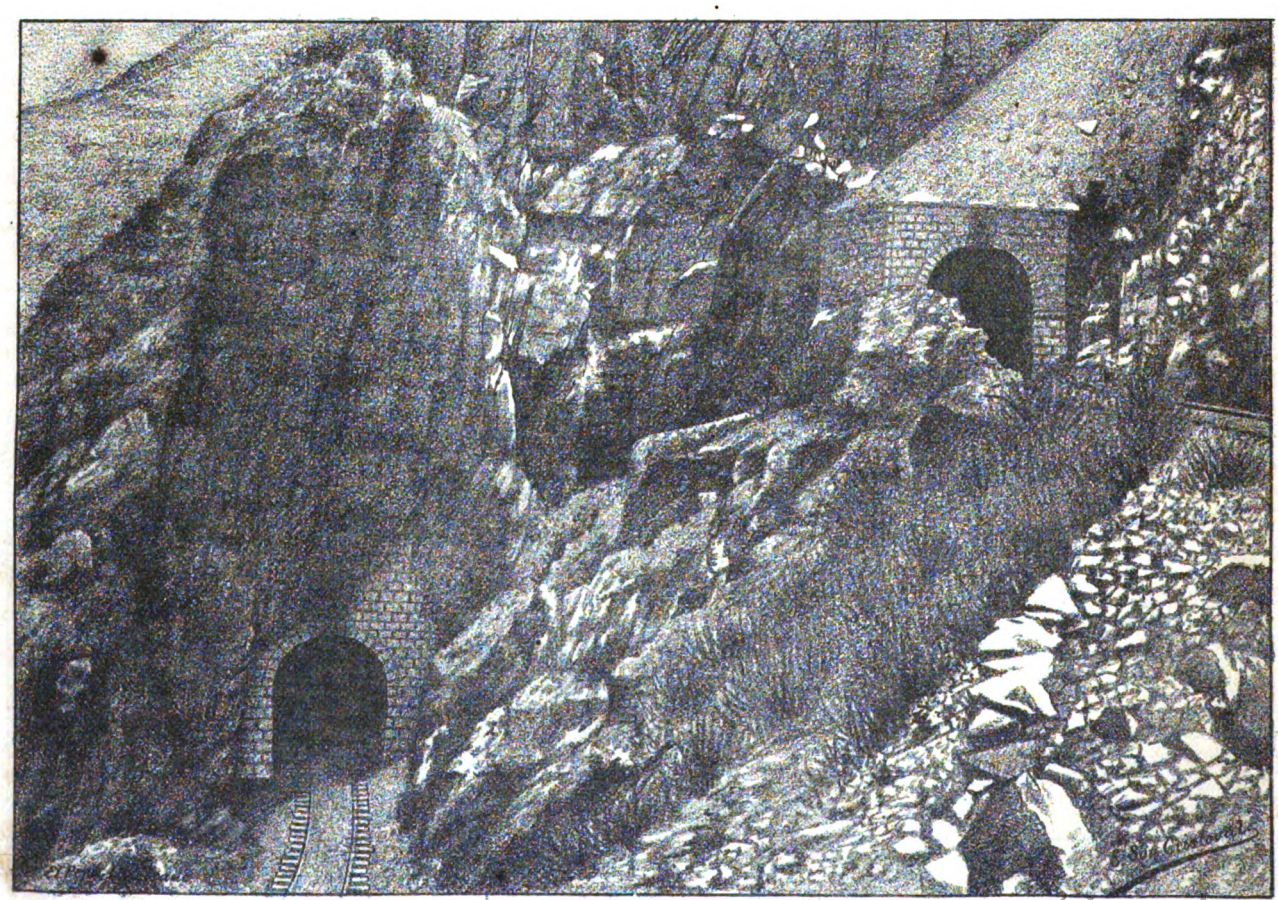
Y tú campana aflijida,
No asaltes con la tristeza
A la multitud dormida,
Diciendo en voz sentida,
Esta sentencia temida:
"Aquí la verdad empieza."

EL CHICO TERENCIO.

Digitized by Google



Fábrica Nacional de Pianos



Ferro-carril Trasandino-Túneles 23 y 24.

Digitized by Google

La inteligencia y el saber.

Vamos hoy á poner en paralelo, dos acciones, dos potencias, dos elementos ó dos motores entre sí, pero que sólo se relacionan el uno con el otro: la inteligencia y el saber.

Tomarémos la primera como punto de partida, á fin despues de ir desarrollando el segundo; y juntos los dos, nos servirán para admirar en uno el dón precioso que al Criador plugo conceder al hombre allá en su formación, y descubrir en el otro el medio artificial de que se vale ese hombre para hacer efectivo aquel dón.

El tipo humano en los primeros días de la creación, acaso no fué más que como el de la planta que brota una tierra exhuberante y fecunda, puesto que el hombre brotaba tambien al Fiat regio de Dios sobre el seno virgen de la madre naturaleza que nacía.

Un rayo, empero, de suprema inteligencia llevaba en su cerebro, y hé aquí por qué comenzó primero á admirar lo que veía, lo que tocaba, lo que iba encontrando á su paso, aunque sin investigar la causa de su orígen, su existencia palpable, su manera de ser y su conservación, porque estaba reservado al curso del tiempo ó á cierta evolución del progreso, esa investigación, ese por que de las cosas, esas meditaciones profundas á la vez que de provecho, que han debido colocar al mundo en el estado de perfectibilidad por que avanza.

El hombre primero podía sentir, podía admirar, podia querer, pero quizá hasta donde se lo pudiera permitir su pura razón natural; puesto que no obstante tan bellas facultades naturales de sentir, admirar y querer, le faltaba todavía una perfección: el saber.

La sola inteligencia puede crear y sus creaciones más ó menos buenas tendrán duración ó solidez. Podrá el génio inventar con tal ó cual facilidad, éste ó aquel principio de utilidad práctica; pero hay que convencernos, sin embargo, de que todo va quedando sujeto á la innovación del saber por medio del estudio, los experimentos científicos, las aplicaciones y el constante progreso que marcha con el mundo y al paso de las generaciones.

La inteligencia ó el génio van siendo los creadores de una idea; la instrucción y el saber los entes que van investigando, perfeccionando y aún desenvolviendo esa idea. Aquellos son el dón natural que el hombre recibiera en el principio; éstos, los medios eficaces é indispensables para conocer y aprovechar aquel dón.

La inteligencia y el saber se relacionan entre si, como ántes decíamos, y los dos son elementos primordiales de la humanidad, que mediante ellos se va perfeccionando en el órden moral é intelectual; pero el talento, esa virtud ó facultad innata del hombre, estaría en un aislamiento de suyo estéril hasta cierto punto, si esa misma facultad intelectual no fuera pulimentándose con el estudio, si ella no se pudiera basar en la instruccion.

Así es que, dado que el talento ó el génio es un dón natural del Eterno, debemos conceder que la instrucción ó el saber es el artista aquel á los ojos del hombre, el que le va dando esa forma plástica y real en que le admira el mundo.

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

Se vende
Una máquina grande para imprimir (inglesa.)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Sastreria inglesa
DE G. REUS
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables. Trabajo garantizado—Precios módicos.

Peschiera. Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA
Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Franadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.
Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scorill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Schofield Hermanos
Fabricantes de toda clase de maquinarias
Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.º 79
N 52

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43. Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

J. Parker Read Co.
Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los Caramelos Tutti Frutti
PREPARADOS POR
ADAMS é HIJOS.
Son los dulces mas agradables é higiénicos que pueden obsequiarse á un niño; así lo comprueban honrosos certificados de notables médicos y el gran consumo que se hace de nuestra GOMA PARA MASCAR.
PROBAD Y JUZGAD.

Aguarraz.
La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura
La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera
La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera
La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.
La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.
La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.
SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por
F. G. PIAGGIO.
43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

¡No necesitan Bombo!
Los *pianos* GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables; venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes **Custin y Ca.** 307 Union (Baquijano). Variado surtido de Armoniums Americanos.
Pianos de poco uso á precios cómodos.

Especialidad en Generos
DE TODAS CLASES
AL TOLEDO AZUL
NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84
POR MAYOR Y MENOR
MOSES y Ca
Regalo á los compradores.

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.
Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.

Sarah Bernhardt!!
¡¡SARAH BERNHARDT!!
Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de
GRACE BROTHERS y Ca
Espaderos, número 216.

Bodega y Depósitos de las Mantas
Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.
Café molido. Quesos de todas clases. Mantequilla. Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche. Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases
BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio.
Comestibles selectos. Vinos y licores finos. Cerveza, etc., etc.

Digitized by Google

La inteligencia, en fin, sujiere mil inventos allá en el eterno laboratorio del cerebro del hombre; más la ciencia es la sávia que va vivificando esos inventos, que va robusteciendo esas creaciones hijas del génio, perfeccionadas despues por el arte y la industria.

Hé aquí, pues, la diferencia que hemos logrado establecer entre esas dos causas motores del progreso humano, que se llaman la Inteligencia y el Saber.

C. JIMENEZ ANGUIANO.

Un ramillete de flores.

A UNA NIÑA.

I.

Toma esas flores, niña,
Que yo te envío:
Como las quiere mi alma
Las he escogido.
No las olvides nunca,
Te lo suplico,
Que ellas, oh niña! forman
Un bello libro.
Ténlas presentes siempre,
Como algo mío
Que te pruebe lo hermoso
De mi cariño.
En el jardin de tu alma
Dáles asilo,
Para que asi no mueran
En el olvido.
Y cuando tiempo pase
Díme al oído
Si algo has aprovechado
Con su cultivo;
Así estaré segura,
Como yo ansío,
De que mi ramillete
Te haya servido.

II.

Entre las muchas flores
Que yo te envío,
Hallarás bellas rosas,
Jazmines lindos,
Azucenas humildes,
Flores de trigo,
Violetas y moreras,
Gallardos guindos,
Diamelas y frutillas,
Simples jacintos
Laureles, muchas malvas,
Y bellos lirios,
Multitud de peonías,
Flores de olivo,
Fresnos y yerba-buena
Y blanco espino,
Dalias, escarapelas,
Pérsicos lirios,
Con profusión magnolias
Y culantrillos;
En fin, flores muchísimas
Con sus sentidos,
Que del reino de Flora
Yo te he escogido.

MAURA V. V. DE LA PAZ.

Dolora.

Un amante traidor y corrompido
Se olgaba entre los brazos de su amada;
Del pecho de ella se escapó un gemido,
Y, gozándose en ello, el fementido,
Lanzó una carcajada,

E. ZEGARRA BALLÓN.

Arequipa.

CEREZAS PARRINELLO.
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7
LIMA.
N. 24

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (*Mercaderes*) 185
—LIMA—.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

RUDF BROS. Mfg. Co.
LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz-Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000
PHŒNIX FIRE OFFICE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana.....	1	por ciento anual		
Almacenes de mercaderías en	bultos cerrados.....	3/4	«	«
Idem, idem, sueltas...	1	«	«	«
Idem, de abarrotes...	1	1/4	«	«

Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

F. H. REINHARD & Co.,
—:o:—
—NEW YORK, U. S. A.—
Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,
And other Registered Brands of fine grade Oils
Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.
OILS
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86
A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Petit Bon Marché de Lima
LUIS RIVARA Y C.ª
N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores: sin miedo á competidores.
LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.

Azogue!—Azogue!
Sacos vacíos 2 y media libras—Coke. etc., etc venden—
GRACE BROTHERS y C.ª
64, Calle de Espaderos.

NUEVA MAQUINA BRANSON
SE VENDE
CON GRAN REBAJA
Una máquina para tejer punto de media con todos sus accesorios.
PETER BACIGALUPI & Co.

Digitized by Google

Sin título.

Dice el maestro Balzac, señalando las principales causas que motivan los matrimonios: las gentes se casan—

Por ambición... es decir, por deseo de figurar á costillas de la costilla.

Por bondad. yo habría dicho por *candidez* porque ¿cuántos no son los *cándidos* que se casan en esta vida?

Por cólera, nos parece que mejor hubiera dicho por despecho, ó por *bicho*, no es cierto?

Por desdén de una querida infiel, mejor expresado, por una calabaceada en toda regla. Ah! eso de casarse de resultas de un calabaceo es frecuentísimo.

Por fastidio de la vida deliciosa de soltero.

Por locura: el matrimonio siempre es la última.

Por apuesta; esto es raro, muy raro.

Por honor... ..

Por interés, lo más frecuente.

Por juventud, cuando se sale del colegio creyendo que se puede vivir con cuatro reales de suspiros por la mañana y seis soles de miraditas por la tarde.

Por fealdad, cuando se tiene miedo de quedarse para vestir santos.

Por maquiavelismo, cuando se va tras de una herencia.

Por novedad.

Por obligación. Ya Ud. me entiende.

Por pasión, cuando no se vé ni se oye, ni se entiende reflexiones de nadie.

Por querella, cuando una madrastra no deja resollar.

Por reconocimiento, aunque esto es dar más de lo que se ha recibido.

Por sabiduría, para echarla de gente de peso.

Por testamento, cuando se huele mosca una vez realizado.

Por vejez, es decir, para que nos cuiden.

Por costumbre, es decir, por mera monada.

Por celos, para dar que sentir á otro ó á otra.

Por amor, no faltan algunos.

En la profunda investigación de las causas que motivan los matrimonios, nada se podría añadir.

Este es el anverso de la medalla; pero vamos el reverso.

¿Por qué pelean los casados?

Y no nos vengan con que: yo no peleo, ni yo, ni fulanita, ni ésta, ni la de más allá.

Están ustedes faltando á la verdad, que al menos en los años que tengo ni he visto gobierno sin revoluciones ni matrimonios sin pendencias, más ó menos tenaces, más ó menos fuertes, pero el hecho es este.

¿Por qué diantres pelean, pues, ustedes, vamos á ver?

Ocúrreseme esta pregunta y no sé si habré dado en el clavo; mas creo que se pelea por las mismas razones por que se casa.

Repasemos las causas.

Por candidez. ¡Cuántos y sobre todo cuántas no hay que pelean por una candidez, los enamorados al menos no pelean sino por candideces. Que responda cualquiera. Que porque escribió poquito, que porque no vino temprano, que porque se olvidó el pañuelito, que porque no se sentó cerca, bien cerca ¿candideces?

POLITEAMA THEATRE

The largest and most popular theatre in Lima.

For terms etc. apply to.

PETER BACIGALUPI & Co.—P. O. Box 173 Lima.

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

Se necesitan Estampills de

CORREO USADAS

Compraré toda clase de estampillas de correo usadas, de los paises Sud-americanos, pagando su valor en mercaderías.—Tengo toda clase de artículos de Fantasía, como carteras finas, libros en blanco, cuchillería, selios de jeve, papel para cartas, tarjetas de visita etc.

Se enviarán gratis catálogos de los precios de mercaderías en venta, y ademas el precio de compra por cada ciento de estampillas comunes.

Las personas que tengan estampillas provisionales, usadas de Arequipa y otros lugares, desde el año 1881 á 1885 pueden conseguir buenos precios por ellas, por ser estas muy raras. Pagaré su importe en dinero si se desea.—Correspondencia en Castellano, Francés é Inglés.

Dirijirse á

C. H. MEKFEL.
St. Louis, M.°—U. S. A

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido compieto de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer le pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

SE COMPONEN Y ARREGLAN

aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—*Peter Bacigalupi & Co.*—237 Espaderos

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasia.

Articulos de plata fina y platenados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA—210, LIMA.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,

Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. .

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas: la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados: las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de		
.....	1870.....	£ 13.870
Idem..	1875..... ...	43.847
Idem.....	1880.....	113.285
Idem..	1885......	203.678
Idem.....	1886... ....£	224.169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

Digitized by Google

Por maquiavelismo ¡ah! sí: hay mujeres que pelean por maquiavelismo; para conseguir un buen vestido, ó una función de teatro, un paseo á la Exposición, etc.

Por necesidad. Este es el peor de los pleitos. Hay mujeres que no pueden estar sin pelear. No crean ustedes que excluyo á los hombres: también los hay y bien majaderos: de todo hay en la viña del Señor, y si no fuera largo reproduciría el romance áquel de Villergas, que si mal no recuerdo comienza así:

Era Juan un labrador
De condición revesada
Más malo que andar á pié,
Mas feo que una mortaja.
Era Juana una mujer
La sencilla castellana,
Hermosa como una rosa
Y dócil como una malva.
Como si la pobre moza
Tuviera telas de araña,
Le cruzaba el santo *lloque*
Por quítame allá esas pajas.

Hay así mujeres y hombres pendencieros: matrimonios de dinamita.

También se pelea por vejez. Haga la prueba un marido de llamar vieja á su señora... ¡los mundos!

En fin, se pelea por todas las causas por las que se casa.

También dicen que se pelea por amor: ¡ujú!

El Tunante.

Las rosas del campo.

¿Por qué naciste, nacarada rosa,
Dó no te cercan nardos ni claveles;
No era mejor que en plácidos verjeles
Tu fragancia exalaras deliciosa...?

O que ostentaras tu beldad vistosa
Del pensíl en los mágicos doceles
Donde mil flores te aclamaran fieles
Como reina por cándida y hermosa?

Mas nada importa que entre abrojos mores,
Si aquí tambien del llanto matutino
Disfrutas los benéficos favores.

Y estando aquí ó en el Eden divino
Marchíta te has de ver y sin olores,
¡Porque nada respeta el cruel destino!

Emilio Espejo y Ureta

Sistema nuevo.

Segun el arte de abreviar, llamado
En el presente siglo Homeopatía,
Un telégrafo es, por vida mía,
Nada más que un correo comprendido;

Un billete de banco es un puñado
De monedas de plata en batería,
Como un tren á vapor, sobre la vía,
De caballos un número abreviado;

Cada luz de Bengala es el incendio
De innumerables gaces y antimonios,
Que de velas ahorra un gran dispendio.

Y, si la cosa vá por matrimonios,
La vieja de mi suegra es el compendio
De una legión entera de demonios.

A. de la E. Delgado.

Pues estamos divertidos!...

Leéd sinó los siguientes párrafos, y ponéos en guardia, por lo que *potest contingere*:

FIN DEL MUNDO, PARA EL AÑO DE 1889.

Hé aquí lo que acaba de anunciar el célebre astrólogo Kug Leinth, muy señor nuestro á quien no tenemos el gusto de conocer.

Una horrorosa tempestad correrá de Oriente á Occidente, el año de 1889.

Los rios saldrán de su cauce y serán devastadas muchas comarcas.

Aparecerá un hombre que querrá hacerse llamar Dios, combatiendo todos los dogmas de las diferentes sectas del universo.

El choque de dos astros luminosos dejará en completa oscuridad el mundo á su paso por el sol.

Masas intensas de fuego caerán con gran estrépito sobre la tierra, viéndose, además, correr un rio de fuego de Oriente á Occidente que todo lo arrasará, siendo simultáneo con el contínuo ahullido de los animales, lo que dará á entender la proximidad del fin del mundo."

OTRA TE PEGO!...

El Dr. Falb, austriaco, tenido por el primer meteorologista de este planeta, ha predicho grandes perturbaciones atmosféricas, acompañadas de uracanes, lluvias y tal vez también de terremotos. Serán 27 en el año; y las fechas, algunas de ellas vencidas yá, son las siguientes: 22 y 23 de Marzo, 7 y 8 de Abril, 5, 6 y 7 de Mayo. 2, 4, 5, 21 y 28 de Junio, 20, 24 y 25 de Julio, 3, 19 y 20 de Agosto, 17 y 18 de Setiembre, 6 de Octubre, 6, 14 y 15 de Noviembre, y 12, 15 y 14 de Diciembre.

Después de esta última fecha, descansarémos.....hasta el año que viene.

Bienaventurados los pobres.

Arciano, ciego y mendigo,
Vedle de harapos cubierto,
Sólo en el mundo, tan sólo
Que hasta le dejó su perro.
Un viejo zurrón y un palo,
Mísero portal estrecho,
Y en él un montón de paja
Donde recline sus miembros;
Un sitio molesto y húmedo
En el átrio de algún templo
Donde la lluvia y el ábrego
Hieren su rostro en invierno,
Y donde el sol en verano
Hasta le quita el aliento;
Siempre apoyado en su palo,
Siempre en la mano el sombrero,
Siempre esperando que caiga
Algún miserable céntimo;
¡Hé aquí los bienes del pobre,
Hé aquí la vida del ciego!
La altiva carrosa escucha
Rodar, del prócer soberbio;
De los *hoteles* cercanos
Percibe, en alas del viento,
Los tentadores aromas
De manjares suculentos;
Sabe que brilla la luz,
Que allá en sus años primeros
Fué de sus ojos encanto
Y del corazón contento;
Y sabe que hay afecciones,
Familia, amor y dinero.
Más si no se posée nada,
Si es su destino tan negro,
¿Cómo se explica que el mísero
Esté siempre satisfecho?
¿Cómo la blanda sonrisa
Ilumina el rostro ledo
Y el corazón no atosigan
Luchas ni desasosiego?
Si se dignaran mirarle
Los magnates opulentos,
¡Cómo envidiaran la calma
Del lisiado pordiosero!
Cómo por su propia sangre
Comprarían el secreto
De aquella serena calma,
De aquella paz de los cielos!
¡Oh sí! que el pobre mendigo,
Sólo, desvalido y ciego,
Si nada tiene en el mundo,
Alberga á Dios en su pecho;
Y allí en amantes coloquios
Y derretidos afectos,
Le promete un paraíso
De sus desgracias en premio;
En donde tendrán artura
Sus afanes y deseos,
En donde con El comparta
Las dulzuras de su reino,
Trocando en áurea corona
La cruz de sus sufrimientos.
Sectarios, locos é impíos,
Los que blasonais ateos
A vuestro Dios arrojando
Del corazón y del templo,
Pasaos en buena hora
Sin sus divinos consuelos.
¿Qué falta os hacen? Sois ricos,
Poderosos y altaneros;
Teneis la mágica copa
Que con sabroso veneno,
Embruteciendoos, ahogue
La voz del remordimiento:
Selvas de Armida, do moran
Las sílfides y los génios
Que deshojan blandas rosas
A cubrir el arpon fiero
Que el dolor dejó enclavado
En vuestros helados pechos.
De la ambición en la lucha
Todos sois campeones diestros...
¿Qué más quereis si los árbitros
Os juzgais del universo?
Si esta es buena, ¿á qué otra vida?
La fé que á vuestros abuelos
Hizo felices y honrados
Un lujo fuera en sus nietos.
Más...si le quitais á Dios
¿Qué dejais al pobre ciego?

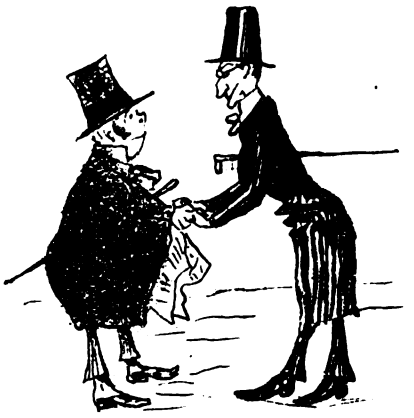
Aurora Lista.

Curación de la fiebre tifoidea.

Contra la opinión de los partidarios de la medicina espectante, sostiene el doctor Pécholier, apoyado en 64 observaciones, todas favorables, que la fiebre tifoidea, puede combatirse desde que se presentan sus primeros síntomas, y no durar más que 14 ó 15 días. Su método consiste en aplicar diariamente el sulfato de quinina en dósis de 1 gramo á 1.20 centigs.; cuando la temperatura se eleva un poco, administrar baños de piés tibios y, si se turban las funciones del corazón, aumentar ligeramente la dosis de sulfato.

Jacyn.

Digitized by Google



Digitized by Google

A Leonor.

(IMITACION DE HEINE.)

Tú el dulce ensueño de mi vida fuiste,
Tú el noble encanto de mi tierno amor,
Tú el ángel de bondad que me quisiste
Tú mi único bien, mi Leonor.

Yo ciego te adoraba con el alma
Como nadie en el mundo á una muger,
Te dí mi paz, mi porvenir, mi calma,
Y era mi orgullo tu pupilo ser.

Tú eras mi reina, la absoluta dueño
De mi inocente y noble corazón,
Y á tus plantas el mundo era pequeño
Sin que mi alma tuviera otra ilusión.

Yo vivía orgulloso de mí mismo
Al verme amado, Leonor, por tí,
Más tú abriste á mis plantas un abismo,
Y en él postrado de dolor caí.

La apacible sonrisa de tus lábios,
Que fué la dicha de mi tierno amor,
Trocaste por desdenes, por agravios,
Para hundirme despues en el dolor.

¿Y no te mueve el llanto en que me pierdo
El ¡ay! que el corazón lanza por tí,
Ni siquiera las sombras del recuerdo
De lo que eras un tiempo para mí?

Separado de tí vivir no puedo;
Víctima soy de mi cruel dolor;
La mísera existencia me dá miedo,
La soledad me llena de pavor.

Necesito que tú me des la vida
Y el amor de tu pecho que perdí,
Oh! tén piedad de mí, Leonor querida,
Que ya no puedo respirar sin tí.

V. ***

Bibliografía.

La distinguida escritora peruana, Señora Mercedes Cabello de Carbonera nos ha favorecido con el obsequio de un ejemplar de su preciosa novela titulada «*Sacrificio y Recompensa*» que acaba de salir á luz de los talleres tipográficos de Torres Aguirre.

La prensa de Lima registra ya artículos bien meditados respecto á este importante trabajo, premiado con la medalla de oro en el último concurso internacional del Ateneo, para que por nuestra parte podamos agregar algo en elogio suyo; tanto más cuanto que, desde hace ya mucho tiempo, es harto conocido el mérito de las obras literarias de la autora de «*Los Amores de Hortencia*» y de muchos artículos sobre educación social de la muger, por cuyos trabajos ha merecido en otros concursos dos medallas de oro, y el unánime aplauso de distinguidos escritores europeos y americanos.

«Separarme del realismo, tal cual lo comprende la escuela hoy en boga, y buscar lo real en la belleza del sentimiento, copiando los movimientos del alma, no cuando se envilece y degrada sino cuando se eleva y ennoblece, ha sido el móvil principal que me llevó á escribir «*Sacrificio y Recompensa*»—dice la autora de esta novela al dedicar su trabajo á la ilustrada escritora argentina señora Juana Manuela Gorriti.

Y, en verdad, ha cumplido su propósito, elevando con admirable tino el sentimiento del bien hasta la altura en que puede ser comprendido por cualquiera y ejercer fácilmente su saludable influencia en todas las clases sociales; tendiendo noblemente á proveer, por medio del perfeccionamiento del espíritu, la verdadera felicidad del género humano.

Agradecemos, pues, sinceramente el obsequio con que la distinguida autora de «*Sacrificio y Recompensa* se ha dignado favorecernos.

*

Otra novedad literaria es el tomo de «*Poesias*» de Ricardo Palma que tenemos á la vista; colección que aparece hoy precedida de un importante trabajo anedóctico que el autor ha titulado «*La Bohemia de mi tiempo*».

En este libro de cerca de quinientas páginas en 8.°, cuya edición económica no corresponde, en verdad, á las bellezas de su contenido, hallará el lector, con los títulos de *Juvenilia*, *Armonias*, *Cantarcillos*, *Pasionarias*, *Traducciones*, *Verbos y Gerundios y Nieblas*, las diversas colecciones que, desde 1848 ha publicado Palma hasta la fecha.

Dice el autor en la introducción de la obra, que todo el cariño que abriga por sus leyendas históricas en prosa, solo puede igualarse al desapego que experimenta por sus renglones rimados; pues, si en los días de la mocedad, pudo el amor propio alucinarlo hasta el punto de creerse poeta, hoy, en las horas de desencanto y razonamiento frío, apenas si se tiene por mediano versificador.—A esto respondemos nosotros que, si la excesiva modestia de Don Ricardo puede conducirlo hasta el punto de ser un padre descariñado para con sus propios hijos, está en la conciencia de todos que es un verdadero poeta; pues que poeta ha nacido, es poeta, á pesar de estar ya viejo, y poeta ha de morir, por más que trate de disfrazarse para ocultar el pecado.

*

El señor D. Francisco Struque se ha dignado también remitirnos desde Arequipa un ejemplar del libro que en aquella ciudad acaba de publicar con el título de «*Zaolonia*» ó Fábulas y Epigramas políticos y morales.

La obra, que está dedicada al señor Dr. Don Francisco García Calderón, ha sido impresa en la magnífica tipografía de «La Bolsa», propiedad del Director de ese diario, señor Don Francisco Ibañes, y representa una edición que, por lo esmerada y correcta, puede rivalizar en su clase con las mejores de Europa y los Estados Unidos.

En las fábulas del señor Struque se advierte á primera vista la marcada intención del escritor conciensudo que, como el inmortal Esopo, Iriarte, Frontaura y otros notables ingenios, tiende á criticar, corrigiendo con sencillos pero muy elocuentes ejemplos, los vicios y los malos hábitos del hombre que ha estraviado en su paso por el mundo la senda de sus inmortales destinos.

La sal ática de Quevedo, de Villergas y Ribot y Fonseré se deja sentir con frecuencia en los epigramas del Sr. Struque, como que este género, el más difícil por cierto de manejarse en todas las literaturas del mundo, tiene alguna afinidad ó *parentezco político*, si se nos permite la frase, con el de la fábula, que ha servido al autor del nuevo libro para darnos

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA
188—ESPADEROS—190
—LIMA—
J. MEYER. N. 44

Se vende
Una máquina grande para imprimir (inglesa)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano.
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!
IMPRENTA de la MERCED
237—ESPADEROS—237
PETER BACIGALUPI y Ca.
IMPRESORES.
Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.
Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.
Surtido completo de libros en blanco.
Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa. Lapiceros de oro, etc.

RICHMOND
Straight Cut No. 1
CIGARETTES.
CIGARETTE SMOKERS who are willing to pay a little more than the price charged for the ordinary trade Cigarettes, will find THIS BRAND superior to all others.
The Richmond Straight Cut No. 1 Cigarettes
are made from the brightest, most delicately flavored and highest cost Gold Leaf grown in Virginia. This is the Old and Original brand of Straight Cut Cigarettes, and was brought out by us in the year 1875.
BEWARE OF IMITATIONS, and observe that the firm name as below is on every package.
ALLEN & GINTER, Manufacturers,
RICHMOND, VIRGINIA.

Digitized by Google

á conocer tan preciosas muestras de su ingenio.

Ojalá que la aparición de nuevos libros nacionales nos proporcione con frecuencia la satisfacción de ocupar de esta manera las columnas de nuestro semanario.

A. DE LA E. DELGADO.

Un nuevo teléfono.

Un semanario científico de Europa se ocupa en estos términos de la invención del nuevo teléfono, el que, segun se dice, producirá una verdadera revolución, no solo en los aparatos empleados hasta hoy, sino también en la manera de aplicarlos.

La apariencia del teléfono, inventado por Mr. C. Herz, es la de un llamador de botón de campanilla eléctrica. Oprimido el botón hace la llamada en el extremo opuesto de la línea, y retirando después de llamar resulta detrás la placa telefónica. Este teléfono es tán potente que para hacer oír á distancias cortas no hay que dirigir la voz á él sino que se puede hablar en cualquier lugar de la habitación en que se esté, sea sentado ó paseándose, como si las personas á quienes se dirige la palabra se halláran presentes. Cuando la distancia es mayor, hay que acercarse más al aparato, pero nunca se llega á la necesidad de hablar tan cerca como hoy, ni á la de aplicarse el instrumento al oido para oír. El costo de este teléfono es insignificante, lo pone al alcance de todos: dos francos y medio. Los ensayos hechos entre Paris y Bruselas, que media una distancia de 320 kilómetros han dado los mejores resultados. La combinación del nuevo teléfono con el alambre de bronce silicio muy delgado permitirá establecer líneas completas entre dos ó más casas de una misma población al ínfimo costo de 6 á 8 pesos.

Cerebrus potens.

Hay hombres que me abruman! Con sus dichos
y estúpidos caprichos
se hacen por la razón ingobernables.....
¡Oh! atletas formidables!
Al fin me vencen y mis armas quiebro,
porque estos miserables
tienen la FUERZA BRUTA.....en el cerebro!

CARLOS G. AMEZAGA.

Lima, 1887.

El matrimonio civil en Espana.

Madrid, Marzo 14.—Los diarios publican la fórmula del matrimonio civil convenida entre la España y el Vaticano.

Un juez de paz ó cualquier otro funcionario asistirá al matrimonio religioso y lo inscribirá en un rejistro del estado civil.

En los matrimonios no católicos, la Iglesia reconoce al Estado la facultad de constatarlos conforme á derecho.

¡Siempre tuya!

Yo te idolatro, amado de mi vida,
Que, es grande y noble cuanto existe en tí,
Has curado de mi alma la honda herida
Tornándome la calma que perdí.

Contigo, de la dicha que he soñado
Para siempre feliz podré gozar;
Y el amor y la fé que te he jurado
Nadie de mi alma llegará á arracar.

Al ver que tú me quieres, dueño mio,
Envidiosas tal vez muchas tendré;
Mas en tu noble corazón confio
Y gozando ese bien, tuya seré.

Que, aunque el rigor de mi contraria suerte
Hirio mi pecho con su agudo harpón,
Hasta el supremo instante de la muerte
Solo tuyo será mi corazón.

LEONOR SAURY.

(De «La Epoca.»)

La noche de las bodas.

Es media noche. Alabastrina lámpara,
Derrama en torno vacilante luz.
La virgen yace sobre el nuevo tálamo,
Tras las cortinas de nevado túl.

Ya está acostada. Los acentos púdicos
No escucha ya del infantil Candor,
Que exhala apenas sus plegarias tímidas
Asustado pidiendo protección.

El novio sale del festín solícito
Y al lado llega de su dulce bien;
Cruza con ella una mirada idólatra
Que confunde sus almas en un sér;

Cuando, de pronto, en la cerrada cámara
Revolando frenético el Amor,
Con el soplido de sus alas rápidas
La alabastrina lámpara apagó.

CONSTANTINO CARRASCO.

Rimas.

No me sorprende tu desleal conducta,
La esperaba tiempo há;
Yo sé que el que hace á otro un beneficio
Recibe en pago un mal.

Yo sé que en el camino de la vida
Muchas espinas hay...
Ya lo ves...á sabiendas he comprado
Este horrible pesar!

FÉLIX MORA.

Balada.

La triste Delia en su pueblo
al declinar una tarde,
pensaba, cómo á las nubes
suele disipar el aire
y cómo el sol en la nieve,
en la cumbre de los Andes,
con resplandor que calcina
más con los trópicos, arde.
Y al pensar así, lloraba
la ingratitud de su amante
que disipó sus ensueños
como á las nubes el aire,
y supo con beso frío
sus entrañas calcinarle;
y contemplaba caida,
dispersos sobre el follaje
los pétalos moribundos
de los marchitos azahares...

MANUEL BEDOYA.

Cosas que dán risa.

Un jóven que iba á casarse, se confesó la víspera de la boda con un religioso que le absolvió con dificultad. Cuando ya se había retirado de los piés del sacerdote, recordó que éste no le había impuesto penitencia por sus pecados y, suponiéndolo un olvido, se acercó de nuevo al confesor y le dijo lo que le ocurría.

—¿Pues no me habeis dicho—replicó el sacerdote—que os vais á casar mañana? Con eso teneis penitencia de sobra para expiar vuestras culpas, mientras os dure el resuello.

***

Oraba, y con devoción
Ante un Cristo sacrosanto
Un viejo de aspecto santo,
Pero en el fondo un bribón.
Fijóse en él don Ramón,
Que sabía su conciencia,
Y dijo á la concurrencia:
Ya veréis que el beato, al cabo,
Le mete al Cristo otro *clavo*
O le arranca una *potencia.*

F. de P. Carrasquilla.

***

Al hacer su confesión
La beata Palomeque
Le dijo al padre Simón:
—¿Qué comeré que no peque
Al tomar la colación?
Y el padre ya amostazado
Con su preguntar eterno,
Le contestó con enfado:
—Tóme Usted, señora, un cuerno
Que no es carne ni pescado.

A. Alcalde y Valladares.

***

Aquí viene la cataplasma de mostaza! dijo un dependiente de establecimiento á otro compañero suyo, en los momentos en que entraba una señora.

—¿Por qué la llamas así chico? repuso aquel.

—Pues.....¡porque cuando viene se planta frente al mostrador y no compra; todo lo que siempre ha hecho ha sido irritarnos la sangre.

***

Quiso á su esposo hacer Justa
Una cadena de pelo,
Y exclamó él con desconsuelo:
Nada de pelo me gusta.
Y ella enderezando el cuello
Escupióle esta metralla:
¿Nada de pelo? canalla!
Pues...y el vino de *Cabello?*

Juan de Arona.

***

Un padre cariñoso, encantado con el precoz ingenio de su hijo, *niño de quince años*, le pregunta:

—¿Cómo se llaman los habitantes de Lima?

Limeños, respondió, al punto, el rapazuelo.

—Muy bien; y los de Cuba?

—Cubanos-

—Perfectamente; y los de Mont Poo?

—Mon.pollinos.

— Pues ese eres tú, borrico!

CATALINA.

Digitized by Google

Los Gobiernos del Perú.

(TRADICIÓN.)

Perdone don Modesto de La-Fuente; pero lo que él dá en sus chispeantes *Capilladas* como coloquio entre Santa Teresa y Cristo, se lo oí referir á *mi abuela la tuerta* como pasado entre Santa Rosa de Lima y el Rey de Cielos y tierra. Fray Gerundio cuenta la escena con el aticismo que le es propio; más no por eso he de privarme de contar, á mi manera, historieta que, en mi tierra, es tradicional. Si hay plagio en ello, como alguna vez se me dijo, decídalo el buen criterio del lector.

Un día en que estaba el buen Dios dispuesto á prodigar mercedes, tuvo con él un coloquio Santa Rosa de Lima.

Mi paisana que, al vuelo, conoció la benévola disposición de ánimo del Señor, aprovechó de la coyuntura para pedirle gracias, no para ella (que harta tuvo con nacer predestina para los altares) sino para esta su patria.

—Señor! Haz que la benignidad del clima de mi tierra llegue á ser proverbial.

—Concedido, Rosa. No habrá en Lima exceso de calor ni de frío, lluvia ni tempestades.

—Ruégote, Señor, que hagas del Perú un país muy rico.

—Corriente, Rosa, corriente. Si no bastasen la feracidad del terreno, la abundancia de producciones y los tesoros de las minas, le daré, cuando llegue la oportunidad, huano y salitre.

—Pídote Señor, que dés belleza y virtud á las mugeres de Lima, y á los hombres clara inteligencia.

Como se vé, la Santa se despachaba á su gusto.

La pretensión era gorda, y el Señor empezó á ponerse de mal humor.

Era ya mucho pedir; pero, en fin, despues de meditarlo un segundo, contestó sin sonreirse:

—Está bien, Rosa, está bien.

A la pedigüeña le faltó tacto para conocer que, con tanto pedir, se iba haciéndose empalagosa. Al fin muger. Así son todas: les dá usted la mano y quieren hasta el codo.

El Señor hizo un movimiento para retirarse; pero la Santa se interpuso:

—Señor! Señor!

—Cómo!!! ¿Qué? Todavía quieres más?

—Sí, Señor. Dale á mi patria buen gobierno.

Aquí, amoscado el buen Dios, la volvió la espalda, diciendo:

—Rosita! Rosita! ¿Quiéres irte á freir buñuelos?

Y cata porque el Perú andará siempre mal gobernado, que otro gallo nos cantára si la Santa hubiera comenzado á pedir por donde concluyó.

RICARDO PALMA.

La fuerza y la inteligencia.

—Eres un tirano—decía el vapor de agua al maquinista: —habiendo fuera tanto espacio, me oprimes y sujetas dentro de la caldera: vuélveme la libertad; deja que yo emplee mi fuerza segun mi voluntad.

—¿Tu fuerza y tu voluntad?—respondió el maquinista sonriendo—Si yo te dejo libre, no podrás alzar del suelo ni un átomo de polvo.

Los pueblos son como el vapor de agua: su fuerza se aniquila cuando no hay un maquinista que la encierre en la caldera y la utilice.

FERNANDEZ BREMON.

La fotografía instantánea.

Se ha logrado en Pesth la fotografía de un proyectil durante la trayectoria que describe al ser disparado de un fusil.

Los experimentos se han hecho con fusiles de sistema Wezundi y se ha reproducido con toda exactitud la bala. Cuando tiene una velocidad de 140 metros por cada segundo de minuto aparece envuelta por una capa de aire, que reviste forma hiperbolóidica.

"El Peru Ilustrado."

Correspondencia particular

Señor Dr. D. F. J. Delgado—Arequipa.

Remitimos á Ud. las 50 colecciones que para suscritores nos pide en su estimada de 13 de los corrientes.

Sr. R. Z. S.—Arequipa.

No nos conviene su fotografía de «El Misti» por estar mal tomada y muy débil la cópia que nos remite. El grabado saldría imperfecto.

Señor E. C. M.—Lima.

No publicamos sus versos, porque los consideramos un poquito subidos de color. Si no le conviene escribir de otro modo, no se moleste en remitirnos más originales.

Señor R. B.—Callao.

Agradecemos á Ud. la remisión de su caricatura. No nos conviene publicarla y se la devolvemos.

LOS EDITORES.

28 de Julio.

NUMERO EXTRAORDINARIO.

Estamos preparando un número para el 66° aniversario de la Independencia del Perú con ilustraciones especiales; y suplicamos á nuestros colaboradores nos envíen sus artículos para este número con la debida anticipación.

LOS EDITORES.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237

Digitized by Google

SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre I. | LIMA, SABADO 16 DE JULIO DE 1887. | NUM. 10.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Francisco García Calderon.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

Es para nosotros un honor, y hallamos en ello verdadera satisfacción, enriqueciendo la primera página de nuestro presente número con el retrato del ilustre ciudadano Dr. D. Francisco García Calderón,

Los apuntes biográficos que respecto á él consignamos, poco ofrecerán de nuevo á nuestros abonados, pues los méritos personales y las virtudes de alto civismo que adornan al autor del *Diccionario de la Legislación Peruana*, son harto conocidos de todos, no sólo en el seno del país sino también en el extranjero, donde quiera que la civilización del siglo y el progreso de las letras dejan sentir los efectos de su saludable influencia.

Nuestro segundo grabado es una preciosa alegoría que representa á la Francia en todo el explendor de sus glorias, y cuyo dibújo es debido al lápiz de nuestro amigo San Cristoval. Este mismo grabado servirá para engalanar con él la portada de un hermoso vals compuesto para piano por el señor Abel Adir (de Lima) y dedicado á sus antiguos camaradas de Versalles.

¡Oh Chere France! es el título de esa composición musical que desde ahora recomendamos á nuestros lectores y proximamente se hallará de venta en los lugares de costumbre.

Damos también en la página 18 una preciosa alegoría que hemos tomado de uno de nuestros colegas de París y que hace ver una vez más, que el hombre desde los felices tiempos de Noé hasta los nada parecidos que alcanzamos, ha rendido culto al dios de la Viñas, en *honor* del cual sacrifican tantos su posición, su felicidad y hasta su vida

Terminamos nuestros grabados de hoy con seis cuadritos en los que se verá que cuando hay *vecindad peligrosa*, no es prudente descuidarse.

———:o:———

FRANCISCO GARCIA CALDERÓN.

Arequipa, la histórica ciudad del Misti, cuna de tantos hombres ilustres, que en las letras, en las artes y en la política han llamado la atención, descollando como genios por sus notables talentos, por su ascendrado civismo y sus heróicas virtudes, lo es también del Sr. Dr. D. Francisco García Calderón.

Nació el 2 de Abril del año 1834 y fueron sus padres el Dr. D. Eduardo García Calderón, Vocal de la Illma. Corte Superior de Justicia de ese departamento y la distinguida matrona señora Buenaventura Landa, ambos naturales también de Arequipa.

En 1842 ingresó al colegio nacional llamado de la Independencia Americana, en aquella misma ciudad, y habiendo concluido los cursos de Filosofía y Matemáticas, en cuyos exámenes dió á conocer lo notable de su clara inteligencia, fué nombrado profesor de ambas asignaturas para el mismo establecimiento, en 1849, consagrándose, al propio tiempo, al estudio de las leyes.

En 1850 recibió los grados de bachiller, licenciado y doctor en Jurisprudencia, en la Universidad de Arequipa, y después de dos años y medio en que se dedicó asiduamente á la práctica forence, sin dejar por eso de atender á sus deberes del profesorado, fué recibido de abogado en la Corte Superior de aquella misma ciudad, con la expresa condición de no ejercer la profesión mientras no cumpliera los 21 años de edad que la ley exije para el libre ejercicio de la abogacía.

En 1854 fué nombrado por el Gobierno profesor titular de Jurisprudencia del mismo colegio, y dictó un curso completo de esta facultad, contándose hoy entre sus discípulos de ese tiempo, muchos jóvenes que por su ilustración y sobrada competencia se han distinguido en el profesorado, en la prensa, como representantes del pueblo en el seno de las cámaras legislativas, y en las elevadas regiones de la diplomacia y la magistratura. Mientras tanto, García Calderón cordinaba sus originales para la publicación de la obra que había de servir de pedestal á la merecida fama que ha inmortalizado su nombre.

En 1859 se trasladó á Lima para proceder á la publicación de esa obra: el *Diccionario de la Legislación Peruana*, y sin más recomendaciones que el mérito de su poderosa inteligencia y su delicado trato, se abrió paso franco por entre todos los hombres de ciencia y gran valía social en ese tiempo, hasta llegar al círculo de los Paz Soldán, Ureta, Pacheco, Tejeda, Lazo, Carpio, Mariátegui, Vigil y otros que supieron estimar su carácter, su ilustración y talento. Su obra, cuya esmerada impresión duró largo de tres años, no sólo le dió merecida fama entre los hombres de ciencia, sino que lo hizo conocer, además, en las regiones oficiales, recibiendo marcadas muestras de deferencia del Gobierno del General Castilla y del Congreso de 1862 que le otorgó el inestimable premio de una gran medalla de oro en «Honor al mèrito literario.»

En 1863 publicó un suplemento del mismo diccionario. En 1864 fué nombrado oficial 1.° de una de las secciones de la Dirección General de Hacienda, y en 1865 pasó á ser jefe de sección en el mismo Ministerio. En 1866 ejerció el cargo de Director de Administración en la Secretaría de Hacienda y Comercio, que en ese tiempo servía el malogrado ciudadano D. Manuel Pardo, cargo que renunció á fines del mismo año, para abrir su estudio de abogado, y aunque no pudo contraerse á él asiduamente, por los cargos públicos que desempeñó en 1867 y 1868, lo conservó en cuanto le fué posible, volviendo despues de su salida del Ministerio á ocuparse exclusivamente del ejercicio de su honrosa profesión.

En 1867 fué elegido diputado al Congreso Constituyente, por la provincia de Arequipa, y desempenó la presidencia de esa Cámara en el último periodo de ella; y en Agosto de 1868 fué nombrado Ministro de Hacienda por el Presidente Balta, y desempeñó ese cargo hasta Diciembre del mismo año, con entero beneplácito del Gobierno y de todos sus compatriotas, que vieron en él al Ministro laborioso, inteligente y honrado.

Ya en 1874 habia sido elegido Decano del «Ilustre Colegio de Abogados de Lima,» y Presidente del «Club Literario» única asociación de esta índole que por entónces servía de centro á las principales notabilidades literarias del país, y que hoy sigue establecida bajo el nombre de «Ateneo de Lima.»

Alejado de la política por su salida del Ministerio en Diciembre de 1868, continuó en el ejercicio de su profesión de abogado, hasta que en 1876 volvió á tomar parte en aquella como Senador por Arequipa. «Sus discursos sobre huano, salitre, contribuciones, crédito público y especialmente en lo relativo á la guerra, dice uno de sus biógrafos, han sido otras tantas profesías que hemos visto confirmadas por los hechos: ¡lástima grande que no se hubiesen seguido sus saludables advertencias, y que sólo nos acordemos del profeta al llorar sobre sus ruínas!»

Después de dos años de guerra y de frecuentes desastres, en que el Perú había consumido los recursos del presente y descontado el porvenir de una manera verdaderamente irreparable; enlutados los corazones de todos y fatigados los pueblos á pesar de su entusiasmo y de su amor á la patria; abatidos el comercio, la agricultura y la industria por tan conocidas causas, y agrupados para lo futuro obstáculos económicos, políticos y sociales de inmensa consideración, el país presentaba á los ojos de cualquiera un cuadro desgarrador y sombrío, desde los primeros días de la ocupación de Lima por el ejército chileno.

¿Quién podría remediar esa situación extraordinariamente difícil? Necesitábase para ello de los esfuezos de un ciudadano de buena voluntad, abnegado, inteligente, probo é ilustre por sus propios antecedentes, que para alcanzar el objeto perseguido estuviera resuelto á poner de su parte todos los medios precisos, aún á riesgo de sucumbir en la empresa, y por eso Lima invocó á García Calderón en sus dias de congoja y de triste cautiverio, y éste aceptó noblemente más que el honor que entónces se le dispensara la labor de sacrificio que se imponia, con todas sus trascedentales y funestas consecuencias.

El dia 18 de Marzo de 1881, instalóse en el pueblo de la Magdalena el Gobierno Provisorio del Dr. García Calderón, que trabajaba sin descanso por corresponder dignamente al objeto de su elevación al mando supremo de la República.

Más está en la conciencia de todos el móvil que indujo á los jefes de la ocupación chilena, no sólo á manifestar oposición á la existencia de ese Gobierno sino á reducir á prisión al ciudadano pacífico que lo representaba, extrañándolo en seguida del territorio peruano.

El 6 de Noviembre del mismo año 81, fué conducido, pues, á Valparaíso y Quillota en condición de prisionero de guerra, y permaneció en Quillota, pasando después á Rancagua en la misma condición de prisionero, hasta que pudo obtener su salvo conducto para dirigirse á Buenos Aires, en Mayo de 1884. En la hermosa capital de la Repéblica Argentina fué objero de especiales manifestaciones de aprecio de los hombres públicos más notables y de lo más distinguido de la sociedad bonarense, permaneciendo allí nueve meses hasta que en Marzo de 1885 pasó á vi-

Digitized by Google

sitar Europa, antes de regresar á su patria.

París, Bélgica, Italia y España han sido los paises en que residió más tiempo durante su permanencia en el Viejo Continente, habiendo visitado de paso otras importantes capitales y recibido innumerables muestras de estimación y de aprecio hasta Julio de 1886, fecha en que regresó al Perú cón su familia.

En su carácter de miembro correspondiente de la Real Academia Española, nombrado para el Perú desde 1879 asistió en Madrid á la sección de recepción del célebre Padre Amir de la Compañía de Jesús, mereciendo del Presidente de dicha academia, Exmo. señor Conde de Cheste, la alta distinción de haberlo sentado á su derecha, como una muestra elocuente de su estimación especialisima.

Como Senador por el Departamento de Arequipa, es el Presidente de esa Cámara. Y además hállase al frente del Rectorado de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima, cargo para el que fué reelejido en Mayo del presente año, por haberse encontrado con la elección á su regreso de Europa.

Tal es, aunque ligeramente trazado con el perfil de nuestra insuficiente pluma, el eminente ciudadano cuyo retrato ofrecemos hoy á nuestros abonados, y que por su inteligencia, sus méritos personales y sus virtudes está llamado á regir proximamente los destinos de la patria.

Los versos de cabo roto.

(Historia trágica de un poeta.)

Cuando (y ya hace fecha) éramos en el colegio estudiantes de literatura castellana, cascabeleábamos no poco la estructura de esta y otras espinelas que se encuentran en el QUIJOTE del gran Cervantes.

Advierte que es desati,—
siendo de vidrio el teja,—
tomar piedras en la ma—
para tirar al veci.—
Deja que el hombre de jui,—
en las obras que compo—
se vaya con piés de plo;—
que el que saca á luz pape—
para entrener donce—
escribe á tontas y á lo.—

En ese siglo, en que los poetas derrochaban ingenio, escribiendo acrósticos, abusando de las paranomasias é inventando combinaciones rítmicas, más ó menos estrafalarias, cupo á Cervantes, á la vez que pretendia ser nombrado por el rey corregidor de Chuquiabo ó Potosí (Alto Perú), poner á la moda los versos llamados de *cabo-roto*, y de los que la décima que acabamos de copiar es una muestra.

Pero no fué el príncipe de los ingenios españoles, como generalmente se cree, el primero en escribir espinelas de esa especie. Fué á fines de 1603 cuando apareció en Madrid *El ingenioso hidalgo*, y ya, á principios del mismo año, habían profusamente circulado en Sevilla coplas de *cabo-roto*.

El creador de ese género singular de metrificación truhanesca fué un poeta calavera, que tuvo trágico fin.

Hé aquí su historia, que extractamos de un centón curioso.

Vivía en Sevilla, en los comienzos del siglo XVII, un mozo inquieto y de regocijado ingenio, llamado Alonso Alvarez de Soria, hijo de un jurado del mismo nombre. Burlón y maleante, gustábale el trato de la gente perdida, y había contraido el hábito de mofarse de todos. Para extremar sus burlas y darlas mayor escozor, inventó una manera de versos jamás oída, los de *cabo-roto*, hecha observación de que los bravucones y ternejales de Triana solían comerse las últimas sílabas de un período, para hacer más huecas sus fanfarronerías.

En 1603, y en una décima de *cabo-roto*, la primera que se escribió en castellano, ridiculizó Alonso Alvarez el haber sometido Lope de Vega su libro *El Peregrino* á la censura del poeta Arguijo, buscando mentidos elogios, antes que advertencia y enseñanza.

Como á 25 de Setiembre de 1604 hubiesen disparado un pistoletazo á don Rodrigo Calderón que, juntamente con don Pedro Tranqueza y don Alonso Ramírez del Prado, hacían tráfico infame de los destinos públicos, y Prado y Tranqueza fuesen reducidos á prisión, conservándose don Rodrigo en la plenitud de su valimiento con el monarca, Alvarez no se pudo contener, y le envió al poderoso ministro una décima de *cabo-roto*, aconsejándole pusiese su barba en remojo y se dispusiera para un trágico fin. ¡Que ajeno estaba el aconsejante de que él precedería á don Rodrigo en la muerte ignominiosa!

Andaba por Sevilla un pobre ó bellaco, pidiendo limosna para San Zoilo, abogado de los riñones. Habíanle puesto los muchachos un feo sobrenombre ó apodo: llamábanlo el *Tio C....alzones*. El pobrete se enfurecía, y los chicos le tiraban pelotas de lodo y aún peladillos de San Pedro. Algún vecino de buena alma, á fin de aplacarlo, le daba unos maravedises de limosna, y entonces el pedigüeño colocaba en el suelo la imagen del Santo, bailaba al rededor de ella, y decía:—Yo me llamo Juan Ajenjos, natural de Córdova, y no soy el *tio C....alzones* que decís.

Pues Alonso Alvarez tuvo la fatal ocurrencia de poner ese propio mal nombre, nada menos que al Asistente de Sevilla don Bernardino de Avellaneda, señor de Castrillo.

Cunde entre el vulgo, llega á oídos del Asistente, y jura su señoría que el malandrín poeta le ha de pagar caro la injuria. Promuévele un altercado en la calle; pone el amenazado pies en polvorosa; le sacan de Santa Ana, donde había tomado iglesia; enciérranle en un calabozo; y tras darle el Asistente tres horas de plazo para encomendarse á Dios, le cuelga, sin más proceso, en la horca. Justicia expeditiva!

En vano fué que, en la capilla, escribiese Alvarez el bellísimo y cristiano romance que así termina:

Muera el guapo que pecó,
pues bien la pena merece;
y vaya el alma inmortal
á vivir eternamente.

En vano todos los poetas sevillanos se arremolinaron pidiendo gracia para su camarada, llevando la voz el noble y famosísimo dramático Juan de la Cueva, quien presentó al Asistente, por vía de memorial, este soneto, menos bueno que bien intencionado:

No des al febeo Alvarez la muerte
¡oh gran Don Bernardino! Así te veas
conseguir todo aquello que deseas
en aumento y mejora de tu suerte.

El crüel odio en piedad convierte,
que en usar de él tu calidad afeas:
cierra el oído, ciérralo, no creas
al vano adulador que te divierte.

De ese que tienes preso, el dios Apolo
es solo juez: no es sufragáneo tuyo:
déjalo en libertad: dalo á su foro.

Vé que, de hacerlo así, de polo á polo
irá tu insigne nombre, y en el suyo
Hispalis te pondrá una estatua de oro.

El orgulloso resentimiento, la vanidad herida son implacables. El Asistente se mantuvo inflexible, y el poeta Alvarez pereció en público y afrentoso cadalso.

En cuanto á los versos de *cabo-roto*, de que él fué el inventor, á pesar del empeño de Cervantes por popularizarlos, puede afirmarse que no han hecho ni harán fortuna. Nacieron con desgracia.

RICARDO PALMA.

Huamachuco.

(FRAGMENTOS)

¡Oh inspiración! destello misterioso
Que desciendes de lo alto de la gloria
E iluminando la sombría mente
De la extraviada humanidad proscrita,
Le traes á la memoria
El sublime recuerdo refulgente
De su origen divino,
Y le infundes aliento generoso
Para sondear, con incansable anhelo,
Los profundos arcanos del Destino
Y la infinita bóveda del Cielo....

Tú, que una vez en mi existencia oscura,
Me elevaste del Pindo hasta la cumbre,
Donde rodeado de celeste lumbre
Y enardecida mi alma con el rayo
De tu soplo fecundo,
Las glorias celebré del «2 de Mayo»,
Luminoso Thabor del Nuevo Mundo,
Haz que en ardiente lava se trasforme
La sangre de mis venas;
Que destroce las bárbaras cadenas
Que atan al hombre á la materia inmunda;
Con tus torrentes de armonía inunda
Mi mente y corazón estremecidos,
Que, fuera ya de ese poder caduco
Del marasmo y la vil indiferencia,
Quiero cantar, con épica elocuencia,
La tragedia inmortal de Huamachuco!

Ya no de Mayo la brillante aurora
Saludaré con entusiasmo santo,
Porque ella se apagó! Rudo quebranto
Sobrevino á la Patria infortunada;
La insensata ambición y la anarquía
En horrible consorcio recorrieron
Los campos del Perú, con faz sombría,
Y entre ruinas su trono establecieron.

La ley enmudeció, y el despotismo
Levantó su estandarte ignominioso,
Cayó en la noche del olvido eterno
La fecunda enseñanza
Que encierra del Callao la alta victoria,
Y anularon el Bien y el Patriotismo
La indigna farsa y la social escoria.

Digitized by Google

Digitized by Google

Nada quedó de pié! La Democracia
Era solo el escudo que cubria
La innoble desnudez de los malvados,
De mercaderes la insolente audacia,
La apoteósis de histriones coronados.
La torpe Envidia en misterioso asecho,
Cual inmunda serpiente,
Esperaba que el Mérito surgiera
Con fé sublime y levantado pecho
Para clavarle el ponzoñoso diente!

¡Tremenda confusión! ¡Delirio insano!
Los sicofantes, en sangriento coro,
Escarnecian el honor peruano
Y por saciar sus pestilentes vicios
Defraudaban con cínica arrogancia
Los caudales del público Tesoro,
Mientras el pueblo, con profundas penas,
En la noche fatal de la ignorancia,
Se agitaba entre harapos y cadenas!...

Mas, la hora siniestra se aproxima
De horrenda expiación. La suerte airada
Ha levantado su inflexible espada
Sobre la vida del Perú. A la sima
Que los malos ahondaron con sus vicios,
La Patria rodará, de excelsa cumbre,
Y desde allí combatirá grandiosa
En medio de violentas tempestades,
Para ejemplo inmortal de las edades,
Como un titán caido
Que en su hórrida agonía,
Sacude audaz con sus sangrientos hombros
De un gigantesco mundo los escombros!
.....
.....

Ya los hijos de Arauco,
Sedientos de oro y de matanza impía
Y vislumbrando perspectivas grandes,
Invaden en legiones nuestro suelo,
Cual tremenda bullente catarata,
Que de la eterna cima de los Andes
Inundando los llanos se desata!
En vano el Patriotismo
Denodado luchó contra la suerte,
Sus angustias ahogando y sus pesares;
Persiguiendo del triunfo la esperanza,
Los buenos alcanzaron noble muerte,
Con fiero arrojo y con afán notorio,
En el inquieto fondo de los mares,
En los infaustos campos de la Alianza
Y de Arica en el Alto Promontorio!...

En sano el Patriotismo
En la arena fatal de las derrotas,
El pecho herido y las entrañas rotas,
Ardiendo en heroismo,
Volvió á empuñar con vigorosa diestra
El hierro del combate;
Circundado de escombros y de horrores,
Con espantoso estruendo,
Cayó otra vez en la feroz palestra,
En el dia sin Sol de Miraflores!

Caído está el Perú. Y la Discordia
En su carro flamígero que aterra,
Audaz proclama su poder aciago
Y sobre todo su estandarte aferra!
Los tremendos desastres de la guerra,
La imagen de la patria escarnecida,
Del hogar el santuario profanado
Por extranjera planta,
No detienen la audacia del malvado
No embarazan la lucha fratricida
Que mata la honra y que la fé quebranta!

¿A quién en tu amargura;
Oh! Madre de los Incas sin ventura,

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

LO QUE SE DICE DE LOS
CARAMELOS
TUTTI FRUTTI DE ADAMS.

Es un hecho bien conocido por la Química que la saliva es un agente activo y necesario para ayudar á la digestion.

El mascar la goma de que están compuestos sus caramelos, produce una gran cantidad de saliva.

Al ser tragada coopera con otros fluidos en las regiones digestivas y efectúa los cambios químicos que preparan nuestro alimento para su asimilado.

Sé de casos en que el mascar por un rato, los caramelos de Ud. ántes y despues de cada comida, ha aliviado ciertas formas de dispepsia. Estoy justificado en decir, que el uso de los caramelos, confeccionados por Ud. y que hé examinado minuciosamente, no solamente no es perjudicial, sino beneficioso.

R. OGDEN DOREMUS, M.D., LL. D.

El análisis Químico demuestra que sus ingredientes son puros y saludables. EL ANALIZADOR AMERICANO.

El mascarlos ántes de comer y entre comidas, aumenta el fluido de la saliva, lo que ayuda la digestion.

Direcciones del colegio de AMHERST.

Estos caramelos son hechos de la savia, de uno de los frutales mas delicados de México (El chico-Zapote) y por consiguiente, de una sustancia puramente vejetal.

Es un preventivo contra catarros y resfriado, y está reconocido por todas las personas de buen gusto, de esta y otras grandes ciudades, como uno de los mejores purificadores para el aliento.

Es una preparación deliciosa. THE NEW YORK WORLD.

Adams e Hijos.

De venta en todas las Droguerias y Dulcerias

Eugenio Bar
210 — CALLE DE ESPADEROS — 212
GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

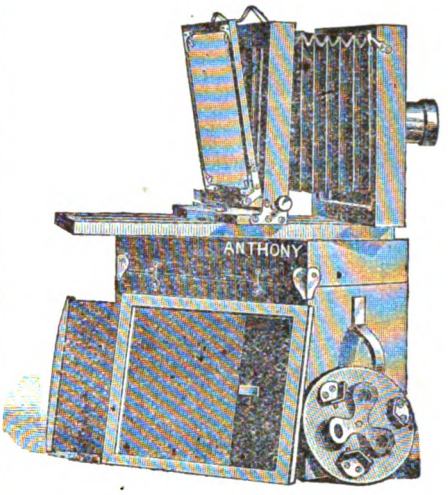
— LIMA —

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY* 591, — *NUEVA YORK.*

Digitized by Google

Los ojos volverás?... Tiniebla densa
Se cierne en la extensión de tu horizonte,
Bate sus alas la borrasca inmensa,
Y de horror estremecen
El hondo abismo y el excelso monte.

En la noche sombría
De tu desgracia y tu dolor sin nombre,
Aparece una estrella refulgente
Que ilumina hasta el fondo del abismo
Y ofrece al angustiado Patriotismo,
En su dolor profundo,
De esperanzas magníficas, un mundo!

Todo no está perdido. La bandera
Del honor nacional y de la gloria
En las cumbres flamea de los Andes,
Lejos del dolo y la ambición rastrera.
De Chile la Victoria
Pudo humillar tan sólo á los cobardes
Que una existencia arrastran prostituida,
Más no al guerrero de brillante historia
Que por la Libertad rinde la vida!

¿Quién es aquel caudillo
Que el triunfo busca de una gran idea,
Con indómito aliento,
Que crece en el fragor de la pelea
Y que nunca desmaya ni se abate
Del infortunio al colosal embate?...

¿Quién es aquel soldado
Infatigable, audaz, de alma de acero,
Que en medio de violentos aquilones,
Con afán peregrino,
Defendiendo el honor de dos naciones
Se levanta más alto que el Destino?...

Es el invicto Cáceres
De cien batallas lidiador grandioso,
Que con sublime esfuerzo generoso
Quiere cambiar en prósperos, los fallos
De un hado inexorable y siempre adverso,
Y cuya lucha ardiente
Aplaude conmovido el Universo!...

A su paso los pueblos se levantan
De bélico entusiasmo arrebatados,
Y sus cadenas míseras quebrantan.
Él, de oscuro fondo
De nuestros infortunios sin ejemplo,
Saca legiones con robusta diestra,
Y las empuja á la fatal palestra.

El airado y terrible,
Superior á la inmensa pesadumbre
De amargas decepciones,
A la brillante luz del medio día,
La serpiente aplastó de la anarquía
De Acuchimay en la sangrienta cumbre!

Por uno y otro bando
El estampido del cañón aterra;
Del rifle el proyectil, rápido zumba
Implacable sembrando
De ensangrentadas víctimas la tierra.
Y el fragor de la lucha horripilante
Se acrecienta y retumba,
De un volcán, al estruendo semejante!

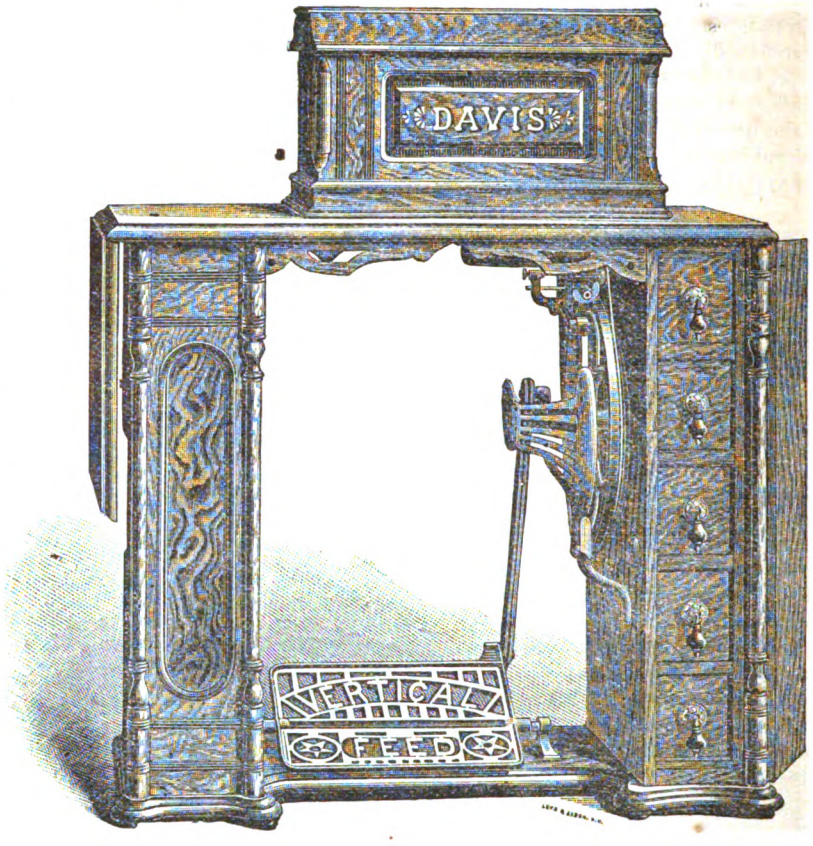
.....

Ya el peruano corona la alta cumbre,
Su bicolor bandera enarbolando,
Ya medrosos se auyentan
En confusa aterrada muchedumbre,
Los del opuesto ignominioso bando!
Ya el triunfo es del Perú. El sol fulgente

De la inmortal Victoria nos alumbra,
Ciñe de lauros la esmaltada frente

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser



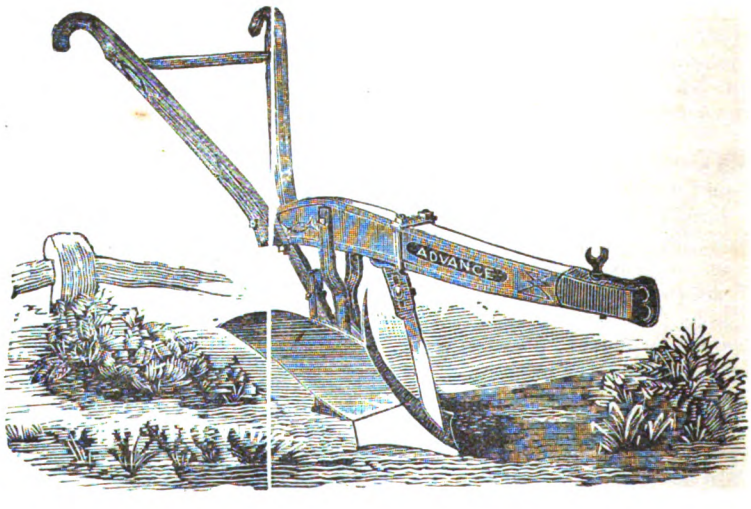
"Davis," de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co,

L. ALEXANDER & CO.

NUEVA YORK.



Estos Arados son bien adoptados á los terrenos de maíz, como tambien á los de Azúcar y Algodón; ahorran mucho trabajo y dejan la cama del surco en mejor estado que cualquier otro arado. Abren de una vez la tierra, miéntras con muchos otros precisa arar dos ó tres veces.

Son bien construidos—livianos y muy baratos.

GEO. P. HOLLISTER.

Agente Callao-Perú.

Digitized by Google

Del inclito guerrero
Y á la virtud y á la justicia encumbra.
Grito de inmenso júbilo resuena
En las peruanas filas
Y la vibrante sonorosa trompa
Que los espacios llena,
Anuncia de la patria idolatrada
La excelsitud y la explendente pompa!
.....

Más ¿que ruído es aquel? ¿Qué torbellino
En la asaltada cumbre se levanta?...
¡Por qué nuestros campeones
En estruendosa confusión, que espanta
Retroceden al llano? ¡Ah cruel destino!
Horroroso sarcasmo de la suerte!
¡La anhelada Victoria
Era sólo un relámpago de gloria
En la noche profunda de la muerte;
¡Un sueño de bonanza
En el oceano oscuro tempestuoso
Do naufraga el Perú sin esperanza!
.....
.....

No fué el valor en la gigante lidia
Lo que faltó al Perú. Con ardimiento
Generoso, creciente inextinguible,
Cáceres reluchó. La negra Envidia,
Y la Traición en tenebrosa alianza
Aislarou al guerrero en su pujanza
Y lo dejaron solo en la contienda!
Caiga sobre ellos maldición tremenda
Y en medio á los escombros calcinados
Que la borrasca, amontonó, espantosa,
Levantemos la enseña victoriosa
Del trabajo fecundo,
Y á su sagrada sombra transformados
Los hijos del Perú, con noble ejemplo,
Reconstruyamos á la faz del mundo
De nuestra Patria el magestuoso templo!
.....
.....

ARTURO MORALES TOLEDO.

Huancayo, Julio de 1884.

Especialidad en Generos
DE TODAS CLASES
AL TOLDO AZUL
NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84
POR MAYOR Y MENOR
MOSES y Ca
Regalo á los compradores.
N 2

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

Sastreria inglesa
DE G. REUS
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables. Trabajo garantizado—Precios módicos.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

UNA MUJER DE AUSTRIA.

Cerca de la aldea de Zillingdorf, en el Austria inferior, vive María Haas, mujer inteligente é industriosa, cuyos sufrimientos físicos y alivio final segun ella misma los relata son dignos de interes para las mujeres de cualquier país. «Estaba empleada, dice ella, en las faenas y quehaceres de una gran hacienda de campo. El exceso de trabajo siendo mayor de lo que permitian mis fuerzas, trajo sobre mí nauseas y dolores de cabeza seguidos de un desfallecimiento mortal y grandes vómitos con tal desarreglo del estómago que me era imposible retener ni alimento ni bebida alguna. Me ví obligada á guardar cama durante algunas semanas, pero encontrándome un poquito más aliviada por el descanso y tranquilidad que había tenido en ese tiempo, traté de dedicarme nuevamente á mis ocupaciones diarias, pero en breve me ví acometida de un dolor en el costado que á poco tiempo pareció extenderse por todo el cuerpo, haciendo saltar todos mis miembros. A esto se siguió una tos y falta de respiración hasta que finalmente no podia ni aun sentarme á coser, teniendo que hacer cama por segunda vez, y á mí modo de creer, por la última. Todos mis amigos y parientes me decian que casi habia llegado mi última hora, y que no viviria mas tiempo que hasta cuando los árboles se cubriesen de hojas: Entónces sucedió que llegase á mis manos un folleto de la «Anciana Seigel». Lo leí atentamente y mi querida madre á ruegos mios, me compró un frasco del «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel», el cual tomé exactamente de conformidad con las instrucciones, y no habia tomado todo su contenido antes que principiase á sentir un cambio por la mejor. Mi última enfermedad principio el 3 de Junio de 1883, y continuó hasta el 9 de Agosto del mismo año, cuando comencé á tomar el Jarabe. Muy pronto pude principiar á hacer un poquito de trabajo ligero: la tos desapareció por completo sin que me molestase el respirar. Ahora estoy perfectamente curada y ah! ¡cuán feliz soy! No tengo palabras suficientes con que poder expresar mi gratitud por haber tomado el «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel. Ahora debo decir á Ud. que los médicos de nuestra comarca hicieron distribuir carteles de mano y papeletas precaucionando á la gente contra la medicina, diciéndoles que no les haria bien alguno, y por lo tanto muchas personas fueron exitadas á que destruyesen los folletos de la Anciana Seigel, pero ahora, en cualesquiera parte donde se encuentra uno se conserva como una reliquia. Los pocos que se han conservado se piden prestados para leerlos, y yo he prestado el que tengo por seis millas en contorno de nuestro distrito. «María Haas.»

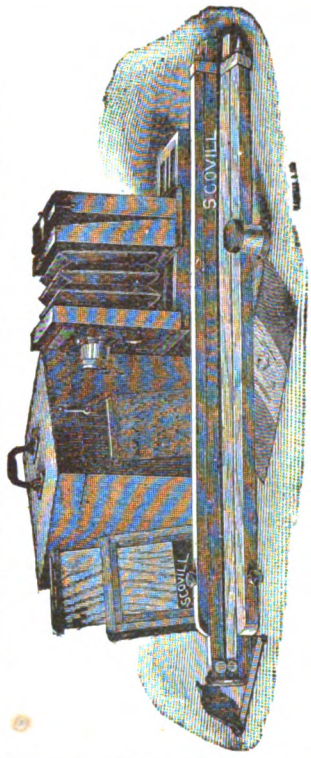
Se vende por todos los Farmacéuticos y vendedores de Medicina por todo el mundo y por los propietarios, A. J. White, Limited, 35, Farringdon Rd., Lóndres, E. C.

Depositarios en la República del Perú, por mayor y menor: en Lima F. Gallese y Ca.; en Huánuco, B Vilar; en Huamachuco, M. J. Landauro: en Piura, J. A. Montero; en Payta, M J. Serra; en Pacasmayo, A. Garatea; en Sicuani, J. D. Valencia, en Trujillo, R. Mannucci.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggiano, Emilio Y Grec, A B. Tiravanti, H. Mejia J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. P. Vasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. Castro y C. Pereyra; en Chota, F. el Vera: en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao, N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti: en Pacasmayo, A. Voysest: en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

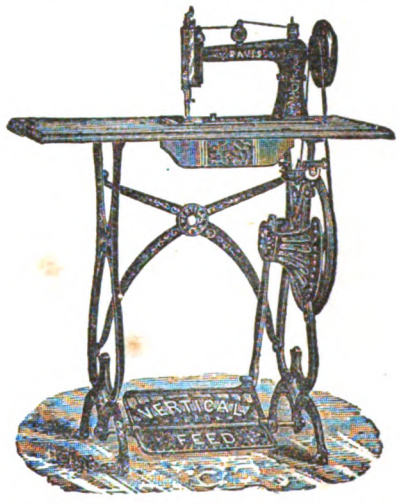
Equipos Scoville.



ACABAMOS DE RECIBIR
4×5 Camara lente trípode, chasis y Caja 35.00
5×8 » » » » 45.00
PETER BACIGALUPI & Co.

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

MAQUINA "DAVIS"



UNICOS AGENTES
PARA EL
PERU Y BOLIVIA.

EL JABON CUTICURA
ES INMEJORABLE PARA NIÑOS.
VENDEN
PETER BACIGALUPI & Co.

Digitized by Google

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHŒNIX FIRE OFFICE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑÍAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Idem, de abarrotes... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA.

MARCA DE LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS
SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Lóndres.
P. H. Mokel de Hamburgo.
A. Rosenthal y C.º de Darmstadt.
C. G. Wilke de Guben.
Le Duc de Paris.
Vise Sons y C.ª de Lóndres.
N. H. Dubbers de Altona.
F. Bakes de Paris.
Clermonte y C.ª de Paris
Ludovig y C.ª de Hiederrad.
J. Ellwood y Sons de Lóndres.
E. Wagner de Dresden.
Thomas Townend de Lóndres.
T. Bagriot de Paris.
Vangeois y Binot de Paris.
L. Kauffmann de New-York,
A. Berteil de Paris.
Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham,
J. Hulkels Sohne de Neutitschein.
J. Laeiz de Hamburgo.
Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.
—Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada;en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177-MERCADERES-**177**

☞OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Petit Bon Marché de Lima
LUIS RIVARA Y C.ª
N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

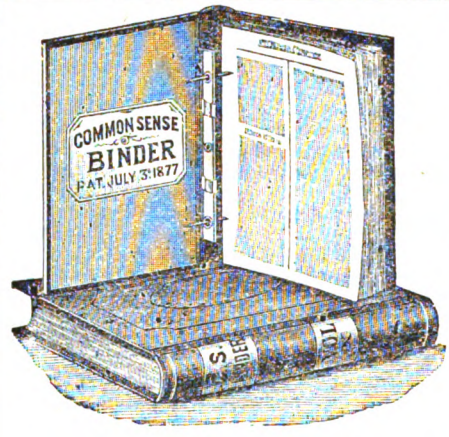
Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris »
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.
LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

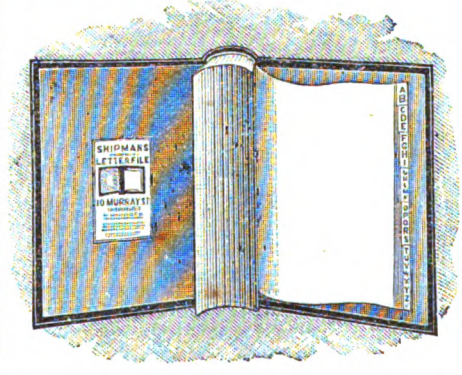
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $ 3.00 al año —$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.
188 — ESPADEROS — 190
LIMA.
J. MEYER.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**
ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES
Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó facturas).
Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—
No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros. —Pruebéselo y verá.
ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. N. A.

LAS
PRENSAS PARA IMPRIMIR
DE
DORMAN
SON LAS MEJORES QUE SE HACEN
Se envian catalogos, pidiendolos a
J. F. W. DORMAN.
217-E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.
ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Azogue!—Azogue!
Sacos vacios 2 y media libras—Coke, etc., etc vendeu—
GRACE BROTHERS y C.ª
61, Calle de Espaderos.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

141

Debilidad de los Nervios.

Estado irritable y deprimido del ánimo; debilidad, agitacion de los nervios, langor; falta de animacion ó energía, á menudo con mente confusa, memoria débil, ó derrames involuntarios debilitantes, que son resultados de indiscreciones ó de trabajo mental excesivo. Esta es la *debilidad de los nervios* y el remedio soberano es el

ESPECIFICO HOMEOPATICO DE HUMPHREYS
NUMERO VEINTE Y OCHO.

Fortalece el sistena, restrine las emisiones, despeja la imaginacion, restaura la vitalidad y rejuvenece todo el sistema. Es perfectamente sano, se ha usado veinte años, ha restaurado la salud de miles de personas, y es siempre eficaz. Especialmente para los JOVENES ó INDISCRETOS y los que estan AGOVIADOS POR LOS QUEHACERES ó SINSABORES durante la vida activa ó en la vejez.

PRECIO: $5.00 por un paquete de cinco frascos y un frasco de polvos que vale $2.00, y que es de importancia en los casos graves ó antiguos, ó bien $1.00 por cada frasco suelto.

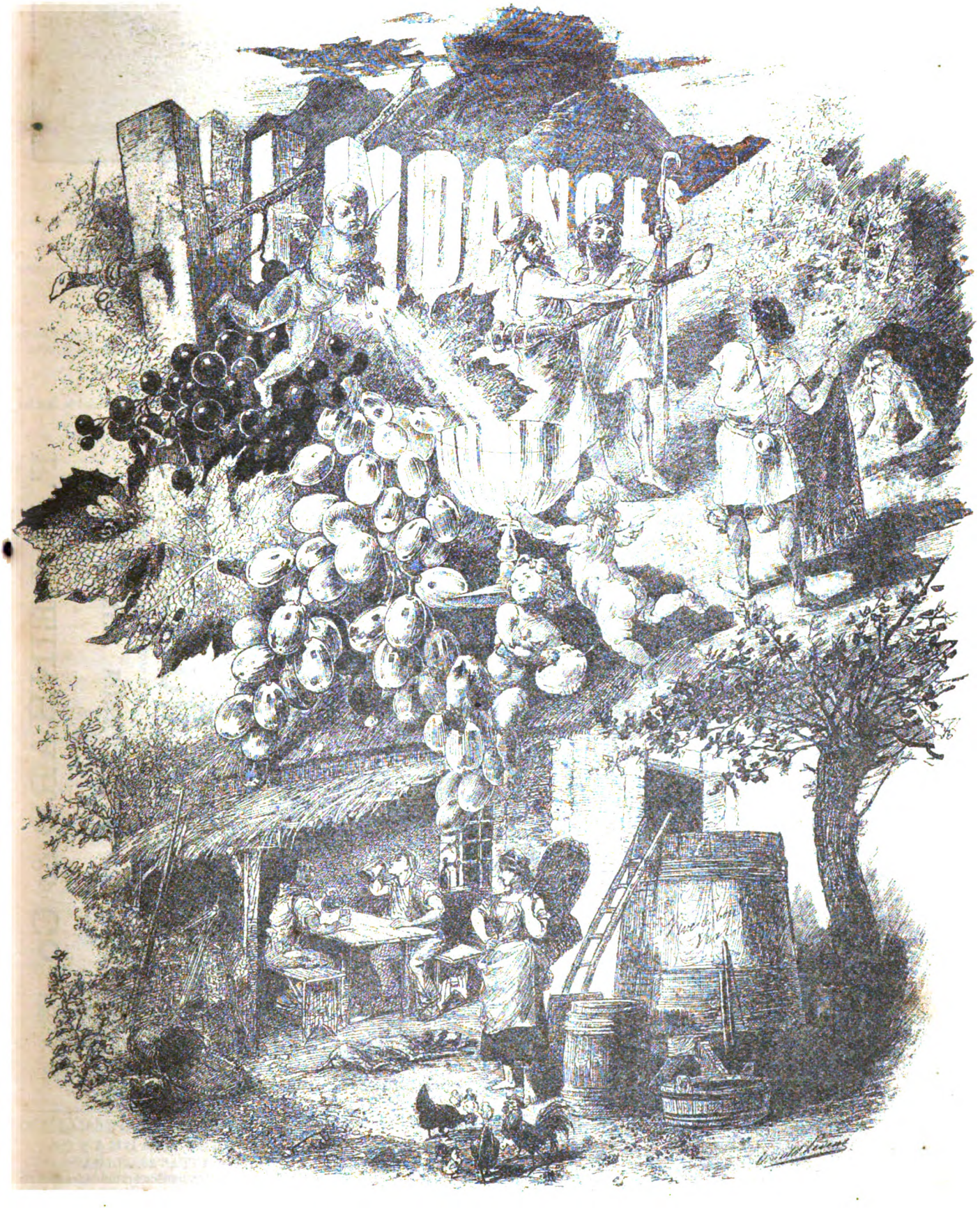
Se vende por TODOS LOS BOTICARIOS; y se envia sin gasto aditivo al recibo de su valor. Dirijirse á

HUMPHREYS' HOMEOPATHIC MEDICINE CO.,
109 Fulton Street, New York.

RUDE BROS. Mfg. Co.
LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz-Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

Digitized by Google



EL VINO DESDE NOE HASTA HOY—(copiado.)

Digitized by Google

La ausencia.

Tiene tristezas el cielo,
Tempestades tiene el mar,
Visiones torba, las tumbas
Y la noche oscuridad
Pero yo tengo,
Para mi mal,
Con solo ausente
De ti estar,
Sobre mi alma,
Que es un volcán—
Tempestad,
Tristeza,
Noche,
Oscuridad....

El deseo tiene lágrimas,
Sus lamentos el amor,
Los celos hondos suspiros,
Dolores toda pasión.
Ardo en deseos
De oir tu voz
Y la distancia
Dice que nó;
Por eso encierra
Mi corazón,
Lágrimas,
Lamentos,
Suspiros,
Dolor....!

Sombría como el sepúlcro
Ardiente como el volcán,
Llorosa como el invierno,
Temerosa como el mar;
Así mi vida
Corriendo vá
Tras de las huellas
De tu beldad,
Y solo encuentra,
Para su mal,
Tristeza,
Dolores,
Lágrimas,
Pesar....!

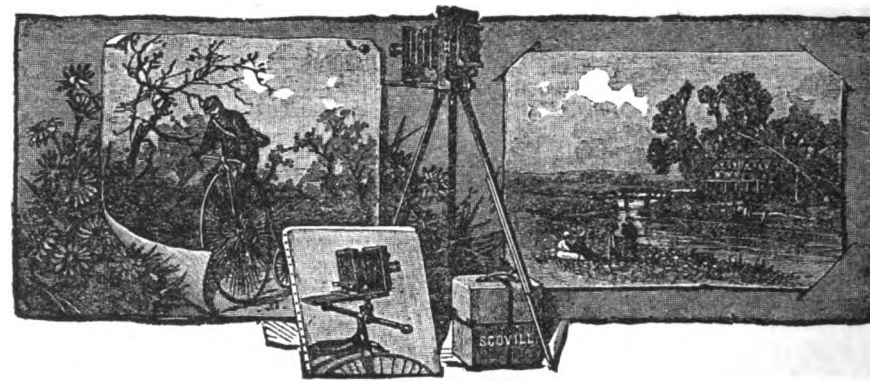
El Chico Terencio.

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export,
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK
F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79
Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

NO TIENEN IGUAL.
NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las
Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill,
Cámaras "Detective" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill
—Esta preparacion no mancha los dedos.—
Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.
SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)
ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St., New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Scott Stamp and Coin Co.
(LIMITED.)
(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.
Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.
Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.
Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

A los aficionados á la Fotografia.
Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

Luis Maurer
FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA
Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20
Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

J. Parker Read Co.
Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.
PROPIETARIOS DEL PERIODICO LA EXPOSICION Norte-Americana
P. O. BOX 1882
New York.
OFICINAS EN NUEVA-YORK 122 y 123 TRIBUNE. Building
Dirección por Cable «Pocahontas»
Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

F. H. REINHARD & Co.,
—:o:—
—NEW YORK, U. S. A.:—
Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,
OILS
And other Registered Brands of fine grade Oils
Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Vinos finos de Burdeos
JEREZ Y OPORTO
de la muy acreditada casa de L. Brocheton.
Tienen en venta—
Grace Brothers y Ca.
Unicos agentes—Lima y Callao.

Hotel y Restaurant del Globo
DE JOSE CHIABRA y Ca.
26, MANTAS 26.—LIMA
Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.
Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.
¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.
N, 10

Digitized by Google

Improvisación.

A....

Yo soy la flor que en el pensil habita
Y tú el rocío que le da frescura;
Soy la hoja que palpita
Al impulso del aura bulliciosa,
Y tú eres mi hermosura,
Mi mañana sin fin, mi dulce aurora!
Oh! que jamás le falte al pecho mio
Tu virginal rocío;
Que nunca los agravios
Vengan á arrebatarme mi contento,
La purísima aurora de tus lábios
Ni el aura perfumada de tu aliento.

E. Zegarra Ballón.
Arequipa, 1885.

Lamentaciones de un viudo.

¿En dónde están los tiempos
en que vivia,
aquel ángel hermoso
que yo queria?.....
¡Ya está en el cielo!
¡me ha dejado solito!
¡ay! ¡cuánto peno!...

Sin embargo, mi esposa,
con su terneza,
Me tiraba los platos
por la cabeza.
¡Angel hermoso!
¡me ha dejado solito!
¡ay! ¡cuánto gozo!.....

A. de San Martin.

Maximas criollas

QUE SE PROFESAN EN EL DIA.

Con-ciencia poca, y apararíencia mucha, ábrete camino..... y lucha.

*

Ni ultramontano ni liberal: conforma tus opiniones á la que te deje más!

*

Sumar para recibir; restar para adquirir; pero..... jamás dividir!

*

Procura que el prójimo te ame como á sí mismo; tú ámalo como á cualquier hijo de vecino.

*

Prestar..... esperanzas; dar.... ofrecimientos; proporcionar..... desengaños!

*

Viste siempre bien; no te preocupes de lo que debes, ni á quién!

*

Si te invitan, excúsate la primera vez; acepta cien!

*

No pidas ni fósforo ni cigarro, porque temerán les pidas dinero prestado!

*

Condesciende á todo y serás un sabio: si replicas, por necio serás juzgado.

*

En política toma parte si eres osado, si te sobra arrojo y eres des-carado; si eres pulcro y tienes escrúpulos; te verás arruinado!

*

Si estás enamorado, lustra bien tu calzado; cuida más del vestido que de ser amado, y tu novia te querrá aunque no tengas..... ni un centavo!

*

Para que te amen las mujeres, pondérales el lujo de sus vestidos, sus piés pequeños, sus dientes de marfil y su peinado.

Si empiezas por declarar tu amor, terminarás por ser burlado.

*

Tipos de cambio y disfraces de baile, los hace el diablo.

*

Ganar poco y gastar mucho es: saber vivir y ser muy ducho.

*

Son estas máximas,
Sabias lecciones
De vida práctica.

Leo-nino.

Ilusiones.

A ABELARDO GAMARRA.

Yo he visto en sueños
Mas de una noche
De un manso arroyo
Cerca del borde
Fresca y lozana
La flor sin nombre
De esbelto talle,
Vivos colores,
Abrir al aura
Su hermoso broche.
Lanzando al aire
Suaves olores.

Después he visto
Presa del hombre
Perder su aroma,
Cerrar su broche,
Y al fin secarse
Pálida é informe.

Cruel destino que sufren en el mundo
Otras hermosas flores
Que poseen un nombre conocido
Se llaman *ilusiones*.

Eleuterio Blancas.

—(o)—

A ella.

Que me gustas, lo sabes;
Más me disgustas
Porque tú de mis gustos
No gustas nunca.
Gusta, y gustando
Disfrutarás gustosa
muchos gustazos!

J. J. J. Delgado.

SERRA E CASANOVA
—LIMA—
DROGUERIA ITALIANA
Via de las Mantas N. 43
IMPORTAZIONE DIRETTA
Di Droghe é Medicine
Strumenti di Chirurgia
ESPECIALITA
Italiane, Francese, Inglesi é Americane.
—CALLAO—
Vía della Constituzione N. 67.
DROGHE E
ARTICOLI COLONIALI

¡No necesitan Bombo!
Los *pianos* GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes Custin y Ca. 307 Union (Baquíjano). Variado surtido de Armoniums Americanos.
Pianos de poco uso á precios cómodos.

Sarah Bernhardt!!
¡¡SARAH BERNHARDT!!
Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de
GRACE BROTHERS y Ca.
Espaderos, número 216.

Cervecería y Fábrica de Hielo
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS
BACKUS & JOHNSTON
Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.
Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes
—MARCAS—
«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*
—AGENTES—
En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita. Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

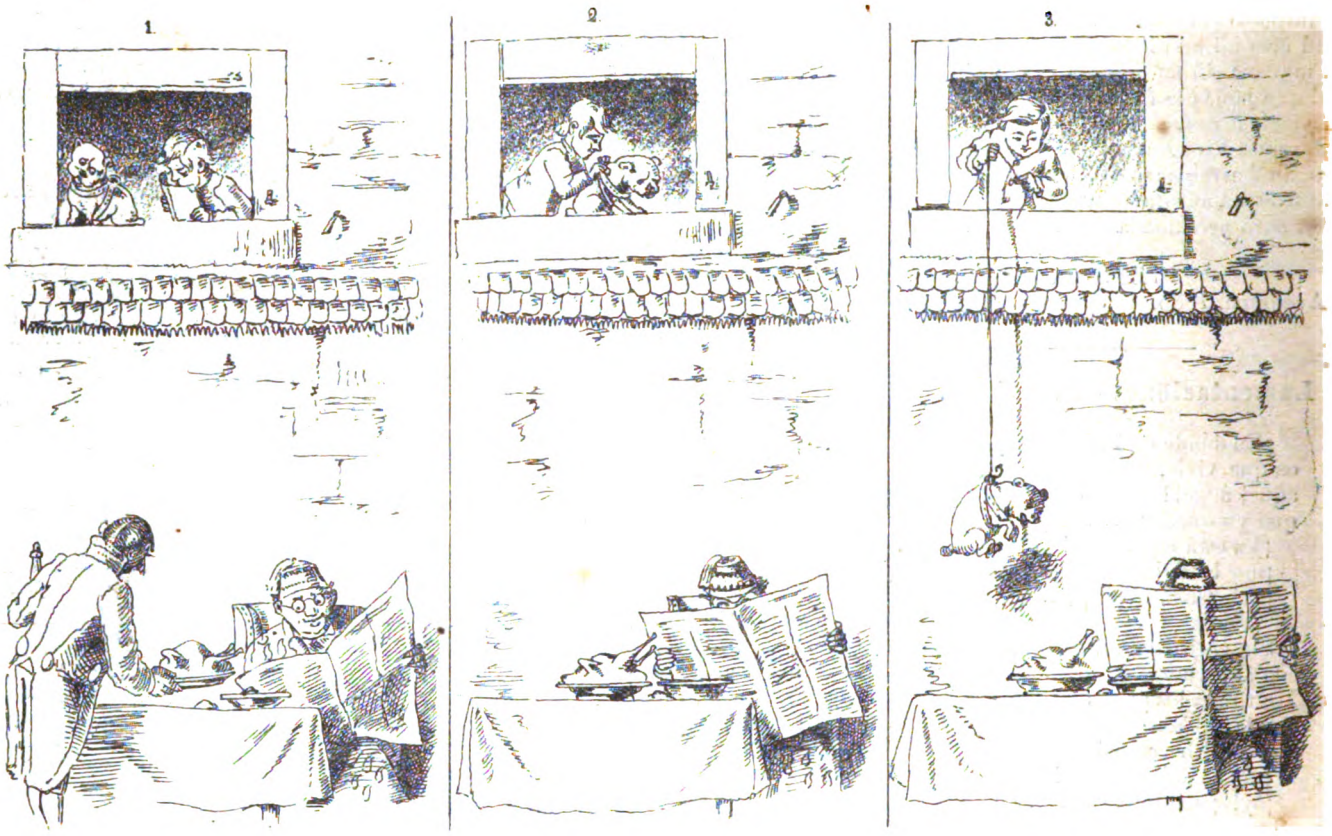
Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.
Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.

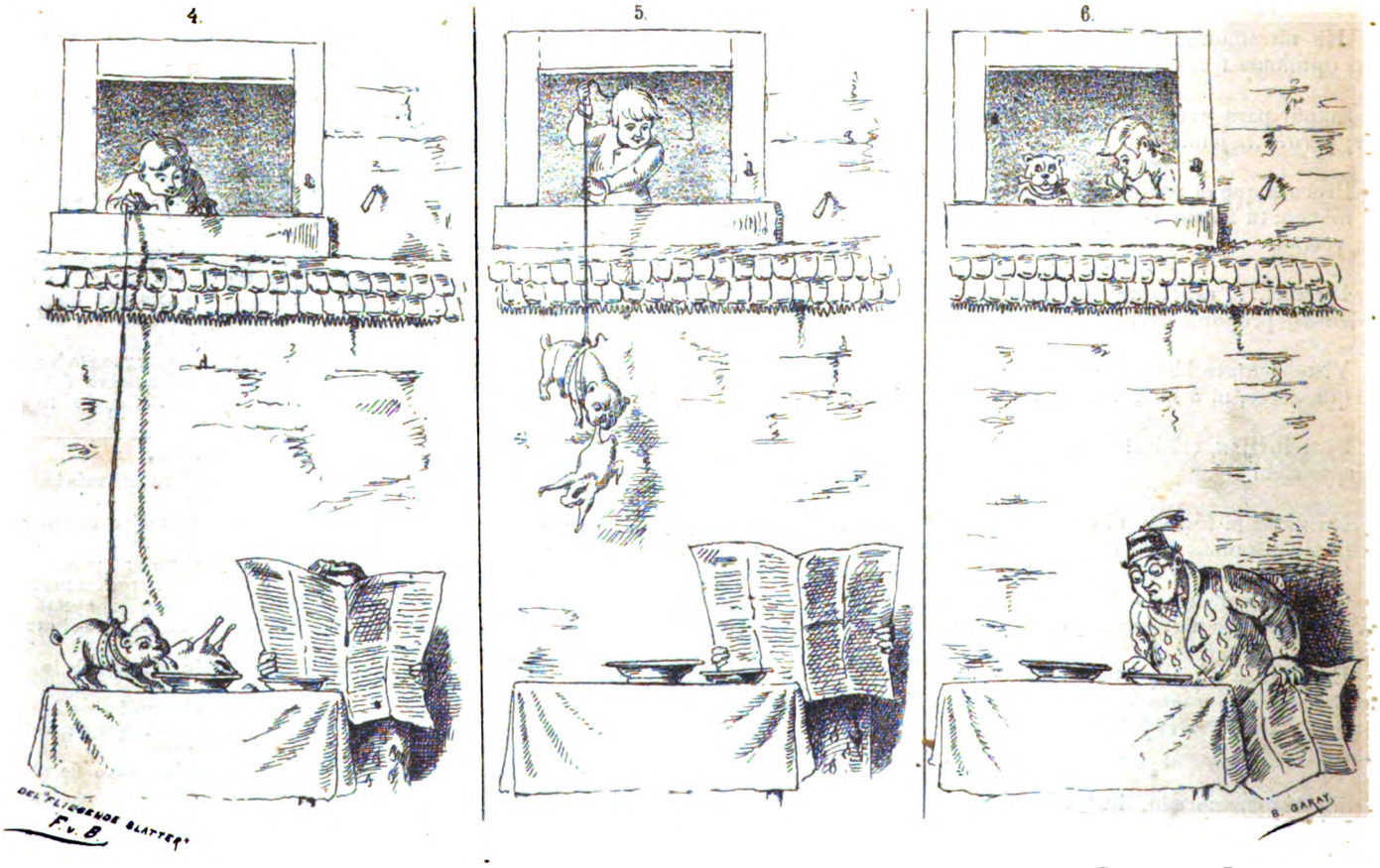
DOGMA Y RAZON.
REVISTA DECENAL
PUBLICADA POR LA BIBLIOTECA
SALE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES
ADMINISTRACION
Madrid: Arenal, 15 libreria—Barcelona: Calle de Santa-Ana, 28 y 30, libreria
PRECIOS DE SUSCRICCION.—Haciendo la suscricion directamente, 4 pesetas al año en toda España é islas adyacentes.
Por medio de corresponsal, 5 pesetas al año.
Para Cuba y Puerto-Rico 5 pesetas; Filipinas y Países todos de la Unión postal, 5'50 pesetas.
REGALO.—A los suscritores que anticipen el importe de un año se les remitirán gratis, la Revista y dos tomos de la Biblioteca «La Verdadera Ciencia Española», por valor de 2'50 pesetas.
Estos tomos de regalo podrán ser de cualquiera de las obras publicadas ó que se publicaren, aunque la obra constará de más de dos tomos, mientras que, al participar su elección acompañen el esceso de precio de los demas tomos, que completen las obras.
Para la suscrición directa, otórguense las libranzas, cartas-órden ó letras á nombre del Administrador de «La Verdadera Ciencia Española.

Aguarraz.
La Aguarraz Mineral es el seçante más barato y más eficáz para la pintura.
La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera
La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera
La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.
La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.
La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.
SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por
F. G. PIAGGIO.
43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

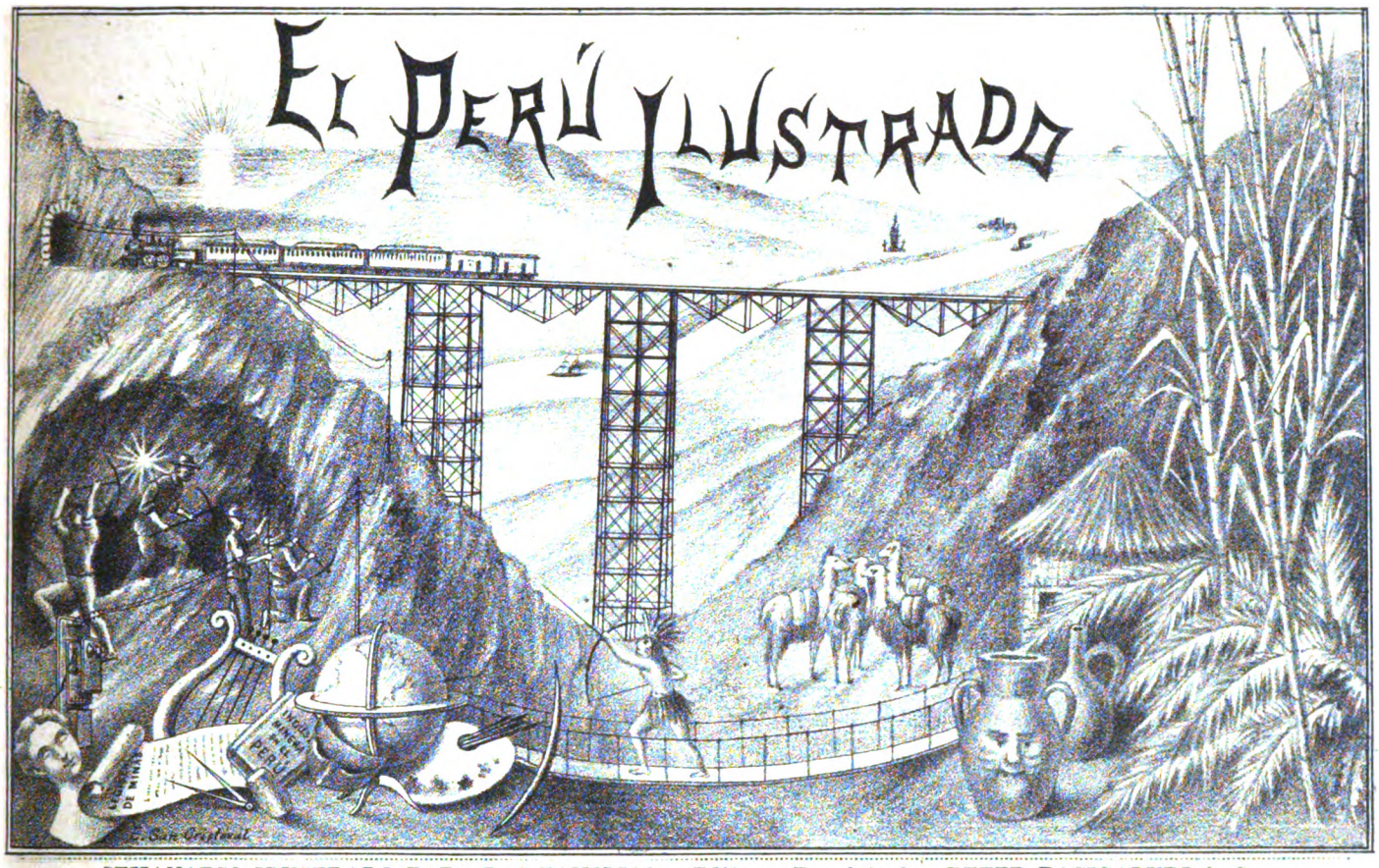
Digitized by Google

Noticias interesantes.





Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 23 DE JULIO DE 1887. | NUM. 11

PRECIOS.

Número suelto.... 0 20 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Pedro Alejandrino del Solar.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund – Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello – Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña – Huancayo.
Luis Morando – Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

Tenemos la satisfacción de ofrecer hoy á nuestros abonados el retrato del Excmo. señor Doctor Don Pedro Alejandrino del Solar, actual Ministro de Gobierno, y Presidente del Consejo de Ministros, cuyos honrosos antecedentes é ilustración reconocida le han hecho digno del elevado puesto que hoy ocupa en el Gobierno Constitucional de la República.

La nueva fachada del Palacio de Gobierno, antigua residencia de los vireyes del Perú, tal como ha sido reconstruida despues del incendio de 1885 constituye el segundo de los grabados que hoy publicamos, haciendo las principales explicaciones á fin de que esta obra sea conocida por nuestros abonados de dentro y fuera de la República.

Las aventuras de Don Simón ó sean saludos mecánicos, por medio del célebre aparato Murphy es el cuarto grabado, que hoy dedicamos especialmente á los jóvenes lectores que gustan de todo aquello que es una novedad sorprendente de la moda, sea de ello la que fuere can todos sus peligros y funestas consecuencias.

***

PEDRO ALEJANDRINO DEL SOLAR.

Hizo sus estudios preparatorios en el antiguo Colegio de San Fernando, bajo la dirección del Dr. Heredia; y pasó al de San Cárlos, siendo Rector el sábio Dr. D. Bartolomé Herrera, de imperecedera memoria.

Solar desempeñó allí sucesivamente los cargos de Inspector, Secretario, Profesor de Filosofía, de Astronomía y de Vice-Rector del Colegio, recibiendo despues los grados de Bachiller, Licenciado y Doctor en Sagrados Cánones y en la Facultad de Ciencias.

Nació en la ciudad de Lima, el 26 de Noviembre de 1829.

En 1855 fué nombrado Oficial 1.° del Ministerio de Justicia. En seguida se le hizo Jefe de las Secciones de Instrucción y de Beneficencia en el Ministerio del Ramo y despues, en 1868 Oficial Mayor del Senado.

En 1860 fué elegido Diputado á Congreso por las provincias de Patáz y Conchucos, é incorporado en la Cámara sancionó con su voto la Constitución de esa fecha, á cuya defensa militó en las filas del patriota que logró salvarnos de la anarquía, en Diciembre de 1885.

En el Congreso, el Dr. Solar fué designado por sus colegas para miembro de la Comisión de Justicia y, despues, lo eligieron para que formara parte de la Comisión Permanente, en cuyo seno estuvo hasta el año 1862.

En 1866 reingresó á la Cámara como diputado por la provincia de Castrovireina, y posteriormente fué Secretario de la de Senadores, á donde llevó la opinión del departamento de Huancavelica. Allí tambien lo eligieron para el mismo cargo en el Congreso de Arequipa, y algun tiempo después la provincia de Castrovireina le encomendó su representación en la asamblea convocada por el General Iglesias, puesto que el Dr. Solar se abstuvo de desempeñar.

En 1868 fué nombrado Secretario de la Universidad de Lima, con motivo de la reforma de esta ilustre corporación; y luego Decano de la Facultad de Ciencias, reelecto en 1872.

A su salida de San Cárlos, formó parte del Consejo Superior de Instrucción y de la Comisión encargada de formular el reglamento de la materia.

Se recibió de Abogado en 1873, se incorporó en el ilustre Colegio y fué adjunto á la Excma. Córte Suprema.

En los días luctuosos de nuestra guerra con Chile, son bien conocidos sus servicios, prestados en honor al patriotismo.

El Dictador de entónces nombróle en Enero de 1880 miembro del Consejo de Estado, quien á su vez lo elijió de Secretario, y vocal del Consejo Superior de Instrucción Pública, en reemplazo del distinguido publicista Dr. Don Pablo Pradier Foderé.

Iniciada con la pérdida del "Huáscar" la sèrie calamitosa de nuestros desastres, el Dr. Solar fué mandado como Comandante Militar y Prefecto de Tacna, al teatro donde el Destino nos deparaba una batalla desesperada y una hecatombe gloriosa.

Antes del combate, organizó un cuerpo de celadores y cuatro batallones de voluntarios, estableció talleres donde se refaccionó el armento que se creía perdido, formó tres hospitales para la curación de los heridos, proporcionó al ejército el vestuario y los medios de movilidad que le eran indispensables, y en todas partes hizo sentir la acción de su actividad organizadora.

En la refriega, su valerosa conducta es bien conocida. El que hasta entónces solo estaba familiarizado con los libros, empuñó la espada y se batió entre los primeros al mando de la misma división que había organizado, sin atender al riesgo cuando caían á su lado varios de sus ayudantes, y preocupado tan solo del éxito á cuya consecución había dedicado sus esfuerzos.

Pronunciada la derrota, hizo cuanto pudo por contener la dispersión y logró reunir en Tarata cerca de mil hombres que sirvieron de base para formar un nuevo ejército.

Despues de estos hechos muy notables recibió con aplauso, en Setiembre de 1880, su nombramiento como Prefecto de Arequipa y Jefe Superior Político y Militar de los departamentos del Sur, y su presencia en la ciudad del Misti retempló el patriotismo valeroso de sus hijos que, en pocos días, vieron desfilar un ejército dispuesto á medirse con el afortunado vencedor en el Campo de la Alianza.

La revolución que el 7 de Octubre de 1881 se consumó en Arequipa, después de las derrotas de Lima, puso término á la administración del Dr. Solar en el Sur de la República. Entónces el Jefe Supremo lo llamó á su lado y le encomendó la cartera de Justicia.

El Congreso que convocó el Contra-Almirante Montero, olvidando el voto de gracias que el Dr. Solar obtuvo en la asamblea de Ayucucho, le pidió cuenta de sus actos, oportunidad que él supo aprovechar para conseguir la más satisfactoria vindicación de su conducta.

En seguida se retiró, ostensiblemente, á la vida privada y fué á comer en su terruño de la Madaglena el pan humedecido con el sudor de su frente y acibarado con los más tristes desengaños.

Pero los hombres como él, no han nacido para permanecer indiferentes en las horas angustiosas de la patria. El Perú había tenido que pasar por los rigores de una paz arrancada por la fuerza; pero no quería someterse á un Gobierno que no reconoció su orígen en la voluntad libre de los pueblos.

El General Cáceres batallaba entónces por reconquistar los fueros de la pátria, quería que el país tuviera una politica independiente, proclamaba con voluntad inquebrantable la vigencia de los principios tutelares de la Carta, y natural fué que Solar volára á su encuentro para ahogar á su lado la anarquía y reconquistar la libertad impunemente perdida.

El 30 de Agosto de 1885 partió de esta capital cuando ya el desaliento empezaba á adueñarse de los espíritus más fuertes, y conocido es el modo cómo desempeñó en la campaña del Centro, la cartera de Guerra que le confiára el campeon de Huamachuco. El fué compañero inseparable de tan glorioso caudillo; á su lado entró á Lima para devolvernos la Constitucionalidad y la paz, y fué el único de los Ministros que permaneció en su puesto, despues del desastre de Huaripampa.

Despues de firmado el pacto de Lima y de hecha la convocatoria á elecciones, el Dr. Solar fué designado por sus amigos para la 1ª Vice-Presidencia de la República, honor que él no quiso admitir en obsequio á la concordia de su partido.

Posteriormente, presidió las Juntas Preparatorias del Congreso Extraordinario, y éste una vez instalado, la Cámara de Diputados lo elijió su Presidente. De allí salió, pocos días despues, para desempeñar la Cartera de Gobierno y hacerse cargo de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Por consideraciones á una política desinteresada, hizo su dimisión, ántes de que el Congreso clausurara sus sesiones, y volvió á su puesto de Director de la Casa Nacional de Moneda, que le confirió el Gobierno transitorio de Diciembre, hasta que, por segunda vez, se le llamó al Ministerio que actualmente desempeña, presidiendo como en la vez anterior el Gabinete.

***

LA FACHADA DE PALACIO.

Estaba reservado á las llamas de un incendio destruir en pocas horas la doble muralla que, durante más de tres siglos, sirvió de tosca fachada al Palacio de los Vireyes de Lima. Consumido por el fuego ese material añejo y reducido enteramente á cenizas, era indispensable proceder á reparar inmediamente el daño; y aunque el Palacio del Gobierno del Perú debería ser una obra monumental, digna de su estado de cultura á la vez que de su tradicional opulencia, apenas si ha sido posible, en vista de la situación porque el erario atraviesa, proceder á la reconstrucción de esa parte del antiguo edificio, consultando toda la economía posible.

Así, pues, la nueva fachada es del órden Toscano y corresponde á la escala de

Digitized by Google

un centímetro por metro, en una extensión de 116 metros de frente por 11 de elevación, y corniza con balaustrada segun Vignola. Presenta 11 ventanas segun Vignola, de la casa de campo del Papa Julio IV. Elevación del frontis, pilastrana y estuco del mismo órden romano, con una elevación de 4 metros sobre el edificio antiguo.

El primitivo plano fué alterado por resolución suprema, suprimiéndose los salientes y el segundo piso.

***

EL TUNQUI NEGRO Ó PÁJARO PARAGUAS.

El Tunqui negro ó Pájaro Paraguas (*Cephalopterus ornatus*,) es llamado así á consecuencia del maravilloso adorno de plumas que cubre su cabeza, y que tiene la figura de un paraguas. La cresta especial del Tunqui negro, y la gran borla de plumas, que pende de su pecho, lo distinguen de todos los otros pájaros existentes en el Perú, esta borla consiste en un tubo angosto y carnoso que se halla cubierto de plumas. Esta ave peruana es, pues una especialidad, y llama por tanto la particular atención en un país donde existen en todos los ramos tantos y tan raros objetos dignos de atención y estudio.

El color dominante de este pájaro curioso, es un negro retinto con visos de color azúl y purpúreo. El largo del cuerpo es como de nueve y media pulgadas. Se mantiene casi esclusivamente de frutas silvestres, abundantes en las montañas.

La Cruz.

Yo no puedo acercarme al Oriente, á ese templo de las revelaciones y de los misterios, sin sentirme pasmado y confuso: el éco de sus cánticos, el olor suave del sacrificio, en que arden las esencias de todos los seres; la vista de sus dioses cubiertos de piedras arrancadas á las entrañas de la tierra y de las perlas nacidas entre las algas de los mares, ofuscan mi vista y embargan mi pensamiento. Pero yó, entre los templos gigantescos de Oriente, entre sus apiñados altares, entre sus mil ídolos de oro, de plata, de bronce, en sus umbrosos bosques, donde crece en el celeste lago el hermoso Lothe, y se arrastra entre flores la simbólica tornasolada serpiente; entre sus generaciones de sacerdotes arrobados en la meditación y en el éxtasis, no busco ese Dios inmenso, multriforme, que vive produciendo y devorando y rumiando seres; que se goza en respirar el vapor de sangre exhalado por el ara del sacrificio; que toma todas las formas, desde la de tigre hasta la de hombre; que se viste con todos los colores, desde el opaco tinte de las negras nubes hasta el desvanecido azúl del claro cielo; que consume todas las sustancias, desde la ardiente lava que hierve en las entrañas de los volcanes, hasta la petrificada nieve que corona la cima de las montañas;—no busco de ninguna suerte ese Dios, cuyo aliento, lleno de vida, me emponzoña como si fuera el hálito de la muerte;—busco la Cruz; ese afrentoso suplicio, del cuál pende un moribundo, cuyo último suspiro me refrigera y renueva mi sangre, como si fuese el aliento de la vida; la Cruz fuente inagotable de esperanza; sol siempre fijo en los horizontes de nuestra existencia, que todos hemos visto al abrir los ojos á la luz de la vida en la cabecera de nuestra cuna, al par de la dulce sonrisa de nuestras madres; que todos invocamos en las grandes tribulaciones y dolores, pues á medidas que crece nuestro espíritu y vemos esta Cruz divina extenderse, crecer, cobijar todas las frentes; á medida que estudiamos los siglos y vemos todos los poderes huir como sombras, y todas las civilizaciones anegarse, y esa Cruz divina flotar en todos los naufragios, esclareciendo á los filósofos, inspirando á los poetas, ejerciendo santa maternidad en nuestro espíritu; á medida que crece nuestra razón y vemos crecer también esa Cruz divina á nuestros ojos, se afirma incrntrastablemente en el ánimo la creencia, nunca oscurecida ni eclipsada en el mio, de que esa Cruz es árbol de la eterna vida, que con sus flores perfuma de virtudes nuestro ser, y con frutos alimenta nuestro pensamiento, fortifica nuestras facultades, y la grandiosa libertad de nuestro espíritu.

EMILIO CASTELAR.

La caridad cristiana.

À MI QUERIDA AMIGA MANUELA MADALENGOITIA.

Era una vírgen plácida,
De faz serena y blanca,
Y como blanca, bella,
Y como bella, casta.

Brindaba la ternura
Su límpida mirada,
Y el eco de su acento
Arrebata el alma.

Ondeante cabellera,
Sedosa, blonda y larga,
Cubría cual un velo
Su delicaca espalda

Vestida con honesta
E indefinible gracia,
Castísima ternura,
Sentíase al mirarla.

Espléndida y hermosa,
Risueña, noble y diafana,
Agena parecia,
A la miseria humana.

Mas víla que benigna,
Las quejas escuchaba
De triste criatura,
Doliente y extraviada.

Y ví que del enfermo
Las dolorosas llagas
Curaban, sin recelo,
Sus propias manos albas

Y entónces sorprendida,
Al verla así ocupada
En dar al miserable
Consuelo ó esperanza.

Juzgué que tambien era,
Como adorable santa,
Y ansiosa preguntéla;
—Mujer, ¿cómo te llamas?

Sonríóse bondadosa,
Y con voz sosegada,
—«Yo soy», me dijo, afable,
«La Caridad Cristiana»

«Consuelo del que llora
«Y alivio del que clama
«Por paz ó menicina,
«Para su cuerpo ó alma.»

—Bendita, dije entónces,
Virtud humilde y alta,
Que si al mundo desciendes,
Al hombre hasta á Dios alzas.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Un concierto improvisado.

El anciano miró á los tres jóvenes..... después les tendió el sombrero suspirando:

—Dadme una limosna, por Dios.....no puedo ya ganar mi vida con el violín..... mis dedos se resienten de una parálisis sufrida en otro tiempo; mi hija se muere del pecho...y también de miseria.

Se revelaba un dolor tan profundo en el acento del anciano, que los jóvenes se sintieron conmovidos y llevaron rápidamente sus manos á los bolsillos, sacando todo lo que tenían.

¡Poca cosa, es verdad!...¡El primero 50 céntimos!.....¡El segundo 30!.....Y el tercero un trozo de resina!.....¡Total 80 céntimos para remediar tan grande infortunio!...Ciertamente era muy poco: así lo comprendieron los jóvenes, que se miraron con aire de lástima.

—¡Amigos mios!—exclamó de pronto muy animado el primero que había dirigido la palabra al pobre anciano; vamos á buscar lo que nos falta.....Se trata de un colega. Tú, Adolfo, coge el violín y acompaña á Gustavo; mientras tanto vuestro amigo Cárlos hará la cuestación.

¡Y dicho y hecho!...Vedlos levantar los cuellos de sus gabanes, atusar exageradamente sus cabellos, para desfigurar en lo posible el semblante, y calarse los sombreros hasta los ojos.

¡Ahora con brío y unidos!...¡En una noche de Navidad Dios debe sernos propicio!

—Se trata de alcanzar el premio de honor. ¡Adelante, Adolfo! Empieza con tu composición de concurso para atraer al público.

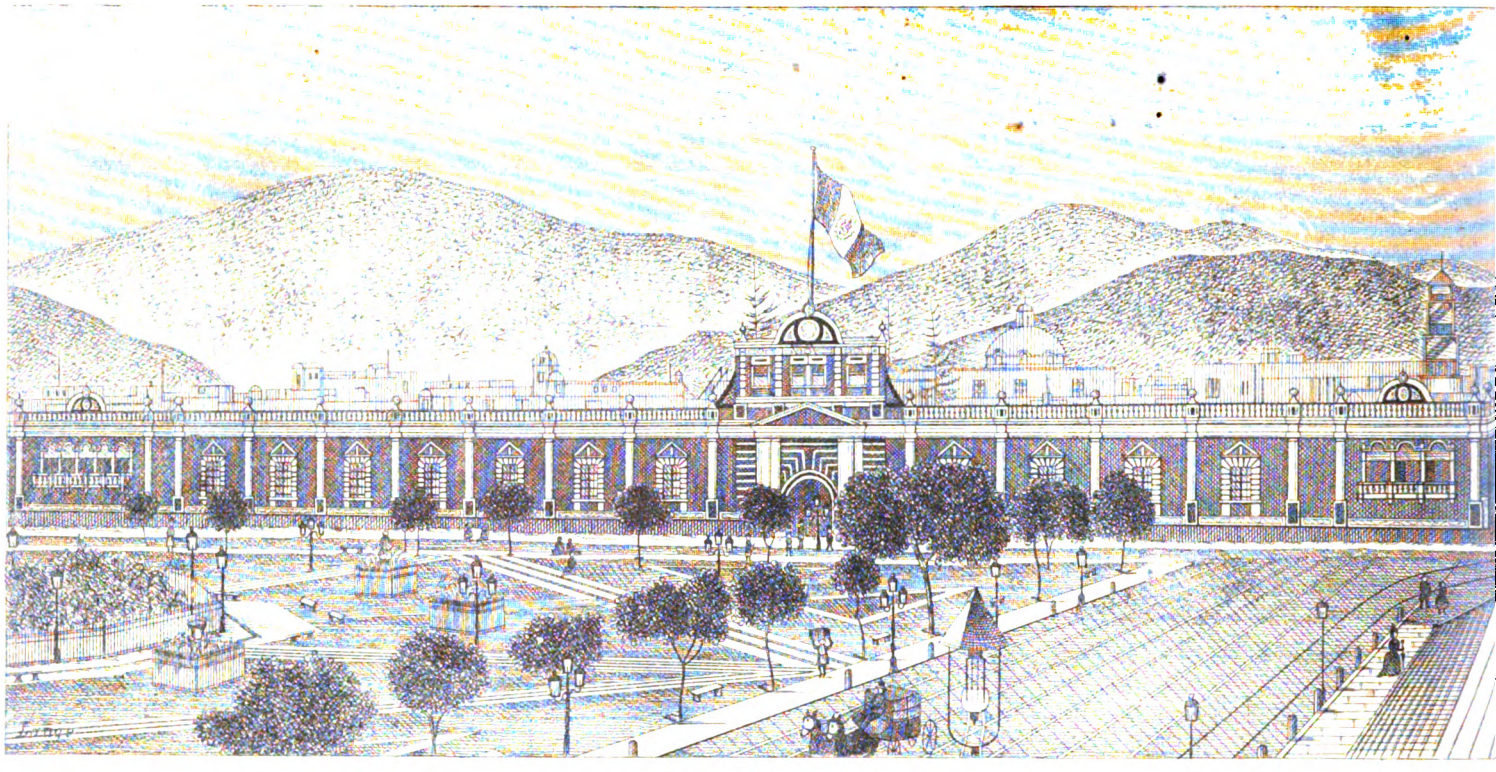
Bajo los dedos ejercitados del jóven, el violín del pobre resonó alegremente, y el *Carnaval de Venecia* brilló como nunca habría brillado en el mejor salón de concierto: todas las ventanas se abrieron. los transeuntes formaron un círculo que iba cada vez en aumento, y al terminar se oyó una salva de aplausos, y muchas monedas blancas cayeron en el sombrero del anciano, colocado de una manera significativa, muy en evidencia, bajo el rebervero.

Después de una breve pausa, el violín preludió su acompañamiento.

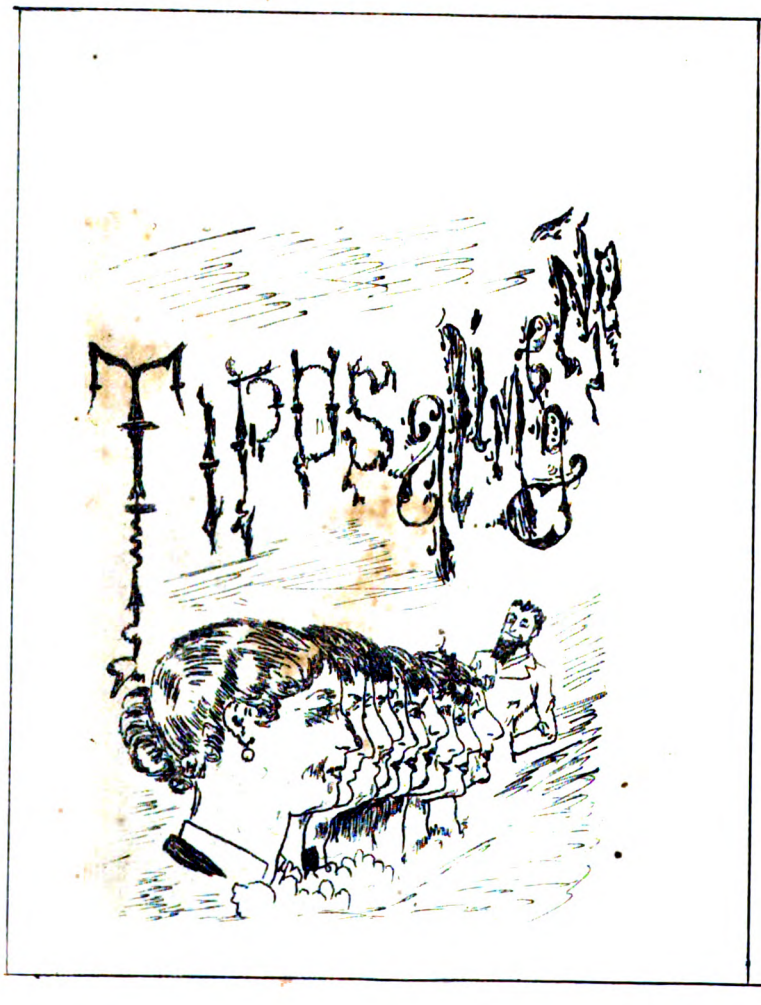
—Ahora tú, Gustavo,—dijo Cárlos.

El jóven á quien éste se dirigía cantó la balada *Venid, gentil señora*.....con una voz de tenor dulce, vibrante, soberbia. El público encantado gritaba con

Digitized by Google



La Fachada del Palacio de Gobierno.



Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujia, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer
(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)
ALMACEN DE MUSICA
CALLE DE MERCADERES No. 195
- LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional
ANTONIO POUCHAN Y C.ª
CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172
—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Sañudo y Bauer
Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128
—LIMA—

Sastreria inglesa
DE A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

Sombrillas y Abanicos
POR MAYOR Y MENOR
De cuanta clase se han inventado desde la época del Diluvio Universal, hay de venta en la calle de Palacio á precios sin competencia, por
DOMINGO BOLOGNINI.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO RRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166.. CALLAO
Precios sin competencia.

José Brondi
ENCUADERNADOR Y CARTONERO
Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.
Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Zapateria de la Merced
DE NICOLAS MALMBORG
232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.
Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Antiguo Taller de Joyeria
DE PABLO PAREDES
41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,
Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo.

Gran Fábrica Nacional
DE PIANOS
LUIS FREUND
La única en toda Sud-América.—Premiada por el H. Concejo Provincial de Lima, el 28 de Julio de 1887, con una medalla de plata y un diploma de honor.
Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.
Afinaciones y composturas.—Se compran pianos usados ó se les cambiará por nuevos, segun convenio.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS
de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.
172—CALLE DE LIMA No.—172

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA.
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fna y platendos, de nickel, debronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

LAMPARA AUTOMATICA
"HITCHCOCK"
CON BOMBA 10 Soles Plata

CON BOMBA 10 Soles Plata
UNICOS IMPORTADORES
PETER BACIGALUPI & Co.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Instrumentos de Optica,
MATEMÁTICAS Y FÍSICA
SCHWALB HERMANOS
170—CALLE DE LA UNION, MERCADERES—LIMA
Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente, Cajas de compases las más completas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de minerales, etc. etc
Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Digitized by Google

entusiasmo: ¡bis! ¡bis! y la colecta aumentaba y la multitud era cada vez más compacta.

Ante aquel éxito y aquellos resultados, el iniciador del pensamiento añadió:

—Vamos, para concluir, el terceto de *Guillermo Tell*. Adolfo, acompáñanos y abusa á la vez de tus notas bajas, miéntras yo con mi voz de carraca haré de barítono: tú, Gustavo, mi bello tenor, algunas de tus mejores notas, y las alondras van á caer asadas del cielo.

El terceto comenzó.....El anciano que había permanecido inmóvil hasta entónces, no atreviéndose á dar crédito á sus ojos ni á sus oídos, temeroso de ser juguete de un sueño, se enderezó con el rostro trasfigurado, y cogiendo su bastón comenzó á marcar el compás con tanta maestría, que bajo su dirección los jóvenes electrizaron, arrebataron á la multitud, la cual no les regateó en verdad sus aplausos ni su dinero. Este bajaba de las ventanas como salía de los bolsillos, y Cárlos se vió muy apurado para recoger las monedas que caían fuera del sombrero.

Terminado el concierto, la multitud se dispersó lentamente; todos hubieran deseado una segunda parte.

Los jóvenes se acercaron al anciano, á quien la emoción sofocaba.

—¡Vuestros nombres!—murmuraba el pobre hombre... ¡vuestros nombres, para que mi hija los repita en sus oraciones!

El primero dijo:

—¡Yó me llamo la Fe!

—¡Yó la Esperanza!—añadió el segundo.

—Entónces, yó soy la Caridad!—dijo el último, entregando al anciano su sombrero, que á penas podia contener el producto de la cuestación.

—¡Ah, señores... señores!...—exclamó éste;— ¡sabed al ménos á quién acabais de favorecer tan generosamente!... ¡Yó me llamo Chappner, soy alsaciano... durante diez años he sido director de orquesta en Strasbourg; allí he tenido el honor de poner en escena el *Guillermo Tell!* Ay de mí! desde que salí de mi país, la desgracia, la enfermedad y la miseria me han perseguido. ¡Vosotros acabais de salvarme la vida!

Gracias á este dinero podré volver á Strasbourg donde tengo algunos amigos que me ayudarán.

El aire natal volverá la salud á mi hija... Dios bendecirá los talentos que habeis puesto tan sencilla y tan notablemente al servicio de mi miseria; yó os lo aseguro y os lo prodigo; ¡sereis grandes entre los grandes!

—Así sea—respondieron conmovidos los tres amigos.

Después, cogiéndose del brazo, prosiguieron alegres y sastifechos su camino.

¡Nobles corazones!

¡Tal vez no se acuerden ya de aquel concierto improvisado!

Pero si sois curioso, lector, si deseais saber como se ha cumplido la predicción del anciano Chappner, yo puedo, aunque cometiendo una indiscreción, revelaros los nombres de aquellos tres alumnos del Conservatorio .. cuya modestia re resentirá ciertamente ...y bien... ¿qué hacerle?

¿Quién sabe además si estas líneas serán leidas por la hija del viejo alsaciano?

Antigua Vidriería de
San Agustin
J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.

Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.

Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO. 28

Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.

LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos. Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

N. 32

Sellos de Jeve de toda clase

FABRICAN

PETER BACIGALUPI & C.º

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

N, 41

Peluquería y Perfumería

«LA ELEGANCIA»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—LIMA—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N, 24

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente & lo vende á precio módico.

N, 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— LIMA —

N, 26

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Hígado de Bacalao pancreático Defresne*. Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tigera y de gusto agradable, es el unico que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.

N. 58

A class is now held on Tuesday & Fridays at the English Schools 225 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.

JOHN J. HILL.
Principal.

N, 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.

N. 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Maury.

N, 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24

COLON, 46

LANCHAS Y PONTONES

BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS

Calao--Perú.

N, 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

N, 38

Seguros márítimos

CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA

PÓLIZAS DOTALES.

Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.

Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.

Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.

Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.

Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.

Agente—*Tomás Dawson*

CALLE DE LA COCA No. 84.

N, 33

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquie pedido para mercaderías americanas.

N, 34

Doctor J. A. Rios

MÉDICO Y CIRUJANO

81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

Digitized by Google

¿Quién sabe si conocerá únicamente por ellas los nombres de aquellos á quienes su padre debió quizá la vida?

Oidlo, pues:

El tenor se llamaba Gustavo Roger.
El violinista Adolfo Hermann.
El postulante Cárlos Gounod.

H. LAFONTAINE.

Aceituna, una.

(TRADICIÓN.)

Unos de los tres primeros olivos que se plantaron en el Perú (precisamente en Lima) fué *reivindicado* por un prójimo chileno, sobre el cual recayó, por el hurto, nada ménos que excomunión mayor, recurso terrorífico merced al cual, años más tarde, restituyó la robada estaca, que, á orillas del Mapocho ú otro rio, fuera la fundadora de un olivar famoso.

Cuando yo oía decir *aceituna una*, pensaba que la frase no envolvía malicia ó significación, sino que era hija del diccionario de la rima ó de algun quidam que anduvo á caza de écos y consonancias. Pero ahí verán ustedes que la erré de medio á medio, y que así aquella frase como esta otra: —*aceituna, oro es una; la segunda, plata; y la tercera mata*—son frases que tienen historia y razón de ser.

Siempre se ha dicho por el hombre que cae generalmente en gracia ó que es simpático—*éste tiene la suerte de las aceitunas*—frase de conceptuosa profundidad; pues las aceitunas tienen la virtud de no gustar ni disgutár á medias, sino por entero.

Llegar á las aceitunas, era tambien otra locución con la que nuestros abuelos espresaban que había uno presentádose á los postres en un convite, ó presenciado solo el final de una fiesta.

Aceituna zapatera, llamaban á la oleosa que ha perdido color y buen sabor y que, por falta de jugo, empieza á encojerse. Así decian por la muger hermosa, á quien los años ó los achaques empiezan á desmejorar:—Estás, hija, hecha una aceituna zapatera.

Probablemente los cofrades de San Crispín no consumían sino aceitunas de deshecho.

Cuentan varios cronistas, y citaré entre ellos al padre Acosta, que es el que más á la memoria me viene que, á los principios, en los grandes banquetes, y *por mucho regalo y magnificencia*, se obsequiaba á cada comensal con una aceituna. El dueño del convite, como para disculpar una mezquindad que, en el fondo, era positivo lujo, pues la producción era escasa y carísima, solía decir á sus convidados:—*caballeros, aceituna una*—Y así nació la frase.

Ya en 1565, y en la huerta de don Antonio de Rivera, se vendían cuatro aceitunas por un real. Este precio permitía á un anfitrion ser rumboso y, desde ese año, fueron tres las aceitunas asignadas para cada cubierto.

Sea que opinasen que la buena crianza exije no consumir toda la ración del plato, ó que el dueño de la casa dijera, agradeciendo el elogio que las oleosas hiciéranle: *-aceituna, oro es una; dos son plata*; y *la tercera, mata*—ello es que la conclusión de la frase daba en que cavilar á muchos

Tipo Entredos usado.

Vendemos una fundición de 500 libras á 60 centavos libra.

PETER BACIGALUPI Y CA.

Avisamos á nuestros suscritores que por faltas de nuestros antiguos repartidores, estamos imprimiendo la segunda edición de todos los números hasta el número 22.

Precios de números atrasados 30 centavos.

Escuela Superior de Comercio.

FUNDADA EN 1866.

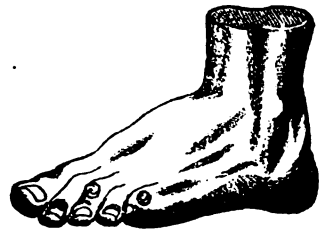
Directores;—Dr. Emilio P. García é Ismael Escobar.

Selecto cuerpo de profesores graduados en la Universidad.

203—PLAZUELA DE BOLIVAR.—203

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER. N. 44

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero de Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.

Surtido completo de libros en bianco.

Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa, Lapiceros de oro, etc.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)
Dos máquinas de pió y una prensa de mano.
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado. N. 31

Tarjetas de Fantasia.

"PRANG."

Para matrimonio.—Santos.—Pascua y año nuevo.

Venden

PETER BACIGALUPI Y CA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la nadera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Navigazione Generale

ITALIANA.

Tenemos el honor de comunicar al Comercio y al público en general, que hemos sido nombrados agentes Generales en el Perú, de la Navigazione Generale Italiana; y agentes en Lima los Señores D. Molfino y Ca.

BARABINO HNOS. Y CA.

CALLAO.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Marzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N. 15

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

N. 01

Digitized by Google

cristianos que, despues de masticar la primera y segunda aceituna, no se atrevían con la última, que eso habría equivalido á suicidarse á sabiendas.—Si la tercera mata, dejémosla estar en el platillo y que la coma su abuela la tuerta.—

Andando los tiempos, vinieron las de *ño Cerezo*, el famoso aceitunero de Abajo el Puente, un vegestorio que, á los setenta años de edad, dió pié para que le sacasen esta ingeniosa y epigramática redondilla, que tiene toda la intencionada malicia del *calembourg* fracés:

Dicen por ahí que Cerezo
tiene en cinta á su muger:
digo que no puede ser,
porque no puede *ser eso*.

Como iba diciendo, en los tiempos de Cerezo era la aceituna inseparable compañera de la copa de aguardiente; y todo buen peruano hacía ascos á la cerveza, que para amarguras bastánle las propias. De ahí la frase que se usaba, en los dias de San Martin y Bolívar, para invitar á tomar las *once* (hoy se dice *lunch*, en gringo);—Señores, vamos á remojar una aceitunita.

¿Y por qué, preguntará alguno, llamaban los antiguos *las once* al acto de echar, despues del medio día, un remiendo al estómago? ¿Pór qué?

Once las letras son del *aguardiente*
Ya lo sobe el curioso impertinente.

Gracias á Dios qúe hoy nadie nos ofrece ración tasada, y que ogaño nos atracamos de aceitunas sin qne nos asusten frases. Lo que vá de tiempo á tiempo!

Hoy tambien se dice:—*aceituna, una; más si es buena, una docena.*

RICARDO PALMA.

Una tumba.

Á MI AMIGO FEDERICO DE LA VEGA.

Entre los desiertos muros
Del camposanto de Lima,
Hay una tumba en que nacen
Violetas y siemprevivas,

Que crecen bajo el amparo
Del cielo que las cultiva,
Con las delicadas perlas
Que amoroso les envía.

Sobre su lápida humilde
Grabada se vé una lira,
Y el melancólico sauce
Sus tristes ramas inclina.

Resuenan allí los écos
De misteriosa armonía,
Y de la lira enlutada
Las dulces notas aun vibran.

Las violetas se estremecen
Sobre sus tallos erguidas,
Y las auras de la tarde
De amor junto á ellas suspiran.

Allí la tórtola arrulla,
Cuando nace y muere el día,
Y se escuchan los rumores
De la fuente cristalina.

Del jilguero enamorado
Que canta en la selva umbría,
El acento se repite
Y el ruiseñor que trina.

El claro sol resplandece,
La luna pálida brilla,
Y vagan las mariposas
En las alas de la brisa.

Y todo en aquella tumba
La paz del cielo respira,
Y revela los encantos
De la dulce poesia.

Sobre ella, con faz llorosa
Vela un ánjel de rodillas,
Del cantor del «Dos de Mayo»
Las venerandas reliquias;

Que esa tumba misteriosa
Que hay en el panteón de Lima,
Es la tumba de Castillo,
Que hoy en los cielos habita,

Del que fué cisne canoro
De la patria de los Incas,
Víctima del infortunio
En una senda de espinas,

A. DE LA E. DELGADO.

Curiosidades de Lóndres.

LOS DIQUES DEL TÁMESIS.

En el progreso de un país es interesante notar las mejoras públicas que, de cuando en cuando, han sido adoptadas por la inteligencia del hombre y las exigencias del caso.

Lóndres que hoy es la primera ciudad del mundo, con sus 4½ millones de habitantes y su enorme flota de buques que hace el comercio con todo el globo, en el año 1789 debió su primer Dique, el «*Brunswik Dock*», á un constructor de buques, el señor Perry. El sitio escogido para esta obra es el «Blackwall». Este Dique fué construido para acomodar 28 buques de la Compañía de las Indias y 60 más de menor calado.

Antes del año 1789, las mercaderías se almacenaban en pontones y lanchas, *por no haber lugar donde descargarlas en los muelles legales*. Entónces el pillaje era enorme: lancheros fleteros, peones, los tripulantes de los buques, los pilotos y capitanes hasta los oficiales de la Aduana conspiraban en el pillaje general; la policía y las leyes eran insuficientes para contener este abuso.

Hoy día Lóndres tiene seis Diques ocupando en la orilla del Támesis una distancia de una legua y media, y tiene una area de cerca de *dos millones de metros cuadrados*. En este espacio pueden entrar de una vez 1500 buques fuera de las lanchas y botes pequeños.

Los almacenes y sótanos en que están depositadas las mercaderías, tienen una capacidad de *seiscientas mil toneladas*. En los primeros están depositados Té, Café, Tabaco, Azúcar, Marfil, Lana, Metales, Cáñamo, etc. etc. y en los segundos toda clases de vinos, licores etc.

El valor de las mercaderías que entran á estos depósitos durante el año, es, por término medio, de *sesenta y un millones de soles*, y para la destrucción de las ratas, tienen centenares de gatos, la mantención de los cuales cuesta anualmente más de dos mil soles.

Los trabajadores, peones, etc. empleados diariamente en estos Diques, varían de *cinco á seis mil hombres*. El plazo para descargar un buque es de seis semanas; pasado este plazo se cobran por cada tonelada, por la primera quincena un medio centavo, y un centavo por cada semana despues.

El costo total de estos inmensos Diques ha sido más de *doscientos veinte millones de soles de plata* ó casi doble del capital invertido en la construcción de los Ferrocarriles contratados, por el difunto Meiggs en este país.

***

Lima, 14 de Julio de 1887.

La honra del marido.

Á UNA RECIEN CASADA.

Ayer eras doncella candorosa,
Todo se te podía perdonar;
Hoy llegaste al altar—eres esposa,
Y el mundo te comienza á vigilar.
De los graves deberes de tu estado
Nada disculpará leve descuido,
Pues, redúcense á uno, bien mirado:
¡La honra del marido!

En plena libertad dijiste amo,
La Iglesia recogió tu afirmación:
Mentistes? no lo sé, más no hay reclamo,
No es tuyo tu propio corazón.
Si dijiste verdad, dichosa eres,
Tu destino feliz está cumplido:
Puedes guardar, cual deben las mugeres,
¡La honra del marido!

No hagas caso de tí, sigue su huella
Mira en poco del mundo los rigores;
Cuida, sí, de que brille pura y bella
La estrella de tus lícitos amores.
Por tu honra, que es nada, no te aflijas,
Que es un bien que jamás verás perdido,
Si guardas, en las formas más prolijas.
¡La honra del marido!

Esa honra es cual vidrio de Venecia
Que empaña, aunque de paso el simple aliento,
Es aún más delicada que la Iglesia
Cuyos preceptos hiere un mal intento;
Es globo de jabón que desvanece
El más ligero y ténue resoplido,
Como un copo de espuma desparece
¡La honra del marido!

No quieres empañarla? Es muy sencillo:
Mírate de esa honra en el espejo
Y sigue, cual muger, ante su brillo
Y ciegamente el último consejo;
Te hará saber que tu mejor adorno,
El amor de tu esposo, el más cumplido
Te exije que conserves, en retorno,
¡La honra del marido!

EL CHICO TERENCIO.

Cosas que dan risa.

—Juana, Juanita—decía una señora á su hija, no me toques en el piano música de Wagner. Me aturde los oidos; me vá á destrozar el tímpano y me hará saltar los sesos en el instante.

—Pero, mamá—responde Juana, que es

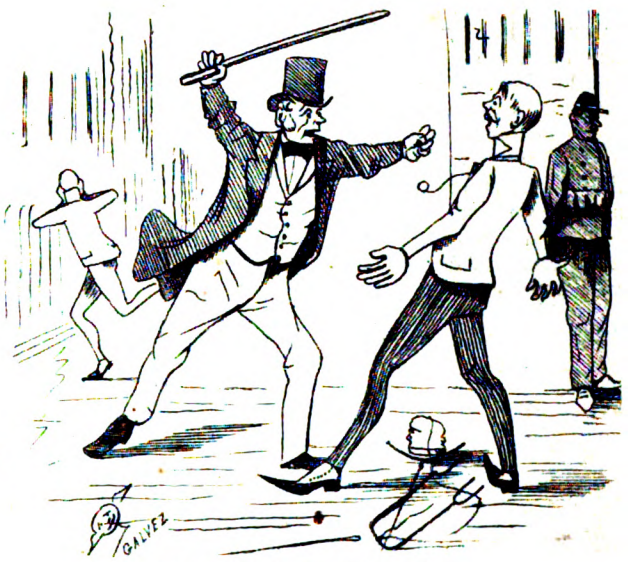
Digitized by Google

El aparato Murphi—Saludos mecanicos—Aventuras de Don Simon.

Yendo á la Exposición
Encontró á una familia Don Simón,
Y al hacerle un saludo muy severo
Se le destroza el ala del sombrero.

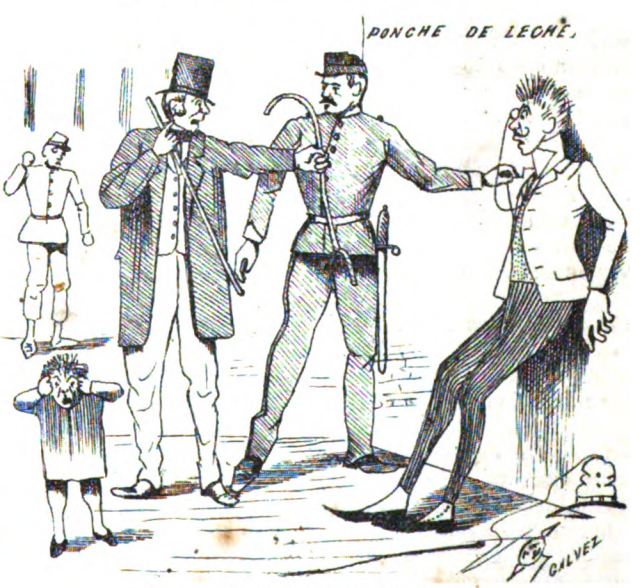
Encontrando Simón á Miss Emma
La saludó con el novel sistéma,
Pero en momento por demás fatal;
Pues á él lo *saludaba* un animal.

Al visitar orondo á su Pepilla
Siéntase Don Simón, en mala silla
Y al pararse del suelo Don Simón,
No es sombrero el que tiene: es acordión!



Al burlarse Simón de cierto inglés
De juanetes enormes en los piés
Se encontró con que el gringo era de guisa
Y por sus zumbas, dióle una paliza.

Para evitarse el chico otro mal rato
Adopta un económico aparato,
Que dando al cuerpo cierta novedad
Pronto será aceptado en sociedad.



Apreciando el simpático Simón
Que era risible y triste su situación
Le arremetió al inglés con imprudencia
Y á dormir fué esa noche á la Intendencia.

Tipos como Simón
Hay á millares
Que en el sombrero fundan
Todos sus lares,
Y que llevando leva
Corbata y guantes
No pasan en el mundo
Como ignorantes;
Niñas graciosas
Buscad en los piquines
MEJORES COSAS!

EL AUTOR.

Digitized by Google

halla en la pieza inmediata,—si no soy yo la que está en el piano.

—Pues quién es?

—Es el chiquitin con su ama, que está dando esos porazos!

*

Abrió un hombre lechería,
Pero tan bárbaro anduvo
Al anunciar que expendía
Leche en vaso y leche en cubo.

Que dijo: leche se saca,
Y habrá sin falta ninguna,
Temprano al pié de la vaca,
Y *de balde* hasta la una.

JUAN DE ARONA.

*

Gedeón se presenta en una peluquería para que le corten el pelo á la moda.

El Fígaro coloca cuidadosamente el peinador sobre el pecho de Gedeón; broza la cabellera encrespada; introduce luego las tijeras en aquel bosque de sútiles cabellos y, terminada la operación, presenta á Gedeón un espejo.

—¿Es así como lo quiere ustéd?—le pregunta.

Y Gedeón, tendiéndose en el sillón y mirándose atentamente en el espejo, responde con mucha prosa:

—No, maestro: déjeme usted el pelo un poco más largo.

*

Hablando de la creación
Preguntaba don Javier:
¿Por qué para conclusioón
Dejó Dios á la mugér?
—Tuvo razones de sobra,
Dijo con calma un poeta,
Cuando se hace una obra,
Lo último es la veleta.

L. M. Y ALFARO.

*

En un almacén de licores.

—Había escojido esta botella de Jerez, pero prefiero tomar esta de Oporto, supuesto que una y otra valen lo mismo.

Se despide y vá hácia la puerta para salir.

—Se le olvida á Ud. pagar, caballero, dice el dueño de la tienda.

—¿El Oporto? Hombre; lo cambio por el Jerez.

—Es que no ha pagado usted el Jerez...

—Hombre! como no lo tomo; pues, no se queda en el mostrador.

—Tiene Usted razón. Usted dispense!

*

Al salir del Congreso
Los Diputados,
Por cuestion de partidos
Se dán de palos.
Vaya una guasa,
Siempre riñen adentro,
Fuera se abrazan!

N.....

*

Un Coronel ex-Intendente de Policía, á quien ustedes cononocen como á la ruda, llega á París y visita sus monumentos y principales curiosidades.

Un dia entra en el Museo Dupuytrene y, al ver una fila de fetos en sus correspondientes botes de alcohol, dice volviéndose á su acompañante, con cierto aire de importancia.—

—¡Que París! Ya lo vé usted. ¡Tan jóvenes y ya entregados al aguardiente!

CATALINA.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.
591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N, 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

N, 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.ª

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N, 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana

CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N. 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 C.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N, 5

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

Digitized by Google

Hoy.

Vestimos á la dernier,
Vivimos á la francesa,
Y gasta más en cerveza
Quien no tiene que comer;
Y risa me causa el ver
A gentes de *cráneos huecos*
Adornarse de *embelecos*.....
Y hasta *ancianos pejerreyes*,
Del tiempo de los vi-reyes,
Convertidos en muñecos.

S. Suarez.

A.....

Desde que nace hasta que muere, guarda
Suave aroma la flor;
Miéntras brota el arroyo, en sus tranquilas
Aguas retrata al sol;
Modula siempre en el pensil sus trinos
Amante el ruiseñor,
Y tú ...cual prometiste, mientras vivas
¿Me guardarás tu amor?

F. Javier Delgado.

Arequipa.

Tijera Sud-Americana.

Buenos Aires.—El General Roca está organizando en París el establecimiento de un gran Banco, que provea de fondos y proteja la colonización de los territorios de la República.

Guayaquil.—Segun "La Nación" desde este mes, se encargará á señoritas pobres el servicio interior de la oficina *West Coast Telegraph Company*.

(De «La Nación» de Guayaquil).

Combate.

Sobre mi frente estiende la tristeza
Tupidos velos de mortal quebranto,
De mis pupilas se desprende el llanto,
Siento un peso horroroso en la cabeza:

Y el corazón que de latir no cesa
Se agita con dolor y con espanto:
Ya me doblega sufrimiento tanto,
Ay! cada dia mi martirio empieza!

Seguir así con mi dolor no puedo,
Porque mi alma está tan lacerada
Que no sé si me voy ó si me quedo...

Y en esta lucha cruel, desesperada,
La idea de la vida me da miedo,
La idea de la muerte me anonada!

Edilberto Zegarra Ballon.

Lima, 1886.

¡Esperanza perdida!

(Trad. de Tid Bits.)

Volverá la dulcísima sonrisa.
á tu doliente faz,
Los rutilantes astros de la noche
de tenua claridad,
al despedirse el Sol en Occidente
á verse volverán.
Los vientos y mares que alborotan
el insodable mar,
sugetos á una ley inexorable
se vienen y se ván.
Los árboles, las flores y las aves
mustios, tristes están.....
pero al volver la alegre primavera
otra vez lucirán.
En el órden que rije el Universo
todo vuelve y se vá.....
mas *el último sol* que perdí al *cacho*
¡Ay! nunca volverá!!!

Javier.

Julio de 1887

¿Existe Vulcano?

De las observaciones de los astrónomos que fueron al Pacífico á observar el eclipse total del sol, del 6 de Mayo último, parece resultar que tras tánto como se ha dicho y escrito de su existencia, no hay tal planeta Vulcano.

Lo historia del descubrimiento de éste es un tanto curiosa.

Convencido el famoso astrónomo francés Le Verrier, por ciertas irregularidades en los movimientos de los planetas exteriores, de que debia existir: otro cuerpo celeste más lejos que aquellos, localizó el punto en que según sus cálculos debía hallarse este agente perturbador, y notificó á los observatorios en que existían los más poderosos telescopios que en tal dirección y en tal punto verían un nuevo astro. Miraron los observadores, y no sin sorpresa descubriéron el disco del planeta Neptuno.

Aplicando un método semejante de investigación. Le Verrier anució más tarde que entre Mercurio, el planeta más próximo al sol, y este astro, debía existir uno ó más planetas desconocidos, causa de las perturbaciones, de otro modo inexplicables, de los demás planetas. En 1859 un francés astrónomo de afición, anunció que había visto el astro cuya existencia suponía Le Verrier, al cual por su proximidad al cálido sol se le bautizó con el nombre de Vulcano.

Durante el eclipse total de 1878 dos astrónomos americanos vieron ó creyeron ver á Vulcano, ó más bien dos supuestos planetas, tan próximos al sol, que los hizo suponer que Vulcano era un astro doble. Pero desde entónces, á pesar de haber ocurrido tres eclipses totales, y de lo minucioso de las observaciones hechas durante ellos, especialmente durante el mes de Mayo de 1868, no llegó á verse ni la menor señal del supuesto planeta. Aunque no es imposible la existencia de uno ó más planetas muy próximos al sol, parece probable que el tal Vulcano es tan mítico como la antigua divinidad de quien tomó el nombre.

Util descubrimiento.

Un Francés, Mr. Sidot, ha descubierto que el fosfato ácido de cal, fundido á una alta temperatura, produce una materia vítrea, incolora y trasparente, que se puede trabajar como el vidrio ordinario.

El descubridor no cree que la nueva sustancia reemplace al vídro común en sus aplicaciones, pero sí asegura que las piezas elaboradas con ella no conteniendo sílice y resistiendo á la acción del ácido fluorhídrico, deben prestar á los químicos valiosos y muy apreciados servicios.

Fabricación de Botellas.

Hasta ahora se hacían las botellas y otros envases de vidrio á mano y soplando dentro de una horma para dar la forma requerida á los objetos que se hacían.

El gran consumo de dichos envaces de vidro, por la multitud de usos que tienen en el dia, especialmente en las múltiples aplicaciones de la eléctricidad, ha dado lugar á que un ingeniero inglés inventó una máquina, tan sencilla y eficaz en su acción, que con ella se hacen gran cantidad de envases al dia.

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Señores Cazorla Hermanos—Mollendo.

Contestando su atenta del 26 de Junio, les remitimos las 35 colecciones para suscritores nuevos en esa, que nos pide.

Señor C. E. A.—Tacna.

Su apreciable del 1.° ha llegado tarde. Nuestro agente en esa es el señor Jorge Dubayle, y por su conducto puede Ud. pedirnos las colecciones que necesite.

Señor J. S. y Z.—Presente.

No publicamos su composición por referirse á asuntos enteramente personales.

Señor S. M. G.—Callao.

En sus dibujos para litografía puede Ud. emplear á la vez, la tinta y el lápiz litográfico.

Señor E. J. R.

Sentimos no poder dar cabida en nuestro semanario á sus «*Lamentos.*» Le aconsejamos que varíe el tema de sus composiciones.

Señor G. K.

Agradecemos su remisión de vistas fotográficas de Chiclayo. Las publicarémos, litografiadas en primera ocasión.

Señor E. R. F.—Pisco.

Recibimos el dibujo (obra del señor Santa María) que nos remite Ud. Oportunamente será publicado.

Señor E. T. S.—Callao.

Sus «Reflexiones» son muy extensas para nuestro semanario y se las devolvemos. Desearíamos tambien que sus trabajos fueran más prácticos; el siglo XIX es el siglo del teléfono

Señor G. Dubayle.—Tacna.

Números 1, 2 y 3 están reimprimiéndose. Irán á fines del mes. Avise suscritores.

Los Editores.

Y nuestros lectores del interior de la Republica.

Suplicamos nos manden vistas fotográficas y dibujos de su localidad, que puedan ser de interés general.

Por los que aceptemos y publiquemos pagarémos un buen precio.

Suplicamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Los Editores.

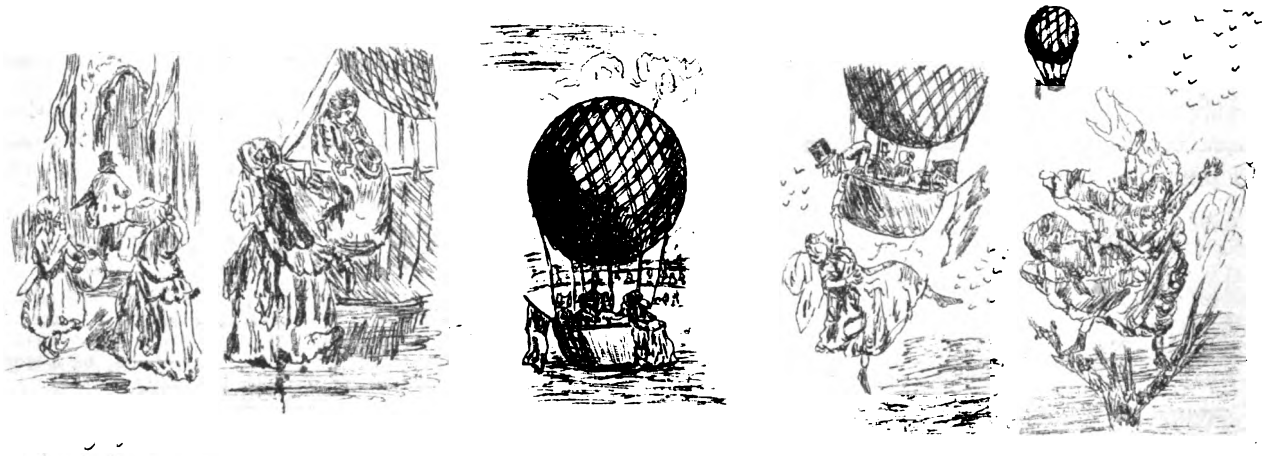
En venta

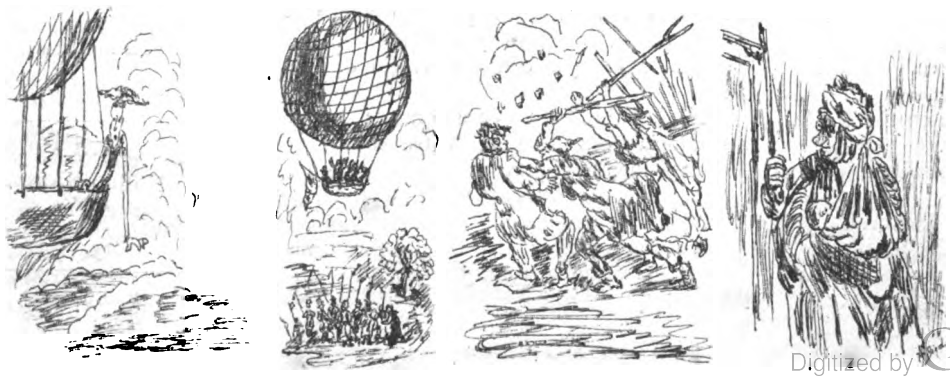
PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.
N. 61

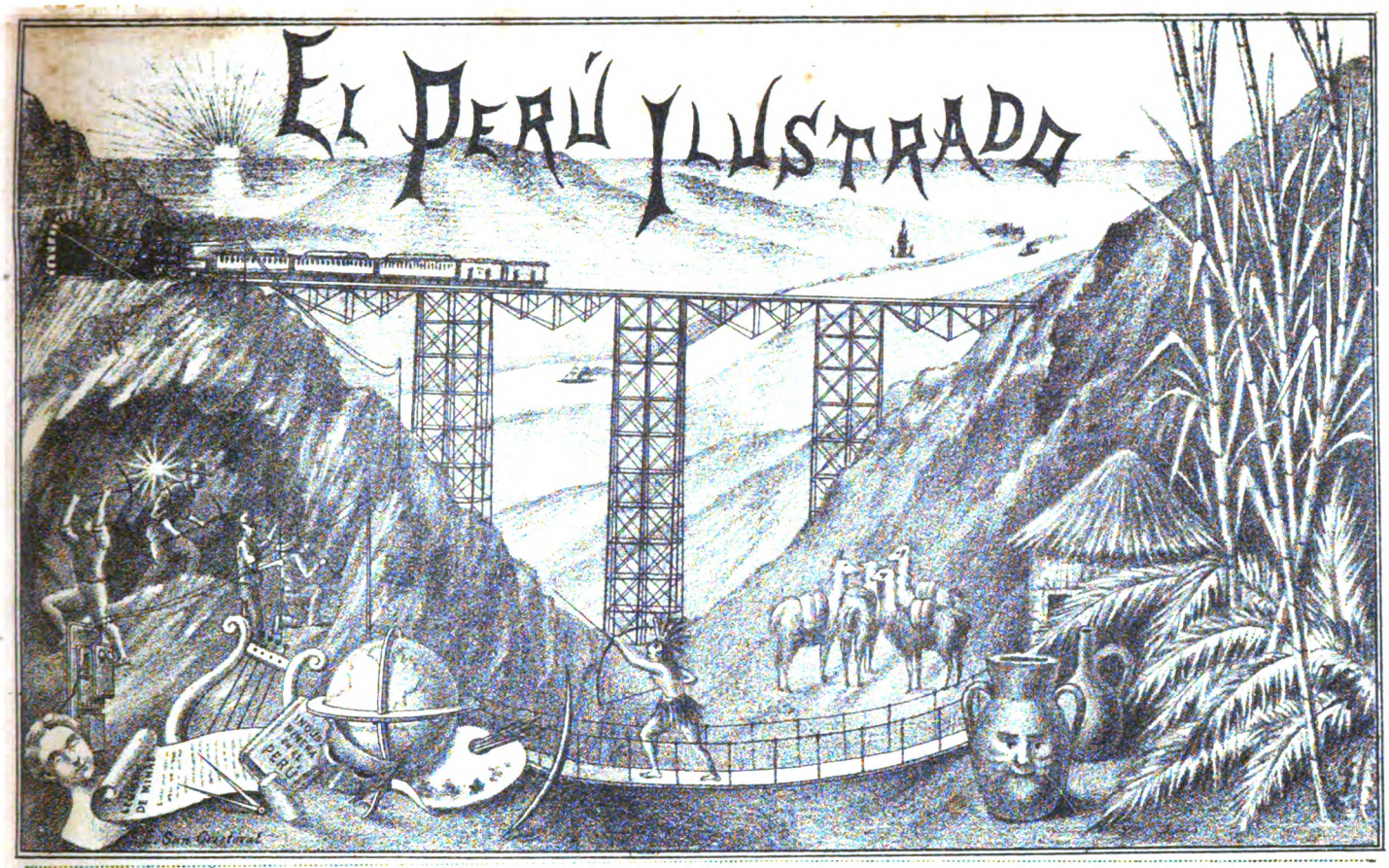
IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google





Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre I. | LIMA, SABADO 30 DE JULIO DE 1887. | NUM. 12.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 13 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

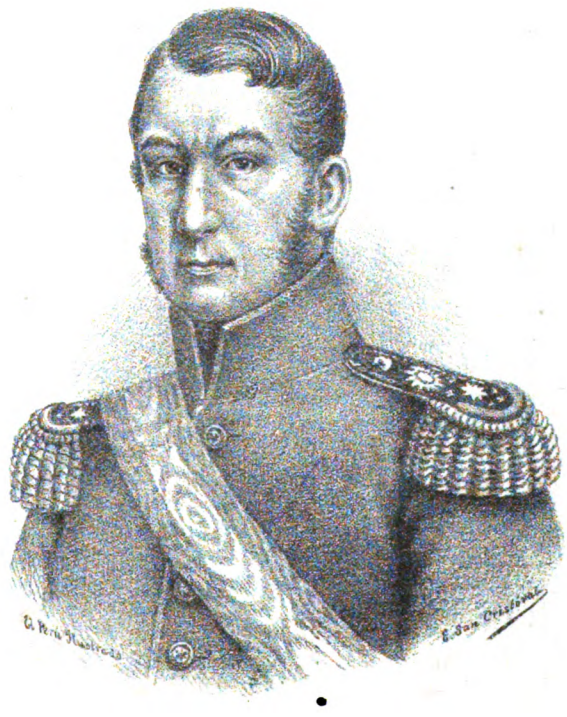
"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.



Benemérito Señor General Don José de San Martin.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.

Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

"28 de Julio"

(1821-1887)

Sesenta y seis años hace que reunido el pueblo de Lima bajo las más entusiastas y nobles inspiraciones del patriotismo, y elevando al cielo sus votos por la causa de su libertad é independencia, sacudió enérgicamente el yugo de la dominación que, durante tres siglos, pesara sobre la raza peruana unciéndola al carro triunfante de la antigua Metrópoli de España.

Aún resuenan en el corazón de todos las palabras que el abnegado Libertador Don José de San Martin pronunciára conmovido de placer, en el acto de esa augusta ceremonia. «El Perú es desde este momento libre é independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende»—y el alma se estremece de alegría al sentirlas esculpidas en sí misma con caracteres de fuego, hoy que saluda el recuerdo de esa fecha memorable, no solo para la patria peruana sino tambien para todas las naciones del continente americano, porque ella significa en las páginas de la historia un paso más, avanzado en la senda de la libertad de los pueblos, el último noble esfuerzo en esa obra de titanes, cuyo FINIS esmaltaron de luz y de preciosa esmeralda los laureles conquistados en el campo de Ayacucho por los valerosos campeones de tan gloriosa jornada.

Los nombres de San Martin, de Bolivar y de Sucre serán, por eso, ante la historia del mundo civilizado, el símbolo de las virtudes cívicas en el siglo XIX.

Las proezas de estos héroes inmortales y las de otros eminentes patriotas de aquellos memorables tiempos, se nos han presentado, por eso, en los dias de nuestro pasado infortunio, como el éco de la tormenta revolucionaria de 1821, de cuyo seno brotaban los relámpagos destinados á electrizar nuestras almas retemplándolas con el fuego sagrado del patriotismo, y á hacernos descubrir el inmenso sacrificio que se abria á nuestras plantas. No obstante, muchas páginas de luto se registran en el libro de nuestra historia independiente.

Mas, como el enfermo que convalece de sus pasadas dolencias y vuelve al campo de la salud y la vida, en brazos de la reflección y la templanza, libre el Perú de toda invasión extranjera y unificadas sus opiniones bajo la acción de un gobierno constitucional y patriota, entra de nuevo en el goce de sus derechos, con toda la serenidad y la reflección madura de las personalidades aleccionadas en la escuela de la adversidad y el infortunio.

El espíritu se reanima con el presentimiento de la nueva vida de prosperidad y de gloria que el porvenir nos traerá en sus alas de progreso; mas, es condición indispensable para alcanzar esos dones, á la vez que un deber ineludible y sagrado de todo buen ciudadano, la perseverancia en el verdadero amor á la patria y en el respeto á los principios de justicia, que son la base de todas las conveniencias sociales y el único verdadero equilibrio entre los gobernantes y el pueblo.

Descubrámonos, pues, reverentes para saludar al GRAN DIA DE LA PATRIA, y demos á nuestros corazones todo el ensanche posible para que quepan en él la imágen siempre triunfante, de nuestras antiguas glorias y la esperanza legítima de nuestro porvenir grandioso.

LA DIRECCIÓN.

Lima, Julio 28 de 1887.

Nuestros grabados.

Como una ofrenda de veneración y respeto debidos á la memoria del Gran Libertador del Perú, General Don José de San Martin, tenemos la satisfacción de publicar hoy, en el sexajésimo sesto aniversario de nuestra emancipación política, el retrato de este esclarecido personaje, acompañado de los lijeros apuntes biográficos que la reducida extensión de nuestras columnas permite; y ojalá que este esfuerzo de nuestras pequeñas facultades contribuya en algo á alentar el patriotismo peruano en una época que, como la presente, está llamada á marcar la verdadera regeneración de la patria.

En la página 4 damos tres dibujos que representan el frente y dos lados de los baños termales de *Jesús*, situados á corta distancia de Arequipa.

El naturalista Raimondi en su obra "El Perú" habla extensamente sobre la composición mineral de esas aguas, cuya benéfica influencia va á buscarse desde remotos lugares del país y del extranjero.

En la página 13 damos un dibujo del puente de Lambayeque, próximo á la estación de su nombre en el Ferro-carril de Eten á Ferriñafe, de la cual importante línea nos ocuparemos mas tarde con mas detención.

En la misma página 13, damos un dibujo copia de una fotografía tomada en el valle de Chanchamayo en el momento de celebrarse el sacrificio de la misa. Ahí, en plena naturaleza, á distancia relativamente grande de lo que llamamos civilización, esas augustas ceremonias, parece que fueran mas solemnes, porque el hombre, admirando de cerca la grandeza de la creación, y rodeado de lo desconocido, solo puede confiar en el auxilio de la Providencia.

En la página 16 damos un modelo de sombrero para la estación. Es de fieltro oscuro, lleva el ala forrada en seda análoga y por adorno una cinta ancha de color vivo con orla de encaje sostenida por un gran broche de plata antigua.

Terminamos nuestros grabados de hoy con dos cuadritos, ensayos en el género de *caza* y en el *humorístico*, de uno de nuestros jóvenes colaboradores, cuadritos que no necesitan explicación ninguna.

Creemos de merecida justicia llamar la atención de nuestros abonados hácia el importante trabajo tipográfico que damos en la carátula de este número, debido á la habilidad artística de nuestro amigo y compañero de labores señor Luis J. Sobenes. Ese trabajo representa la parte principal de la nueva fachada del Palacio de Gobierno; y hay en ella un mérito sobresaliente, atendiendo á la dificultad que ofrece copiar el original, valiéndose para ello de tipos de precisión inalterable, como son los de la imprenta

El señor Sobenes es un tipógrafo maestro, cuyos trabajos perfectamente ejecutados hacen honor á su patria.

***

EL GENERAL SAN MARTÍN.

Hay un hombre de quien la historia se ha ocupado hasta ahora con diversas y hasta encontradas opiniones, aunque sin perfecta conciencia de los hechos que, por si solos, engrandecen esa alta figura que crece más cada dia á medida que los años enfrian las pasiones de contemporáneos y rivales, que el crisol de la justicia depura los actos de la guerra de la Independencia Sud-americana y la historia asume el aspecto filosófico que la corresponde, para llenar legítimamente su misión en el progreso y bienandanza de los pueblos. Ese hombre es el General San Martin, el fundador abnegado de tres Repúblicas y vencedor en San Lorenzo y en Chacabuco y Maipú, cuya vida pública es imposible encerrar en los reducidos términos de una biografía, y que, no obstante, vamos á bosquejar ligeramente en estas líneas.

El 25 de Febrero del año 1778, nació José de San Martin de padres españoles, Don Juan de San Martin y doña Francisca Matorra, en el pueblo de Yapeyú, situado en la provincia de Misiones de Entre Rios que hoy forma una de las de la Confederación Argentina. Su padre, capitán veterano de las milicias españolas, era allí Gobernador y, por su matrimonio, relacionado con D. Gerónimo Matorras, famoso comerciante de aquellos tiempos en la ciudad de Buenos Aires.

Manifestando el niño desde sus más tiernos años una grande inteligencia, tratóse de darle una esmerada educación en la Península; y habiendo llevádole allí cuando sólo tenía ocho años de edad, en 1786, obtuvo el privilegio de ser admitido en el Seminario de nobles de Madrid. Mas, decidiéndose por la carrera de las armas, en 1789 era Cadete con destino al servicio de España, y en 1793 se le encontró ya de Subteniente en los ejércitos del Rey.

Luchando contra la invasión de la Península por las armas francesas, distinguióse por su arrojo en repetidos encuentros, en Junio de 1808 ganó en Arjonilla una acción contra los mismos franceses, á la cabeza de sus guerrilleros; el 19 de Julio combatió brillantemonte en la llanura famosa de Bailen y, en Setiembre del mismo año, tenía el grado de Teniente Coronel, siendo después ascendido á Coronel efectivo.

En 1811 llegó á sus oídos la voz de su patria que reclamaba sus servicios en la colosal empresa de su emancipación política y, abandonando la brillante carrera que se le abría en España, voló sin trepidar para ofrecerle esos servicios y sus conocimientos prácticos en el arte de la guerra, embarcándose para América, en

Digitized by Google

1812; y el gobierno argentino, comprendiendo desde luego la importancia de aquel jefe, le encargó la organización del ejército independiente.

San Martín no desmintió la alta idea que de su talento político y militar había hecho concebir hasta entónces, en vista de sus honrosos antecedentes, y fijando, desde el primer momento, su escrutadora mirada en el insuficiente ejército de la patria, comenzó á organizar el famoso regimiento de *Granaderos á caballo*, primera creación de su genio militar, genízaros de la libertad que, rompiendo las cadenas que aherrojaban á cinco Repúblicas hermanas, atravesaron al galope de sus corceles desiertos inmensos y elevadísimas montañas, deteniendo solamente su rápida y triunfante carrera, cuando no quedaba un palmo de tierra americana en poder de la corona de España.

Sirviendo la ciudad de Montevideo de base á los españoles para frecuentes irrupciones en la ribera opuesta, que tenían en constante alarma á la Capital, impedían el comercio y diezmaban las poblaciones del litoral, allí fueron á recibir el bautismo de sangre los valientes granaderos de San Martín que, el 13 de Febrero de 1813, destrozaron, sable en mano y á la carga, un fuerte destacamento español que había desembarcado y marchaba tambor batiente á sorprender el punto llamado San Lorenzo, como antes habia sorprendido otros muchos.

Desde aquel día, las poblaciones del litoral descansaron; el vencedor ocupó su merecido puesto, como el primer militar de su país, y el triunfo que conquistara con la punta de su espada, se llama de San Lorenzo. Montevideo cayó al año siguiente en poder de los argentinos mandados por Alvear, después de algunos sangrientos pero afortunados combates.

Desde el año 1814 hasta 1817, una serie de acontecimientos fatales vino á marcar la época más funesta en la historia de la América española, en la cual la libertad, que tan brillantemente comenzó á lucir el 19 de Abril de 1810 en la ciudad de Caracas y el 22 de Mayo del mismo año en la de Buenos Aires, fué extinguiéndose gradualmente en ella, excepto en esta última capital, pues el resto del Continente había vuelto al yugo de la Metrópoli. El fruto de aquellos grandes esfuerzos, de todos los sacrificios, estaba enteramente perdido, pero ¿dónde hallar un brazo suficientemente poderoso para hacer cambiar la faz de los sucesos y levantar de su sepulcro á la vencida libertad americana?

El mal estado de su salud había obligado al General San Martín á separarse algún tiempo del mando del ejército argentino, pasando en calidad de Gobernador á las provincias de Cuyo, y fué allí donde creó una milicia que organizó conforme á la severa disciplina de los europeos, y atrajo á todos los emigrados chilenos que huían de su patria después del desastre de Rancagua, quedando formado así el famoso ejército de los Andes, que paseó triunfante la bandera de la libertad desde Chile hasta las regiones ecuatoriales.

Entre esos emigrados chilenos se hallaba el General O'Higgins, y el perspicaz San Martín, adivinando en el vencido patriota los méritos y cualidades que hoy le reconoce la historia, le asoció desde el instante al pensamiento de su empresa. Ambos se comprendieron entonces y, sellando su amistad con un fraternal abrazo, emprendieron aquella admirable campaña cuyo resultado inmediato fué la resurección de la cautiva patria chilena.

El ejército libertador estaba dividido en tres columnas, al mando de Soler la primera, de O'Higgins la segunda y San Martín á la cabeza de aquella que constituía la reserva. Entre ese puñado de hombres y el objeto de su marcha estaban aquellas profundas gargantas y los helados ventisqueros de la región de los Andes, la cordillera más alta del mundo después del Himalaya, nunca hollada por ejércitos invasores y más difícil de atravesar que esos Alpes, en comparación pigmeos, que agigantaron los nombres de Anibal y Napoleón, en siglos y naciones apartadas; más, nada pudo arredrar en su paso á esos valientes que atravesaron, con aliento sobrehumano, ochenta leguas de montaña por dos quebradas paralelas, las de Patos y Uspallata, marchando durante diez y ocho días de fatigas inauditas, sobre un suelo erizado de peligros al borde de los abismos y respirando un aire frío y delgado que, fatigando horriblemente los pulmones, mataba hombres y animales en el curso de tan penosa campaña. El ejército había perdido ya la mitad de sus bagajes y casi todos sus estenuados caballos; más, el 4 de Febrero de 1817 se unieron otra vez las vanguardias de sus dos primeras Divisiones, en las faldas occidentales de esos Andes formidables y vencidos por sus gigantes esfuerzos, y sorprendiendo el 12 a los españoles mandados por el general Maroto, cayeron valerosamente sobre ellos, como el rayo desprendido de las nubes el día de la tormenta, y los destrozaron del todo en la batalla de Chacabuco.

El día 5 de Abril de 1818 tuvo lugar la jornada gloriosísima de Maipú, una de las más reñidas de América y que, á pesar del pasajero desastre de Cancha-Rayada, afianzó eficazmente la independencia de Chile, ahuyentando por última vez á los españoles de la extremidad meridional del continente.

Entonces, el General San Martín secundado dignamente por O'Higgins, quiso traer también la libertad al Perú, poderoso centro, en esa época, de los recursos bélicos de España, y el día 20 de Agosto de 1820, estaba reunida en Valparaíso la flota que debía conducir á nuestras playas al ejército Libertador, mandado por el Capitán General de los Andes Don José de San Martín. La flota se componía de veinte buques de vela y, el ejército de desembarque, en su mayor parte de argentinos y chilenos, de poco más de siete mil hombres decididos por la causa de la libertad de América. Pocos días después ese ejército ponía el pié en tierra peruana, en el puerto de Pisco, á pocas leguas del sur de la Capital.

San Martín acampó cerca de la costa, y deteniéndose en ese punto ante la propia consideración de que la dominación española estaba herida de muerte, esperaba que, con sólo su presencia en territorio peruano, comenzase á desmoronarse y hundirse completamente. Y no se engañó en sus cálculos y previsiones, pues en seguida, Pezuela propuso negociaciones, las mismas que fracasaron ante la lealtad y entereza del General San Martín, que comenzó por exijir el reconocimiento de la independencia de Buenos Aires y Chile.

Desvanecida enteramente toda esperanzo de arreglo, San Martín procedió según sus propias inspiraciones, empleando una táctica especialísima; y los acontecimientos se sucedieron de tal modo que no pasó mucho tiempo sin que se hubiera obtenido un brillante resultado.—El Cabildo de Lima salió á las puertas de la ciudad á recibir al redentor, que entró en ella sin hacer ostentación de su grandeza y tranquilo y sereno como siempre, El Perú juró su indedependencia, el 28 de Julio de 1821, y San Martín asumió el mando de la República con el título de Protector que la Municipalidad le acordó, el 3 de Agosto siguiente.

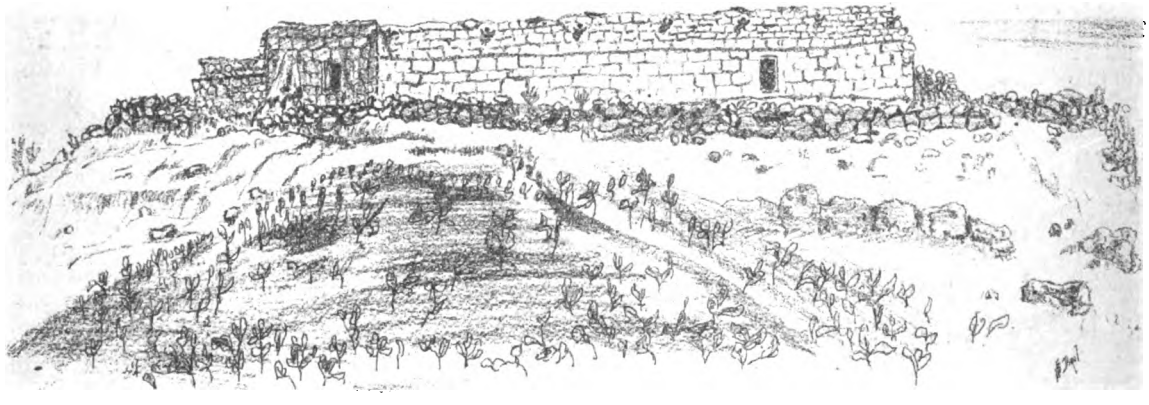
La administración de San Martín fué grandemente liberal, pues, en el corto espacio de tres meses, halló tiempo suficiente para promulgar la más absoluta libertad de imprenta, para crear bibliotecas, fomentar la instrucción pública hasta entónces temeriamente restringida, corregir el sistema penal de nuestras leyes, abolir los odiosos tributos que pesaban sobre los indios y para decretar la libertad del esclavo, salvando de ese modo á la Patria de aquel virus corruptor y repugnante y á la justicia de esa violación nefanda de los eternos principios de toda ley divina y humana.

No obstante, sus gratuitos enemigos, los envidiosos tal vez de su merecida aureola, se atrevieron á acusarlo de haber querido introducir la pompa y algunas de las mezquindades del régimen monárquico de los estados de Europa, absurdo incalificable, calumnia vil y rastrera que haciéndole comprender que su persona era un estorbo para el desenvolvimiento político del Perú, decidió al Protector á convocar inmediatamente un congreso, en cuyo seno resignó la autoridad de que había sido investido, y á ausentarse definitivamente para no volver jamás á la República, á pesar de los honores que se le dispensaron y de los homenajes de gratitud y respeto que se le tributaron por ese acto, único tal vez en los anales de nuestra revolución, en identidad de circunstancias.

La expedición de este renombrado Capitán de la Independencia sobre las costas del Perú es, pues, un episodio del gran poema de la revolución de América, es un admirable romance en que las realidades ocupan el lugar de las fantásticas creaciones, de la imaginación fecunda y vigorosa de Ariosto. Pero es otro episodio, si cabe, aún más admirable que éste el resultado de la conferencia que San Martín tuvo en la ciudad de Guayaquil con Bolívar, el Libertador de Colombia.

Comprendiendo el General San Martín la importancia de una combinación de operaciones militares en el Perú entre el ejército de su mando y las tropas del héroe venezolano, marchó personalmente en busca de éste á Guayaquil, y la conferencia habida entre esos dos génios de la gran revolución americana, dió por resultado que San Martín cediese á Bolívar

Digitized by Google



Digitized by Google

Ofrecemos grátis nuestras columnas á las personas que deseen arrendar fincas.

SE NECESITA

Para un extranjero unos altos con 8 piezas—dirijirse casilla No. 120 A. B. C.

Se necesita comprar unos 4 caballos de paso, de buena raza.—Dirijirse F. B.—casilla 173 correo de Lima.

SE ALQUILA

Los altos de la casa N. 861 calle de Puno (antes Padre Jerónimo.) compuesto de 20 habitaciones, con gas, dos baños, desague y demas comodidades.—Darán razón en la casa número 109 calle de la Coca.

Dos departamentos: uno de reja para hombres, con tres habitaciones, baño, gas, y otro de 5 piezas con cocina, baño y desague. San Marcelo 60.

Un rancho situado en la calle del Pellizco (Horrillos.)—Darán razón en la calle de Melchormalo N. 156.

Departamento, 13 habitaciones, baño gas, agua, gallinero etc., (Trinitarias 161).

Altos 8 piezas, m/m con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F C. casilla, 173 Correo.

Calle Manteras N. 15—Se traspasa ó alquila una tienda con cuatro piezas.

Un principal Correo N. 25, con todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia.

Una casita á precio cómodo, Guía de Lima dan razon. Nuñez 28.

Una casa altos con dos departamentos—Sanchez, casilla 173 correo.

Esquina de Santo Domingo, un departamento altos, 12 piezas, Gas, Agua, etc.

San Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.

Un departamento de tres piezas (altos) Portal de Escribanos No. 170 darán razón.

Serra y Casanova.

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS—N. 43

Importación directa de drogas y medicinas.

Instrumentos de Cirujía

ESPECIALIDADES ITALIANAS, FRANCESAS, INGLESAS Y AMERICANAS.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotes.

TÓNICO ORIENTAL

PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermósea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Schofield Hermanos

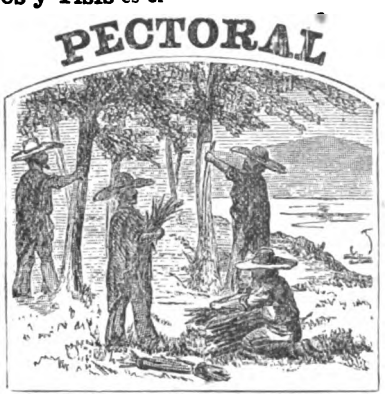
Fabricantes de toda clase de maquinarias - Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79

N. 52

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Diptería, Tos y Tisis** es el



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el **Pecho y los Pulmones.**

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500.000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....	£ 13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem	1886.....	£ 224.169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

SE COMPONEN Y ARREGLAN

aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—*Peter Bucigalupi & Co.*—237 Espaderos.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7

LIMA.

N, 24

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Fra adas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerias, quincalleria perfumería.

Unicos agentes para el Perú del FERNET BRANCA.

UN REMEDIO INFALIBLE en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE REGISTERED TRADE MARK IMPORTADORES WEIR y C.ª

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 *MANTAS* 31—*LIMA.*

Digitized by Google

Protección á las letras.

Dice "La Bolsa" de Arequipa que el Honorable Concejo Provincial ha reuelto suscribirse á 20 ejemplares de "*El Album*," órgano del "Club Literario" de aquella ciudad, por vía de protección á las letras nacionales.

Nosotros creemos que los señores coneejales han dado una muestra de sensatez é ilustración, al celebrar dicho acuerdo, y no podemos ménos que aplaudir tan patriótico comportamiento.

EE. de "El Perú Ilustrado."

Inocencia.

Es la inocencia tan preciada y grata
Como el perfume de las gayas flores
Que, al entreabrirse, el aire llenan presto
Con sus olores.

Es como el rayo de la luz primera
De la brillante y sonrosada aurora
Que, al despuntar por el Oriente, alegre,
El sol colora.

Es cual linfa traspar-nte y clara
Del manso arroyo que serpea el suelo,
Y en cuyas aguas cristalinas, diáfanas
Se mira el cielo.

Es la inocencia el aura de la vida,
Como el amor de madre, dulce y tierna,
Santa y hermosa cual de Dios la pura
Sonrisa eterna!

É. Javier Delgado.

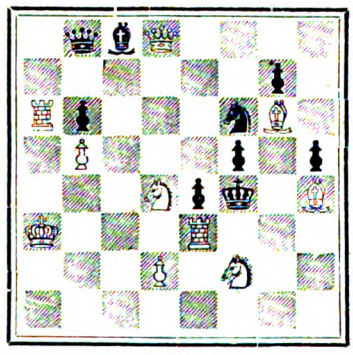
Arequipa, 1887.

Ajedrez.

SITUACIÓN DE LAS PIEZAS

En la partida á que hace referencia nuestro grabado de hoy, en la página 12.

BLANCAS.



NEGRAS

Evangelios.

El café, si es con leche, dice Apolo que ya no es café solo.

—

A un sabio le parece una simpleza que se ponga el sombrero en la cabeza.

—

Un beso por sorpresa
es una tontería del que besa.

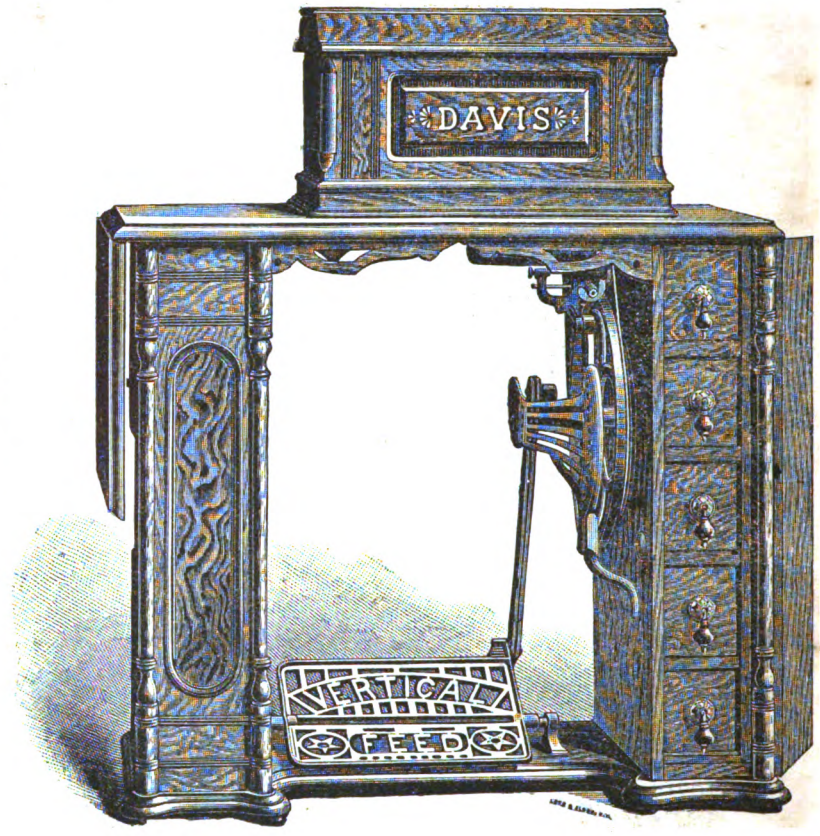
—

Ayer de celos y de rabia ciego
á su nido de amores pegó fuego.
Hoy está fabricando el pobrecito
otro nido de amores más bonito.

* * *

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser



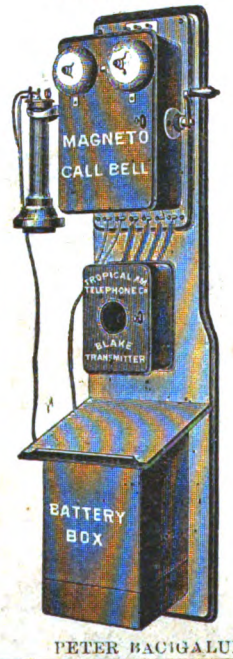
"Davis" de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export.
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK
F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

DOGMA Y RAZON.

REVISTA DECENAL

PURLICADA POR LA BIBLIOTECA
SALE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES
ADMINISTRACION

Madrid: Arenal, 15 libreria—Barcelona: Calle de Santa-Ana, 28 y 30, libreria

Precios de suscricion.—Haciendo la suscricion directamente, 4 pesetas al año en toda España é islas adyacentes.

Por medio de corresponsal, 5 pesetas al año.

Para Cuba y Puerto-Rico 5 pesetas; Filipinas y Países todos de la Unión postal, 5'50 pesetas.

Regalo.—A los suscritores que anticipen el importe de un año se les remitirán gratis, la Revista y dos tomos de la Biblioteca «La Verdadera Ciencia Española», por valor de 2'50 pesetas.

Estos tomos de regalo podrán ser de cualquiera de las obras publicadas ó que se publicaren, aunque la obra constará de más de dos tomos, mientras que, al participar su elección acompañen el esceso de precio de los demas tomos, que completen las obras.

Para la suscrición directa, otórguense las libranzas, cartas-órden ó letras á nombre del Administrador de «La Verdadera Ciencia Española.

Antigua Casa Bar Hermanos
CARLOS BAR
Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños, Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
CARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.

Digitized by Google

Hombre y mujer.

En pos de una lumbre falsa,
Afanado siempre el hombre,
Acrecienta su renombre,
Y acrecienta su ambición,
Y así fué grande Alejandro,
Y así inmortal vivió Homero.
Por su fortuna primero
Despues por su corazón;
Eso es el hombre: deseos,
Ambición, fortuna, gloria:
Esa es su vida, su historia,
Del hombre siempre el valor.
Mas, la mujer desdichada,
Débil y hermosa nacida,
El amor solo es su vida
Su porvenir, el amor.
Mientras el hombre combate
Con la fortuna contraria,
Ella triste y solitaria
Orando por él está.
El hombre egoista, avaro
Piensa en sí mismo primero,
Y el corazón todo entero
Ella entre tanto le dá.

Esta composición que se publicó en uno de los periódicos de Lima, hace algun tiempo, mereció ser contestada por el insigne Marquez, con la siguiente, que hasta la fecha ha permanecido inédita.

HOMBRE Y MUJER.

El hombre es labor, fatiga,
Lucha sin tregua, congoja,
Arbol que el viento deshoja
Y que quiebra el huracán.
La muger como la yedra
Lo envuelve en múltiples lazos,
Mas, si lo adornan sus brazos,
También ahogandolo van,
El para brindarle apoyo
Que la levante del suelo,
Presenta al calor y al hielo
La ancha copa en derredor.
Cuando él cae y en el polvo
Sepulta la mústia frente,
Ella florece igualmente
Con el mismo resplandor.
Así, nunca es más el hombre
Que un para-rayo que pasa,
Y con el fuego se abrasa
Que amenaza á la muger.
Y esta, cuando el hombre cae,
Sobre su tumba se sienta,
Y vive y goza contenta,
Sin acordarse de ayer.

J. A. MARQUEZ.

Canal de Panamá.

Por la vía del Cabo de Hornos, Londres dista de San Francisco 6,800 leguas; por el Canal se ahorran 2,500. Por la misma vía del Cabo, el Havre dista de San Francisco 6,500 leguas; por el Canal se ahorra 3,300. La distancia de Londres á Sidney, que es de 6,500 se disminuirá en 2,200; la de Burdeos y Havre á Valparaiso, que es 4,409, se acortarán en 1,400; la de Londres á la isla de Sandwich, que es de 6,000, se disminuirá en 2,800; la de Nueva York al Callao, que es de 4,500, se reducirá á 3,300; la de Nueva York á Guayaquil, que es de 4,500, disminuirá á 3,850; la de Nueva York á San Diego, que es de 6,200 disminuirá á 3,700; la de Nueva York á San Francisco por el Cabo que es de 6,400, se reducirá á 1,700, y la del mismo puerto á Vancouver, que es de 6,700, dismiduirá á 4.800.

Y gracias á esta reducción de distancias, se convertirá al continente australiano en un centro, en lugar de ser como ahora una, extremidad del globo.

(COPIADO.)

LAS
PRENSAS PARA IMPRIMIR
DE
DORMAN
SON LAS MEJORES QUE SE HACEN
Se envian catalogos, pidiendolos a
J. F. W. DORMAN.
217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.
PETER BACIGALUPI & Co.
ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

MAQUINA "DAVIS"

UNICOS AGENTES
PARA EL
PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi & Co.

¡Sin rival en el Mundo!
Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA
DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO
Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados.
Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.
Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co.—San Pedro
Simón Juscamayta—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Morando—Cerro de Pasco:
Tealdo Hermanos—Tarma y Chachamayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes
UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi y Ca.
LIMA
237—ESPADEROS—237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable. lo prúeban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.
GUILLERMO BRANDES.
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.
Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Digitized by Google

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.

188 — ESPADEROS — 190

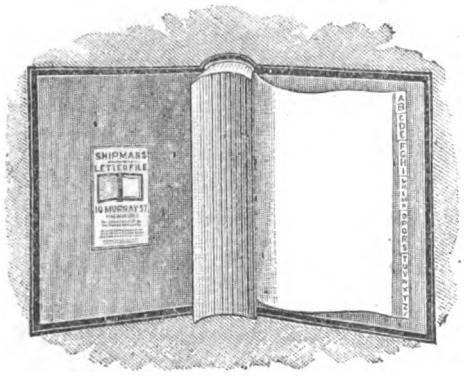
LIMA.

J. MEYER.

Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES

Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros. —Pruebéselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. N. A.

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,
And other Registered Brands of fine grade Oils

OILS

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte.—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 300 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

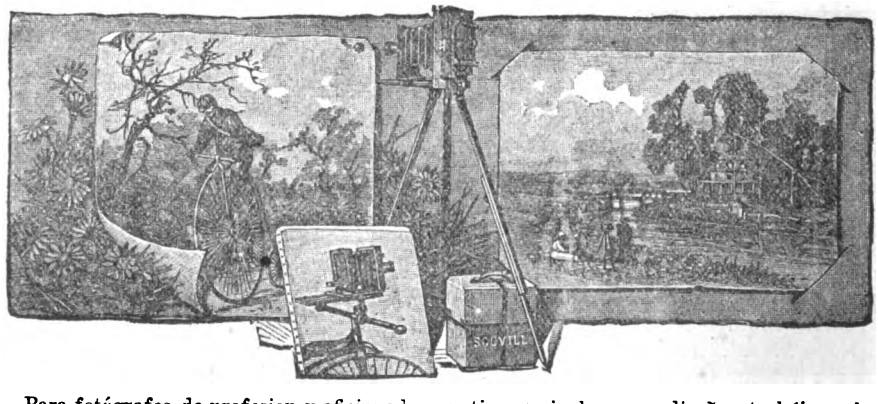
En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Cª.

NO TIENEN IGUAL.

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill,
Cámaras "Detect ve" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill.

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

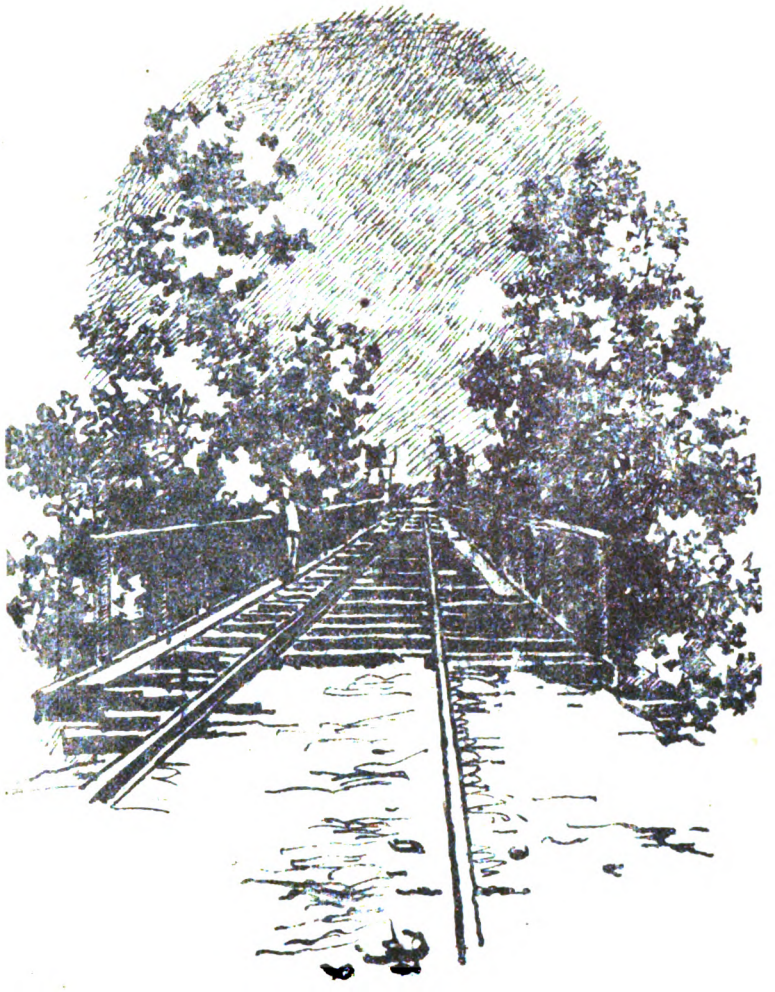
Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

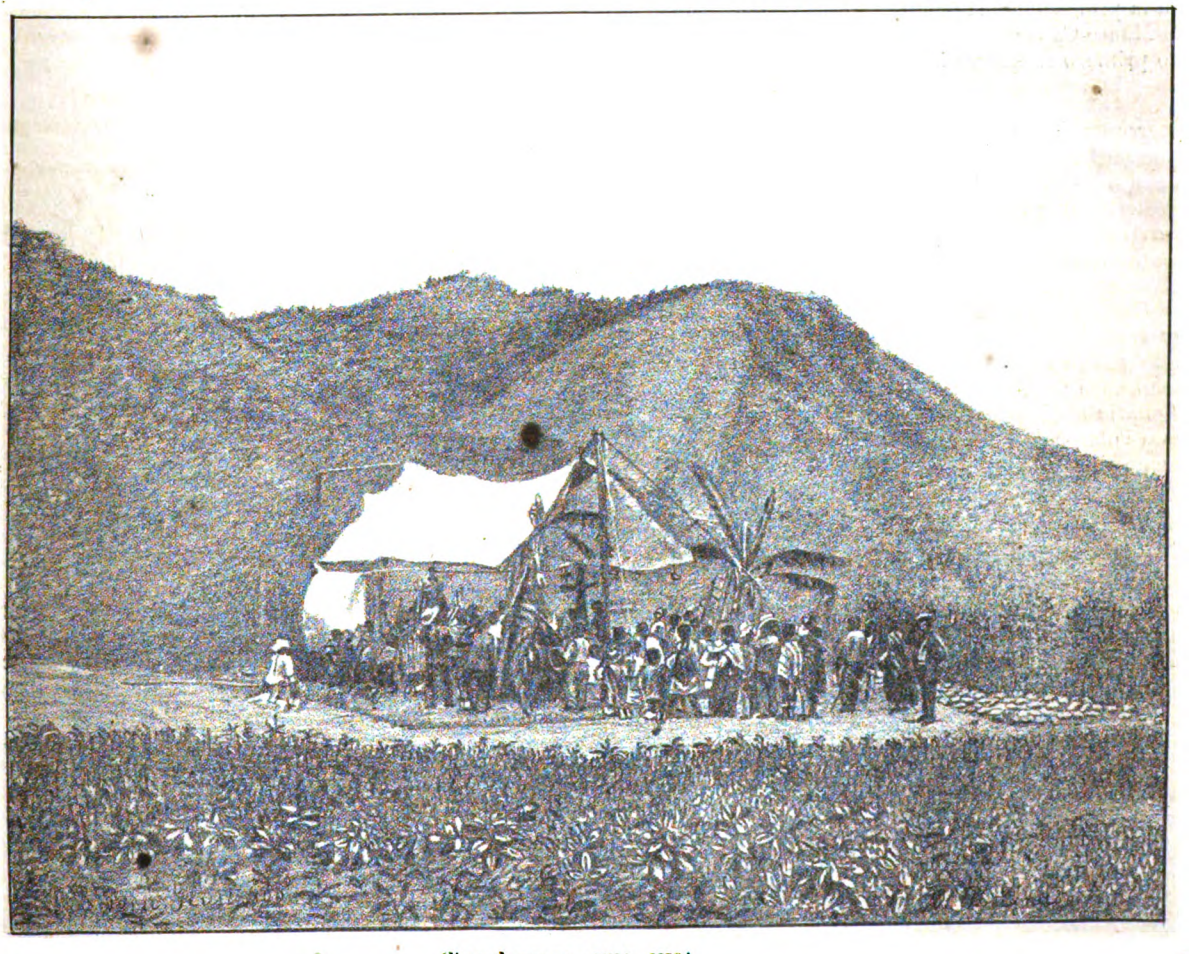
SCOVILL MFG. Co., **(Establecidos en 1802.)**

ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St., New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Digitized by Google

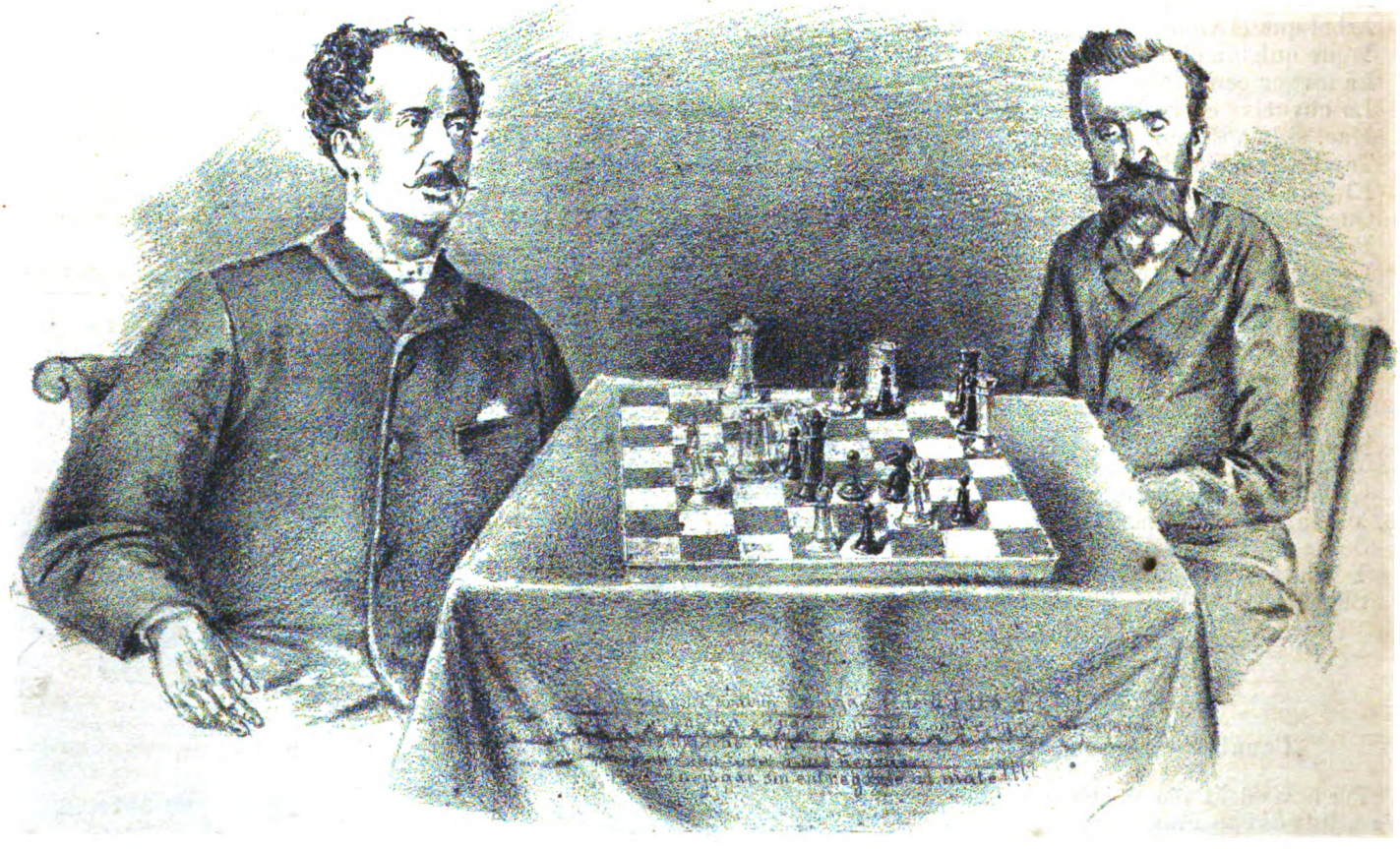




Chanchamayo—UNA MISA.

Digitized by Google

ALEJANDRO DUMAS



—Las blancas Sr. D acaban de jugar T de 4 TD á TD!
—No hay en esta situación ningún mate inmediato, aunque jugaran las blancas otra vez.
—Pero, les toca á las negras. —Podrán jugar sin entregarse al mate!!!

Digitized by Google

A Peter Bacigalupi.

El trabajo, que es factor de riqueza, es también el más grande elemento de progreso moral.

MORALES TOLEDO.

La Libertad.

Feliz idea de La Ciencia Suma,
Alba risueña de la Luz Divina,
Heróico génio que al mortal destina,
Iris de paz que sucedió á la bruma,

Venus que el mar brotó de su alba espuma,
Del delicioso Eden flor purpurina,
Palmera en que la gloria se reclina,
Eterno fénix de rizada pluma.

De la beldad sin fin, conjunto raro,
Resumen de consuelo y de bonanza,
Libertad de los cielos precursora,

Eres del Universo único amparo,
Y el hombre te divisa en lontananza,
Fénix, palmera, flor, Venus ó aurora.

ACISCLO VILLARAN.

Todo en su lugar.

Eres hermosa entre las más hermosas;
te quiero con ardor exagerado,
pero.....: hija mia, pides ciertas cosas,
en medio de caricias voluptuosas,
que me dejan, también, muy apurado.

Ante súplicas tales, me sublevo
y, por primera vez, siento fastidio...
—Que me case?...Imposible!—Yo no llevo
mi amor hasta el suicidio!

CARLOS G. AMÈZAGA.

Lima, 1887.

Epígrama.

De Baco á un hijo querido
viendo que se echaba á pecho
un jarro, gritó Pulido
—Ese vino está torcido!
Mas, volviéndose mal trecho
dijo el otro—*torcido* eh?
y qué importa que lo esté,
con tal de que entre derecho?

CARLOS G. AMÉZAGA.

Libertador de un mundo.

BOLIVAR, SAN MARTIN Y SUCRE.

La blanca veste virginal, un dia,
Desgarrando de América inocente
El león hispano, destrozó inclemente
El noble seno de la patria mía;

Y en dolorosa postración gemía,
Sin que dado le fuera alzar la frente,
Soportando la víctima, paciente,
Siglos tres de opresión y tiranía.

Mas, almo brilla en el azul del cielo
Nuevo Sol que, llegando á lo profundo
Del abismo, sirviera de consuelo

Al que triste vivía y gemebundo;
Y, redimiendo al peruviano suelo;
Trés génios dieron libertad á un Mundo.

A. DE LA E. DELGADO.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

Sastreria inglesa
DE G. REUS
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.

GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

"La Esperanza"

FÁBRICA DE CAMISAS.

111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA

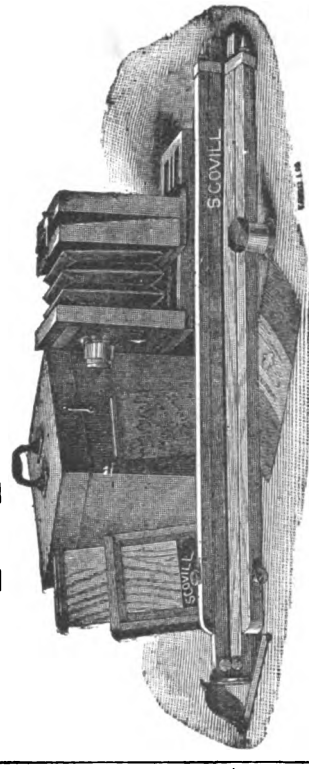
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Equipos Scoville.



ACABAMOS DE RECIBIR
4×5 Camara lente tripode, chasis y Caja 35.00
5×8 » » » » 45.00
PETER BACIGALUPI & Co.

MAQUINA "DAVIS"

UNICOS AGENTES
PARA EL
PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi & Co.

EL JABON CUTICURA
ES INMEJORABLE PARA NIÑOS.
VENDEN
PETER BACIGALUPI & Co.

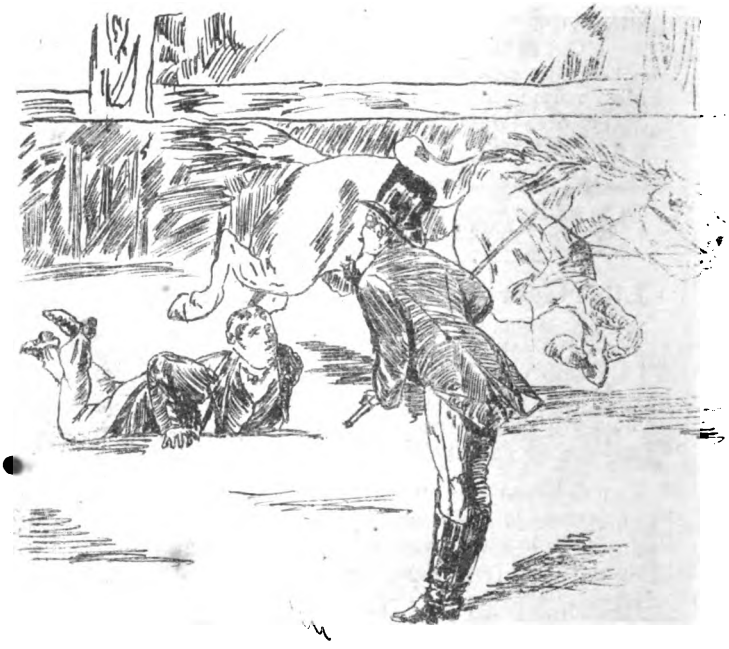
"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

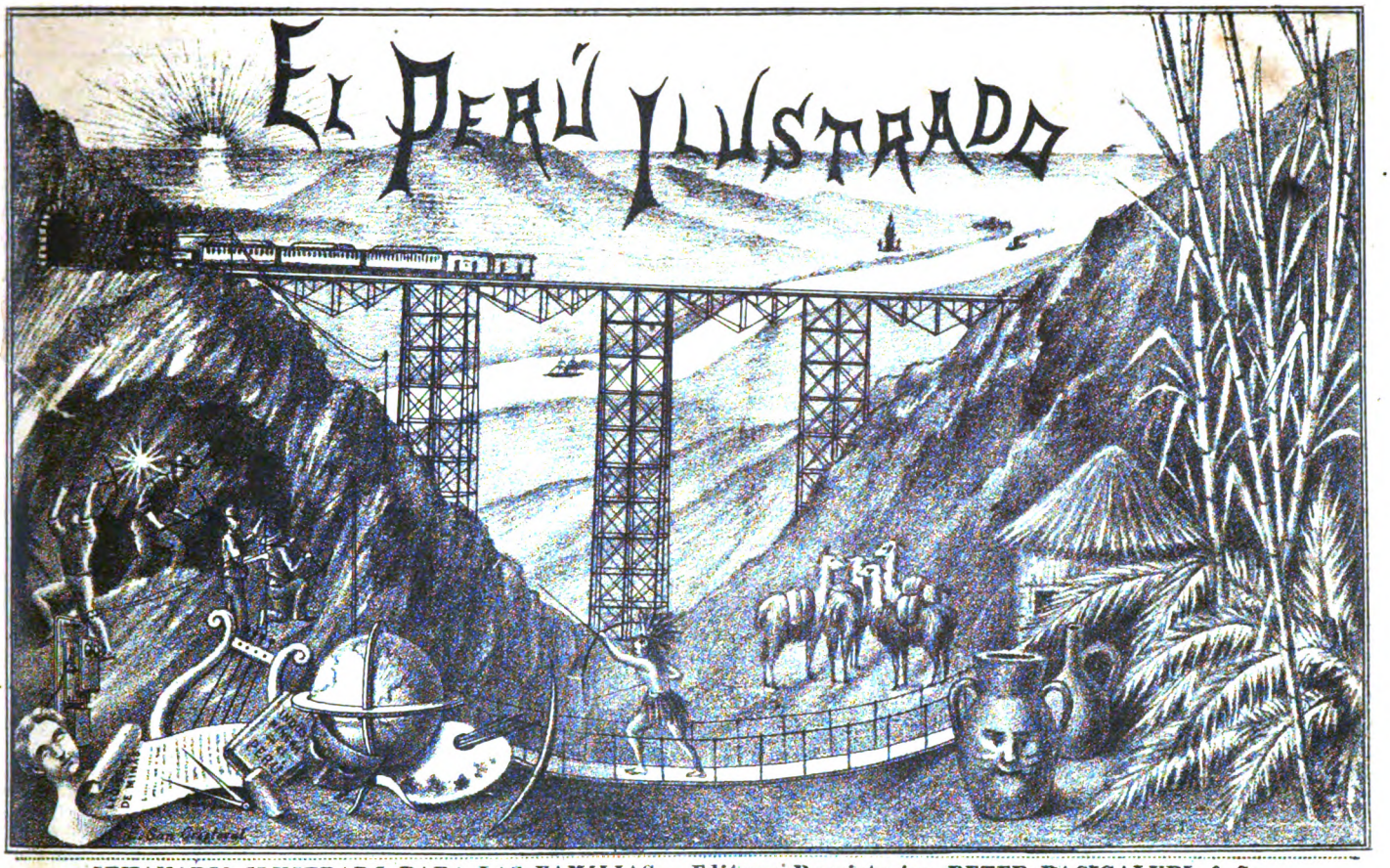
Publicado las semanas $ 3.00 al año - $ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Digitized by Google



Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

Año 1-Semestre I. | LIMA, SABADO 13 DE AGOSTO DE 1888. | NUM. 14.

PRECIOS.

Número suelto..... 0.20 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Manuel Irigoyen.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.

Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ...	„ 10.00
Quarter „ „ „ ...	„ 5.00
One inch „ „ ...	„ 2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros grabados.

No es la primera vez que el retrato del Sr. Dr. D. Francisco Rosas aparece en las páginas de un periódico ilustrado: publicaciones extranjeras han cumplido ya, por su parte, ese deber de la prensa, dando á conocer al mundo civilizado los rasgos fisonómicos de uno de los hombres más importantes del Perú y de la América española, en la gran revolución de las ideas democráticas y liberales de estos últimos tiempos.

Hoy honramos, pues, las páginas de nuestro semanario, dando á nuestros lectores un grabado que representa con entera fidelidad á tan ilustre personaje, Presidente de la Cámara de Senadores y del Congreso instalado en esta Capital el último 28 de Julio.

En la página 4.ª damos un pequeño croquis de la colosal estatua "La Libertad alumbrando al mundo," regalada por Francia á la Gran República del Norte. Nuestro dibujo apenas da idea de la magnificencia de ese monumento digno de la grandeza de ambas naciones y del portentoso adelanto que ambas han alcanzado.

El segundo dibujo de la misma página 4.ª representa la lujosa portada del establecimiento comercial de los señores Welsch y C.ª negociantes en alhajas, piedras preciosas, objetos de arte y artículos de fantasía, cuyos grandes mamparones atraen diariamente, por las mil preciosidades que contienen, á un número no pequeño de las personas que transitan por la calle de Espaderos de esta Capital de Lima.

En la página 9 de nuestro presente número, ofrecemos hoy al público el graciosísimo estudio que un nuevo artista amigo nuestro ha hecho con motivo de las últimas carreras que tuvieron lugar en los días del Aniversario de la Independencia. Recomendamos á nuestros lectores este bonito trabajo y esperamos que su inteligente autor nos favorezca con otras obras semejantes de su lápiz juguetón y travieso.

Una nueva caricatura va en la última página de nuestro presente número; y si el lector le encuentra parecido á determinada persona, culpa nuesta no será sino de su magín caprichoso, y buenas pascuas le dé Dios, que á nosotros nos será de gran contento.

Dos cabezas que son dos verdaderos prodigios del arte, en cuanto se presta á los caprichos de una imaginación atrevida, entran hoy en el número de nuestros grabados.

La primera, que es obra de nuestro inteligente y entusiasta colaborador señor Gálvez, está formada por un conjunto ó graciosa combinación de cifras numéricas y representa, con propiedad, la fisonomía del célebre Alejandro Dumas.

La segunda es un ingenioso efecto de Optica, que requiere la condición indispensable de fijar atentamente la vista durante 40 segundos, en el punto blanco más pequeño que se ve en el centro del dibujo, y volverla, inmediatamente, hacia una pared blanca, fijándose en un solo punto por otros 40 segundos, para ver como grabada en el frente la cabeza del General Grant, Presidente que fué de los EE. UU. de América.

Este precioso trabajo ha sido ejecutado por el señor Du-Nois, distinguido dibujanie amigo nuestro de quien esperamos una colaborción decidida.

Finalmente, nuestro último grabado representa un interesante partida de Ajedrez habida entre los señores Dr. Ev. P. Duclós y Ernesto Schmidt, del "Club Ajedrez de Lima," en la cual las *blancas* obligaron al adversario á entregarse fatalmente él mismo al jaque y mate, cualquiera que fuese la jugada que hiciera para salvar el conflicto.

***

DOCTOR DON FRANCISCO ROSAS.

Para escribir la vida pública de este ilustre peruano, grande por su inteligencia y su prestigio, no se necesita un volúmen: basta su fisonomía, altamente simpática para todos, para descubrir, á primera vista, las cualidades y méritos sobresalientes que lo adornan.

Para enumerar los importantes servicios que á su país tiene prestados, en el trascurso de pocos años, hemos de ser, por eso mismo, concisos; pues está en la conciencia de todos sus compatriotas y de cuantos en el extranjero siguen, atentamente la marcha de los acontecimientos de nuestra historia política, el convencimiento de que el Dr. Rosas es uno de aquellos hombres dotados por la naturaleza con disposiciones no comunes, para intervenir con acierto en las intrincadas cuestiones de la administración pública.

Francisco Rosas nació en la provincia de Chancay, (Departamento de Lima,) el 2 de Abril de 1829, siendo sus padres el reputado Doctor en Medicina Don Francisco Rosas y la señora doña Melchora Balcázar.

Después de haber recibido al lado de su familia la conveniente instrucción preparatoria, pasó, siendo aún muy niño, al antiguo Colegio de San Fernando, en cuyo establecimiento se contrajo al estudio de las ciencias médicas, distinguiéndose por su aplicación y notable aprovechamiento hasta obtener en 1850 los grados de bachiller, licenciado y doctor en la Universidad Mayor de San Márcos.

Pero la inteligencia de Rosas no podía limitarse únicamente al estudio de la Medicina: su alma necesitaba remontarse á más elevadas regiones en la prolija investigación de los misterios de la ciencia, y por eso, á la vez que se le veía seguir sin interrupción alguna los estudios profesionales á que se había dedicado, hallábasele también en el Colegio de Guadalupe sobresaliendo entre los más aprovechados alumnos de las clases de literatura, matemáticas, historia, economía política, filosofía y derecho.

En 1855 fué nombrado profesor de Fisiología en la Escuela de Medicina, puesto que desempeñó hábilmente en el trascurso de muchos años, consagrado siempre á las labores de su profesión, con una reputación digna de sus profundos conocimientos, y prescindente de la política militante, hasta estos últimos tiempos en que el deber lo llamaba á tomar parte activa en los negocios públicos del Estado.

Inaugurada en el Perú, con el Gobierno del Excmo. Señor Don Manuel Pardo, la época de verdadera regeneración para el país, el Dr. D. Francisco Rosas fué inmediatamente designado por el nuevo mandatario para servir el Ministerio de Gobierno, Policía y Obras Públicas, puesto que desempeñó con probidad, energía y extraordinaria inteligencia desde 1872 hasta 1874.

El Dr. Rosas había merecido antes la distinción de ser aclamado, en Febrero de 1861, miembro honorario del ilustre Colegio de Abogados; y durante la administración del Coronel D. José Balta, fué uno de los cien notables llamados á componer la respetable Municipalidad de ese tiempo.

A su salida del Ministerio, en 1874, fué elegido Alcalde Municipal de Lima; y en 1875, hallándose en ese puesto, el Gobierno le envió á Europa en comisión especial para negociar la venta de dos millones de toneladas de huano, cuyo producto debía aplicarse especialmente, en la parte que fuera necesaria, á cubrir los gastos extraordinarios que, en tan críticas circunscias del Erario nacional, reclamaba indispensablemente la tenacidad con que se trataba de alterar, en el Sur de la República, el órden público constitucionalmente establecido.

A su regreso de Europa, en 1876, fué elegido Senador por el Departamento de Cajamarca, y como Presidente de esta Cámara, presidió también las sesiones del Congreso, hasta la clausura de éste.

En 1877, volvió nuevamente á Europa, en una comisión particular que á su inteligencia confiaron los Bancos Asociados del Perú para llevar á cabo una negociación de huano y salitre; y habiendo regresado á Lima en 1878, volvió á tomar parte, como Senador por el Departamento de Cajamarca, en las sesiones del Congreso que presidía en esa vez el Sr. Don Manuel Pardo.

Convocado después un Congreso extraordinario, con motivo de la guerra que Chile había declarado al Perú, el Dr. Rosas volvió á presidir el Senado; y habiendo sobrevenido en Octubre de 1879 la catástrofe del "Huáscar," que, desde el primer instante, nos hiciera adivinar esa série de desastres sufridos por nuestras armas, que terminó fatalmente en los campos de San Juan, Chorrillos y Miraflores, fué

Digitized by Google

nombrado por el Gobierno de entónces para ir á Europa en la difícil comisión de celebrar ciertos arreglos con los acreedores del Perú á fin de restablecer el crédito del país, proporcionarle recursos para la terminación de la guerra é impedir, al mismo tiempo, que el ejército invasor de nuestras costas pudiera apoderarse y utilizar en su provecho el huano y el salitre de Tarapacá que existía en los depósitos.

Esa negociación fué llevada á término con todas las precauciones debidas y en tiempo muy oportuno; más desgraciadamente, no produjo los efectos que debía, á consecuencia del trastorno político de Diciembre de 1879, por el cual el nuevo Gobierno de Lima tuvo ocasión de llegar á la celebración de muy diversos arreglos con la casa comercial de Dreyffus, Fréres y C.ª

Desde luego, el Dr. Rosas quedó residiendo en Europa, sin carácter público alguno ni participación en los asuntos financieros de su país; y en la misma condición permaneció todo el tiempo que durara el poder dictatorial de D. Nicolás de Piérola en la Capital de la República y, próximamente después, la ocupación militar de ésta misma por el ejército chileno.

Más, habiéndose instalado el Gobierno Provisorio del Dr. D. Francisco García Calderón, con fecha 18 de Marzo de 1881, en el pueblo de Magdalena, el Dr. Rosas fué nombrado nuevamente Comisionado Especial y Extraordinario para llevar adelante la ejecución del contrato de 7 de Enero de 1880, con la "Sociedad de Crédito Industrial," que Piérola había desaprobado, y procurar los fondos necesarios para pagar á Chile la indemnización de sus gastos de guerra, salvando la integridad del territorio peruano. Los patrióticos esfuerzos y la actividad inteligente del comisionado habían conseguido ya el término deseado de semejantes arreglos; pero, desgraciadamente, los acontecimientos que sucedieron al fracaso de la intervención americana, por la muerte del Presidente Garfield en los Estados Unidos y, posteriormente, la presencia del Gobierno del General Iglesias en la Capital de la República, vinieron á frustrar estos planes, cuya realidad habría sido para el país un bálsamo de rehabilitación y consuelo.

Instalado nuevamente en la ciudad de Arequipa el Gobierno del Dr. García-Calderón, bajo la dirección del Vice-Presidente de la República General D. Lizardo Montero, éste nombró inmediatamente al Dr. Rosas, en Enero de 1882, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú en Francia é Inglaterra, á la vez que Agente Financiero en Europa; y, recibido oficialmente, el 14 de Junio, en tal carácter por el Gobierno de Francia, ejerció plenamente sus funciones hasta que una serie de acontecimientos, que no es del caso recordar, dió por resultado el reconocimiento del General Iglesias como Presidente de la República del Perú.

El Dr. Rosas volvió á quedar, con este motivo, en Francia, como un individuo particular, prescindente de los asuntos políticos y financieros de su país, hasta que el General D. Andrés Avelino Cáceres, organizó su Gobierno Provisorio en Arequipa y le nombró Ministro Plenipotenciario del Perú en Inglaterra y Agente Financiero y Confidencial Diplomático en Europa, en cuyo carácter permaneció hasta la caída del General Iglesias é instalación de la Junta de Gobierno que convocó el Congreso Extraordinario de 1886, que era el que debía elegir el nuevo Presidente Constitucional de la República.

Fué entónces cuando el Dr. Rosas regresó al cabo de siete años al Perú, habiendo sido elegido, en su ausencia, Senador por el departamento de Ancachs. Instalado el Congreso Extraordinario, fué el Presidente del Senado; y, reelegido para el próximo ordinario, es tambien el Presidente de esa Cámara en el actual Congreso de 1887.

El Dr. D. Francisco Rosas ha prestado, pues, en poco tiempo servicios de gran importancia á su pais, y está llamado por su vasta ilustración y su prestigio, por la rectitud de su carácter y su actividad laboriosa á contribuir eficazmente á la gran obra de su rehabilitación social, política y financiera.

* * *

LA CASA DE WELSCH Y C.ª EN LIMA.

Esta casa tiene su orígen en la ciudad de New York, lugar en que se estableció, por los años de 1850, el jefe principal de ella. Poco tiempo despues, implantáronse casas sucursales de ésta en la Habana y Méjico, últimamente, en 1858, la de Lima, en una pequeña tienda de la calle de la Merced.

De allí, trasladóse la casa á la calle de la Coca, ocupándose de la importación y ventas POR MAYOR de Joyería y Relojes. Mas, siendo insuficiente ese local para el mayor desarrollo de los negocios de la casa, ésta tomó para trasladarse á él, en 1886, el gran almacen que hoy ocupa en la calle de Espaderos bajo el número 261, en el que sigue actualmente su giro anteriormente establecido, combinando los negocios POR MAYOR con las ventas POR MENOR, é importando además toda clase de objetos de arte y artículos de fantasía de plata, plaqué, nickel, bronce, cristal fino y porcelanas de todos los paises industriales como los Estados Unidos, Francia Inglaterra y Alemania, en cuyas capitales, tiene establecidas sus agencias para la compra de dichos artículos.

Los señores Welsch y C.ª tienen además casas propias en Alemania, desde las cuales dirijen todas sus transacciones, como en el centro de la fabricación de todos estos objetos de Paris, Viena, Lóndres, Berlin etc.

Con el cambio de almacen en esta capital, la casa de Welsch y C.ª ha cambiado tambien su antiguo sistema, y hoy venden sus artículos POR MAYOR Y MENOR, á precios tan reducidos como nunca ha vistose en Lima, en épocas anteriores; y esto solo con el objeto de alcanzar mayor reputación é incremento en las transacciones de los artículos que importa de las mejores fábricas del mundo.

Buenos artículos, elegancia y baratura son los tres puntos principales en que se fija para la realización de sus negocios.

La casa de Welsch es, además, representante en Lima de varias fábricas de relojes de bolsillo y de otras diversas clases, entre los que figuran los renombrados de "LONGINES" que tanto se popularizaron durante los últimos años por su precio moderado y su calidad magnifica, que sobrepasa en mucho á la de otros de mas precio.

La casa tiene tambien constantemente un selecto surtido de excelentes cigarros de la Habana, y es agente en esa Capital de la Waterburg Clek C.º de New York; de la fábrica de relojes "LONGINES;" de Girard-Perregaux y C.ª, fábrica de relojes de CHAUX DE-FONDS; de Rabone Herms y C.ª, de Brimingham (Inglaterra) casa exportadora de artículos ingleses, y de otras fábricas importantes de Europa y los Estados Unidos de América.

"El Perú Ilustrado"

Hemos recibido la visita de este importante semanario que ha empezado á editarse en Lima. Trae importantes grabados cuya perfeccion nada deja que desear, pues son tan finos y correctos como los de periódicos ilustrados del extranjero, aparte de registrar en sus columnas artículos y escojidas producciones literarias.

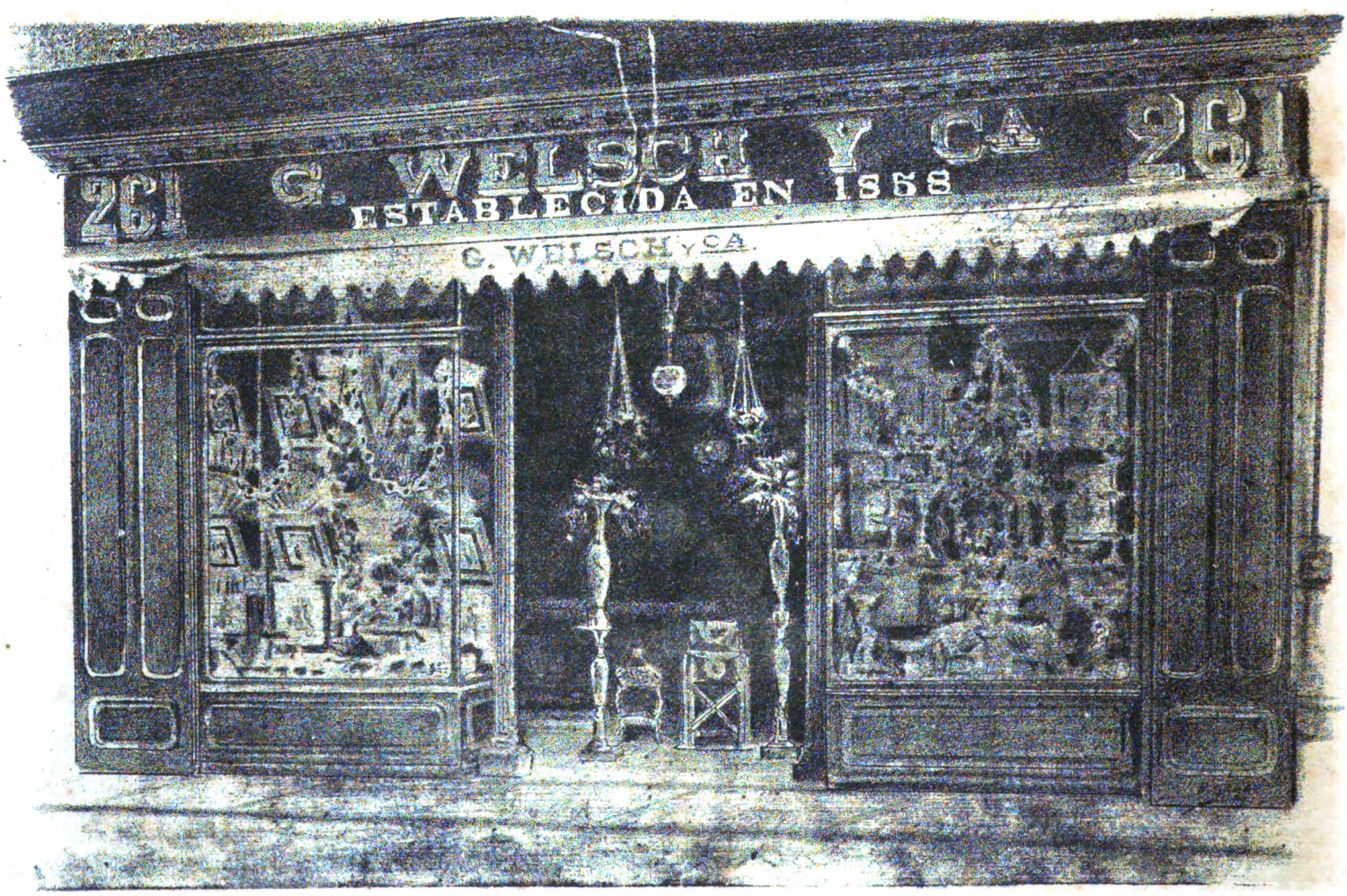
Saludamos al nuevo colega cuya visita correspondemos con el presente número, á la vez que lo recomendamos á las familias del Departamento que quieran gozar de amena lectura y conocer aunque sea en grabados, á los principales personajes del país y sus más importantes monumentos.

Ofrecemos con tal motivo nuestra intervención á los que quieran suscribirse á tan importante publicación que dejamos en nuestro estante de periódicos á disposición de los que quieran leerla, previniendo que la suscrición sólo cuesta la módica suma de SESENTA centavos.

(De "El Republicano" de Chiclayo.)

Digitized by Google

La Libertad alumbrando el Mundo-



Digitized by Google

Ofrecemos grátis nuestras columnas á las personas que deseen arrendar fincas.

SE NECESITA

Para un extranjero unos altos con 8 piezas—dirijirse casilla No. 120 A. B. C.

Se necesita comprar unos 4 caballos de paso, de buena raza.—Dirijirse F. B.—casilla 173 correo de Lima.

Altos 8 piezas, m'm con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F. C. casilla, 173 Correo.

Se necesita una casa grande para una familia extrangera que debe llegar pronto de Europa, dirijirse F. Q. D.—Casilla 173 Correo.

Para una familia corta, extrangera, un principal independiente ó altos con comodidad.—Dirijirse á esta imprenta inicial P.

SE ALQUILA

Los altos de la casa N. 186 calle de Puno (antes Padre Jerónimo,) compuesto de 20 habitaciones, con gas, dos baños, desague y demas comodidades.—Darán razón en la casa número 169 calle de la Coca.

Dos departamentos: uno de reja para hombres, con tres habitaciones, baño, gas, y otro de 5 piezas con cocina, baño y desague. San Marcelo 60.

Un rancho situado en la calle del Pellizco (Chorrillos.)—Darán razón en la calle de Melchormalo N. 156.

Departamento, 13 habitaciones, baño gas, agua, gallinero etc., (Trinitarias 161).

Calle Manteras N. 15—Se traspasa ó alquila una tienda con cuatro piezas.

Un principal Correo N. 25 con todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia.

Una casita á precio cómodo, Guía de Lima dan razon, Nuñez 28.

Una casa altos con dos departamentos—Sanchez, casilla 173 correo.

Esquina de Santo Domingo, un departamento altos, 12 piezas, Gas, Agua, etc.

San Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.

Un departamento de tres piezas (altos) Portal de Escribanos No. 130 darán razón.

Casa Magnifica—Se alquilan los altos de la Calle de Trinitarias No. 163 con escalera independiente, baño, gas, gallinero, buenos salones y toda comodidad apetecible por el mas infimo precio,—Para tratar dirigirse á Calonge No. 58, altos.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tísis** es el

de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

Christy y C.ª de Lóndres.
P. H. Mokel de Hamburgo.
A. Rosenthal y C.º de Darmstadt.
C. G. Wilke de Guben.
Le Duc de Paris.
Vise Sons y C.ª de Lóndres.
N. H. Dubbers de Altona.
F. Bakes de Paris.
Clermonte y C.ª de Paris
Ludovig y C.ª de Hiclerrad.
J. Ellwood y Sons de Lóndres.
E. Wagner de Dresden.
Thomas Townend de Lóndres.
T. Bagriot de Paris.
Vangeois y Binot de Paris.
L. Kauffmann de New-York,
A. Berteil de Paris.
Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham,
J. Hulkels Sohne de Neutitschein.
J. Laeiz de Hamburgo.
Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.

—Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

☞OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

TÓNICO ORIENTAL

PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del FERNET BRANCA.

UN

REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE — REGISTERED TRADE MARK — IMPORTADORES — WEIR y C.A

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS

LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS* 31—*LIMA*.

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

Digitized by Google

28 de Julio.

Hay de mi patria la sublime Historia
Una fecha inmortal con luz escrita;
Irradación expléndida é infinita,
Que de un día dejara una victoria.

Esta fecha grandiosa, es la memoria
De una epopeya que la fama grita,
Letrero esplendoroso que se agita
Recordando á mi patria una alta gloria.

Mi musa al contemplarla se recrea
Inundada en un fuego soberano,
Parecido al del sol que me dió vida....

¡Oh, "28 de Julio!". centellea,
Ilumina la senda del peruano
Que tremola su enseña bendecida.

DAHALIA VERGARA VIDHALS.

¿Qué Eres tú?

A BLANCA.

¿Será Diosa la niña que yo adoro?
—Si el atributo de deidad tuviera
Benévola en sus aras recibiera
A quien le dice: ¡tu piedad imploro!

¿Será algún ángel de celeste coro
Que del cielo á la tierra descendiera?
—¡Ay! nó! si un ángel mi adorada fuera
Mitigara mi acerbo y triste lloro.

¿Será mujer?—la veo yo tan pura,
Tan modesta, inocente y tan virtuosa
Que...ya no es de la tierra su hermosura.

No sé, en fin, qué será mi Blanca hermosa...
Ay!... si mujer, le sobra la hermosura,
Y la piedad le falta para Diosa!

EMILIO ESPEJO Y URETA.
Lima, Julio 24 de 1887.

A Lesbia.

¿Sabes mi bella Lesbia lo que un beso
De goce encierra y de placer provoca?
Lo que el contacto de tu fresca boca,
Si á la mía se uniera...¡todo eso!

¿Sabes, tú mi gacela, mi embeleso,
Lo que el aliento dice, cuando loca
Una boca se entreabre y otra toca
Su horizonte de rosa...¿sabes eso?

¿Acaso ignoras que el eterno lazo
De dos almas que se aman sin agravios
Lo forma un dulce beso, un tierno abrazo!

Para besar se hicieron nuestros lábios,
Palpitantes, llevando entre su seno
Un Vesubio de amor, amor por freno!

ALBERTO V. PEREZ.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa.)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co. San Pedro
Simón Juscamayta—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Morando—Cerro de Pasc
Tealdo Hermanos—Tarma y Chachamayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta. pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de **H. W. Brandes**, Hamburgo armoniums de **Estey & Co.** EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

MAQUINA "DAVIS"

UNICOS AGENTES PARA EL

PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co.

Los Caramelos Tutti Frutti

PREPARADOS POR

ADAMS é HrJOS.

Son los dulces mas agradables é higiénicos que pueden obsequiarse á un niño; así lo comprueban honrosos certificados de notables médicos y el gran consumo que se hace de nuestra GOMA PARA MASCAR.

PROBAD Y JUZGAD.

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

Digitized by Google

Rien du tout!....

A HERNAN VELARDE.

¡Ilusiones! ¡amor! ¡bella esperanza!
Fantasmas de la mente soñadora
Que surgisteis ayer en mi camino,
De jazmines sembrándolo y de rosas.

¿Dónde estais que os invoco de la noche
De mi agonía en las terribles horas,
Sin que torne á encender vuestras miradas
La blanca luz de la naciente aurora?

¡Oh eterna soledad!... ¡Cómo se pierde
Mi espíritu angustiado entre las sombras
De este día sin luz; y sin que nada,
Nada en el mundo á mi clamor responda!

¡Ilusiones! ¡amor! ¡bella esperanza!
Sueños no más que el entusiasmo forja!
Cuando el alma delira, ama y espera,
De nuestra juventud en la edad loca.

A. DE LA E. DELGADO.

Cuentos alegres.

Un comerciante de ropa hecha ha publicado, recientemente, un aviso en el cual ofrece obsequiar un reloj á todo el que compre en su tienda un terno de ropa hecha.

Y un joyero, establecido en la puerta inmediata, se ha vengado de este agravio, ofreciendo un terno de ropa á todo el que compre un reloj.

*

La primera vez que una mujer á quien yo le hacía la corte me dijo ¡pichon mío! creí efectivamente que me confundía con alguno de los muchos que en su palomar tenía y, hablando francamente me resentí.

Después me he convencido de que, al emplear metáfora tan atrevida, no hacía más que prepararme, con cierta especie de alhago, á sufrir la misma suerte del pichon: la de ser *desplumado* por ella.

*

Señores decía anoche un pensionista del Estado, nadie en el mundo habrá pasado lo que yo he visto morir á mi padre entre las llamas de un incendio; mi madre espiró de necesidad, en mis brazos; la mujer á quien yo idolatraba se casó con un chino mondonguero; me han reducido á prisión, por calumnias temerarias; he naufragado seis veces; en fin, he pasado hambre, sed y desnudeces extremas.

—Pues yo he pasado más que todo eso, respondió un quídam que se hallaba presente.

—¿Qué ha pasado Ud. hombre de Dios?

—Un billete de cincuenta soles, sin perder un solo centavo.

*

Un cura explicaba á sus feligreses la pasión y muerte de N. S. Jesucristo, y entre compungido é indignado, decía á sus numerosos oyentes:

—¡Por vosotros, pícaros, le azotaron los judíos! Por vosotros, le abofetearon! Por vosotros, le coronaron de espinas! Por vosotros, le crucificaron!

Cansado ya de oir tantas recriminaciones, un baturro interrumpió al predicador, diciéndole á voz en cuello:

—¿Y por tú, pedazo de monigote, le *daron* acaso confites?

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Munzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

CARTERAS-BILLETERAS.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres *gratis*, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Sastreria inglesa

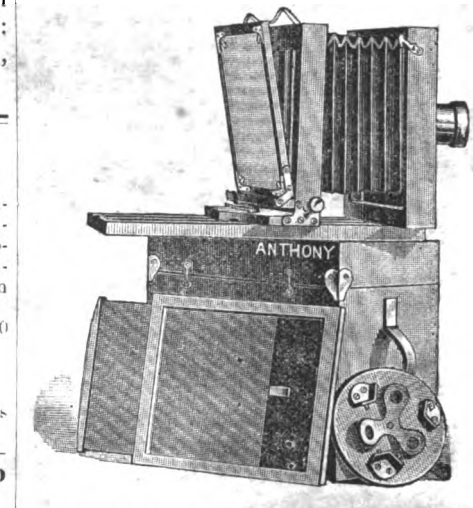
DE G. REUS

La única verdaderamente inglesa en Lima

261—ESPADEROS—261

Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Cª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY* 591,—*NUEVA YORK.*

Digitized by Google

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y Cª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMRRENTA

132—HUANCAVELICA, 132—LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

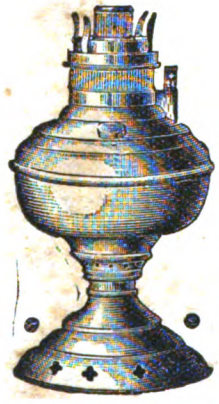
LA CÉLEBRE LÁMPARA "ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

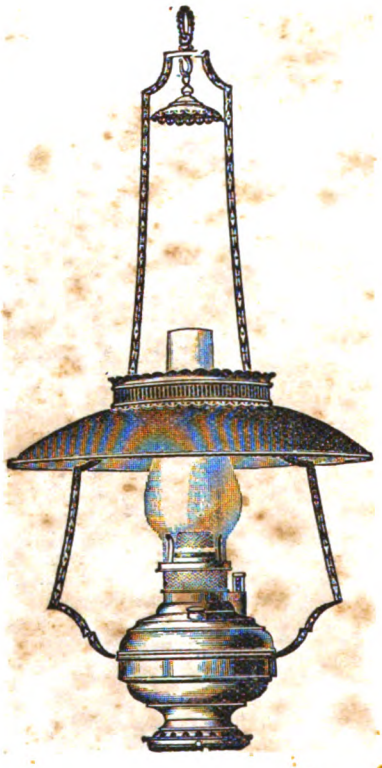
SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!



SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.

LA CELEBRE LAMPARA "ROCHESTER"



FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E. E. U. U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.

REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catalógos y precios á disposición de los compradores.

¡ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio $4.00 por la Bala, y $ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET, NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 *WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.*

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

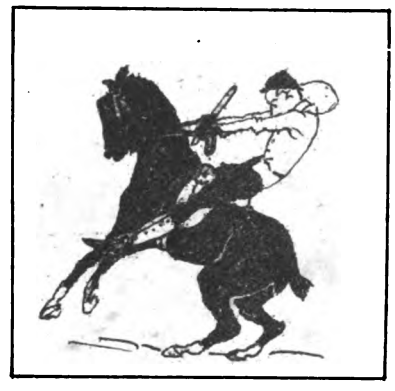
Digitized by Google

Toribio quieres aflojarme más el freno?

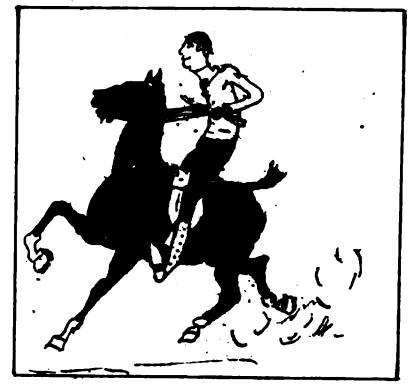
Te suplico

Mira que iremos á romper la amistad

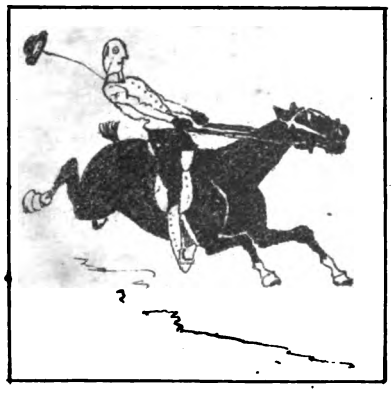
Ah! veo allá en el potrero una yeguecita
Mi amiga...permítame darle los buenos días?



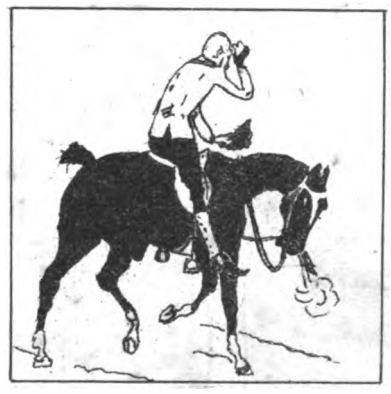
No —mira que me la pegarás, Toribio



Un poco de trote —hop —mi amigo



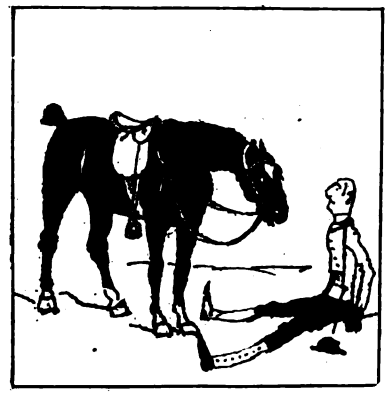
Al galope ahora!...



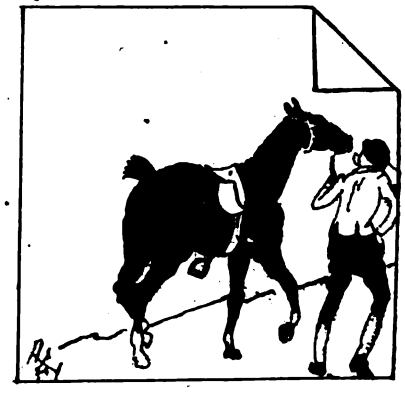
Toribio regresamos ya. ¿No te parece?

Nó?

Nó??



Hé allí!..... ya está hecho.



No estarás por eso enojado conmigo
No es cierto?

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

La aprobacion unánime que al público merece la ejecución de los grabados que ilustran nuestro semanario, empeñan nuestra gratitud de manera que nos alienta en el éxito de nuestra empresa, y no desmayaremos en ella hasta lograr que "El Perú Ilustrado" sea una de las publicaciones Sud-americanas que alcance un merecido renombre.

Hoy tenemos la satifacción de ofrecer á nuestros lectores, en la primera página del presente número, el retrato to del señor Ministro de Hacienda y Comercio, Doctor Don Manuel Irigoyen, con los ligeros apuntes biográficos que sobre su persona nos ha sido posible obtener.

La vida pública del señor Doctor Irigoyen es muy conocida de todos, especialmente en su brillante carrera diplomática, para que sea necesario un esfuerzo de nuestra parte, á fin de que en los servicios que tiene prestados á su patria resulte un mérito positivo.

Nuestro segundo grabado y el primero de la página 13 son dos ilusiones de óptica, cuyo mérito dejamos á la apreciación de nuestros lectores.

El retrato de nuestro Editor Peter Bacigalupi y el del General D. Mariano I. Prado deben encontrar nuestros lectores una vez que fija la mirada unos 30 segundos sobre cada dibujo, la levanten y la fijen rápidamente en un punto determinado de una pared ó techo liso.

El tercer grabado representa la antigua Botica y Droguería Inglesa de J. Meyer, situada en la calle de Espaperos y de la cual hacemos tambien algunas referencies en el lugar correspondiente.

El otro grabado de la página 13 es el retrato que podemos decir que se ha tomado del natural, puesto que es la fiel reproduccion de una fotografía.

Los indios conhibos habitan las márgenes del Ucayali y sus costumbres serán objeto de artículos que escribiremos mas tarde.

Completamos nuestros grabados de hoy con 4 cuadritos humorísticos que forman parte de la larga colección que de ellos poseemos y á la cual ya algunas veces hemos referido.

***

DOCTOR DON MANUEL IRIGOYEN

Entre los ciudadanos del Perú que han consagrado casi toda su vida al servicio de la Patria, sin que la más leve mancha viniéra á empañar un dia el brillo de su carrera, cuéntase el ilustrado Doctor Don Manuel Irigoyen, actual Ministro de Hacienda y Comercio de cuya vida pública vamos á consignar algunos ligeros apuntes.

Munuél Irigoyen nació en Lima, el dia 31 de Marzo de 1830, y fueron sus padres el señor Coronel de Ejército Don Pedro de Irigoyen y la señora Doña Josefa Arias y Larrea.

Después de sus estudios preparatorios, hechos en esta Capital de un modo satisfactorio, ingresó como alumno del antiguo Colegio de San Carlos, en 1844, siendo Rector de ese establecimiento el ilustre Doctor Don Bartolomé Herrera, que tuvo por él una estimación especial, contándole en el número de sus más aprovechados discípulos, en virtud de haberse hecho acreedor á los primeros premios en sus exámenes, hasta haber obtenido la única medalla anual con que se condecoraba á los alumnos sobresalientes, y que solo podía concederse una vez á una misma persona.

Siendo aun estudiante de los últimos cursos en dicho colegio, mereció la distinción de ser nombrado profesor de Filosofía y, posteriormente, de Derecho Canónico; puestos que desempeñó dignamente, á satisfacción de su sábio maestro.

En esa misma época, fué propuesto por el Dr. Herrera y nombrado por el Supremo Gobierno, en 1852, Vice-Rector del Convictorio, haciéndose notable por la inteligencia, actividad y discreción con que desempeñó las funciones de tan delicado cargo, cuando apenas contaba la edad de veintidos años.

En 1853 se recibió de abogado de los tribunales de Justicia de la República, ingresando al Ilustre Colegio de Lima y, posteriormente, obtó en la Universidad Mayor de San Marcos el grado de Doctor en la facultad de Jurisprudencia.

Poco tiempo después, fué nombrado Juez de 1.ª Instancia para las provincias de Tacna y Arica, puesto que desempeñó con probidad è inteligencia hasta que, habiendo regresado á Lima, fué llamado por el Supremo Gobierno al Ministerio de Relaciones Exteriores, para desempeñar en él el puesto de Jefe de la Sección Diplomática, en cuya carrera debía prestar, más tarde, importantes servicios á su patria.

En 1860 y con motivo de la memorable Campaña del Ecuador, S. E. el Presidente de la República, Gran Mariscal Don Ramón Castilla nombróle su Secretario especial; y en tal condición prestó sus importantes servicios, haciéndose acreédor á la estimación de aquel veterano soldado de la Patria de una manera excepcional que dió por resultado el que Irigoyen entrára á formar parte de la familia del Jefe del Estado, por el hecho de haberse unido en matrimonio á la sobrina política de éste, señorita Mercedes Diez Canseco, hija legítima del distinguido General Don Manuel Diez Canseco que falleció posteriormente en Europa.

En 1860, fué también elegido Diputado al Congreso Constituyente, por la provincia de Castrovireina y contribuyó activamente á la reforma de la Constitución Política que actualmente nos rige. Después fué Senador por el Departamento de Huancavelica, y en esa Legislatura fué designado por sus colegas como uno de los miembros de la Comisión permanente que, en aquella época, reemplazó al Consejo de Estado.

En 1861, fué nombrado por el Gobierno, Encargado de Negocios del Perú en las Córtes de Bélgica y Prusia; y habiendo recibido en Europa al infausta noticia del fallecimiento de su amado maestro, Dr. Don Bartolomé Herrera, acaecida en la ciudad de Arequipa el 10 de Agosto de 1864, de cuya Diócesis era dignisimo é Illmo. Obispo, el Dr. Irigoyen trató inmediatamente de que se levantára un monumento digno de su venerable memoria. Mas, no habiendo logrado, por diversas circunstancias, la realización de su noble propósito, mandó que, á su costa, se colocára sobre el sepulcro del Dr. Herrera la lápida marmórea que hoy cubre sus venerandas reliquias, en uno de los templos de aquella ciudad predilecta.

En 17 de Julio de 1863, mereció la muy honrosa distinción de ser condecorado por S. M. el Rey Leopoldo I de Bélgica, con motivo del tratado de libre ejercicio de la navegación del Escalda; y en Febrero de 1865, el Instituto de Africa le nombró uno de sus Presidentes honorarios, con motivo de la prohibición que se hacía en lo absoluto para venta de esclavos.

A su regreso de Europa, en 1866, la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima le nombró uno de sus miembros, y en 1868, fué nombrado tambien Director General de Hacienda puesto que desempeñó con toda la circunspección é inteligente laboriosidad que caracterizan sus actos.

En 1873 fué nombrado Ministro Residente del Perú en el Imperio del Brasil, República Argentina y la Oriental del Uruguay, triple cargo que desempeñó con acierto en las críticas circunstancias porque entónces atravezaba la política sud-americana.

Poco despues, fué elevado por el Gobierno, al rango de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de esos mismos paises, donde permaneció cinco años, habiendo sido objeto de las más claras y terminantas manifestaciones de distinción y cariño.

En 19 de Junio de 1878, fué nombrado Ministro de Relaciones Exteriores, cargo que renunció, al poco tiempo, y para el que volvió á ser llamado en 1.º de Mayo de 1879, nombrándosele, á la vez, Presidente del Consejo de Ministros. En Octubre del

Digitized by Google

mismo año, presentó su renuncia de ese puesto, habiendo sido nuevamente nombrado para desempeñar el cargo en 28 del mismo Octubre, y uno de los designados con insistencia por el Comicio Público que tuvo lugar en Lima, para obligar á los Ministros nombrados por el Gobierno á que aceptaran el desempeño de sus respectivas carteras.

Así, pues, la declaratoria de guerra hecha por Chile al Perú y la profunda conmoción que causara en el ánimo de todos la triste noticia de la pérdida de la «*Independencia*» en Punta Gruesa encontraron al Dr. Irigoyen al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Antes que se desarrollaran los acontecimientos políticos que dieron lugar á la Dictadura iniciada el Diciembre de 1879, el Dr. Irigoyen, se había retirado á la vida privada en esta Capital, hasta el desgraciado desenlace de las últimas batallas que trajo por consecuencia inmediata la ocupación de Lima por el ejército chileno. Entónces se dirijió á Jauja, lugar en que su familia se hallaba y del cual regresó á Lima, al saber que una división enemiga debía marchar al interior de ese vasto territorio.

Una vez en la Capital, fué obligado á pagar el fuerte cupo de guerra que se le habia señalado y, sin embargo de haberlo hecho fué condenado á prisión: excepcional temeridad de que tambien fué víctima otro distinguido caballero peruano, el Dr. D. José Antonio Lavalle; pues, en la generalidad de los casos, cupo prisión ó destierro, eran los extremos de las resoluciones del enemigo á este respecto.

No queriendo, pues, entregarse á vejámenes personales, el Dr. Irigoyen lejos de presentarse al cuartel general chileno, huyó de esta Capital, esponiéndose á todos los inconvenientes y azares de una vida de persecución constante y peligrosa, hasta que se reunió en Junin con el General Andrés Avelino Cáceres, habiendo merecido la distinción de ser elegido Senador por ese Departamento para el Congreso que se reunió en Arequipa, lugar hasta el que se vió precisado á hacer una larga y penosa travesía por tierra, y en el cual permaneció ya tranquilo hasta la desocupación de Lima, que se verificó en virtud de los arreglos ajustados por Iglesias con el Gobierno de Chile.

Habiendo regresado entónces á esta Capital, no quiso tener participación alguna en los negocios de esa administración, y abrió su estudio de abogado para contraerse al ejercicio de su honrosa profesión, en cuya carrera ha prestado importantes servicios al pais, como magistrado íntegro é inteligente y Conjuez de la Excma. Corte Suprema, nombrado en diversas ocasiones, siendo la última en el año judicial de 1885.

En 4 de Enero de 1886, fué elegido Director de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, puesto en el que permaneció haciendo notables mejoras én los hospitales y demas establecimientos públicos de caridad, y procurando el aumento de las rentas de tán importante institución, hasta el 23 de Noviembre del año próximo pasado, en que fué nombrado por el Supremo Gobierno, Ministro de Hacienda y Comercio, puesto que actualmente desempeña á satisfacción del Jefe del Estado y de las personas que saben apreciar debidamente la importancia de sus servicios al país, en época como la presente de tan difíciles procedimientos para todo lo que se relaciona con el deficiente estado del Erario Nacional.

Estos y otros importantes servicios, que no es posible recordar por el momento, al trazar estos ligeros apuntes forman la corona cívica del Dr. Irigoyen; de cuya inteligencia, patriotismo y nobleza de carácter espera fundadamente el país bienes de grande significación para su porvenir y su positivo engrandecimiento.

***

ELEFANTE ASIATICO (ELEPHAS INDICUS).

La familia de los Elefantes (Elephantidœ), como la de los Tapirídœ, objeto de artículo que publicamos en el anterior número de *El Perú Ilustrado*, es de una gran antiguedad.

Hacen muchos, muchos miles de años, cuando las hojas y las ramas de los árboles y plantas, cuyos *grabados* se hallan en todos los depósitos carboníferos, eran verdes y se agitaban con el soplo de los vientos, el Elefante era un animal que, con excepción de Australia, habitaba la casi totalidad del terreno seco del Universo. De esta familia, el primer sér fué sin duda el Mastodonte cuyas osamentas se descubrieron primeramente en la América del Norte. Restos fósiles de estos Mastodontes han sido descubiertos posteriormente en Honduras, las Islas Bohamas, Brasil, La Plata y Bolivia; y nada estraño seria que algun día, se hallasen en el Perú. En poder del señor Vernhagen, Ministro algun tiempo del Brasil en el Ecuador, hemos visto un colmillo de Elefante hallado en este territorio. Ninguna persona, pues, podrá hoy asegurar cosa alguna positiva respecto á los animales cuya existencia ha desaparecido por completo; y, por consiguiente, persona alguna podrá afirmar que el Elefante no ha existido en el territorio del Perú. Antes del notabilísimo descubrimiento de los restos fósiles del *Scelidotheium leptocephalum*, hecho por el señor D. Modesto Basadre en las Pampas de Tarapacá, y que actualmente existen en el gran Museo de Lóndres, no teníamos la mas remota idea de que este Edentate hubiera existido, en época tan remota, al lado Oeste de los Andes. No debe, pues, sorprendernos que restos fósiles del Mastodonte se hallasen, algun día, en partes del territorio del Perú, cuando el territorio halla sido debidamente explorado por algun entendido Geólogo

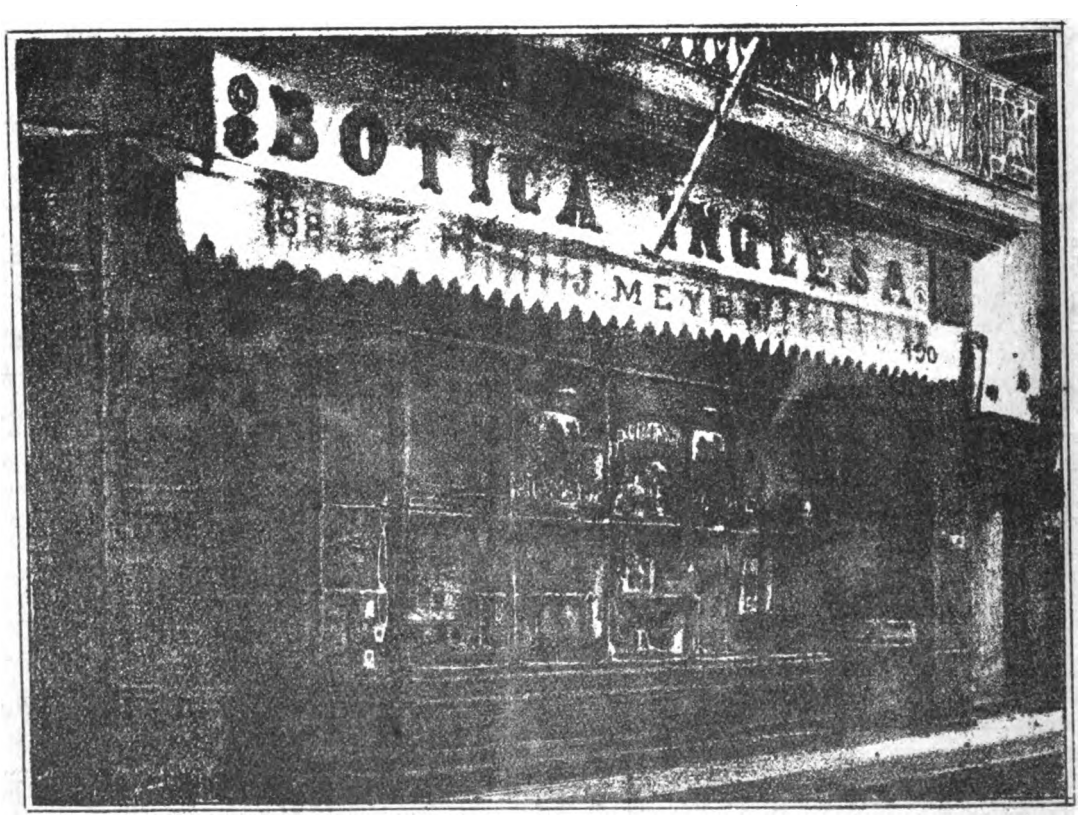
Un gran sábio, Palas, verdadera autoridad científica, dice: En la Rusia Asiática, no se encuentra un riachue-ó un rio en cuyas orillas ó en cuyo centro no se hallen en abundancia los restos fósiles del Elefante." En todo el territorio de Europa, no se puede hacer una escavación sin hallar restos de osamentas ó esqueletos enteros del Elefante. Algunos de estos restos de osamentas han dado lugar á las famosas *equivocaciones* de ellos con restos del Rey Teubochus y del Gigante de Lucerna: equivocaciones sostenidas por hombres de pretendidos conocimientos científicos, como osamentas de esos personajes ficticios.

De esta antigua, grande y poderosa, familia, físicamente hablando, solo nos quedan dos ramas, á saber: la de Africa (Loxodonta Africana) que se halla en todo el territorio al Sur del Desierto de Sahara: y la de la India (Elephas Indicus), que se halla en todas las partes arboladas de las Regiones Orientales desde las Himalayas á Ceylan, y á las fronteras de la China, como igualmente en las grandes Islas de Sumatra y Borneo.

Los Elefantes de Asia y Africa se asemejan mucho en su apariencia general; pero, sin embargo, tiene cada una de esas ramas sus especiales distintintivos, en la formación de sus grandes cabezas y de sus orejas. En los Elefantes de Asia, la cabeza es alargada, la frente cóncava y las orejas de un tamaño regular. En los de Africa, la cabeza es de un tamaño mucho mas corto, la cabeza es convexa, y las orejas son de un tamaño muy grande.

Tanto el elefante de Asia como el de Africa, viven en tropas y frecuentan los bósques en que existen arroyos de agua. La parte más notable del Elefante es su proboscis ó trompa Este notable *apéndice* es simplemente una prolongación del lábio superior y nariz, y tiene en la punta un agregado como un dedo, el que sirve al animal para arrancar un solo brote de yerba, ó para agarrar un alfiler del suelo. La proboscis ó trompa es, pues, para el Elefante un instrumento importantísimo para proporcionarse el sustento necesario. Le es igualmente importantísimo para chupar la enorme cantidad de agua, que consume diariamente. El pescuezo, corto y

Digitized by Google



Digitized by Google

Ofrecemos grátis nuestras columnas á las personas que deseen arrendar fincas.

SE NECESITA

Para un extranjero unos altos con 8 piezas—dirijirse casilla No. 120 A. B. C.

Se necesita comprar unos 4 caballos de paso, de buena raza.—Dirijirse F. B.—casilla 173 correo de Lima.

SE ALQUILA

Los altos de la casa N. 861 calle de Puno (antes Padre Jerónimo.) compuesto de 20 habitaciones, con gas, dos baños, desagne y demas comodidades.— Darán razón en la casa número 109 calle de la Coca.

Dos departamentos: uno de reja para hombres, con tres habitaciones, baño, gas, y otro de 5 piezas con cocina, baño y desagne. San Marcelo 60.

Un rancho situado en la calle del Pellizco (Chorrillos.) —Darán razón en la calle de Melchormalo N. 156.

Departamento, 13 habitaciones, baño gas, agua, gallinero etc., (Trinitarias 161).

Altos 8 piezas, más con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F. C. casilla, 173 Correo.

Calle Manteras N. 15—Se traspasa ó alquila una tienda con cuatro piezas.

Un principal Correo N. 25, con todas las comodidades apreciables para una numerosa familia.

Una casita á precio cómodo, Guía de Lima dan razon. Nuñez 28.

Una casa altos con dos departamentos—Sanchez, casilla 173 correo.

Esquina de Santo Domingo, un departamento altos, 12 piezas, Gas, Agua, etc.

San Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.

Un departamento de tres piezas (altos) Portal de Escribanos No. 130 darán razón.

Serra y Casanova.

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS—N. 43

Importación directa de drogas y medicinas.

Instrumentos de Cirujía

ESPECIALIDADES ITALIANAS, FRANCESAS, INGLESAS Y AMERICANAS.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotes.

TÓNICO ORIENTAL

PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79

N. 52

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Diptería, Tos y Tisis** es el

PECTORAL

de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de **el Pecho y los Pulmones.**

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870..... £	13.870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem..	1885.....	203,678
Idem.....	1886..... £	224.169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No.—84.

SE COMPONEN Y ARREGLAN

aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—*Peter Bacigalupi & Co.*—237 Espaderos.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (*Mercaderes*) 185

—LIMA—

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7

LIMA.

N, 24

Peschiera. Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del FERNET BRANCA.

UN

REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE REGISTERED TRADE MARK IMPORTADORES WEIR y CA.

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS

LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS* 31—*LIMA.*

Digitized by Google

grueso del elefante, no le permite agacharse para recoger la yerba ó brote de árboles que le sirven de alimento, ni para tomar el agua de las corrientes ó depósitos naturales.

***

BOTICA INGLESA DE J. MEYER.

Esta botica, la más antigua de Lima, desde que el servicio farmacéutico quedó perfectamente organizado en la República, fué fundada en el año 1850.

El señor J. Meyer, natural de Alemania, profesor de Farmácia de la facultad de Berlin y de la de Medicina de Lima, entró, en 1874, al servicio de la casa, contribuyendo eficazmente con sus conocimientos profesionoles al crédito del establecimiento.

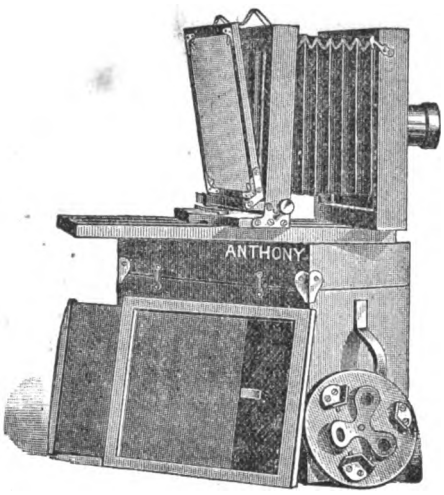
Vencido el término del contrato que Meyer tenía con los señores Hague y Castagnini, la casa fué comprada por los señores Meyer y Schroeder en 1880, y por fallecimiento del Sr. Schroeder en Europa, el año 1884, el señor J. Meyer quedó desde entónces como unico propietario de la casa que hoy gira bajo la razón comercial que dejamos anotada al encabezar este artículo, continuando el establecimiento en su antiguo local de la calle de Espaderos números 188 y 190.

En sus primeros tiempos, la casa fué una simple botica; pero dando mayor impulso á sus negocios, bajo la dirección de su hábil representante, es hoy también una importante Drogueria que con sus drogas y selectos específicos constituye un centro comercial del cual se surten muchas de los boticas y droguerías establecidas en la República; pues á mas de la importación directa que hace de productos de las mejores fabricas de Europa y los EE. UU. de América, cuenta con un laboratorio químico en el cual se elaboran constantemente y con la mayor perfección muchos productos con especialidad de los que proceden de materias nacionales; lo que ofrece indudablemente garantías de legítimidad, frescura y economía á los consumidores.

Con este motivo, nos permitimos llamar la atención del público hácia una gran cantidad de específicos que tiene en venta esta casa, como son su magnífico *Licor de Albuminato de Fierro*, la *Crema, de Aceite de Bacalao*, sus jarabes medicinales tanto de *Rábano* como de *Nogal* yodado, el tan necesario jarabe de *Hipofosfitos* y de *Ioduro de Fierro* y el admirable ¡NO MAS CALLOS! que goza de reputación inmensa.

Fuera del negocio de Botica, podemos asegurar que la casa de J. Meyer es una de las primeras que ha emprendido la fabricación de la Cocaina y todas sus sales, en gran escala, ex-

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY* 591,—*NUEVA YORK*

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrótes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

¡No necesitan Bombo!

Los *pianos* GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes **Custin y Ca.** 307 Union (Baquijano). Variado surtido de Armoniums Americanos.

Pianos de poco uso á precios cómodos.

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

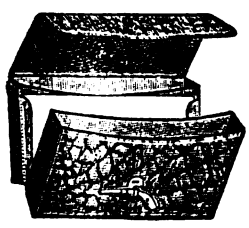
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

CARTERAS-BILLETERAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres *gratis*, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Digitized by Google

portándola directamente para los mercados de Europa.

La casa de Meyer tiene por empleados, profesores extrangeros, que poseen conocimientos profundos adquiridos en diversas universidades, lo cual es una verdadera garantía para el buen servicio del establecimiento.

Arre, borrico!

QUIEN NACIÓ PARA POBRE, NO HA DE SER RICO.

(TRADICIÓN.)

Unos dicen que fué en Potosí, y otros en Lima, donde tuvo origen este popular refrán. Sea de ello lo que fuere, allá vá tál como me lo contaron.

Por los años de 1630, habia en la provincia de *Huarochirí* (voz que significa *calzones para el frio*, pues el Inca que conquistó esos pueblos pidió semejante abrigo) un indio poseedor de una recua de burros con los que hacía frecuentes viajes á Lima, trayendo papas y quesos para vender en el mercado.

En uno de sus viajes encontróse una piedra que era *rosicler* ó plata maciza. Trájola á Lima, enseñóla á varios españoles y ellos, maravillados de la riqueza de la piedra, hicieron mil agasajos y propuestas al indio para que les revelase su secreto. Este se puso retrechero, y se obstinó en no decir dónde se encontraba la mina de que el azar lo habia hecho descubridor.

Vuelto á su pueblo, el Gobernador que era un mestizo muy ladino y compadre del indio, le armó la sacandilla:—Mira, compadre, le dijo, tú no puedes trabajar la mina sin que los *viracochas* te maten para quitártela. Denunciémosla entre los dos, que conmigo vas seguro, pues soy autoridad, y amigos tengo en palacio.

Tánta era la confianza del indio en la lealtad del compadre, que aceptó el partido; pero como el infeliz no sabía leer ni escribir, encargóse el mestizo de organizar el espediente, haciéndole creer, como artículo de fé, que en los decretos de amparo y posesión figuraba el nombre de ambos socios.

Así las cosas, amaneció un día el Gobernador con gana de adueñarse del tesoro, y le dió un puntapié al indio. Este llevó su queja por todas partes sin encontrar valedores; porque el mestizo se defendía exhibiendo títulos en los que, segun hemos dicho, solo él resultaba propietario. El pastel habia sido bien amasado, que el Gobernador era uno de aquellos pícaros que no dejan resquicio ni callejuela por donde ser atrapados. Era de los que bailan un trompo en la uña, y luego dicen que es *bromo* y no *pajita*.

Como último recurso; aconsejaron almas piadosas al tan traidoramente despojado, que se apersonase con su querella al Virey de Perú, que lo era entónces el señor conde de Chinchón; y uña mañana, apeándose del burro, que dejó en la puerta de palacio, colóse nuestro indio por los corredores de la casa de gobierno y, como quién boca tiene á Roma llega, encamináronlo hasta avistarse con su Exelencia, que á la sazón se encontraba en el jardinillo acompañado de su esposa.

Expuso ante él su queja, y el Virey lo oyó media hora sin interrumpirlo, silencio que el indio creía de buen agüero. Al fin, el Conde le dió la estocada de muerte, diciéndole que, aunque en la conciencia pública estaba que el mestizo lo había burlado, no había forma legal para despojar á este que comprobaba su derecho con documentos en toda regla. Y terminó el Virey despidiéndolo cariñosamente con estas palabras:

—Resignate, hijo, y véte con la música á otra parte.

Apurado este desengaño, retiróse mohimo el querellante, montó en su asno, y, espoleándolo con los talones, exclamó:

—Arre, borrico! Quién nació para pobre, no ha de ser rico!

RICARDO PALMA.

LAS
PRENSAS PARA IMPRIMIR
DE
DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª
64, Calle de Espaderos.

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz-Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

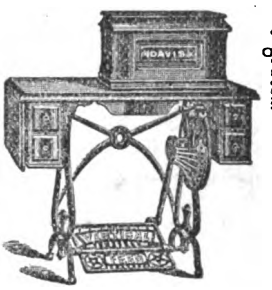
MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co.- San Pedro
Simón Juscamayta - Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Morando—Cerro de Pasco:
Tealdo Hermanos—Tarma y Chachamayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de **H. W. Brandes**, Hamburgo armoniums de **Estey & Co.** EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Digitized by Google

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.

188 — ESPADEROS — 190

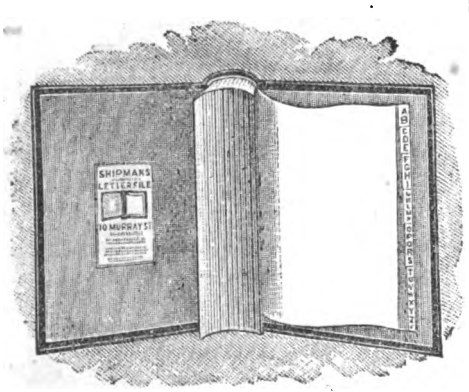
LIMA.

J. MEYER.

Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, d arios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES

Libros con hojas engomadas para pegar

(Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros. —Pruébeselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. N. A.

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

OILS

And other Registered Brands
of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 300 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

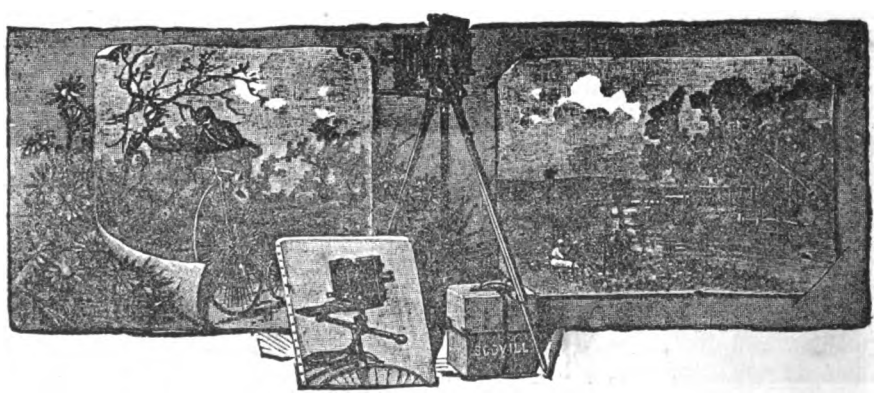
En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

NO TIENEN IGUAL.

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detect ve" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St., New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Digitized by Google

Chanchamayo—Ucayali—INDIO CONHIVO.

Digitized by Google

El Arroyuelo.

(RUNEBERG.)

A la márgen del arroyo
llega una cuitada niña
á bañar sus piés enanos
en las aguas cristalinas

Revolando un pajarillo,
con acento dulce dícela:
"Ten cuidado, hermasa jóven
si enturbias la clara linfa
no podrá ya el Cielo en ella
reflejarse sin mancilla."

Mira la jóven al pájaro.
y, anegadas las pupilas,
replícale entre sollosos:
"Por el agua no te aflijas,
que si ahora turbia, bien pronto
tornará á ser cristalina;
mas, así cuando me viste
por el traidor perseguida.
aconsejarle debieras:
"No enturbies con tus caricias
"el alma de la doncella
"inocente, pura y límpida;
"pues no tornará á aclararse
"ni reflejará, tranquila,
"el hermoso azul del cielo,
"cual sin pesares, solía!"

JULIO S. HERNANDEZ.

Imitacion.

Si eres la rosa
que, á las orillas
de mansa fuente,
crece gentil,
seré yo el agua
que enamorada,
murmura siempre
junto de tí.

Si la azucena
que, encantadora
risueña y pura,
luce el jardin,
seré el rocío
que te corona,
que te hace reina
del mes de Abril.

Si eres la luna
que brilla hermosa
y, allá, en el cielo
se vé ostentar
seré la nube
que al ocultarte,
á donde vayas
te seguiré.

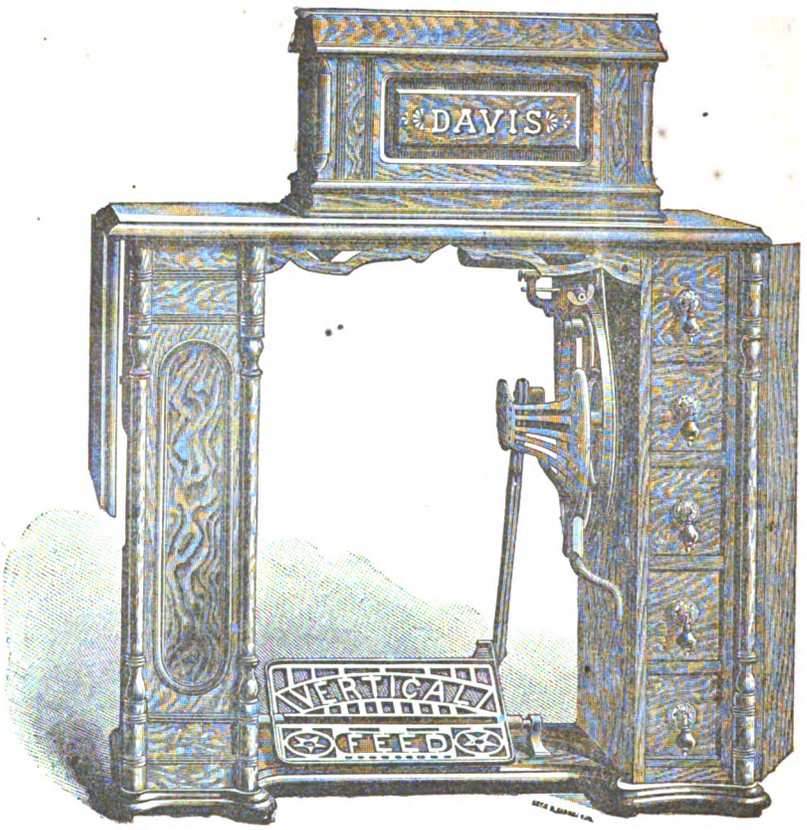
Mas, si eres lirio
que el caliz cierra,
negando al aurá
besarte fiel,
como esa brisa
que mora errante,
que triste gime,
suspiraré.

J. M. AMÈZAGA.

Enero 7 de 1888.

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser.



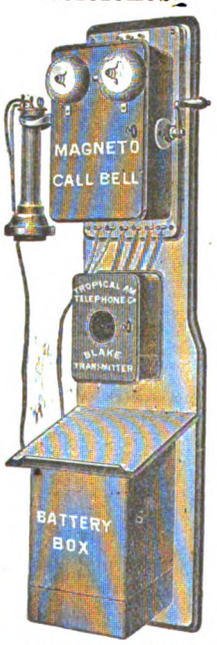
"Davis," de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export,
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK.
F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

DOGMA Y RAZON.
REVISTA DECENAL
PUBLICADA POR LA BIBLIOTECA
SALE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES
ADMINISTRACION
Madrid: Arenal, 15 libreria—Barcelona: Calle de Santa-Ana, 28 y 30, libreria

PRECIOS DE SUSCRICION.—Haciendo la suscricion directamente, 4 pesetas al año en toda España é islas adyacentes.

Por medio de corresponsal, 5 pesetas al año.

Para Cuba y Puerto-Rico 5 pesetas; Filipinas y Países todos de la Unión postal, 5'50 pesetas.

REGALO.—A los suscritores que anticipen el importe de un año se les remitirán gratis, la Revista y dos tomos de la Biblioteca «La Verdadera Ciencia Española», por valor de 2'50 pesetas.

Estos tomos de regalo podrán ser de cualquiera de las obras publicadas ó que se publicaren, aunque la obra constará de más de dos tomos, mientras que, al participar su elección acompañen el esceso de precio de los demas tomos, que completen las obras.

Para la suscrición directa, otórguense las libranzas, cartas-órden ó letras á nombre del Administrador de «La Verdadera Ciencia Española».

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200, CALLE DE CAJAMARCA, 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

WALKER & WADE,
MANUFACTUREROS IMPORTADORES
MONTURAS Y ARNESES.
No. 111 FRONT STREET.
SAN FRANCISCO. (CALIFORNIA)

Digitized by Google

¡Muchas gracias!

I.

Mendigo de amor, un dia
Llamé á las puertas de tu alma,
Y ni el éco dió respuesta
A mi amorosa llamada.

Llamé otra véz, porque siempre
Es exijente quien ama,
Y ¡espera! me dijo entónces
El ánjel de la ESPERANZA.

Y esperé.....mas tánto y tánto
Qué, al fin, bañado en mis lágrimas,
—Por Dios! te dije, me muero!
Y, por Dios. me abriste tu alma.

II.

Muy poco tiempo ha pasado
Desde aquel dia, Susana,
Y hoy me parece tu pecho
Una tumba solitaria.

Le hablo de amor....no responde;
Le hablo de fé y....se calla,
Y yá en él no tiene asilo
El ánjel de la ESPERANZA.

Fué compasión, nó cariño,
Me dijiste, una mañana,.....
Tienes razón: no te enojes;
Te lo exijí.....¡Muchas gracias!

ELIAS ALZAMORA

Lima.

Napoleon I.

¿No veis ese hombre allá meditabundo
Que entre sus manos la cabeza inclina?
A todos los supera y los domina,
Que dos como él no caben en el mundo.
Con su mano de hierro asió á los reyes
Mezclados con sus leyes
Y arrastrólos, soberbio, por el cieno:
La tierra toda puso en entredicho:
Su mandato era ley, ley su capricho,
Sus ojos rayos, su palabra trueno.

Quitando reinos, regalando solios,
Gigante, hasta esa fecha no mirado,
Por trono tuvo el mundo atolondrado
Y bandas imperiales por espolios.
Bajo su planta acogotó á la tierra,
Hizo, deshizo en guerra
Cuanto su antojo imaginar podia:
Mas como en sangre estaba su cimiento,
Súbito res balóse, y al momento
Sobre una árida roca amanecia.

JOSE TORIBIO MANSILLA.

A mi hija Leonor.

Comparable á la pena de perderte,
Fué para el alma el divinal consuelo
De que, tras de las puertas de la muerte,
Tu planta holló los cármenes del cielo.

EL CHICO TERENCIO.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla. tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro. y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental. sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

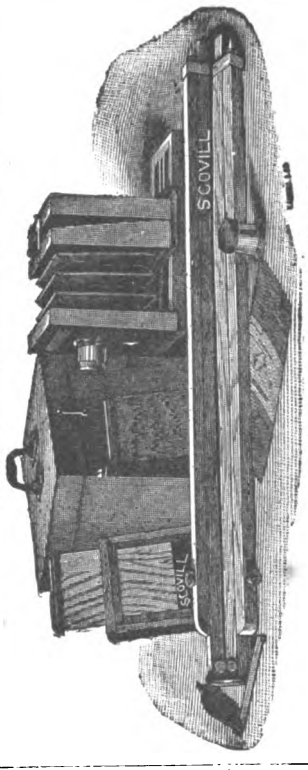
Sastreria inglesa
DE G. REUS
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
113—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43. Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Equipos Scoville.



ACABAMOS DE RECIBIR
4×5 Camara lente tripode, chasis y Caja 35.00
5×8 » » » 45.00
PETER BACIGALUPI & Co.

MAQUINA "DAVIS"

UNICOS AGENTES
PARA EL
PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi & Co.

EL JABON CUTICURA
ES INMEJORABLE PARA NIÑOS.
VENDEN
PETER BACIGALUPI & Co.

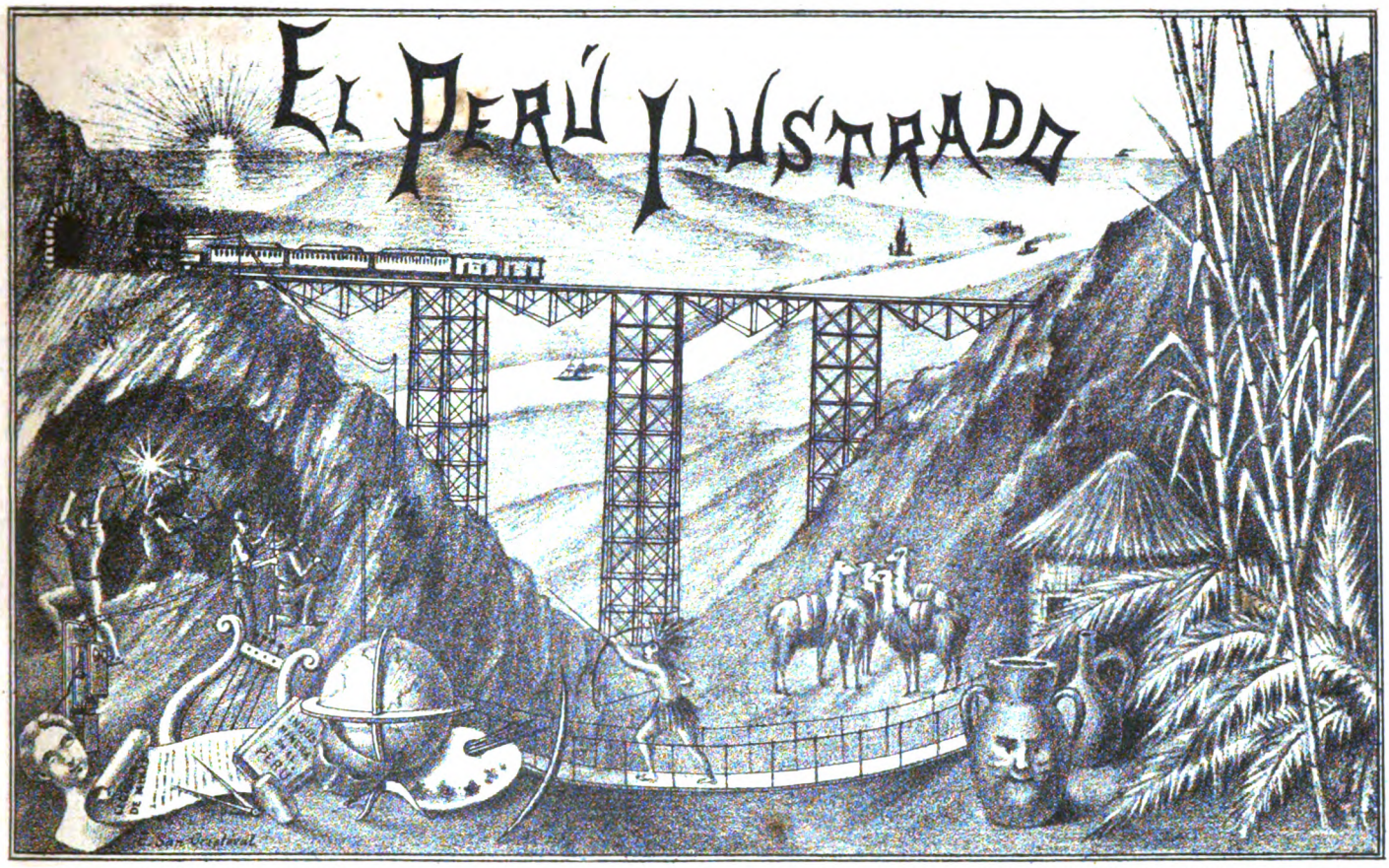
"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Digitized by Google

DONDE ESTÁ EL GATO

En lugar de hacer correr los caballos haria correr..... esta sombrilla.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co,

AÑO I. | LIMA, SABADO 20 DE AGOSTO DE 1887. | NUM. 15.

PRECIOS.

Número suelto..... 0.20 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Ricardo M. Espiell.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.

Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

Al dar hoy á nuestros abonados el retrato del que fué Senador por el Departamento de Puno, doctor don Ricardo Martin Espiell y que falleció en esta capital el Lúnes 8 de los corrientes, cumplimos un deber de amistad á la vez que de justicia llevando al sepulcro del colega y malogrado ciudadano una flor más que, eternamente refrescada por el rocío de nuestras lágrimas, perpetúe su memoria y la de las altas virtudes que fueron la práctica más constante de su vida.

El señor Espiell, que desde muy joven había manejado hábilmente la pluma del escritor periodista, nos tenia ofrecida su importante colaboración, para los dias en que sus atenciones del Senado le permitieran ayudarnos en nuestras labores de "El Peru Ilustrado"; por el que se había manifestado entusiasta desde la aparición de su primar número, hasta el punto de procurarnos algunas decenas de importantes suscritores en Lima y los otros departamentos de la República.

Nuestro segundo grabado representa la imágen de Nuestra Señora de Puno, dibujo que damos en obsequio de los católicos vecinos de esa ciudad.

En la parte inferior de la misma página, damos un grupo popular por cierto en nuestro país y cuya originalidad y exactitud no necesitan más descripción.

En la página nueve publicamos una graciosísima série de dibujos referentes á una gran función ecuestre-gimnástica. El ingenioso dibujo de las figuras, creemos que agradará mucho á nuestros jovenes lectores.

El quinto grabado representa la parte exterior del "Salón Lafayette" en el que su fundador y único propietario, Mr. Pascual de la Buisoniere, prepara el *Rey de los Bitters* ó sea en distintos términos, el mejor bitter del mundo.

Finalmente, duestro último grabado es una cópia exacta de la fachada del "Teatro Olimpo", situado en la calle de Concha de esta capital, y en el que actualmente funciona la compañía lírico-francesa de don Fulano de tal.

Blandura peruana.

Si un clavo á clavar te pones,
Si aplicas justicia seca,
Hallas que son de manteca
Paredes y corazones.
Chispazos de Juan de Arona.

RICARDO MARTIN ESPIELL.

Nació en la ciudad de Lima, el dia 11 de Noviembre de 1843, siendo sus padres don Mateo Espiell y la señora Petronila Guillón.

Dedicado á la carrera de las letras, hizo sus estudios preparatorios en el Colegio de Musso, pasando después, á la edad de doce años, esto es en 1855, al Colegio de San Cárlos. Con buena reputación entre sus compañeros de estudio, por su clara inteligencia y su aprovechamiento, se recibió de Bachiller en Jurisprudencia y Sagrados Cánones, á los 19 años de edad y de Abogado en 1878, despues de haber desempeñado algunos destinos públicos.

En 1864, entró á servir como meritorio en el Ministerio de Relaciones Exteriores, puesto que desempeñó á satisfacción de sus jefes, que vieron siempre en él al empleado inteligente y cumplidor de sus deberes.

Verdaderamente patriota y abnegado hasta el extremo, sin reserva de su vida ni de sus propios intereses, concurrió al combate del Callao, el 2 de Mayo de 1866, como bombero fundador de la Compañía Nacional organizada por la Municipalidad de Lima.

Desempeñando la secretaría de la visita de aduanas y tesorerías del Sur de la República, en 1868, se encontró en el puerto de Arica cuando tuvo lugar el memorable cataclismo de 13 de Agosto de ese año, habiendo salvado entontes milagrosamente la vida.

Como escritor público, Espiell se distinguió desde muy joven entre sus colegas de la prensa, al lado del inolvidable maestro señor don Manuel Amunátegui.

Habiendo sobrevenido la revolución social de 1872 que dió orígen á la formación del verdadero partido liberal en el Perú, Espiell fué uno de los primeros en concurrir á sus filas para tomar en ellas un puesto como soldado del progreso y de la libertad.

Don Manuel Pardo, comprendió perfectamente el carácter y las cualidades personales del joven que se iniciaba en la carrera pública como verdadero patriota, lo nombró su secretario íntimo, y compartió con él los laureles y las penurias de la sagrada misión que los pueblos le confiáran poniéndolo al frente de la dirección de sus destinos.

Entre otros puestos y comisiones de orden administrativo, político, y de hacienda, Espiell fué tambien en el Ministerio de este ramo jefe titular de la sección de Contribuciones en la Dirección de Rentas.

Organizada la Guardia Nacional de la República el año de 1872, como el mejor medio de poner al país en aptitud de defenderse contra las contínuas asechanzas de los que trataban de trastornar el orden público, que recien se había establecido bajo bases tan legítimas como seguras, Espiell formó una columna de artillería con los miembros de la Compañía de bomberos Lima, que por entonces comandaba; y llegada la hora de la prueba, cuando la revolución estalló en el Sur de la República, ya que no le era posible movilizar inmediatamente su columna, emprendió viaje con el Presidente Pardo, en 1874, como ayudante de éste, asistiendo, entre otros encuentros de armas que tuvieron lugar en dicha época, á las memorables acciones de Los Anjeles y Arequipa.

Habiendo hecho la primera campaña Naval, en la corbeta «Unión», como Secretario del Comandante Géneral don Aurelio García y García, vino á mandar en 1879, la brillante columna «Guardia de Honor», formada por los voluntarios del Departamento de Loreto, y sostuvo la constitucionalidad contra la revolución de 1879.

Declarada por Chile la guerra del Perú en 1879, Espiell vistió la blusa de soldado del ejército de Reserva, y fué sargento segundo de la cuarta compañía del batallon número 2. El trastorno político de Diciembre del mismo año, lo encontró al mando de la columna de voluntarios que anteriormente hemos indicado, siendo ademas, Espiell representante en el Congreso por una provincia de ese departamento.

El 1.° de Enero de 1881 pasó á comandar la guarnición de la fortaleza del «Cerro de Vasquez», cuya artillería era servida por la Compañía de Bomberos «Lima N.° 1.»

En las Cámaras legislativas, á los que en varias ocasiones perteneció lo mismo que á los Concejos Municipales, Espiell fué firme sostenedor de los sanos principios y defensor infatigable de las prerrogativas populares.

Fué en Lima uno de los colaboradores más entusiastas de la administranión iniciada por el doctor don Francisco García Calderón; más, habiendo fracasado ésta de la manera que á todos nos consta, Espiell marchó á ponerse al lado del General Montero en Arequipa, abandonando familia y comodidades, asistió al Congreso allí reunido, salió con dicho Contra-Almirante y volvió nuevamente como Secretario del General Canevaro, cuando éste restableció en el Sur el imperio de la constitucionalidad.

El 27 de Agosto de 1884, Espiell combatía como un valiente, desde la torre de la iglesia de la Merced, contra los soldados de Iglesias.

Pacificado el país, Espiel volvió al seno de los suyos ocupando una poltrona en el Senado como representante por el Departamento de Puno y otra en el Concejo Provincial de Lima, desde 1881, en cuya corporación prestó muy importantes servicios, distinguiéndose de una manera especial en la comisión doblemente patriótica y humanitaria de hacer recojer, sepultar é incinerar los cadáveres de los combatientés en las memorables y sangrientas jornadas de Chorrillos y Miraflores, dispersos en los campos de batalla y entre las ruinas y los humeantes escombros de esos pueblos horriblemente sacrificados.

El doctor don Ricardo M. Espiell, contaba apenas cuarenta y cuatro años de edad, cuando la muerte ha venido á sorprenderle, arrebatándonos un ciudadano inteligente, honrado y laborioso que, por mil títulos, estaba llamado á ser uno de los más importantes hombres públicos de su país y á prestarle servicios de inmensa consideración.

Muchas asociaciones de carácter humanitario, político, científico y literario le contaron en su seno como miembro ya activo ya correspondiente ú honorario, prestándole repetidas ocasiones de hacer públicas y manifiestas sus aptitudes, sus nobles sentimientos y sus elevadas ideas.

La casi repentina desaparición de tán estimable ciudadano, ha contristado profundamente á toda la sociedad de Lima, en la que Espiell contó siempre numerosos y verdaderos amigos, observando en todo tiempo una conducta verdaderamente irreprochable y distinguiéndose por su consecuencia y lealtad, para con todos y por el amor casi fanático que profesaba á sus ancianos padres, sirviéndoles de apoyo y de legítimo orgullo.

Digitized by Google

ALMACEN DE GENEROS DE FEDERICO PORTA.

Este establecimiento, aunque de muy reciente instalación, pues sólo se abrió al público que tanto lo favorece, en 13 de Enero de 1886, es uno de los de su ramo que más bien surtido se halla y que cuenta con numerosa y selecta clientela.

En géneros blancos, de hilo y de algodón hállanse en el almacen del señor Porta, desde las más ricas estopillas, bretañas. irlandas, bramantes, etc., etc., hasta las telas que sirven para forros y otros diversos usos.

En géneros de lana, algodón y raso de seda negro para vestidos, el surtido de esta casa es tán inmenso como selecto y variado; y tiene además constantemente otros artículos, como adornos, encajes, blondas, tiras bordadas y perfumería fina que no dejan que desear al comprador más exigente.

***

EL PUEBLO DE MATUCANA.

A más de 54 millas de la ciudad de Lima y 7,783 piés de elevación sobre el nivel del mar, se halla situado el pueblo de San Juan de Matucana, capital de la provincia de Huarochirí una de las seis que forman el departamento de Lima.

Dicha provincia confina por el Norte con la de Canta; por el N. E. y por el Este con las de Tarma y Jauja del departamento de Junin; por el Oeste con la de Lima, de donde comienza á cinco leguas del cercado; por el S. E. con la de Yauyos y por el S. O. con la de Cañete. Mide 30 leguas de largo, de S. E. á N. E. y 24 de ancho, comprendiendo, diez distritos, cuarenta y cuatro pueblos, cincos haciendas minerales, cuatro chacras de pan llevar, catorce estancias, sesenta y seis huertas y catorce curatos.

El Rímac tiene su cuna en esta provincia que bañan las aguas de otros pobrísimos ríos; y cerca del pueblo de Yauli, á 4,172 piés de elevación sobre el nivel del mar, hay aguas termales que curan muchas enfermedades.

En su clima que por la configuración del terreno, que se halla todo en la misma cordillera y en sus vertientes hácia el Oeste, se producen algunos granos, legumbres y frutas; y el ganado, que tampoco constituye una riqueza, se trae en su mayor parte á Lima.

La provincia de Huarochirí es, eso sí, abundantísima en minas, aunque éstas se explotan poco; pero es de esperarse que con los frecuentes trabajos que la línea férrea de la Oroya reclama para la conservación y el adelanto de ésta, se exploten nuevos veneros de riqueza pública en estas importantes regiones.

Lo que es el pueblo de Matucana. materia principal de este escrito y cuya vista dimos más antes, es uno de los principales que el viajero por el Ferrocarril Trasandino encontrára en su tránsito por esos lugares, pues la estación principal que lleva su nombre era un verdadero oasis colocado en la mitad del desierto para todo el que tenía que sufrir las penalidades y privaciones de un viaje por tán heladas regiones.

Desde que los trabajos del ferrocarril habían llegado, á ese punto, el pueblo de Matucana se hallaba en el más creciente y rápido estado de progreso; pero desgraciadamente la guerra exterior y las contiendas civiles lo redujeron á escombros, quedando tan sòlo en pié una parte del pequeño y antiguo templo y la estación del ferrocarril, también deteriorada en gran parte.

Despues de pacificado el país, y una vez restablecido el imperio de la Constitución y las leyes, Matucana ha comenzado á levantarse de nuevo, renaciendo, como el fénix, de sus propias cenizas. Actualmente, hay levantadas ya algunas casas, tres regulares hoteles y otros pequeños establecimientos comerciales que proveen de lo preciso á los habitantes de ese pueblo y en especial á las familas que á él acuden en busca de la salud, pues el clima de Matucana está especialmente recomendado para las personas que sufren del pulmón ó debilidad en su organismo.

***

TEATRO OLIMPO.

Este nuevo teatro de Lima se halla construido sobre la área que ocupaba en la calle de Concha (3.ª de Ica) la antigua casa conocida con el nombre de la «Campaña.»

Su fachada, sencilla pero elegante, mide diez metros de ancho por doce de altura; y el resto de la obra tiene todas las condiciones de comodidad y buen gusto para el objeto á que ha sido especialmente destinada.

La fabricación del «Olimpo» fué iniciada por el señor Félix Armando Perez, quien la llevó á cabo á costa de no pocos sacrificios, comenzando la obra en Mayo de 1885. En su construcción tomaron parte don Ginés Quiles como interesado en la contrata. don Victoriano Denegri, como arquitecto, y otros amigos del señor Perez, quedando terminada la obra el 6 de Marzo de 1886.

El día 31 del mismo mes se estrenaba el nuevo TEATRO OLIMPO, con «*La Mascotta*», por la compañía de zarzuela Monjardín, Desde entonces han trabajado en él varias compañías y entre ellas la dramática de Duclós y la francesa de ópera, que actualmente funciona.

El «Olimpo» ha recibido últimamente importantes refacciones, hechas conforme á las oportunas indicaciones de sus buenos empleados, siendo el edificio propiedad de los señores Perez hermanos.

***

«SALÓN LAFAYETTE.»

El ciudadano francés don Pascual de Buissoniere, estableció en esta Capital, por los años de 1864, un "*Restaurant de Francia*" que, por su decencia, comodidad y servicio muy esmerado, llegó á acreditarse bien pronto y gozó de buena fama hasta 1876, en que don Pascual se decidió á trasformarlo en el salón de Bitters, licores finos y las afamadas cerezas del "14 de Julio", cuyo nombre encabeza estas líneas.

Desde entonces, el "SALÓN LAFAYETTE" es frecuentado diariamente por casi toda la colonia francesa de Lima y por centenares de personas de buen tono, que acuden en busca del delicioso REY DE LOS BITTERS, preparado por don Pascual, en cuya operación es un prodigio que no tiene rival en el mundo, ni lo tendrá en astro alguno de las innumerables que pueblan el Universo.

El mismo salón que hasta ahora está situado en la calle de la Merced, N.° 285 cuenta con un magnífico billar para entretenimiento de sus numerosos parroquianos, y está elegantemente adornado con ricas lunas de Venecia y preciosos cuadros de oleografías, grabados y pinturas de diversos estilos.

***

Cuando tú llores, como yo, perdidas
Las ilusiones que el dolor destruye
Y acabe para ti toda esperanza
Ay! entonces sabrás por qué se sufre.

Cuando sufras, cual yo, del desengaño
La sarcástica burla que me agovia,
Cuando no puedas ni luchar siquiera
Ay! entonces sabrás por qué se llora.

Cuando sientas que el tédio hiela tu alma
Y que el sudario del olvido cubra
Las muertas ilusiones del pasado,
Cual yo, sin esperanza...llora y sufre...

MANUEL BEDOYA.

Costumbres peruanas.

Á ABELARDO M. GAMARRA.

LA PROMESA.

Cuando el cielo límpido y azulado de Lima se cubre de estas nubes plomizas de invierno y los días tristes y lluviosos depositan su gota cristalina en el verde follaje de las palmeras, el corazón se expande recordando aquellas lomas solitarias de la sierra cubiertas de nieve que cual, mantos de plata dejan entrever de trecho en trecho, en las laderas, la cabaña melancólica del indio, en torno de cuyo fogón vive, como la tranquila llama que calienta el aire, el amor poetisado por la misteriosa leyenda de la PROMESA.

El hombre y la mujer se aman, se dicen su amor y se prometen.

Esto es igual en la ciudad alumbrada por el foco eléctrico y en la choza cuya oscuridad muere á la luz del relámpago, pero en la choza vive aún el afecto del corazón con el fuego que alimentó á los desgraciados consortes del Paracleto.

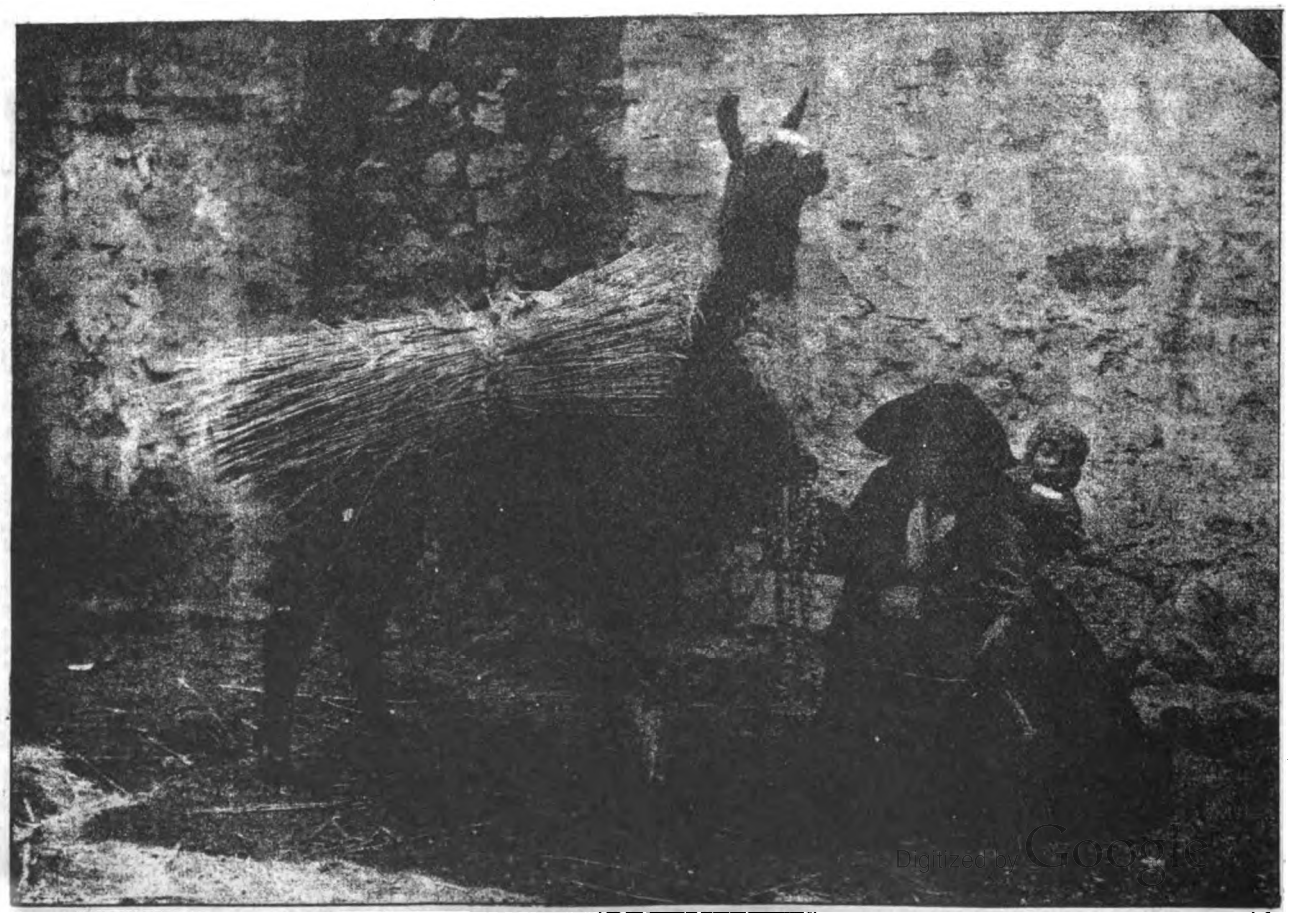
Vive el amor, sin el intermedio del positivismo, con los encantos de sus variantes en detalle que vamos á juzgarlos circunscritos al lugar.

II.

Durante el imperio, el amor estaba lleno de misteriosas manifestaciones, en las que tomaba parte ya una lagartija bajo el nombre de *cchitti-ccarayhua*, ya en la forma de apasible paloma que en su dulce arrullo insitaba la ternura de los amantes; ó estaba atormentado por el siniestro aletéo del murciélago llamado *tuta maso* que en la noche aterrorizaba á los espíritus supersticiosos.

Pero, la promesa que la civilización á encerrado en el consabido *arito de oro* con el nombre ó las iniciales de los dos que se prometen; esos esponsales sintetizados por el trueque del aro que tanto preocupa á las niñas en estado de colocación, esos se pactaban en diversas formas que todavia se conservan hasta ahora.

Digitized by Google



Digitized by Google

la promesa sellada entre los amantes, cuyo estallido despierta á los dormidos quienes hacen la consiguiente algazara hasta que alguien grita: *paimi munarcan*—ella ha querido—razonamiento poderoso con el cual los padres de la robada se preparan á celebrar las bodas.

IV.

En Calca, el signo del amor son las visitas continuadas del varón á la casa y los lugares que frecuenta la que robó la calma á su pecho, y las trobas alternadas con la música de la quena y el charango: en uno de aquellos versos cantados á la luz de la luna bajo la fronda de algún sauce, se notifica á la escojida el *paccarinmi paccaripusccayqui*—mañana amaneceré para ti—con lo cual queda prevenida la tórtola. Si al ir el pretendiente al siguiente dia encuentra la choza circundada de ceniza, no tiene para qué traspasar los dinteles que le estan vedados para siempre; pero, si ha logrado encender la llama del amor en el corazón de la gacela, halla franqueadas las puertas y un poncho tendido en el umbral donde ha de descansar á recibir el signo de la promesa que la futura le alarga en una *huaracca*-honda-tejida por sus manos, á lo que él corresponde con una sortija é inmediatamente arreglan su boda, que se celebra entre flores de *panti* y á la sombra del *ccatay mallqui* del cual hablarémos algún dia.

V.

Sucede con frecuencia que, despues de las diferentes promesas de que nos hemos ocupado, los amantes no se casan en sacramento por no poder pagar los derechos al cura, pero, respetan su contrato y viven contentos y felices hasta que sus hijos están grandecitos y los padrinos de estos les ayudan en la colecta de aquellas fatales trece monedas, con las que no pocas veces compra el varón costilla pedigüeña y regañona, cuando nó la amante sumisa ó el ángel tutelar de su dicha.

Clorinda Matto de Turner

Las palomas y los cuervos.

(BALADA FINLANDESA.)

Como una estrella,
lucía bella
en el palacio del Rey,
la inocente Karina, la doncella
ornato el más preciado de su grey.

De azules ojos y doradas trenzas,
frente de Cielo y lábios de pudor,
tenía, adolescente inmaculada,
de ángel el corazón.

Díjola el Rey: "Te adoro:
sé mia y te daré
con la montura de oro,
el que elijas hermoso palafrén."

—"No me turben tus halagos;
vedado me está tu amor;
dá ambas cosas á la Reina,
y déjame mi honor."

Díjola el Rey: "Una zona
de mi reino te daré
y mi más rica corona
si te resuelves mi manceba á ser."

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,
ELEGANCIA y DURACION
MAQUINA DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO Y
ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados — Hace los mejores encarrujapos

Cose con la mayor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co.- San Pedro
Simón Juscamayta - Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Morando—Cerro de Pasco
Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

SE VENDE
UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRANDE
DE LA FABRICA

MILLAR & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede trabajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.

Las dimensiones interiores de la rama son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

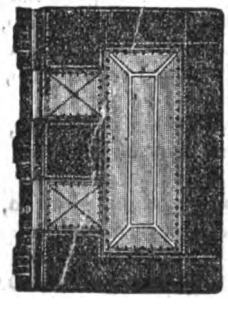
Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI

ESPADEROS, 237—LIMA.

Peter Bacigalupi & Co.

IMPORTADORES de toda clase de libros en blanco de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, prévia remesa del valor.

Celluloid Collars & Cuffs.

CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.

Economia en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

"El Tesoro del Hogar"

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas

Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la

SRV. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

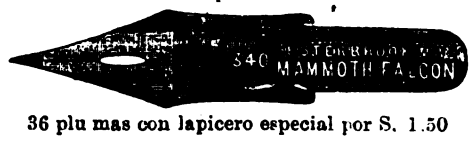
Se reciben suscriciones á este periódico en la calle del *Pacar*, N 202.

Suscrición al mes adelantado. 0 80 cts.
» al trimestre..... S/. 2 00 »
» al semestre....,... 3 50 »
» al año..... 6 00 »

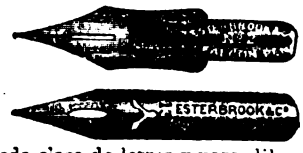
UN
REMEDIO
INFALIBLE
en todo caso de
REUMATISMO
Impurezas de la Sangre, Erupciones,
Escrófulas, Ulceras, Sífilis
y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea
—ES LA—
ZARZAPARRILLA
DE BRISTOL
El Remedio de Familia por excelencia!

Nueva pluma "Mammoth"

DE «ESTERBROOK STEEL PEN Cº» DE
NEW YORK
propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



36 plu mas con lapicero especial por S. 1.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEN—
PETER BACIGALUPI & Co.
PRECIOS FIJOS.

Digitized by Google

—"No me turben tus halagos;
me está vedado tu amor;
dá ambas cosas á la Reina;
y déjame mi honor."

"Si nó quieres escucharme—
furioso la dijo el Rey—
resuelto estoy á vengarme,
y á muerte te condeno, pronta y cruel.

—"No me turba tu amenaza
pues los ángeles sabrán
que me oprimes inocente,
y ellos me salvarán."

Ordenó el Rey al punto á sus esclavos
encerrar á Karina en un tonel
que estaba lleno de punzantes clavos,
y que rodar lo hicieran ante él.

Sonriendo la doncella
el bárbaro suplicio soportó,
y ni un grito de querella
ni de venganza exhaló.

Bajaron de los cielos dos palomas;
en torno del tonel
durante la agonía revolaron!....
¡y pronto fueran tres!

Y dos cuervos salieron del Infierno
hasta acercarse al Rey;
durante la agonía revolaron....
¡y pronto fueron tres!

JULIO S. HERNANDEZ.

La Buena ventura.

Decoración de....jardin.
Son las diez de la mañana.
Personajes: *La gitana*—
Lola—su esposo *Joaquín*.

—Niña, deveras te digo
que eres, como nadie, hermosa,
y que habrás de ser dichosa:
—Oígate Dios. Sigue.
Sigo:
Esta raya corta indica,
que vendrá tarde la muerte.
Esta otra, que tendrás suerte
y serás rica ¡muy rica!
—¿De veras?
—Tendrás carruajes,
quintas, cortijos, palacios,
diamantes, sedas, topacios,
lacayos, guardias y pajes.
El mundo entero, envidioso,
á tus piés se ha de arrastrar,
y en el seno del hogar
harás feliz á tu esposo.
—¿Tendré muchos hijos?
—Dios,
hermosos como un capricho.
Juro á Dios que cuanto he dicho
es verdad.
—¡Quiéralo Dos!

—Esa mano, caballero....
—Te prevengo, de pasada,
que yo no te creo nada.
—¿Y por qué?
—Porque no quiero.
—Pues yo digo la verdad
tan solo.
—¿De veras?
—Si
Estas dos rayas aquí
predicen felicidad.
Pero esto lo echa á perder;
en sus rasgos se adivina
que hallarás alguna espina
en las flores del placer.
Morirás viejo y serás
muy rico.
—¿También!
—¡De fijo!
—¿Y mis hijos....
Sueñas, hijo,
porque... ¡nunca los tendrás!
—¡Pero eso no puede ser!
—Pues así será.
—¡Impostora!
¿no sabes que esta señora
es mi mujer?
—(¡Su mujer!!)

SINESIO DELGADO.

La Asunción.

Baña el sol con tintas de oro
El azul del firmamento,
Perlas derrama la aurora
Y abren las flores su seno,
Las nubes de ambar se llenan,
Perfúmase el arroyuelo,
Repiten con alegria
Canciones de amor los vientos,
Y de azahares coronada
Por Reina del mundo entero,
Triunfante y llena de gloria,
Sube la Virgen al cielo.

Al verla de luz radiante,
Como el astro más perfecto,
Y contemplar tan hermoso
Su dulce rostro sereno,
El sol inclina sus rayos,
Deja la luna su asiento,
Los espacios se iluminan
De misterioso reflejo,
Y coronada de estrellas
Por Reina del universo,
En alas de los querubes,
Sube la Vírgen al cielo.

Con nueva luz resplandece
El trono de Dios excelso,
Se escuchan las alabanzas
Del angelical concierto;
Y, tres veces coronada,
Cómo Hija del Padre Eterno,
Madre del Hijo y Esposa
Del Espíritu Supremo,
Reina de cielos y tierra,
Vida y luz del Universo,
Llena de gloria infinita
Sube la Virgen al cielo.

Como el suspiro del aura
Y el beso de amor del viento,
Como el perfume que exhala
La blanca flor del almendro,
Como un rayo de la aurora
Que torna puro á su centro,
Como tímida plegaria,
Como la oración del bueno,
Así, para bien del hombre
Y alegría del Eterno,
En cuerpo y alma, gloriosa,
Subió la Vírgen al cielo!

A. DE LA E. DELGADO.

A.....

Dios que mira nuestros males,
Para calmar los enojos
Que aquejan á los mortales,
Hizo de estrellas tus ojos
Y tus lábios de corales.

A tu elegante cintura
Le dió de flexible palma
La esbeltéz y galanura,
Y copiando al cielo en calma,
Modeló tu frente pura.

Luego en su bondad tan suma
Mezcló en tu pequeña mano
Todo el brillo de la luna,
Y el blanco del cisne vano
Que se baña en la laguna.

Para hechizarnos, en breve,
Hizo tu pié, tan divino,
Que airoso al andar, se mueve
Juguetón, alabastrino
Como los ámpos de nieve.

Y rasgando el denso velo
De la noche, hizo que ufanos
Tejieran allá, en el cielo,
Los ángeles, tus hermanos,
El ébano de tu pelo.

Un soplo pidió á María
De pureza inmaculada
Para formar tu alma pía,
Y como un ángel, alada,
Bajaste en dichoso día.
.....
.....
De entonce el que con anhelo
Busca su perdida calma,
Halla un raudal de consuelo
En el pedazo de cielo
Que puso María en tu alma.

ALEJANDRO B. MENDEZ.

El cañoncito de don Ramón.

(TRADICIÓN.)

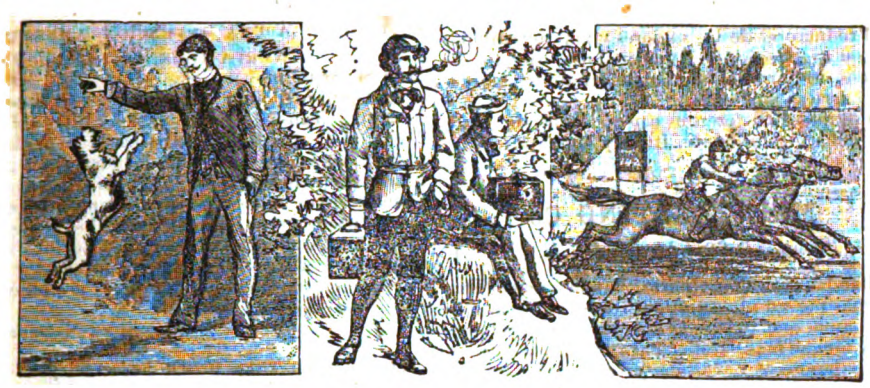
Si hubiera escritor de vena que se encargara de recopilar todas las agudezas que del ex-presidente gran Mariscal Castilla se refieren, digo que habríamos de deleitarnos con un libro sabrosísimo. Aconsejo á otro tal labor literaria, que yo me hé jurado no meter mi hoz en la parte de historia que con los contemporáneos se relaciona. Así estaré de escamado!

Don Ramón Castilla fué hombre que hasta á la Real Academia de la Lengua le dió lección al pelo. Y compruébolo con afirmar que, desde más de veinte años, antes de que esa ilustrada corporación pensase en reformar la ortografía, decretando que las palabras finalizadas en *ón* llevasen la *ó* acentuada, el general Castilla ponia una virgula tamaña sobre su *Ramón*. Ahí están infinitos autógrafos suyos corroborando lo que digo.

Si ha habido peruano que conociera bien su tierra, y á los hombres de su tierra, ese, indudablemente fué don Ramón. Para él la empleo—manía era la tentación irresistible y el móvil de todas las acciones, en nosotros, los hijos de la pátria nueva.

Digitized by Google

NO TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill,
Cámaras "Detect ve" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., **(Establecidos en 1802.)**

ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St., New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR
— DE —
DORMAN
SON
LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS
PIDIÉNDOLOS Á
J. F. W. DORMAN
217 — E. GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.
UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

Droguería Italiana
SERRA y CASANOVA
—LIMA—
CALLE DE LAS MANTAS N.—43
Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.
—CALLAO—
CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotes.

A LOS MINEROS.
Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca
"GLOBO"
DE IBBOTSON BROS & Co.
DE SHEFFIELD
son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.
Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.
Agente en Lima
Tomas Dawson
—CALLE COCA.—

¡¡¡Industria nacional!!!
El fundo CHACARA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.
El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.
Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.
PROBAD Y OS CONVENCEREIS.
Se reciben pedidos. Calle de Vireyna N.° 184

Peluquería y Perfumería
PEDRO GASPARD.
Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.
Espaderos. 267—Lima.

ARTICULOS CHINOS
VOCHON & Ca.
IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR
Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Baúles, Aceite de maní, Arroz, etc.
CALLE DE ZAVALA N. 112,
BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.
Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

Peruvian Telephone Company
CAPITAL £ 10,000
David Sikes, Presidente
H. W. Isaacson, Vice-presidente.
DIRECTORES.
Alex. Prentice—Geo Sharpe—O. L. Balohelor.

Instrumentos legitimos Norte-Americanos de "BELL"
PETER BACIGALUPI & C.°, AGENTES.
(Casilla Correo N.° 173.)
Suscrición anual: **setenta soles** plata (S. 70) adelantados por el servicio general entre todo Lima y el Callao.
La Empresa colocará y conservará en las oficinas y casas particulares á su costo los aparatos y líneas.
Las personas que deseen abonarse pasarán á inscribirse en nuestro almacen, Espaderos 237 ó en la oficina de los señores Directores.
La línea entre Lima y el Callao quedará expedita dentro de muy breves dias y estará á la disposición de nuestros abonados gratis hasta que se establezcan las oficinas centrales.

Petit Bon Marché de Lima,
LUIS RIVARA Y Ca
76-Portal de Escribanos-76.

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.
LUIS RIVARA y Ca.
son los primeros de Lima para la venta.

Cervecería y Fábrica de Hielo
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS
BACKUS & JOHNSTON
Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero: el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.
Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes
—MARCAS—
«*Export Beer*»—«*Muerzen Beer*»—«*Lager*«
«*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*
—AGENTES—
En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"
—LIMA—
CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13
SALONES PARA FAMILIAS.
Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.
ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Evaristo San Cristoval
Dibujante. Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA.

Digitized by Google

En la provincia de *Canchis* donde hé pasado la mayor parte de mi vida y donde he sufrido los más grandes pesares de una existencia desventurada, queda la graciosa costumbre del baile de carnaval, *ccashuay*, que no es otro que la primitiva danza de los incas historiada en el famoso baile al rededor de la gran cadena de oro que solemnizó el nacimiento de Huáscar. Existe la misma división casta de hombres y mujeres, el mismo asalto intencionado de los tiempos imperiales, pues, las mujeres forman una rueda donde lucen la linda *lliclla* con tramas de colores, el jubón festoneado de cintas y la monterilla adornada con ricas franjas de oro y plata.

En vanda opuesta forman los varones que con el fino poncho de mil *puitos* blancos, rojos, verdes, azules y vicuña, la monterilla lujosa, la ojotas con tientos corredizos y el chaleco vistoso con hileras de botonadura de metal, hacen el segundo coro á los *yaravis* del *puellay*.

Esta alegre fiesta consagrada á las solteras, tiene su momento como de el las flores nacidas á la ribera del caudaloso rio que inclinan su corola para besar la tranquila corriente que las baña.

A esa fiesta concurren los que se aman, y van en busca de la promesa. En el momento dado, el varón arrebata la lliclla de la dichosa que, sin hacer resistencia, deja la prenda en manos de su amor. Si ella no reclama hasta el tercer dia, la promesa queda sellada sin otro requisito, y es asunto tratado de padres á padres: pero, si la fiesta rechaza aquel matrimonio, al dia siguiente del puellay se presenta en casa del mancebo uno de los parientes cercanos de la pretendida y exije la lliclla que le es devuelta en el acto.

III.

Canas se singulariza porque las indias tienen el carácter más sombrio, y la promesa se formaliza muy curiosamente, aún que para ello ha de presidir ya el amor correspondido. La escena de prometerse llámase *tiachicuy*, como si dijésemos plantar el cimiento.

El pretendiente vá en compañía de toda su parentela, provisto de buena cantidad de chicha de maiz y aguardiente á casa de su amada: es de *copete* que los visitados se muestren esquibos, sérios y hasta mal humorados como un Ministro de Estado en nuestros tiempos, y sólo á fuerza de ruegos ceden para beber, más una vez aceptado el primer jarro, beben largo y menudo.

Junto con otros regalos vá una *hunccuña* con hojas de coca y un pan de chanca que se entrega á la pretendida, quien es encerrada inmediatamente en una vivienda, donde permanece entregada á sus meditaciones soboreando el manjar del dulce y la coca, signo de la fortaleza y de la vigilia, como fué para los griegos la miel ática, el emblema de las virtudes y dulzuras domésticas.

La parranda es desconocida entre las de afuera hasta que la noche señala con su oscuro manto la hora de los misterios, y los parientes de la mujer se quedan dormidos. Entónces el futuro y los suyos sacan á la virgen de su clausura y se la llevan.

A tres cuadras de distancia de la choza, disparan un *camaretazo*, que es la señal de

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados *Vinos de Moquegua*. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases. Vinos de Ica y Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

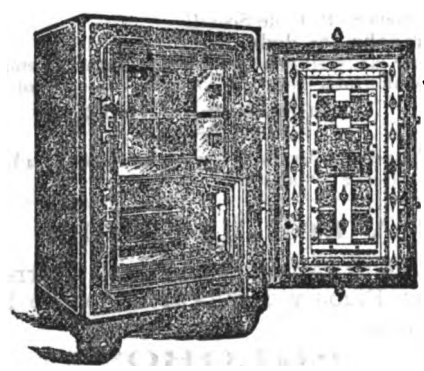
MAIN BELTING Co.

248, *Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.*

Bandas para maquinaria, Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata Para máquinas fuertes en paises secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidánse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de fierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de fierro forjado macizo y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son planas de fierro y bastante lijeras para la introduccion en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de trasporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Paises del sur, se hace en 5 tamaños. 6 X 10 —8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde $ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.

NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

Marks Adjustable Chair Co.

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libres de fletes y derechos á cualquier punto Pídase Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South America 150 Washington St., Chicago. 111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCION AMERICANA

NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun dia se me vayan á acabar sus Tabletas en un pueblo donde no es posible conseguirlas.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe; «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.

Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorvente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarcimiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey M'F'G Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Bacigalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(*ESENCIA DE ALQUITRAN.*)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor *C. Saglione* médico de S. M. *El Rey de Italia, Umberto I.*

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN

PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, pos ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición difícil, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso contínua de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

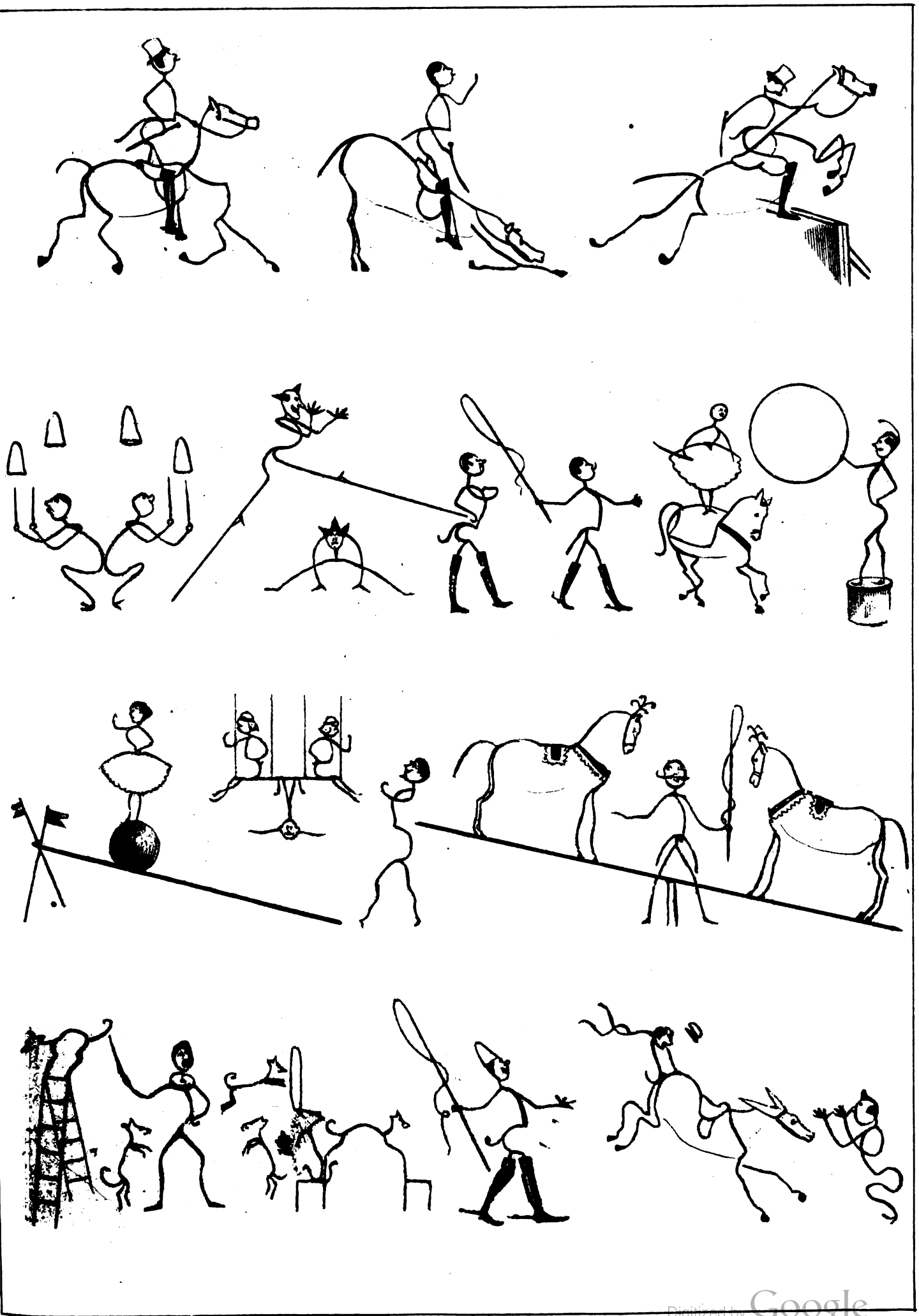
DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.° 43

CALLAO, CONSTITUCION N.° 67.

Digitized by Google



Digitized by Google

Estaba don Ramón en su primera época de gobierno, y era el día de su cumpleaños—31 de Agosto de 1849.—En palacio había lo que, en tiempos de los Vireyes, se llamó *besa-mano*, y que en los días de la República, y para diferenciar, se llama lo mismo. Corporaciones y particulares acudieron al gran salón á felicitar al supremo mandatario.

Acercóse un joven á su excelencia y le obsequió, en prenda de afecto, un dije para el reloj. Era un microscópico cañoncito de oro, montado sobre una curiñita de filigrana de plata: un trabajo primoroso: en fin, una obra de hadas.

—Eh! gracias..... mil gracias por el cariño—contestó el presidente, cortando las frases de la manera peculiar suya, y solo suya.—Que lo pongan sobre la consola de mi gabinete—añadió, volviéndose á uno de sus edecanes.

El artífice se empeñaba en que su excelencia tomase en sus manos el dije, para que examinara la delicadeza y gracia del trabajo; pero don Ramón se escusó, diciendo:

—Eh! no... no.... está cargado.... no juguemos con armas peligrosas.....

Y corrían los días, y el cañoncito permanecía sobre la consola, siendo objeto de conversación y de curiosidad para los amigos del presidente, quien no se cansaba de repetir:

—Eh! caballeros...hacerse á un lado.. no hay que tocarlo.....el cañoncito apunta.....no se si la puntería es alta ó baja .....está cargado.....un día de estos hará fuego.....no hay que arriesgarse..... retírense....no respondo de averías.....

Y tales eran los aspavientos de don Ramón, que los palaciegos llegaron á persuadirse de que el cañoncito sería algo más peligroso que una bomba Orsini, ó un torpedo Withelead.

Al cabo de un mes, el cañoncito desapareció de la consola, para ocupar sitio entre los dijes que adornaban la cadena del reloj de su exelencia.

Por la noche, dijo el presidente á sus tertulios:

—Eh! señores.....ya hizo fuego el cañoncito..... puntería baja..... poca pólvora.....proyectil diminuto.....ya no hay peligro.....examínenlo.....

¿Qué había pasado? Poca cosa.

Que el artífice aspiraba á una modesta plaza de inspector en el Resguardo de la Aduana del Callao, y que don Ramón acababa de acordarle el empleo.

Moraleja: los regalos que los chicos hacen á los grandes son, casi siempre, como el cañoncito de don Ramón:—traen entripado y puntería fija.

Día ménos, día más ¡púm! lanzan el proyectil.

RICARDO PALMA.

Pensamientos.

El sábio en su patria es como el oro en el interior de la mina.

Una injusticia hecha á un solo individuo, es una verdadera amenaza hecha á la humanidad entera.

ACEITE para ALUMBRADO

LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio

Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

TINTA PARA IMPRENTA

AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

LIMA.

Colegio Peruano de Enseñanza

AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA

392—BELEN—392

Director—Dr. T. A. WHILAR

El Colegio dispone del mejor material de enseñanza.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE REGISTERED TRADE MARK IMPORTADORES WEIR y C.A.

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS

LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS* 31—*LIMA.*

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca. LIMA

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición. Fierro cochino, ladrillos á fuego, Cimiento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44.

NOTA—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.

NEW HARRISON KNITTER

KNITS Stockings ribbed or plain

KNITS Gloves and every description of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON in 100 different fancy patterns all upon one machine. Lucro 2a. vez rest.

WM. HARRISON, Patentee

128, Pemberton St., Manchester.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.

TEJE.—Medias llanas ó adornadas.

TEJE.—Guantes y toda descripción de vestidos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes modelos de fantasía, todo sobre una sola máquina.

Se remite precio corriente por correo.

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.

WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático. Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica,

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO, ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall.—Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colórado, 1316 calle 18, Lima, Chile, S. A.—Lóndres, Inglaterra, 23 Bucklersbury. E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustin 7

y Esquina de las Mantas—LIMA.

Digitized by Google

Cuando la fortuna eleva á un hombre de repente, si el afortunado es nécio se hiergue; si es discreto, se inclina.

El periodista es el sér que más trabaja y que ménos lucro obtiene.

Melgar.

AL DOCTOR DON JOSÉ MOSCOSO MELGAR.

I.

Siendo niño todavía,
Como éco de una canción
Tu nombre inmortal oía,
Y estremecerse sentía
Las fibras del corazón.

En mi mente se asomaba,
Cual nuevo sol, dando pasmo,
Tu imágen griega que amaba,
Y al contemplarla, lloraba,
De cariño y de entusiasmo.

Desde entonces mi alma inquieta
Deslumbrada por tu gloria
Decía, en ánsia secreta:—
Hé de cantar al poeta
Más grande de nuestra historia

Hoy, después de tántas penas,
Que en mi pátria ví caer,
Vuelan hasta ti, serenas,
Aves de recuerdos llenas,
Dulces promesas de ayer.

Pretender con torpe lira
Alzarte un canto, es locura;
Más, aunque tu nombre inspira,
Dáme un rayo de tu ira,
De ruiseñor tu ternura.

II.

Umachiri, que venero,
Monumento es de tu hazaña:
Cantar allí debió Homero
Al patriota verdadero
Que humillar no pudo España.

Con el patriotismo en que ardes,
Sin duda hoy, bardo fecundo,
Lidiaste bien, sin alardes,
Y te mataron ¡cobardes!
Porque valías un mundo.

Más, de Dios las fuertes manos
Dieron al crímen condena:
Y en los montes y en los llanos
Cayeron miles de hispanos
Como una lluvia de arena

Y el lábaro independiente
Que tú amaste mucho, mucho,
Saludólo el Continente
Al verlo flotar, valiente,
En Junin y en Ayacucho.

Muriendo, venciste un día
Al ibero y á tu edad;
Por eso la poesía
Te llora en triste elegía,
Te canta la Libertad.

Tu fama como patriota
No reconoce horizonte;
Y es de cisne cada nota
Que de tu garganta brota,
Peruviano Anacreonte.

A Bión, que honró el Parnaso,
Te comparan, vate eterno;
Desgraciado como el Taso,
Te igualas á Garcilaso
En lo bravo y en lo tierno.

Cual ruiseñor, entre flores
Gorjeas, si el alba asoma;
Y son tus cantos mejores,
Cuando lloras tus amores
Con acentos de paloma.

Entonces tu lira amante
Vibra con tal melodía,
En *yaraví* sollozante,
Que á un corazón de diamante
La pena lo partiría.

III.

Pero es vano el fatigar
Mi torpe númen pequeño:
Fuerza es que deba arrojar
Mi pobre laúd, Melgar,
Para no quitarte el sueño.

Del mártir la corta historia
Salvó del tiempo veloz;
Y del vate y su alta gloria,
Guardará el orbe memoria,
Mientras lo sostenga Dios!

Manuel A. Mansilla.

Arequipa, 28 de Julio de 1887.

Los sombreros monumentales.

Relata un diario español que, en Bruselas, un empresario de teatro ha logrado que las señoras no se presenten en la platea con sus enormes sombreros, valiéndose para ello de un medio por demás ingenioso.

Ha colocado, en la Boletería, el aviso siguiente:

"Sólo las señoras de *cierta edad*, podrán usar sombrero en las butacas ó lunetas."

Como ninguna señora querría confesar que tiene "*cierta edad*", todas van al teatro sin sombrero.

Rondel.

(EN UN ALBUM.)

Tu corazón, emblema de ternura,
y de inocente amor y de piedad,
aún no ha sentido el dardo de amargura
con que la suerte, caprichosa y dura,
á otros hirió desde temprana edad.

Dios lo conserva así—flor en capullo
que deshojar no puede el aquilón,
duerme á compás del maternal arrullo
tu corazón.—

Pero mañana que á su puerta llame
el sér ¡oh virgen! que sincero te ame—
si honra tu nombre y vés que al pordiosero
y á los que sufren tiene compasión:
¡que palpite y no duerma—dale entero
tu corazón!

C. E. Siles.

Callao.

¡¡¡Industria Nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD y OS CONVENCEREIS

Se reciben pedidos, calle de Vireyna, N.° 184.

"El Sol de Oro."

FÀBRICA NACIONAL DE CIGARROS

LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

PLATA

Sobre fincas, muebles, alhajas, mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

Calle la Vireyna N. 178—Lima.

Cervecería y Fábrica de Hielo

Alameda de los Descalzos

BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extrangero, son las siguientes

— MARCAS —

«*Export Beer*,»—«*Maerzen Beer*,»—«*Lager*,» «*Special*» «*Export Stout (negra)*—«*Descalzos*»

— AGENTES —

En *Arequipa*, H. W. Gibson—*Trujillo*, Ludowieg y C.ª—*Paita*, Blacker y C.ª—*Pacasmayo*, Kauffmann y C.ª—*Piura*, *Chiclayo* y *Cajamarca*, Kilbck y C.ª *Callao* Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"

LIMA

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

—LIMA—

Calle de las Mantas N. 43.

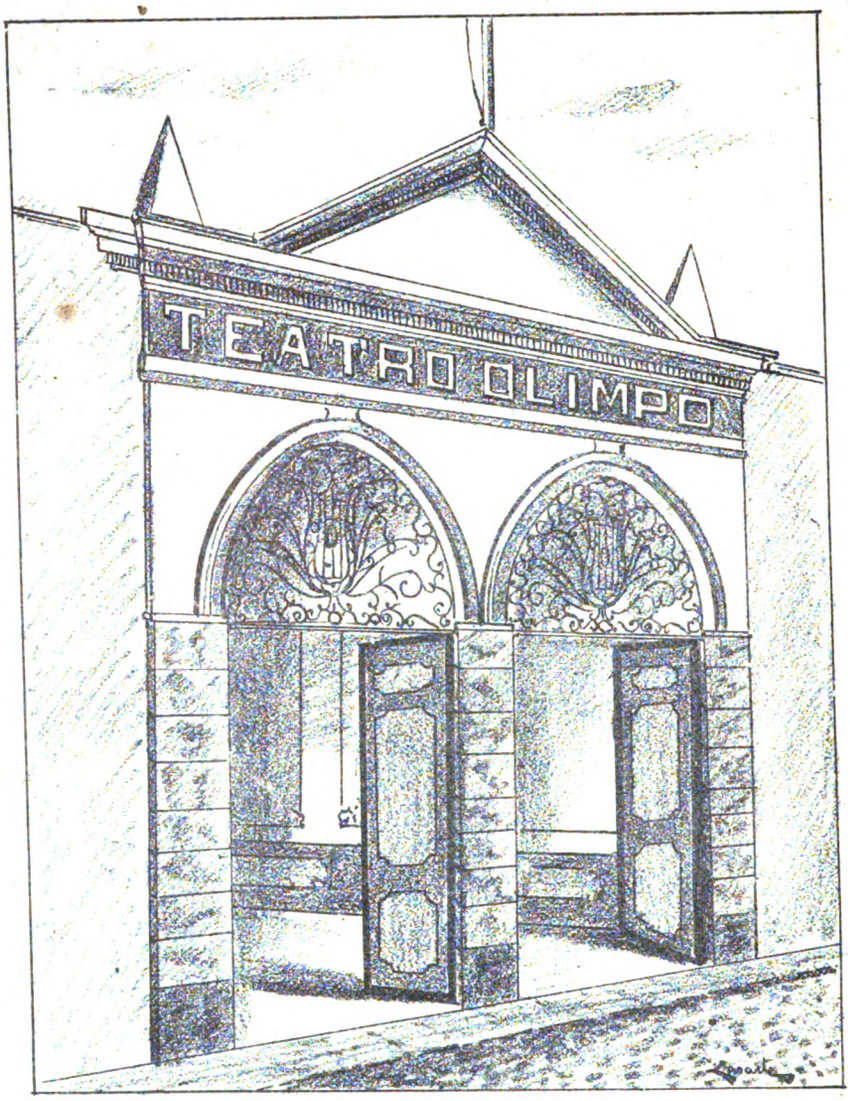
Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

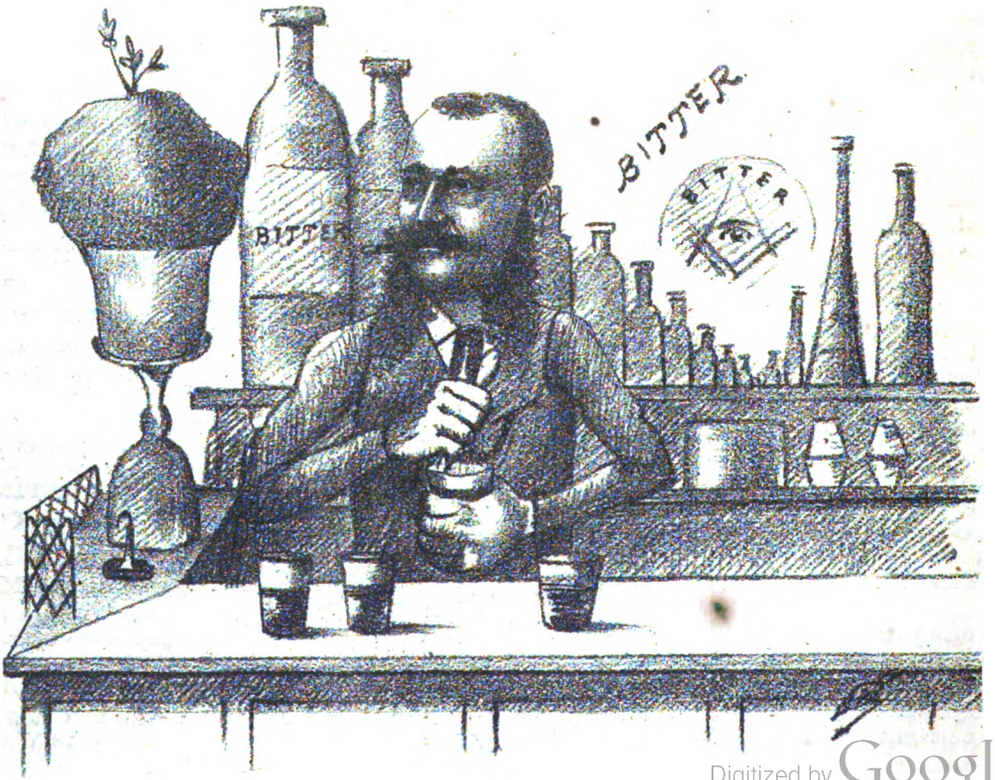
—CALLAO—

Calle de la Constitucion, N. 67.

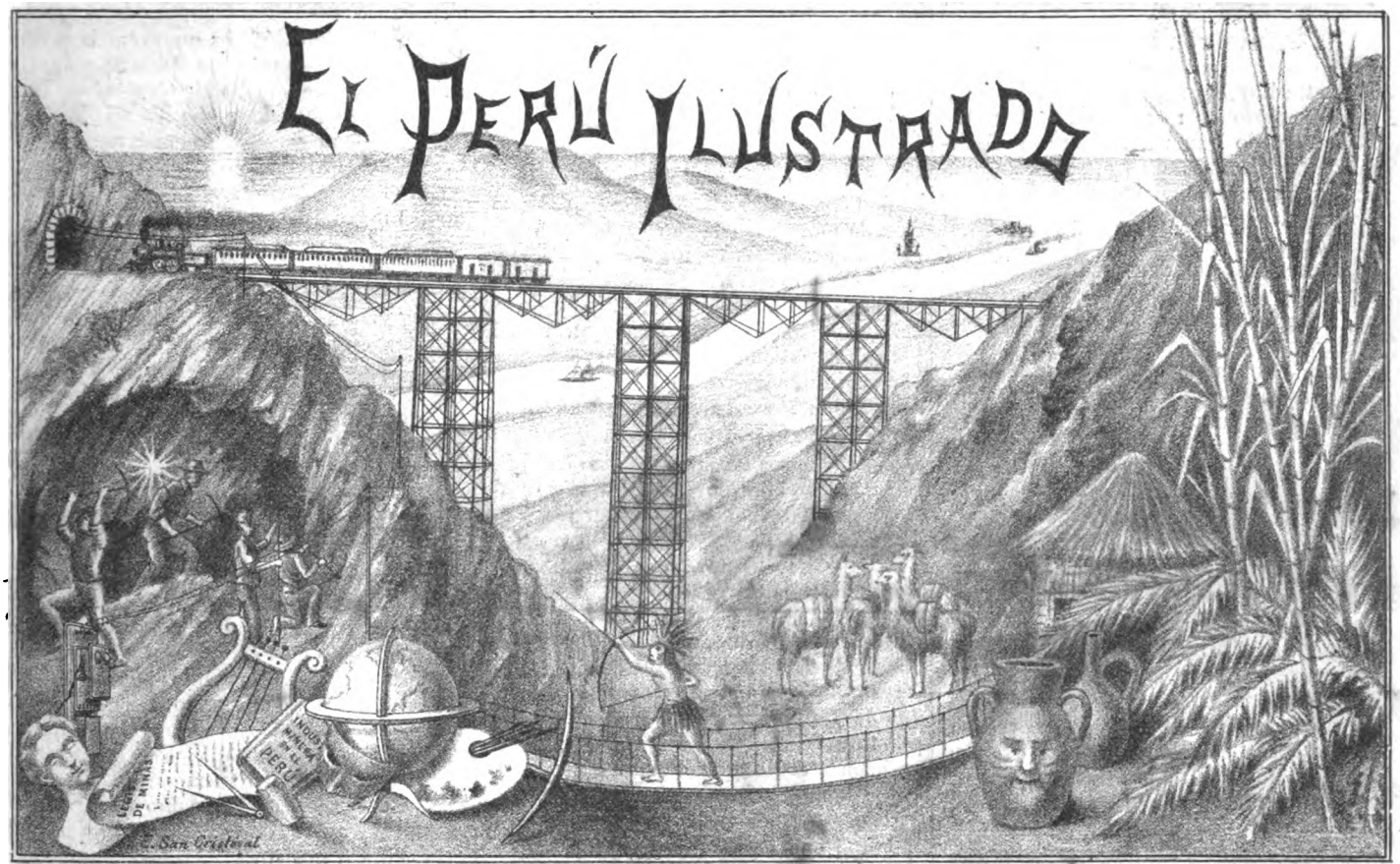
DROGAS Y ABARROTES.

Digitized by Google





Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 27 DE AGOSTO DE 1887. | NUM. 16.

PRECIOS

Número suelto..... 0 15 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números..... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 «
Al año..... 6 00 »
En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERÚ ILUSTRADO"

AGOSTO 27 DE 1887.

Advertencias.

Suplicamos á nuestros lectores del interior de la República, nos manden vistas fotográficas y dibujos de su localidad, que puedan ser de interés general que publicarémos litografiados cuando la ejecución sea buena.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla Núm. 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Pedro Emilio Dancuart.

Precios para avisos.

Una columna por mes $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y Ca.—Trujillo.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Ramón Manzanares—Piura.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
J. Ernesto Lañas—Paita.
José Luis Torres—Ilo.
Buenaventura Beas—Ica.
Manuel F. Peña—Huancayo
Isaac Portugal—Lampa.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Jorge Dubayle—Tacna.
M. Vasquez de Velasco—Arica.
Casorla Hermanos—Moliendo.
Dr. Javier Delgado—Arequipa
Lisandro Casorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Julius Schultz—Chiola.
Florentino Beraún—Tarma.
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Estremadoyro Hnos.—Huarás.
Germán Leguía—Lambayeque
Eduardo R. Francia—Pisco.
M. Gamon é hijo—Iquique
Luis Morando—Cerro de Pasco
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Aracs—Abancay.
P. Janer—Guayaquil.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
L. Pineda—Huancavelica.

Digitized by Google

Nuestros grabados.

Ilustra hoy la primera página de nuestro semanario el retrato del señor Don Pedro Emilio Dancuart, Director General de las Aduanas de la República, cuyos importantes servicios vienen dejando notar, hace tiempo, en las oficinas de Hacienda el resultado práctico de su inteligente laboriosidad, cada vez más remarcable y digna de sincero aplauso, mientras más difíciles son las cuestiones que tratan de resolverse en el intrincado manejo de nuestras rentas nacionales.

Los servicios prestados en estos últimos tiempos por el señor Dancuart, con el admirable acierto que distingue sus labores, lo colocan en el puesto de uno de esos buenos servidores de la patria, dignos de la gratitud y de la estimación verdadera de todos sus conciudadanos.

Tambien damos hoy á nuestros abonados los retratos de los señores Doctor D. Francisco de Paula Gonzalez Vigil y Mr. Clement R. Marckham C. B., verdaderos apóstoles de la ciencia á quienes el Perú les debe la constante labor intelectual de muchos años, siempre útil y regeneradora como los rayos del sol de claridad infinita que alumbrará las inesploradas regiones de nuestro porvenir grandioso.

El primero de estos retratos es obra del señor Aguirre, del Callao, y el segundo de nuestro antiguo colaborador señor Garay, jóvenes entusiastas y de brillantes disposiciones para el arte que, con otros amigos nuestros, émulos tambien de los triunfos obtenidos por el maestro San Cristóval, se lanzan por primera vez desde las páginas de «El Peru Ilustrado» en pos de iguales merecimientos.

A los retratos de aquellos dos grandes hombres, lo mismo que al del señor Dancuart acompañamos algunos apuntes biográficos.

Tambien publicamos hoy una vista que representa el catafalco formado en el templo de la Merced por las compañías de Bomberos de esta Capital, con motivo de los funerales que tuvieron lugar el día 10 de los corrientes, por el eterno descanso del que fué Ricardo Martin Espiell, cuyo retrato dimos en el número anterior de este semanario.

El primer grabado de la página 9 representa con la mayor fidelidad la fachada de la conocida fábrica nacional de galletas de Arturo Field y C.°, situada en la Plazuela de Guadalupe de esta Capital; sobre cuyo establecimiento industrial damos, tambien, algunos ligeros apuntes. Y el segundo grabado de la misma página representa al *Manatus americanus* ó Vaca marina del Amazonas, individuo de la familia de las Sireneas, sobre el cuál hallarán más adelante nuestros lectores algunas explicaciones.

En nuestra última página damos, hoy dos tipos populares que el público reconocerá, si le place, aunque no entra en nuestro ánimo sinó el referirnos á nuestros caprichosos recuerdos, sin tratar de determinadas personas.

Victimas de amor y celos! he aquí lo que representan los cuatro pequeños cuadros con que hoy ponemos punto redondo á nuestros grabados, reservando para la próxima semana muchas novedades que agradarán á nuestros estimables abonados.

PEDRO EMILIO DANCUART.

Hé aquí el nombre de un estimable ciudadano que, sin más pretensiones que el extricto cumplimiento del deber como servidor leal y consecuente de su patria, ha sabido conquistarse dignamente la estimación de todos sus conciudadanos, y cuyos rasgos biográficos vamos á trazas en estos breves renglones.

Pedro Emilio Dancuart, hijo legítimo del señor Don Enrique Dancuart, uno de los primeros comerciantes de nacionalidad alemana que vinieron al Perú, y de la señora Doña Mercedes Galup, nació en Lima el 19 de Octubre de 1847.

Sus primeros estudios los hizo en el Seminario Conciliar de Santo Toribio y en la Escuela Normal Central, por los años de 1858, en la época en que el reputado educacionista señor Granda se hallaba al frente de la Dirección de ese importante establecimiento. En 1864 entró al servicio de la prensa periódica de Lima, como redactor de "El Peruano," "El Heraldo" y otras publicaciones importantes hasta el año de 1869, llegando á conquistarse un puesto muy ventajoso por sus buenas disposiciones como periodista circunspecto y moderado, siendo siempre su bandera la de la causa liberal, que trataba de llevar en triunfo sin ruidosas ni exageradas manifestaciones.

Sus servicios en la carrera de empleado datan desde 1869, habiendo desempeñado la Secretaría de la Prefectura del Cuzco, durante la administración de tres Prefectos, que reconociendo sus aptitudes y probidad lo conservaron en ese puesto.

En 1874 fué nombrado Cajero Fiscal para el Departamento de Apurímac, precisamente cuando el Supremo Gobierno trataba de inaugurar las oficinas fiscales de aquellas remotas provincias, puesto que el señor Dancuart supo desempeñar hábilmente, hasta 1887, dejando en esos archivos muestras bastante elocuentes de su laboriosidad inteligente, y habiendo representado á dicho Departamento, como Senador electo en 1878 por el sufragio de sus pueblos, en las dos legislaturas de 1879.

En 1876 había sido elegido Senador suplente por el vasto Departamento del Cuzco, en el que, como ya hemos indicado, desempeñó durante más de dos años la Secretaría de la Prefectura, captándose la estimación de gobernantes y gobernados.

En 1880 fué trasladado de la Caja Fiscal de Apurímac, con el mismo cargo, á la de Huancavelica; habiendo sido antes nombrado por el Gobierno Constitucional, Visitador de las oficinas de Hacienda.

Durante la guerra nacional con Chile, el señor Dancuart, concurrió á los combates de la plaza del Callao contra la escuadra enemiga y contribuyó, en el carácter de Coronel, Jefe de las Reservas del Departamento de Huancavelica, á la organización de dichas fuerzas.

La provincia de Tayacaja de ese mismo Departamento en la que ha desempeñado el cargo de Alcalde Municipal, le favoreció con sus votos en tres elecciones consecutivas, para que la representára como Diputado propietario y sin dualidad alguna al Congreso.

Siendo Cajero Fiscal del Departamento de Huancavelica, el señor General Don Andrés Avelino Cáceres que conocía la actividad recta é inteligente del señor Dancuart, le nombró Visitador General de las Oficinas de Hacienda, con facultades extraordinarias para proporcionar recursos á la causa de la Regeneración Nacional, cargo en el que el señor Dancuart supo prestar los más importantes servicios á su patria, buscando con la poderosa linterna de la prudencia y la sagacidad más ajustadas á los principios del derecho, recursos que dieron vida á los defensores de la integridad nacional, sin apelar á exacciones arbitrarias á cupos, contribuciones ni á otras fuentes ilegítimas los recursos de que se trataba, y buscándolos solo en aquellas de las que el Fisco tenía perfecto derecho de reclamar la parte que conforme á la ley debiera corresponderle.

Esta conducta del señor Dancuart, que nadie se atreverá á desmentir en época alguna y que, al contrario, todos elogian como procedimiento de un patriota inteligente, inflexible en el cumplimiento de su deber y honrado en toda la extensión de la palabra, es la más brillante página de la vida política del distinguido peruano cuyos rasgos biográficos tratamos de bosquejar al presente, sin bulliciosos conceptos que pudieran ofender su modestia ni que merezcan ser traducidos como favores de la amistad y de la consideración que su personalidad nos merece.

Al organizarse, pues, el gobierno provisorio del señor General Cáceres, por decreto expedido en Huancayo en 17 de Julio de 1884, el señor Dancuart fué nombrado, el mismo dia, Director de Contabilidad General y Crédito, en cuyo carácter primero y despues en el de Director General de Hacienda, hizo toda la campaña, desempeñando ademas otras varias comisiones, como la Prefectura del departamento de Junin por pocos dias, el cargo de Comisario de Guerra y Marina que le fué concedido en 1883 y el de Comisario Ordenador del Ejército en Diciembre de 1884.

Todos los que han hecho la penosa, la prolongada é infatigable campaña que á costa de mil sacrificios ha devuelto al pais sus instituciones y autonomía republicana, jamás olvidarán la integridad y la infatigable labor del señor D. Pedro Emilio Dancuart en el cumplimiento de sus deberes, como patriota de corazón, digno de las más altas consideraciones.

El señor Dancuart, á su larga práctica en las oficinas del Estado y en las diversas comisiones de Hacienda que á su inteligencia y provedad han confiado los congresos á que ha pertenecido hasta hora, reune la dedicación más completa al estudio de las finanzas de su Patria, mereciendo por ello el alto honor de haber sido elegido Presidente de la Comisión Codificadora de Hacienda.

Creada por primera vez en el Perú la Dirección General de Aduanas de la República, en los momentos más difíciles para toda organización, y especialmente para aquellas de carácter financiero, el Supremo Gobierno llamó al señor Dancuart al ejercicio de este delicado puesto, dando con ello á comprender la confianza que posee de las aptitudes y notoria probidad del funcionario, á cuyo tino especial é infatigable labor se debe el método y órden

Digitized by Google

inalterable que vá estableciéndose, día á dia, en las oficinas de ese ramo.

Una circunstancia bien remarcable ha venido á enaltecer más el mérito de las labores del señor Director General de Aduanas, y es la honrosa y expresiva mensión que de sus trabajos ha hecho últimamente S. E. el Presidente de la República, con toda la franqueza de su carácter, en el Mensaje dirijido al Congreso el día de su reciente instalación.

Para terminar estos apuntes, dirémos que el señor Dancuart es autor de varios importantes trabajos, que corren impresos unos y otros se hallan inéditos aún, referentes todos al ramo de Hacienda, al que desde muy jóven ha consagrado, con provecho para el pais su preferente atención, buscando la solución más conveniente para los intrincados problemas que ofrece á la consideración pública el estado, bien angustioso por cierto, de las fuentes del tesoro nacional.

***

LOS SEÑORES DR. D. FRANCISCO DE PAULA GONZALEZ VIGIL

Y DON CLEMENTE ROBERTO MARCKHAM.

—

No es obra del capricho ni de la casualidad la colocación simétrica con que aparecen en nuestro número de hoy los retratos de los señores Dr. D. Francisco de P. Gonzalez Vigil y D. Clemente Roberto Marckham. Ambos tuvieron ocasión de conocerse y estimarse, y se sentian atraidos recíprocamente por la mútua elevación de alma y por su amor al Perú; como hijo de su suelo, el finado Vigil, y como peruano por sus sentimientos el distinguido caballero, escritor y viagero, cuya residencia es Lóndres.

El Dr. Vigil, como se le llamó siempre entre nosotros, y *father* Vigil, como decían los distinguidos viageros ingleses que pisaban nuestro suelo y que se apresuraban á visitar al ilustre bibliotecario, nació en Tacna en 1792. Educóse en el Seminario de Arequipa, y á la edad de 26 años recibió las sagradas órdenes. En 1825 pasó á Lima como diputado, y fué tenaz opositor de la Dictadura de Bolívar y de la Constitución vitalicia. Reelegido en el mismo cargo diversas veces, co-redactor del «Genio del Rímac» y del «Constitucional,» terminó por decirlo así, su carrera pública en la Biblioteca nacional de Lima, á cuyo frente permaneció por más de 30 años, identificado con ella, y siendo uno de los objetos de la curiosidad de los viageros, que visitaban el establecimiento.

Exclusivamente entregado á trabajos sedentarios y al ejercicio diario de la caridad, no saliendo á la calle sino á las horas del paseo vespertino, este ilustre personaje ha llamado la atención de sus conciudadanos, más todavía que por sus talentos y saber, por la singularidad de su carácter, como Catón entre los romanos.

Fruto, sin embargo, de los primeros ha sido una prodigiosa producción de obras y opúsculos, todas de carácter publicista, eclesiástico y antipapístico, y registrados en el *Indice*.

La más notable entre las primeras es la «Defensa de la autoridad de los gobiernos y de los Obispos contra las pretensiones de la Curia romana.»

Entre los segundos, que son infinitos y de variadísimo carácter, podríamos citar «Paz perpétua en América,» «La pena de muerte,» «Diálogos sobre la existencia de Dios.»

El carácter plácido de Vigil, dulce é inalterable fué el del verdadero sábio. Su muerte, acaecida en Lima, en la última década, conmovió á la sociedad y puso en movimiento á las corporaciones, que se disputaron el honor de conducir en hombros su féretro.

—

El señor Marckham nació en Inglaterra en 1830. Siguió en sus primeros años la marina, y aún formó parte, siendo muy jovencito, de una expedición al polo norte. Su primera publicación titulada «Las huellas de Franklin,» refleja esa primera tentativa del futuro escritor y viagero. Por la misma época y como simple guardia marina visitó el Callao, á donde regresó muy poco tiempo después en el primer quinquenio del año 50, como viagero particular.

Internóse esta vez en las regiones andinas, que recorrió en todo sentido, y desde entónces data su intenso, invariable y desinteresado afecto por la tierra de los Incas, poco acostumbrada á tan nobles demostraciones. El libro «Cuzco y Lima» publicado en Lóndres en 1857, dá cuenta de esta incursión en estilo ameno, variado y lleno de benevolencia. Es un tomo de más de 400 páginas con bellas cromolitografías sobre vistas tomadas por el autor mismo.

«Viajes por el Perú y la India» (Lóndres, 1862) es un libro de mayores dimensiones, con numerosas litografías y unas 600 páginas. El autor viajaba entónces en comisión oficial de su Gobierno para la introducción y propagación de nuestra cascarilla en la India inglesa.

Es, además, autor, el infatigable viajero y escritor, de diversas publicaciones sobre la Isla de Ceilán, la expedición de Abisinia, la historia de Persía; y para no contraernos sino á lo referente al Perú, mencionarémos su traducción de *Ollanta*, su «Memoria de la Condesa de Chinchón,» su gramática y diccionario quichua inglés, y por último su «Historia de la guerra entre el Perú y Chile» (Lóndres, 1883, tercera edición), libro de 900 páginas con mapa del teatro de la guerra.

El autor, que con tanta bondad habia estudiado nuestra arqueología, etnografía, geografía, tradiciones y linguística, quiso poner el sello á sus servicios con el más oportuno y valioso de ellos, presentando al mundo europeo en su verdadera faz, la cuestión Perú-Chilena. El idioma y lugar en que aparecía, y el ilustre nombre de su autor, daban á este libro una importancia decisiva, que los peruanos agradecerán en todo tiempo. Y como para obligar doblemente la gratitud nacional, el noble escritor asocia el producto de su pluma á la memoria de Vigil, dedicándosela.

La Gran Bretaña ha sabido apreciar los méritos de su preclaro hijo, y desde 1863-71 figura como Secretario de la real Sociedad de geografía de Lóndres, y como sócio de la órden del Baño.

Tan bella alma como bella inteligencia, y tan atractivo por su fisonomía como por su carácter, Marckham tiene amigos peruanos de treinta años, que lo recuerdan con familiar ternura en Ayacucho, Cuzco y otras ciudades andinas.

La dedicatoria que hace de su último libro, filo-peruano, es el *trait d' unión* de los dos retratos con que hoy se honra nuestro periódico. Hé aquí porqué vamos á insertarla traducida al cerrar el presente artículo. Dice así la Dedicatoria de «The war between Perú and Chile.»

«A la veneranda memoria del Dr. D. Francisco de Paula González Vigil, el gran literato y filántropo peruano, y autor de la «Paz Perpétua,» se dedica esta narración de los inmerecidos infortunios de la tierra de los Incas, que él supo servir tan dilatada y fielmente, y amar tan bien.

«El que con ardor y nobleza trabajó por atraer sobre la América las bendiciones de la paz perpétua; el que denunció todas las guerras de agresión y conquista; el que exclamaba con sentimientos de la más profunda conmiseración y dolor, «Heu miseri qui bella gerunt,» habría aprobado, no hay duda, las heróicas luchas de sus compatriotas en defensa de la tierra natal.»

***

FUNERALES DEL DOCTOR ESPIELL.

—

Los diarios de esta Capital hicieron oportunamente detalladas descripciones del Catafalco levantado en el templo de la Merced, por las compañías de bomberos de Lima, para los funerales del malogrado Dr. D. Ricardo Martín Espiell.

Esta circunstancia y la falta de espacio de que hoy podemos disponer, nos relevan de la tarea de dar más explicaciones acerca del grabado que publicamos en nuestra página 4ª.

***

FABRICA DE GALLETAS DE ARTURO FIELD Y Cª

—

Esta fábrica nacional, sin duda la primera de su clase en todo Sud-América, fué fundada, en el año de 1864, por el señor Arturo Field, discípulo de la antigua casa de Huntley y Palmer de Lóndres. Pero el señor Field que, despues de haber desempeñado comisiones muy importantes en Europa, la India y Australia, había llegado en 1863, al Callao, estableció ántes su primera fábrica en ese puerto, la misma que vendió para trasladarse á Lima en el año que ya hemos citado, instalando su nuevo establecimiento en una casa de la señora Mercedes de Boza, situada en la plazuela de Guadalupe, donde fabricó extensos talleres con horno mecánico de gran poder y máquinas de primer órden.

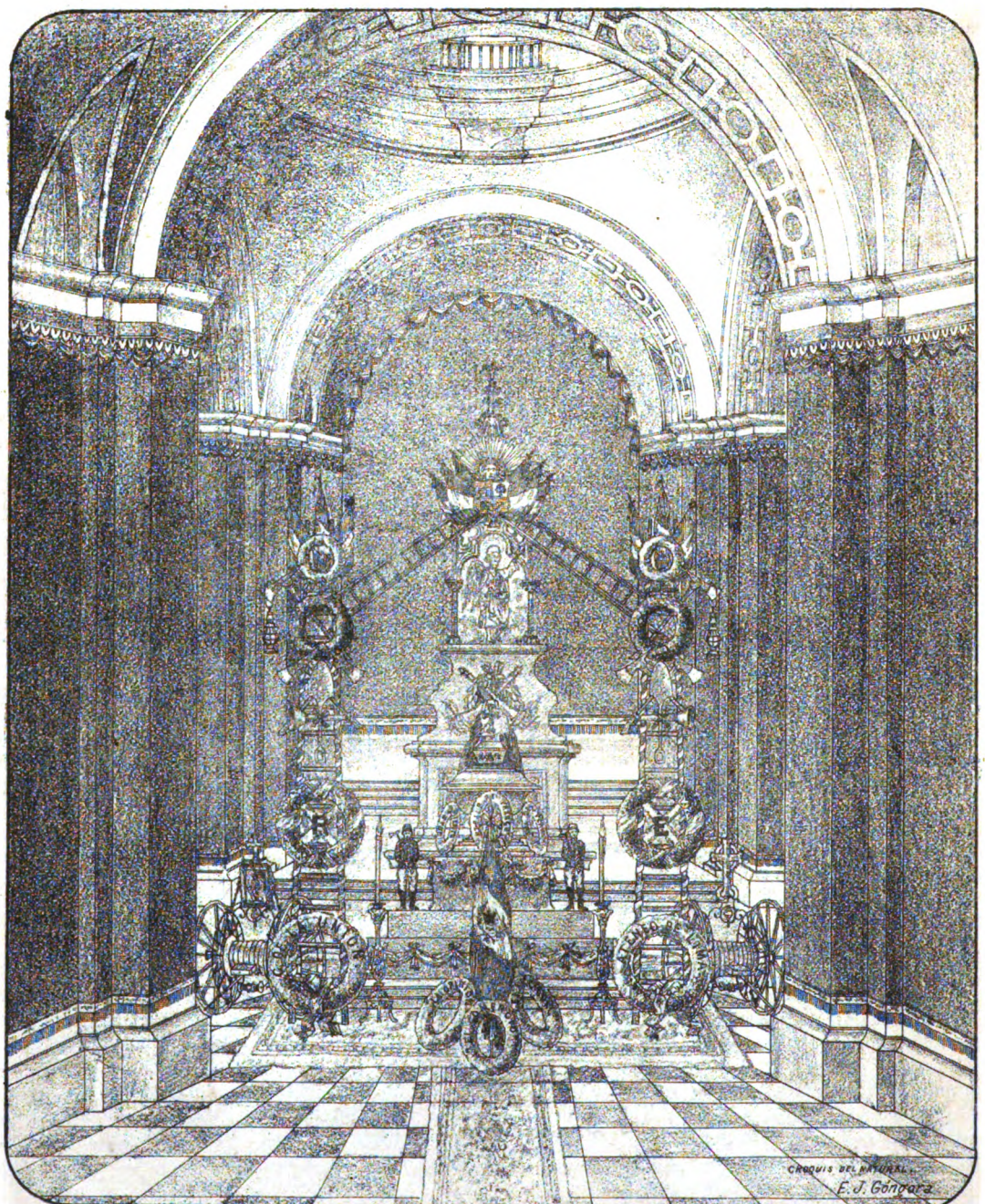
En 1869, el señor Field obtuvo el primer premio de la Municipalidad de Lima por sus excelentes galletas; y en 1872, la misma Municipalidad le acordó una medalla de plata en vista de los progresos que se hacían en esta fábrica sin rival en la América del Sur.

Los productos de esta fábrica eran ya solicitados en toda la costa, desde Paita hasta Valparaiso, en diversos asientos minerales y poblaciones del interior, lo que obligó al señor Field á tomar por socio á un caballero que hoy es uno de los principales de la casa, á fin de poder ensanchar el giro y abastecer los numerosos pedidos, hasta que la salud del señor Field vino á sufrir con el recargo de tanto trabajo y

Digitized by Google

Dr. D. Francisco de Paula Gonzales Vijil

Clemente Roberto Markham.



Funerales de Ricardo M. Espiell, en la Iglesia de la Merced.

Digitized by Google

SE NECESITA

Para un extranjero unos altos con 8 piezas—dirijirse casilla No. 120 A. B. C.

Un principal Correo N. 25, con todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia.

Una casita á precio cómodo, Guía de Lima dan razon. Nuñez 28.

Una casa altos con dos departamentos—Sanchez, casilla 173 correo.

Ofrecemos grátis nuestras columnas á las personas que desean arrendar sus fincas.

SE ALQUILA

Esquina de Santo Domingo, un departamento altos. 12 piezas, Gas, Agua, etc.

San Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.

Un departamento de tres piezas (altos) Portal de Escribanos No. 120 darán razón.

TÓNICO ORIENTAL

PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Cervecería de Piedra Liza

EDUARDO HARSTER Y C.ª

Fundada en 1868

200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA

Agencia General para ventas por Mayor

COHEN Y C.ª

180—ESQUINA DE ESPADEROS—180

Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4. LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7

LIMA.

N. 24

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem..	1885...-.....	203,678
Idem	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No.—84.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias - Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

N 52

AGUA FLORIDA

—DE—

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y Vivifica la Mente

EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE COLONIA por la delicadeza de su aroma y la durabilidad de su perfume

EN EL PAÑUELO.

"La Esperanza"

FÁBRICA DE CAMISAS.

111—Calle de Melchormalo—113

LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

SE COMPONEN Y ARREGLAN

aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes a ramo.—*Peter Bacigalupi & Co.* —237 Espaderos.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis** es el

PECTORAL

de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de **el Pecho y los Pulmones.**

WALKER & WADE,

MANUFACTUREROS IMPORTADORES

MONTURAS Y ARNESES.

No. 111 FRONT STREET.

SAN FRANCISCO. (CALIFORNIA)

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS. 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, añolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el erú del FERNET BRANCA.

Atención Fotógrafos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyos Chasis y pié de fierro, de Scoville

PRECIO: 200 SOLES PLATA

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE — REGISTERED TRADE MARK — IMPORTADORES — WEIR y CA.

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS 31— LIMA.*

Digitized by Google

se vió en la necesidad de hacer un viaje á Inglaterra por mandato de sus médicos. En Europa encontró, el año 18?3, al antiguo Ingeniero de Estado señor Humphreys é hizo con él un nuevo pacto social para regresar al Perú, trayendo poderosas máquinas, capaces de llenar las exigencias cada día más crecientes de la fábrica.

Dos años después, el señor Field fué á establecer otra fábrica de galletas en la República de Chile, y levantó para ello un gran edificio en una de las alamedas de Santiago, en cuya exposición obtuvo el primer premio el año de 1875.

Vendida por él la fábrica de Santiago, en 1881, regresó otra vez á Lima é hizo nuevas mejoras en su antigua fábrica, cambiando por completo la maquinaria y montándola en todo igual á las mejores de Europa y los Estados Unidos de América. Entonces partió para San Francisco de California, en 1884; y allí, en la calle de Folson está levantando actualmente un gran edificio destinado á una nueva fábrica de toda clase de galletas.

El señor Field reserva siempre sus intereses en la fábrica de Lima, siendo Jefe y Corresponsal de la casa que actualmente se halla en las más ventajosas condiciones mercantiles.

La fábrica consta de cuatro grandes secciones divididas en espaciosos salones, en los que funcionan innumerables máquinas de todo género, movidas por un poderoso motor á vapor, y cuenta con diversos talleres como son de carpintería, hojalatería, herrería, etc., para la construcción de los envases, cuyos talleres están servidos por inteligentes maestros peruanos y otros muchos operarios de diversas nacionalidades.

Se trabajan más de 250 diferentes clases de galletas, muchos dulces secos, confites, pasteles, etc., etc.; se elabora *mantequilla* y chocolates de superior calidad, y se tuesta admirablemente café, sin que éste pierda su aroma.

La fábrica de galletas de Arturo Field y C.ª es, en una palabra, uno de los establecimientos nacionales que hacen honor al país y que reportan al Erario Nacional ingresos de alguna consideración, por derechos de importación de los materiales de que se sirve para la elaboración de sus productos.

***

MANATUS AMERICANUS.—SIRENEAS.

—

Existe un número corto, pero importante de animales, al que se le ha puesto el nombre de Manatidœ, y al que pertenece la Vaca Marina. Este animal nos hace recordar la relación mitológica de las Sirenas; relación ó fábula que por más de dos mil años ha contribuido á entretener las horas de descanso de los amantes de ficciones poéticas.

La Vaca Marina del río Amazonas es abundante (Manatus Americanus); y á pesar de ese hecho, en forma singular y curiosa, tan distinta en todo de todos los demás animales, lo ha hecho siempre un objeto de interés especial á los naturalistas; y de admiración á los habitantes de esas regiones.

Los naturalistas antiguos clasificaban á la Vaca Marina con las familias de las ballenas y puercos marinos, y la llamaban *Cetácea herbívora*; pero el exámen

¡Sin rival en el Mundo

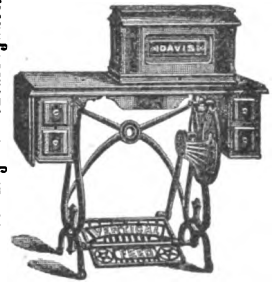
Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie dispareja.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

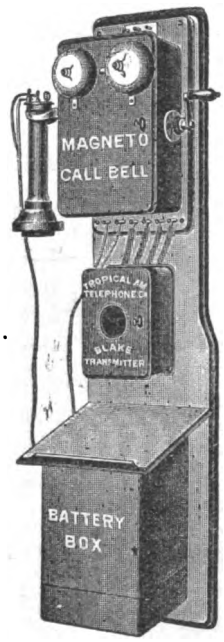
Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

CARTERAS-BILLETERAS.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres *gratis*, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotípos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

64. Calle de Espaderos.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

141

Debilidad de los Nervios.

Estado irritable y deprimido del ánimo; debilidad, agitacion de los nervios, langor; falta de animacion ó energía, á menudo con mente confusa, memoria débil, ó derrames involuntarios debilitantes, que son resultados de indiscreciones ó de trabajo mental excesivo. Esta es la *debilidad de los nervios* y el remedio soberano es el

ESPECIFICO HOMEOPATICO DE HUMPHREYS

NUMERO VEINTE Y OCHO.

Fortalece el sistena, restrine las emisiones, despeja la imaginacion, restaura la vitalidad y rejuvenece todo el sistema. Es perfectamente sano, se ha usado veinte años, ha restaurado la salud de miles de personas, y es siempre eficaz. Especialmente para los JOVENES ó INDISCRETOS y los que estan AGOVIADOS POR LOS QUEHACERES ó SINSABORES durante la vida activa ó en la vejez.

PRECIO: $5.00 por un paquete de cinco frascos y un frasco de polvos que vale $2.00, y que es de importancia en los casos graves ó antiguos, ó bien $1.00 por cada frasco suelto.

Se vende por TODOS LOS BOTICARIOS; y se envia sin gasto aditivo al recibo de su valor. Dirijirse á

HUMPHREYS' HOMEOPATHIC MEDICINE CO.,

109 Fulton Street, New York.

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz-Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

Digitized by Google

científico de su formación hace conocer, que su organización es muy distinta de los *cetáceos*, y que se asemeja en mucho á los mamíferos ungulados.

La Vaca Marina es un animal de gran corpulencia, y hábitos inofensivos; tiene de largo de 10 á 12 piés ingleses, y cerca de 9 piés de circunferencia. Su alimento es el sargoso marino, que crece en las bocas de los rios, y las yerbas que con tanta abundancia cubren las orillas de los mismos. Se halla en todas las costas de los territorios que existen en el Océano Atlántico desde el Golfo de Méjico á la embocadura del Amazonas. Se halla igualmente en los ríos que desembocan en el Amazonas hasta mas arriba de Tabatuyo, fronteras del Perú. Su carne es grata al paladar, y sirve de alimento á las numerosas tribus y poblaciones, que habitan los territorios que hemos nombrado.

El clarín de Canterac.

«6 DE AGOSTO DE 1824.»

(Tradición.)

Recio batallar el de las caballerías patriota y realista en Junín!

Un solo pistoletazo (que, en Junin, no se gastó más pólvora) y media hora de esgrimir lanza y sable!

Combate de centauros más que de hombres.

Canterac, seguido de su clarín de órdenes, recorría el campo, y el clarín tocaba incesantemente *á degüello.*

Ese clarín parecía tener el dón de la ubicuidad.

Se le oía resonar en todas partes: era como la simbólica trompeta del juicio final.

"A la izquierda, á la derecha, en el cen-"tro, siempre el clarín. Mientras él reso-"nara no era posible la victoria. El cla-"rín español, él solo, mantenía indeciso "el éxito (*Capella Toledo.*")

Necochea y Miller enviaron algunas mitades, en direcciones diversas, sin más encargo que el de hacer enmudecer ese maldecido clarín.

Empeño inútil. El fatídico clarín resonaba sin descanso, y sus ecos eran cada vez más siniestros para la caballería patriota, en cuyas filas empezaba á cundir el desórden.

Necochea, acribillado de heridas, caía del caballo, diciendo al capitán Herrán (después general y presidente de Colombia.)

—Capitán, déjeme morir; pero acalle antes ese clarín.

Y la caballería realista ganaba terreno, y un sarjento Soto, (limeño que murió en 1282, en la clase de Comandante) tomaba prisionero á Necochea poniéndolo á la grupa de su corcel.

Puede escribirse que la derrota estaba consumada.

El sol de los Incas se eclipsaba, y la estrella de Bolivar palidecía.

De pronto cesó de oírse el atronador, el mágico clarín.

¿Qué había pasado?

Un escuadrón peruano, de reciente formación, *recluta* digámoslo así, al que, por su impericia, había dejado el General relegado, carga, bizarramente, por un flanco y

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHŒNIX FIRE OFFICE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑÍAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Idem, de abarrotes... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA.

MARCA DE LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS
SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular. que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de
Christy y C.ª de Lóndres.
P. H. Mokel de Hamburgo.
A. Rosenthal y C.º de Darmstadt.
C. G. Wilke de Guben.
Le Duc de Paris.
Vise Sons y C.ª de Lóndres.
N. H. Dubbers de Altona.
F. Bakes de Paris.
Clermonte y C.ª de Paris
Ludovig y C.ª de Hiederrad.
J. Ellwood y Sons de Lóndres.
E. Wagner de Dresden.
Thomas Towneud de Lóndres.
T. Bagriot de Paris.
Vaugeois y Binot de Paris.
L. Kauffmann de New-York,
A. Berteil de Paris.
Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham,
J. Hulkels Sohne de Neutitschein.
J. Laeiz de Hamburgo.
Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada; en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

☞OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Petit Bon Marché de Lima
LUIS RIVARA Y C.ª
N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.
LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.

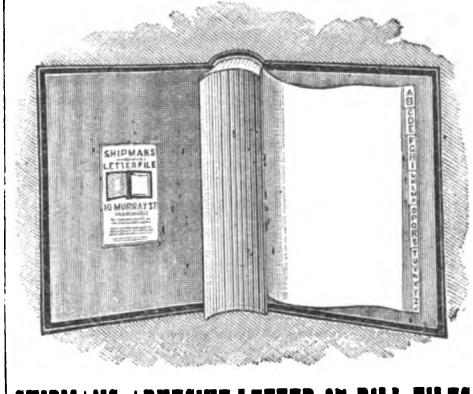
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.
188 — ESPADEROS — 190
LIMA.
J. MEYER.

Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES
Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó facturas).

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros. —Prubéselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. N. A.

Digitized by Google

por retaguardia, á los engreídos vencedores, y el combate se restablece.

Los derrotados se rehacen y vuelven con brío sobre los escuadrones españoles.

Necochea se reincorpora, y dice al pelotón de soldados realistas que lo conducía prisionero:

—Victoria por la Patria!

—Victoria por el Rey!—contestó el sarjento Soto.

—Nó!—insiste el bravo argentino.—Ya no se oye el clarín de Canterac . . están ustedes derrotados.

Y así era, en efecto.

La tornadiza victoria se declaraba por el Perú, y Necochea era rescatado.

—Vivan los Húzares de Colombia!—gritaba un jefe aproximándose á Bolívar.

—La pin . . pinela!—exclamaba el Libertador que había presenciado los incidentes todos del combate.—Vivan los Húzares del Perú!

El capitán Herrán había logrado tomar prisionero al infatigable clarín de Canterac, y en el mismo campo de batalla se lo presentó á Necochea. Este, irritado aún con el recuerdo de las recientes peripecias ó exasperado por el dolor de las heridas, dijo lacónicamente:

—Que lo fusilen . . .

—General . . . !—observó Herrán, interrumpiéndole.

—O que se meta á fraile—añadió Necochea, como complementands la frase.

—Mi General, me haré fraile—contestó precipitadamente el prisionero.

—¿Me empeñas tu palabra?—insistió Necochea.

—La empeño, mi General.

—Pues estás en libertad. Has de tu capa un sayo.

Terminada la guerra de Independencia, el clarín de Canterac vistió, en Bogotá, el hábito de fraile en el convento de San Diego.

La historia lo conoce con el nombre de —*el padre Tena*.

RICARDO PALMA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado ó indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

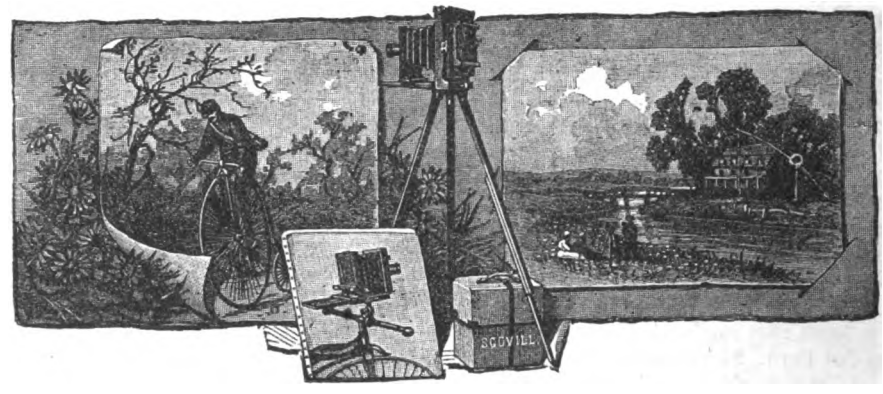
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.

GUILLERMO BRANDES

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

NO TIENEN IGUAL.

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detective" de Scovill.
Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—**Esta preparacion no mancha los dedos.**—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catalogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (**Establecidos en 1802.**)

ALMACEN DE VENTAS, 423 Broome St., New York. AGENTE, W. IRVING ADAMS. FABRICAS EN Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde $ 10 para arriba.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero y Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

F. H. REINHARD & Co.,

—:o:—

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

OILS

And other Registered Brands of fine grade Oils

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26.—LIMA

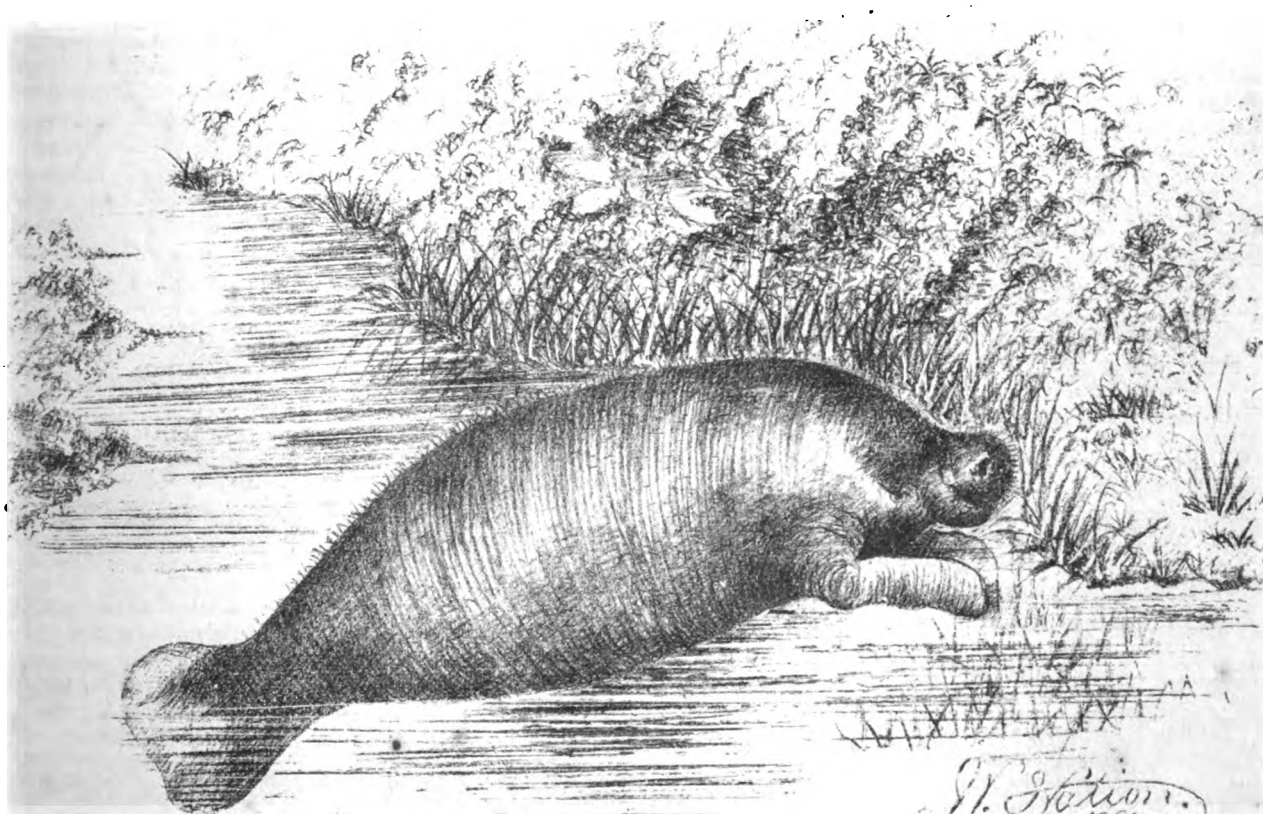
Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Digitized by Google



Manatus americanus ó Vaca Marina.

Digitized by Google

Las rosas blancas.

Con el llanto de la aurora,
Con los suspiros del aura
Y las caricias del céfiro,
Nacieron las *rosas blancas*.

Níveos capullos luciendo
En sus tallos de esmeraldas,
Para ofrecer nueva vida
Con sus hojas nacaradas.

En su corola de amores
Se reconcentran las Gracias,
Y su vívido perfume
Que ningún aroma iguala.

Su cáliz apetecido
Tiene la ambrosía mágica
Con que satura las brisas,
En recompensa, galana.

Es su misterioso seno
Núcleo de esencias y galas,
Con sus pétalos menudos
Y la fragancia que exhala.

En las miríficas frondas
Flores hay múltiples, gayas,
Mas nunca serán perfectas
Si no tienen *rosas blancas*.

Jamás tuvieron rivales
Sus hojas, nítidas, albas,
Como no tienen los tintes
Diáfanos de la alborada.

La juventud seductora
Que cubre el seno de gasas,
Prende en ellas una rosa
Y sus hechizos realza.

Las Sílfides, las Oreades,
Las Ninfas, Diosas y Hadas,
Hienden los claros espacios
Con alas de *rosas blancas*.

Si la aldeana sus cabellos
Adorna con rosas albas,
Se hace más gentil y hermosa
Que las bellezas romanas.

Ellas al mundo vinieron
Con la misión delicada
De orlar la serena frente,
Pura, juvenil y casta.

Ellas son el signo mágico
Para la nupcial alianza,
La pureza preconizan
Y la virtud sacrosanta.

Son compañeras precisas
De las que, en regiones altas,
Disfrutan, gozan, ostentan
De la fortuna las galas.

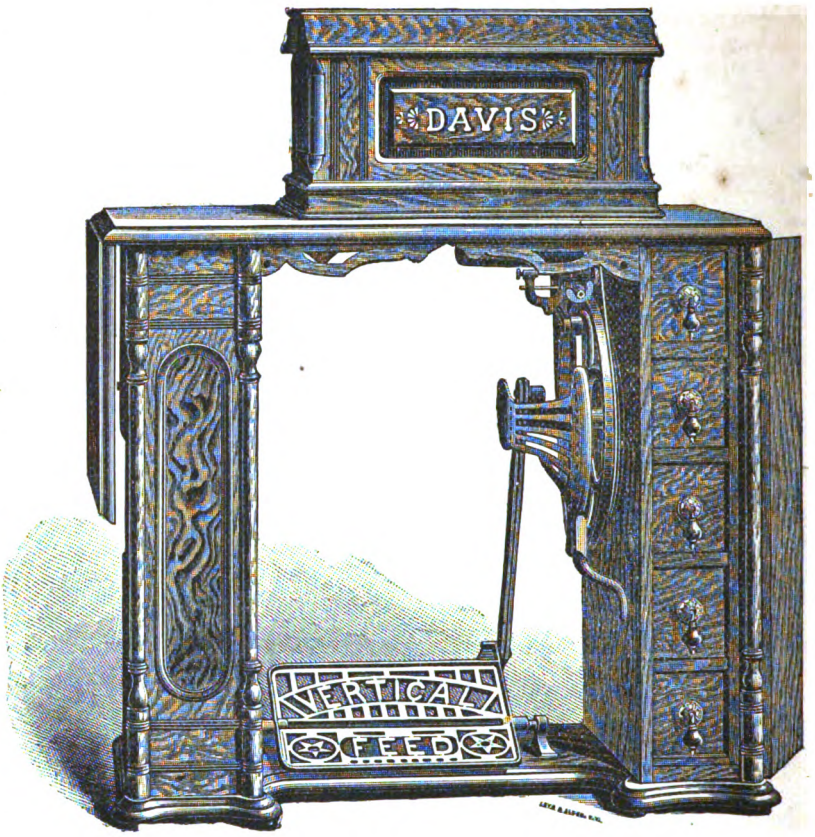
De las que, en fúnebre lecho,
Reposan entre guirnaldas
Y compañía nos hacen
En la última morada.

En fin, de las que yo amo
Y que los ángeles guardan
Con las coronas que el Cielo
Les diera de *rosas blancas*.

CARMEN POTTS DE P. URIBE.

MAQUINA 'DAVIS"

La sin rival Maquina de coser



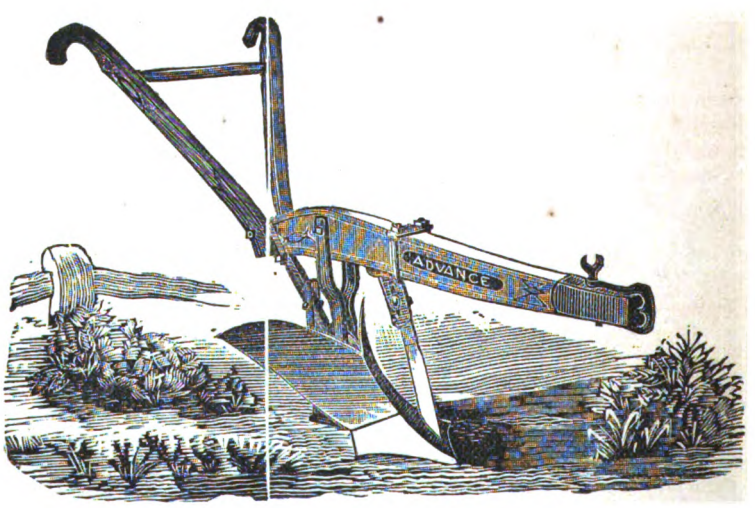
"Davis" de brazo alto.

UNICOS AGENTES EN EL PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi & Co,

L. ALEXANDER & CO.

NUEVA YORK.



Estos Arados son bien adoptados á los terrenos de maíz, como tambien á los de Azúcar y Algodón; ahorran mucho trabajo y dejan la cama del surco en mejor estado que cualquier otro arado. Abren de una vez la tierra, miéntras con muchos otros precisa arar dos ó tres veces.

Son bien construidos—livianos y muy baratos.

GEO. P. HOLLISTER.

Agente Callao-Perú.

Digitized by Google

Encontrada.

(«GEFUNDEN» DE GŒTHE)

Me entré en el bosque, de mí mismo lleno,
De nada en pos y á todo plan ajeno;

Cuando en la oscuridad ví que descuella
Linda una flor como luciente estrella:

Quise arrancarla y tímida me grita:
«¿Dónde me llevas? ¿A morir marchita?»

Con sus raíces íntegra saquela
Y á otro sitio en mi huerto trasportela,

Y hoy trasplantada en el lugar callado
Vive y florece como en su otro estado.

JUAN DE ARONA.

———(o)———

La mujer.

Es la mujer un celestial destello
Que el Sér Supremo nos envió á la tierra,
Y en su mirada angelical encierra
Cuanto hay de noble, encantador y bello.

De la discordia el levantado cuello
Humíllase á su voz, calla la guerra,
Y hasta el conquistador que al mundo aterra
Se cautiva en la red de su cabello.

Si es tal la fuerza, y el poder es tanto
Que en nuestro sér ejerce su hermosura
¿Por qué ese exceso de inefable encanto

Sufre del hombre la opresión más dura?
—Porque es de la mujer fatal estrella
Poner los grillos y arrastrarlos ella!

EMILIO ESPEJO Y URETA.

Amor bendito.

A UNA GUAPA CHAPETONA.

¿Que no me quieres tú? y qué me importa,
Cuando tienes una alma de cartón...
Mas, al fin, no te debo ni me debes:
Tampoco te amo yo!

Segaré las espigas de mi huerto,
De sus granos haré sabroso pan;
Habrá en mi casa generoso vino
Y, entonces, me querrás.

Que amor con hambre no cautiva, es cierto,
Ni sin aceite hay luz en un candil;
Mas, habiendo puchero y Valdepeñas,
¿Quién puede resistir?

A. DE LA E. DELGADO.

———:o:———

Rimas.

Enfermo, despechado, moribundo,
Compasión te pedí,
Y tú, ingrata, traidora, veleidosa
No me quisiste oír.

¡Ay! por primera vez odié la vida
Y amé la tumba, sí;
Pero vano iba á ser el sacrificio,
¡Tú no sabes sentir!

Tienen tus ojos el fulgor del cielo
Y tu frente es la tarde más serena;
Miel destilan tus lábios entreabiertos
Y oro tu cabellera...

Tus mejillas son rosas, y tu acento
Es una suave y deliciosa orquesta,
Mas ¿qué importa si guardas en tu seno
Un corazón de hiena?...

FELIX MORA.

HITCHCOCK LAMP.

ES LA MEJOR LAMPARA PARA KEROSENE QUE SE CONOCE.

No necesita pantalla, tubo ni sustituto para ninguno de los dos: No emite humo ni olor alguno. No ofrece peligro, y es imposible que haga explosión. No necesita globo, no produce ruido. Arde al aire libre, como el gas. No calienta el rostro de la persona que lee ó cose á su luz. La llama no parece resplandor de incendio ni luz de luna. No es el resultado de un descubrimiento accidental, sino de continuos y pacientes esfuerzos y del conocimiento de las leyes de la combustión.

Hitchcock Lamp Co.,
Propietarios y Unicos Manufactureros, Watertown (N. Y.), E. U. A.

LO QUE SE DICE DE LOS CARAMELOS
TUTTI FRUTTI DE ADAMS.

Es un hecho bien conocido por la Química que la saliva es un agente activo y necesario para ayudar á la digestion.

El mascar la goma de que están compuestos sus caramelos, produce una gran cantidad de saliva.

Al ser tragada coopera con otros fluidos en las regiones digestivas y efectúa los cambios químicos que preparan nuestro alimento para su asimilado.

Sé de casos en que el mascar por un rato, los caramelos de Ud. ántes y despues de cada comida, ha aliviado ciertas formas de dispepsia. Estoy justificado en decir, que el uso de los caramelos, confeccionados por Ud. y que hé examinado minuciosamente. no solamente no es perjudicial, sino beneficioso.

R. OGDEN DOREMUS, M.D., LL. D.

El análisis Químico demuestra que sus ingredientes son puros y saludables. EL ANALIZADOR AMERICANO.

El mascarlos ántes de comer y entre comidas, aumenta el fluido de la saliva, lo que ayuda la digestion.

Direcciones del colegio de AMHERST.

Estos caramelos son hechos de la savia, de uno de los frutales mas delicados de México (El chico-Zapote) y por consiguiente, de una sustancia puramente vejetal.

Es un preventivo contra catarros y resfriado, y está reconocido por todas las personas de buen gusto, de esta y otras grandes ciudades, como uno de los mejores purificadores para el aliento.

Es una preparación deliciosa. THE NEW-YORK WORLD.

Adams e Hijos.

De venta en todas las Droguerias y Dulcerias.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855

UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA

Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad. Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

SERRA E CASANOVA
—LIMA—
DROGUERIA ITALIANA
Via de las Mantas N. 43
IMPORTAZIONE DIRETTA
Di Droghe é Medicine
Strumenti di Chirurgia
ESPECIALITA
Italiane, Francese, Inglesi é Americane.

—CALLAO—
Vía della Constituzione N. 67.
DROGHE E
ARTICOLI COLONIALI

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamcs pianos.

GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Cervecería y Fábrica de Hielo
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.

DOGMA Y RAZON.
REVISTA DECENAL

PURLICADA POR LA BIBLIOTECA
SALE LOS DIAS 10, 20 Y 30 DE CADA MES

ADMINISTRACION

Madrid: Arenal, 15 libreria—Barcelona: Calle de Santa-Ana, 28 y 30, libreria

PRECIOS DE SUSCRICCION.—Haciendo la suscricion directamente, 4 pesetas al año en toda España é islas adyacentes.

Por medio de corresponsal, 5 pesetas al año.

Para Cuba y Puerto-Rico 5 pesetas; Filipinas y Países todos de la Unión postal, 5'50 pesetas.

REGALO.—A los suscritores que anticipen el importe de un año se les remitirán gratis, la Revista y dos tomos de la Biblioteca «La Verdadera Ciencia Española», por valor de 2'50 pesetas.

Estos tomos de regalo podrán ser de cualquiera de las obras publicadas ó que se publicaren, aunque la obra constará de más de dos tomos, mientras que, al participar su elección acompañeu el esceso de precio de los demas tomos, que completen las obras.

Para la suscrición directa, otórguense las libranzas, cartas-órden ó letras á nombre del Administrador de «La Verdadera Ciencia Española.

Digitized by Google

Un drama en cuatro cuadros.

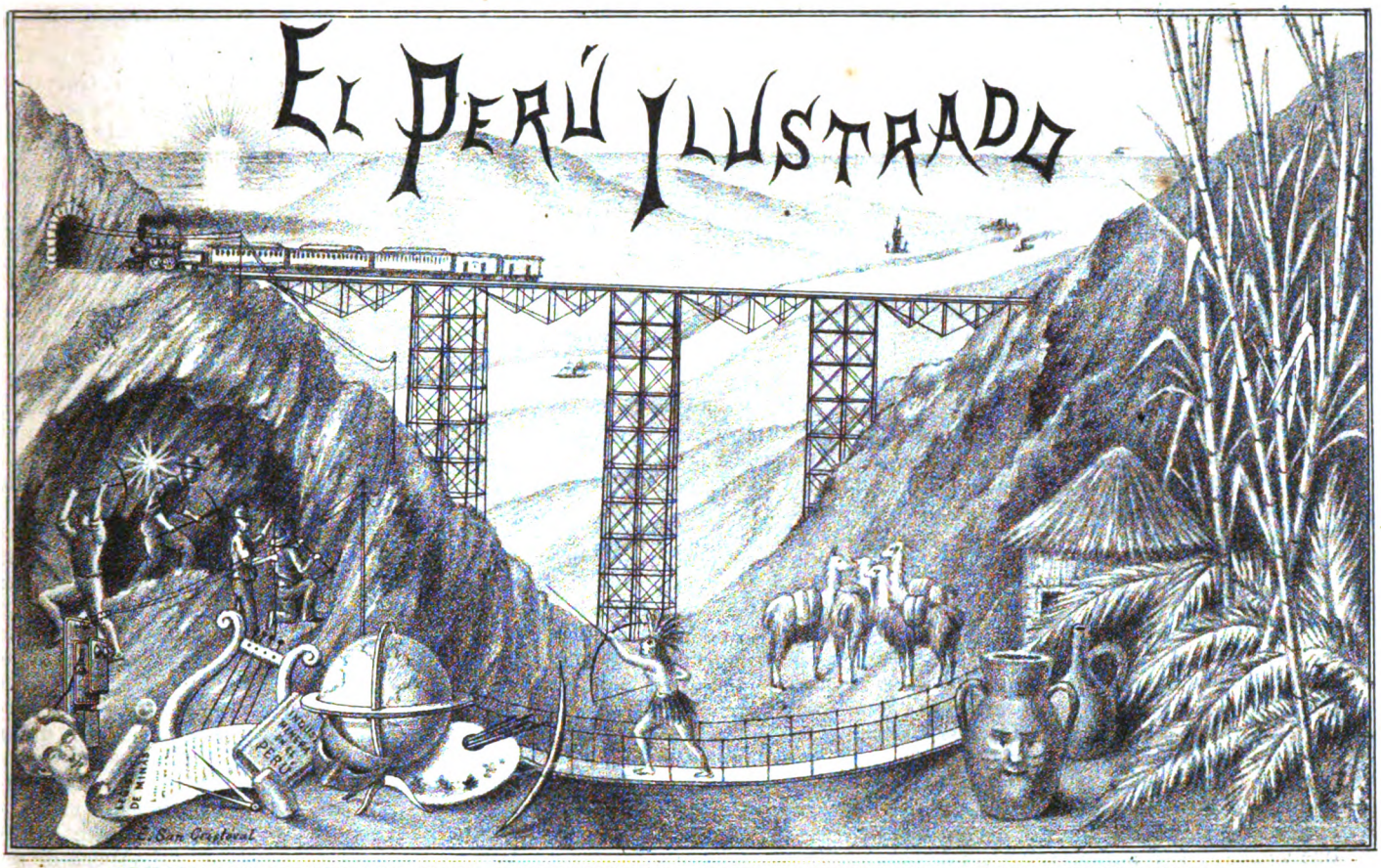
1.°—Alguien sube..... ¿será Manuela?
¡al fin he vencido!..... ¡es ella!

2.°—¡Enrique! ¡Manuela! Habla más reposado.....
¡si supieras!..... ¡tengo un miedo!

3.°—¡Infames! ¡no haya perdón
para tan negra traición!

4.°¡ -Qué miro!..... ¡no era Mercedes!!!
en fin..... dispensen ustedes.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 3 DE SETIEMBRE DE 1887. | NUM. 17.

PRECIOS

Número suelto.. ... 0 15 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números..... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 «
Al año..... 6 00 »
En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO"

AGOSTO 27 DE 1887.

Advertencias.

Suplicamos á nuestros lectores del interior de la República, nos manden vistas fotográficas y dibujos de su localidad, que puedan ser de interés general que publicarémos litotografiados cuando la ejecución sea buena.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla Núm. 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Cesáreo Chacaltana.

Precios para avisos.

Una columna por mes $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y Ca.—Trujillo.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Ramón Manzanares—Piura.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
J. Frnesto Lañas—Paita.
José Luis Torres—Ilo.
Buenaventura Beas—Ica.
Manuel F. Peña—Huancayo
Isaac Portugal—Lampa.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Jorge Dubayle—Tacna.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Dr. Javier Delgado—Arequipa
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma.
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Estremadoyro Hnos.—Huaráz.
Germán Leguía—Lambayeque
Eduardo R. Francia—Pisco.
M. Gamon é hijo—Iquique
Luis Morando—Cerro de Pasco
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Aracz—Abancay.
P. Janer—Guayaquil.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
L. Pineda—Huancavelica.

Digitized by Google

Nuestros grabados.

El presente número de nuestro semanario aparece ilustrado con los retratos del Sr. Dr. D. Cesáreo Chacaltana, ex-Ministro de Estado en el despacho de Relaciones Exteriores; con los de los señores Ministros que forman el actual Gabinete y, además, con el del señor Coronel Don Felipe Santiago Crespo, distinguido jefe peruano que ha prestado importantes servicios á su patria, especialmente en la última campaña del Ejército Constitucional.

Dos cuadros fantásticos que llevan por títulos "Entre madre é hija" y "El Desafío;" el Péccari ó sea chancho silvestre de nuestras montañas; un tipo popular y una graciosa caricatura que representa á uno de nuestros entusiastas colaboradores, completan hoy el número de nuestros grabados.

***

DOCTOR DON CESÁREO CHACALTANA.

Uno de los jóvenes que más se distinguen hoy en el Perú, por sus talentos y por la circunspección que sella todos los actos de su vida pública, es sin duda el Doctor Don Cesáreo Chacaltana que, hasta hace muy pocos dias, ha servido el Ministerio de Relaciones Exteriores y que vuelve á sus antiguas labores de la prensa, como Director de «El Nacional,» diario de Lima que, por sus principios liberales y la independencia de sus opiniones en política, goza de merecida reputación en América y en muchas capitales de Europa.

Cesáreo Chacaltana, hijo del respetable magistrado, Vocal de la Excma. Córte Suprema de Justicia Dr. D. Manuel de la E. Chacaltana y de la señora Doña Manuela Reyes, nació en Lima, el 25 de Febrero de 1845.

Sus primeros estudios los hizo el año de 1855 en el Colegio nacional de Nuestra Señora de Guadalupe, y en 1856 pasó al Seminario Conciliar de Santo Toribio, donde hizo, en calidad de alumno interno, toda su instrucción media y siguió además todos los cursos de Teología Dogmática y Moral, llegando á recibirse de Maestro en esa facultad: título especial de honor que en el Seminario hace que los que lo llevan usen como distintivo una medalla de honor.

En 1864 regentó en el mismo Colegio la clase de Aritmética práctica, y en 1865 la de Mecánica, Física y Astronomía.

En 1866 pasó á estudiar en la Universidad Mayor de San Márcos todos los cursos de Derecho, hasta obtar los grados de Bachiller, Licenciado y Doctor en Jurisprudencia, el año 1869, á mediados del cual se recibió tambien de Abogado. Pero en 1866, á la vez que ingresaba á la Universidad para iniciarse en la carrera del foro, comenzó tambien á regentar, como profesor interino, en el Colegio de Guadalupe, las mismas clases que en el Seminario había tenido á su cargo, obteniéndolas despues en propiedad el año 1869, á mérito de un concurso en el que Chacaltana fué no solo opositor sino tambien distinguido por la mención honrosa que de él hizo el Presidente del Jurado, al dar cuenta de esa actuación literaria.

En 1867, Chacaltana fundaba con otros jóvenes entusiastas de Lima, la sociedad denominada «Amigos de las Letras» que, despues, pasó á ser el «Club Literario» y, hoy, el «Ateneo de Lima,» centro donde se dán cita notables inteligencias de diversas nacionalidades, para seguir la corriente de las luminosas ideas de la civilización moderna.

Pocos años despues, en 1871, Chacaltana formaba tambien en el número de los fundadores de la famosa sociedad «Colaboradores de la Instrucción,» siendo su primer Presidente, el primer Rector del Colegio gratuito de Instrucción Media, fundado y sostenido por esta sociedad de jóvenes entusiastas y generosos, y profesor de Filosofía Moral en el mismo establecimiento, que solo dejó de funcionar con motivo de los desastres de la última guerra con Chile.

El año de 1870, entró el Doctor Chacaltana á formar parte de la Redacción de «El Nacional,» siendo á la vez uno de los accionistas de esa Empresa, y en 1871 sufrió las persecuciones del Gobierno á consecuencia de la actitud hostil tomada por éste contra algunos de los órganos de la prensa, con motivo de la manifestación hecha el 20 de Setiembre, en obsequio á la unificación de Roma.

El Doctor Chacaltana regentó tambien, en 1871, la clase de Mecánica en el Colegio de San Cárlos; y en el mes de Noviembre de ese año marchó á Europa como abogado de la casa del señor Canevaro, para entender en ciertos arreglos de importancia que debían ventilarse en aquellos tribunales.

En Europa colaboró activamente en la publicación de «El Americano,» periódico fundado por el escritor uruguayo Don Héctor Florencio Varela, para defender en ese continente los intereses de la América Española; colaboró tambien en la «Gaceta Internacional de Bruselas» y fué corresponsal infatigable de «El Nacional» de Lima, de cuyo diario era, como ya hemos dicho, propietario en parte y uno de los principales redactores.

Despues de visitar las más grandes ciudades de Francia, Bélgica, Inglaterra, Italia, Suiza y la antigua Capital de Roma, regresó al Perú en Abril de 1874, volviendo á sus antiguas labores de la Redacción de «El Nacional.»

Entró tambien, en ese año, á formar parte del personal del Concejo Provincial de Lima, en el que desempeñó, primero, las funciones de Inspector de uno de los distritos de la ciudad y, despues, el de Síndico del mismo Concejo.

Iniciada por el Supremo Gobierno la campaña de 1874, con el fin de develar la revolución que los partidarios de Piérola hicieron estallar en el sur de la República, el Dr. Chacaltana salió á dicha campaña como corresponsal de «El Nacional;» fué nombrado despues Secretario de S. E. el señor Don Manuel Pardo, Presidente Constitucional de la República, y tomó parte en el ataque de 6 de Diciembre al cerro denominado de los Angeles.

De regreso de la campaña, volvió á sus conocidas labores de la prensa y, el año de 1879, fué elegido Senador suplente por el Departamento de Huánuco.

Declarada por Chile la guerra al Perú, en 1879, el Doctor Chacaltana se hizo notable por sus escritos llenos de patriotico entusiasmo; y cuando el Gobierno de Piérola trató de imponer ciertas condiciones á la prensa, sometiendo á prisión á los escritores nacionales, fué uno de los que se negó enérgicamente á suscribir esas condiciones, estrañas á todos los principios legales y á las prácticas del verdadero patriotismo.

Alistado en uno de los cuerpos de la Reserva de Lima, presto en él sus servicios á la patria, primero como simple soldado y, despues, como Capitan en el cerro del Pino, en donde estuvo hasta las tres de la mañana del dia 16 de Enero, retirándose despues de haber ido con el jefe de ese fuerte, el Capitan de Navío Don Hipólito Cáceres, á la hacienda de Vasquez á entregar el armamento.

En tiempo de la ocupación chilena asistió al Congreso de Chorrillos y fué miembro de la comisión diplomática de dicho Congreso.

Por aquella misma época, formó parte del partido Constitucional que se organizó en Lima bajo la presidencia del Doctor Don Alejandro Arenas, y á consecuencia de un manifiesto que dió dicha junta, fueron sometidos todos sus miembros á un Consejo de Guerra, y condenados á pagar, cada uno, la suma de cien pesos chilenos, que inmediatamente entregaron en el Cuartel General, so pena de ser severamente apremiados. Como representante de esa misma junta, el Doctor Chacaltana pronunció un elocuente discurso en los funerales de Hurbult que, habiendo causado la indignación del jefe de la ocupación chilena, puso al Doctor Chacaltana en la necesidad de ocultarse y hasta ausentarse del país para evitar una prisión ó tal vez un considerable ataque contra sus moderados intereses.

Poco antes, los profesores titulares del Colegio Nacional de Guadalupe habían acordado abrir bajo su responsabilidad dicho colegio, á fin de que la juventud de Lima no sufriera mayor atrazo en su educación, y nombraron al Doctor Don Cesáreo Chacaltana Director del establecimiento, en cuya condición prestó muy importantes servicios hasta Agosto de 1882; y en Noviembre del mismo año, se ausentó á la República Argentina, fijando su residencia en la ciudad de Buenos Aires, en donde su ocupación principal fué la de redactor de «La Prensa», diario liberal que es allí una de las más importantes publicaciones de su género.

Hallándose en Buenos Aires, fué nombrado por el Gobierno del General Montero Agente Confidencial del Perú en las Repúblicas del Plata, cargo que se excusó de aceptar, concretándose á prestar, en su condición de particular, cuantos servicios podía á la causa de su Patria.

En aquella misma ciudad, escribió y publicó su gran obra titulada «EL PATRONATO NACIONAL ARGENTINO,» que le ha merecido los más sinceros elogios de parte de muchas notabilidades nacionales y extrangeras, en la ciencia del Derecho.

El Doctor Chacaltana ha dejado, pues, en aquellas estensas regiones un número considerable de amigos y admiradores; y cuando resolvió regresar al seno de su querida patria, recibió, entre otras muchas manifestaciones de aprecio, el obsequio de una valiosa tarjeta de oro, con

Digitized by Google

que todos sus compañeros de «La Prensa» quisieron agasajarle en testimonio de su estimación y cariño.

A su llegada á la Capital de Lima, volvió á sus antiguas labores del periodismo; ingresó nuevamente al Concejo Provincial, como Síndico, primero, y, despues, como su Teniente Alcalde. Volvió tambien al Senado como Representante por el Departamento de Ica, desempeñando á la vez en esa Cámara las funciones de Secretario; y en 22 de Noviembre de 1886 fué nombrado por el actual Presidente de la República, Ministro de Estado en el despacho de Relaciones Exteriores.

El conocimiento que todos poseen de la manera como el Doctor Chacaltana ha servido ese alto puesto, en el espacio de nueve meses, nos releva de la tarea de poner de manifiesto el mérito de sus importantes trabajos.

Hoy la Dirección de «El Nacional» vuelve á contar con los servicios de su antiguo y muy distinguido jefe.

***

DOCTOR DON MARIANO ALVAREZ.

El actual Ministro de Hacienda y Comercio, que preside tambien el Consejo de Ministros, es nacido en Lima por los años de 1830, y fué su padre el Doctor Don Mariano Alejo Alvarez, vocal de la Ecma. Corte Suprema.

El Doctor Alvarez que tambien ha seguido la carrera del foro, habia llegado á ser vocal de la Ilustrísima Corte Superior del Distrito Judicial de Lima, ascendiendo, no há mucho, á Vocal de la Excma. Corte Suprema, de donde sale en las actuales circunstancias á desempeñar el puesto de Ministro de Estado.

En la administración del General Don Juan Antonio Pezet, desempeñó tambien uno de los ministerios; más, no estando acorde en opiniones con sus otros colegas respecto aciertos asuntos de la cuestión española, hizo dimisión de la cartera y se plegó á la revolución encabezada en Arequipa por el entónces Coronel Prado, prefecto de ese Departamento, la misma que dió por resultado la caida del Gobierno y las glorias del "2 DE MAYO" de 1866.

En la última guerra con Chile, el Doctor Alvarez fué Secretario del General Prado, cuando este desempeñaba las funciones de Director de la Guerra en Arica, habiendo encomendado la presidencia de la Repúbllca al Vice-Presidente Constitucional General Don Luis La-Puerta.

Posteriormente, el General Don Lizardo Montero, cuyo Gobierno habia establecido su residencia en la ciudad de Huaraz, le nombró tambien Ministro de Estado en el despacho de Relaciones Exteriores.

Como á otras muchas personas, los chilenos lo deportaron á Chile, de donde regresó despues del tratado de Ancón, sufriendo durante la administración de Iglesias nuevas persecuciones que le obligaron á trasladarse á la República Argentina, donde permaneció hasta que el triunfo del Régimen Constitucional le permitió regresar á su patria á ocuparse de las funciones que, como Vocal de la Corte, estaba llamado á desempeñar, hasta el momento en que entra á prestar sus servicios á la causa de la Reorganización Nacional, como Ministro de Hacienda y Comercio y Presidente del Consejo de Ministros.

***

CARLOS M. ELIAS.

Hijo del acaudalado comerciante de Ica, señor D. Domingo Elias y de la respetable señora Doña Isabel de la Quintana y Pedemonte, nació Cárlos M. Elias en Lima el 18 de Setiembre de 1841.

Desde 1849 hasta 1852, fué alumno del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe, en el que cursó algunas materias hasta que pasó á Europa con sus padres y toda su familia, é ingresó en Paris al Liceo Imperial de San Luis, mereciendo por su aplicación y buena conducta la distinción y el aprecio de sus maestros y superiores.

En 1859, regresó el jóven Elias al Perú y pasó al valle de Ica á ocuparse de los trabajos de las haciendas de su familia, hasta 1865, en que tomó estado y se mezcló por primera vez en la política.

En 1867, fué Diputado á la Constituyente, por la provincia de Ica, y se opuso con su voz y con su voto á muchos de los descabellados proyectos que, al fin, dieron por resultado la revolución de ese año contra el Gobierno del General Prado.

Despues del año 67 hizo un nuevo viage á Europa y á la China, por asuntos particulares. Regresó á Europa en 1872, en circunstancias en que la administración Balta mandaba celebrar el gran empréstito y conversión de nuestra deuda, siendo Ministro de Hacienda y Comercio el señor D. Nicolas de Piérola; y Elias, previendo entónces la ruina á que nos conducía la realización de semejantes negociados, se opuso enérgicamente á ella con una carta que publicó la prensa de Inglaterra y la de Francia, prestando fé á la palabra que hacía ver los peligros que hasta ahora son la consecuencia de esos inucitados descalabros.

Regresó al Perú, cuando había terminado el Gobierno del Coronel Don José Balta con aquella série de acontecimientos que todos tenemos presente; y fué decidido partidario del señor Don Manuel Pardo y de su administración, desempeñando entónces el cargo de Síndico de la Municipalidad de Lima, como miembro de dicha respetable corporación.

Elejido Diputado por Chincha, el año de 1877, estaba en el Congreso cuando Chile nos declaró la guerra, y le tocó en suerte oponerse á los desaciertos del Gobierno que el General La-Puerta y sus Ministros representaban por entónces en Lima, mientras el Presidente de la República desempeñaba en el Sur el cargo de Director de la Guerra.

Despues, fué nombrado por el General La-Cotera, Coronel Jefe de un cuerpo de Guardia Nacional en Ica; y cuando Piérola se proclamó Dictador; en Diciembre de 1879, Elias que había sufrido horribles persecuciones y daños de consideración en su hacienda, fué desterrado por éste á Guayaquil, en cuyo lugar permaneció todo el tiempo que duró la Dictadura, esto es hasta que, despues de los memorables desastres de San Juan, Chorrillos y Miraflores, Lima fué ocupada por las fuerzas del ejército chileno.

Habiendo regresado al Perú, Elias se negó á asistir al Congreso de Chorrillos como representante por Chincha; y hecho prisionero de guerra el Dr. D. Francisco García Calderón, que en tal condición fué remitido por el jefe de la plaza á órdenes del Gobierno de Chile, el General Montero que le succediera legítimamente en el mando, nombró á los señores Cárlos M. Elias y Manuel Candamo Delegados de su Gobierno en la Capital de la República, en cuya condición tuvieron ambos ocasión de prestar importantes servicios á la causa nacional, entendiéndose personalmente con todos los que trabajaban por arrojar al enemigo del suelo ensangrentado de la patria; en la adquisición de armamento, pertrechos de guerra y en la colección de los recursos necesarios para la realización de tan atrevido propósito. Pero reducidos á prisión y, habiendo corrido el riesgo de ser inmediatamente fusilados de órden del enemigo, fueron remitidos á Angol, donde permanecieron año y medio, hasta que pudo regresar al Perú, en virtud del tratado de Ancón, ajustado por el General Iglesias con el Gobierno de Chile.

Despues del 27 de Agosto, día de imperecedera memoria para los habitantes de Lima, Elias volvió á salir desterrado á la República de Chile, de donde solo pudo regresar á la patria despues de la amnistía dada por el Gobierno del General Iglesias, y entónces contribuyó al viage que el Dr. D. Pedro Alejandrino del Solar emprendió al centro de la República.

Una vez en Lima, el General Cáceres despues de los memorables combates de 31 de Noviembre y 1.° de Diciembre de 1885, Elias fué uno de los nombrados para las conferencias que debían determinar la formación del nuevo Consejo de Ministros; y este mismo Consejo le nombró, poco despues, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República en Chile.

Elegido Senador por el Departamento de Ica, y terminada en Santiago de Chile y Valparaiso la epidemia del Cólera, Elias se hallaba de regreso en esta Capital, asistiendo á las sesiones de la Cámara, cuando el Supremo Gobierno le ha llamado á servir la cartera de Relaciones Exteriores, que actualmente desempeña con entero beneplácito de todos sus compatriotas.

***

DOCTOR DON FELIX C. CORONEL ZEGARRA.

El Doctor Don Félix Cipriano Coronel Zegarra, hijo lejitimo del Sr. D. Cipriano Coronel Zegarra, antiguo Ministro de Estado, y de la señora Doña Amalia Castro, nació en la ciudad de Piura el año de 1845.

Sus primeros estudios los hizo en el Convictorio de San Cárlos, donde tuvo ocasion de manifestar desde muy jóven su decidido amor á la ciencia y las más felices disposiciones para el estudio.

Pasó en seguida á los EE. UU. de América, donde concluyó su aprendizaje y regresó á esta Capital para obtar sus grados universitarios en la facultad de Jurisprudencia y recibirse posteriormente de abogado.

Nombrado despues, Secretario de la Legación del Perú en la República de Chile, se hizo notar ventajosamente por su ex-

Digitized by Google

Rondel.

Horas sin luz, aborrecidas horas,
¿cuándo vuestra corriente cesará?
¿cuándo en mi pecho lucirán auroras,
y qué lábio con risas seductoras
mi dormida ilusión despertará?

¿Dónde la mano que levante pía,
el que me agovia funeral capuz?
¿cuándo abandonaréis el alma mía,
horas sin luz?

Aunque dicen, Amor, sábios doctores,
que tu cruz es de acero y no de flores;
que un siglo matas si un instante alegras;
Amor, yo ansío tu pesada cruz;
pues las horas sin tí, son horas negras,
¡horas sin luz!

VICTOR G. MANTILLA.

Tacna.

El deseo.

(TEATRO MICROSCOPICO.)

De una llama al rededor
Jira tenaz mariposa,
Porque caer quiere, anciosa,
De la llama entre el ardor.

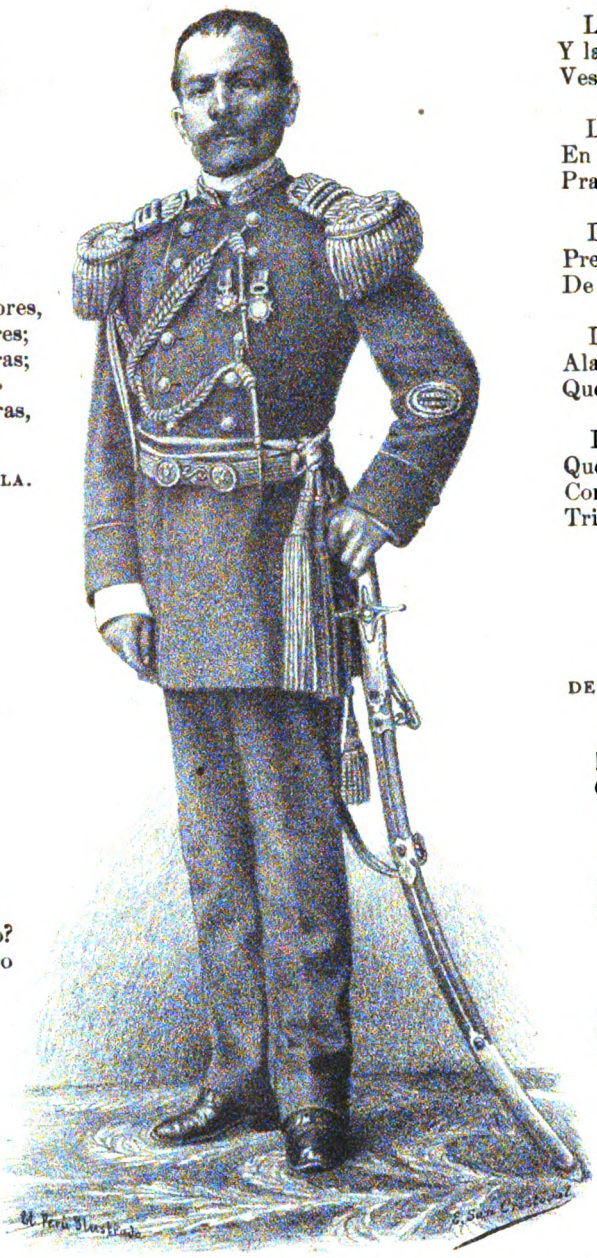
Una jóven que la mira
En riesgo tan inminente,
Su deseo no conciente
Y, apartándola, suspira

Diciendo: ¿por qué, cruel,
Quieres morir entre el fuego?
¿No ves que el deseo es ciego
Y la muerte no es de miel?

La mariposa violenta
A una vacija se arroja,
Se revuelca ahí, se moja
Y tragando agua revienta.

La mariposa ha enseñado
Con su desastrosa suerte,
Que es preferible la muerte
A un deseo no colmado.

EL CHICO TERENCIO.



Coronel Felipe Santiago Crespo.

A Corina.

La tosca sandalia, el sayal de lana
Y la gorra con alas de paloma,
Vestirán pronto tu beldad galana.

La caridad que en celestial idioma
En la Judea predicó Jesús
Practica, que estas llena de su aroma.

De los pesares cárga con la cruz,
Prestando al desvalido, resignada,
De tu alma pura la brillante luz.

De Vicente de Paul la fé sagrada
Alas presta, Corina, tiénde el vuelo,
Que es el claustro tu patria inmaculada.

Derráma el dulce nectar del consuelo,
Que cuando tu misión este cumplida,
Con la aureola del bien embelecida
Triunfante irás á presentarte al cielo.

ALEJANDRO B. MENDEZ.

En el album

DE LA SEÑORITA RAQUEL ZUMARÁN.

Cual flor en botón hermosa,
Pura cual rayo de luz,
Como ánjel del bien virtuosa,
Así eres tú.

Los poetas hoy te ofrecen
Por eso inspirados cantos,
Y ante la mágia enloquecen
De tus encantos;

Mas yo, á quien negó una lira
Y númen el hado adverso,
Y á quien la musa no inspira
Ni un pobre verso,

¿Qué podré ofrecer sin tilde
A tu graciosa beldad,
Sinó la flor muy humilde
De mi amistad?

F. JAVIER DELGADO.

Arequipa, 1881.

Entre madre é hija.

—¿Quieres dejarme ir á ver el entierro de Gonzalez?
—Que afán de salir de casa! hija, hay mucho que coser.
—¿Por qué, severa, te opones á que salga de mi encierro?
—¡Ayer paseo! ¡hoy entierro! ¡basta ya de diversiones!

Desafio.

—Mi tarjeta ahí vá
—La mia ahí vá, Tenorio.
—Muy bien! Mañana, durante el dia, me encontrará usted Mejía,.....en mi casa.
—A mí tambien.

Digitized by Google

pedición en los negocios diplomáticos, desempeñando accidentalmente, algun tiempo, la Legacion de su patria.

Fué allí donde escribió y publicó su importante obra titulada "La Condición Juridica de los extrangeros en el Perú," que ha merecido la estimacion de todos los hombres de letras tanto en su patria como en el extrangero.

Su amor al estudio dejóse conocer, como ya hemos dicho, desde muy temprano; y es por esto que, antes de dar á la prensa la importantísima obra á que acabamos de hacer referencia, había ya lucido sus conocimientos científicos en un folleto que publicó en los Estados Unidos.

Con motivo de la celebración del tercer centenario de Santa Rosa de Lima, mereció la distinción de ser agraciado con la medalla ofrecida por el Ateneo al autor del mejor trabajo literario que se presentase al Concurso de esa fecha, en elogio á la referida Santa.

A su regreso de Chile se consagró á la enseñanza en la Facultad de Letras de la que era miembro, por entonces, distinguiéndose tanto en el Foro como en la Cátedra, por la solidez de su doctrina y la claridad en sus conceptos.

Modesto por carácter y poseido de una educación esmerada, siempre se le vió apartado de las adulaciones de los hombres que lucran con los puestos públicos, y consagrado por completo al cultivo de las ciencias y las letras.

Ejercia, hasta hace poco tiempo, tranquilamente su profesión, cuando fué llamado por el actual Jefe del Estado, á compartir con él de las labores de la Administración pública, confiándole la cartera de Justicia, Culto, Instrucción y Beneficencia, en cuyo desempeño ha sabido conquistarse el beneplacído y la sincera estimación de todas las instituciones y de todos los hombres de bien que se interesan en la prosperidad de la patria.

Sus antecedentes literarios le han hecho merecer el honroso título de miembro correspondiente de la Real Academia Española, siendo uno de los que han contribuido eficazmente á la reciente instalación de la que forma hoy, en esta capital, una de las secciones sud-americanas de aquella.

***

CORONEL DON JUSTINIANO BORGOÑO.

—

Altamente simpática para todos y con suficientes titulos á la estimación de sus compatriotas, la persona del señor Coronel Borgoño, nos presta hoy la ocasión de honrarnos consignando aquí algunos ligeros apuntes históricos sobre su vida.

Hijo del Benemérito señor General D. Pedro Antonio Borgoño, veterano de la Independencia, y de la señora Doña Manuela Castañeda, nació Justiniano Borgoño en la ciudad de Trujillo el 5 de Setiembre de 1836.

Sus estudios escolares los hizo en el Seminario de dicha ciudad, por los años de 1847 á 1852, época en la cual sus dignos señores padres le colocaron, á la temprana edad de 16 años, al frente de la administración de sus valiosos intereses, en la Hacienda *Tulape* del rico valle de Chicama.

Despues de cuatro años de constante y asídua labor, en que dió á conocer sus dotes no comunes para el trabajo, el jóven Justiniano Borgoño sintióse inclinado á seguir la carrera de su ilustre señor padre, y, dado de alta en el Ejército de la República, el año de 1856, tuvo ocasión de encontrarse en los combates librados en el puerto de Islay, sirviendo, primero á órdenes del Contra-Almirante Haza y despues, bajo la dirección del General Rivas, que trabajaban por la pacificación de la República, sirviendo al Gobierno legalmente establecido en ese tiempo.

Los hechos de armas que dieron por resultado, en esa misma época, las tomas de Iquique, en Diciembre de 1856, y la de Arica, en 1858, vieron presente al valiente oficial Borgoño, que en la segunda de estas acciones era ya Capitán de la segunda Compañía de la columna «Regeneración,» cuyo jefe era el Teniente Coronel Don Manuel Varela.

Despues de este penosísimo ensayo en la carrera de las armas, Borgoño quiso volver á la vida privada, y en 1858, tomó en arrendamiento la Hacienda de sus señores padres y comenzó nuevamente sus labores en la agricultura, perseverando en ellas hasta crearse una posición independiente, á costa de sus propios esfuerzos.

Declarada, en 1879, la guerra al Perú por la vecina República de Chile, Borgoño sintió latir su corazón con los ímpetus del patriotismo, y sacrificando sus intereses particulares, púsose al servicio de la causa nacional con todo el entusiasmo de un hijo digno de la Gran República Americana.

En 14 de Abril de 1879, el Coronel Borgoño se acuartelaba en Trujillo á la cabeza del batallón «*Libres de Trujillo,*» despues N.° 11, que él formó con su constancia y entusiasmo por la defensa de la causa nacional, pasando en seguida al puerto del Callao, con el especial encargo de operar sobre las baterías de la Punta hasta el caso extremo de que fuera necesario destruirlas, dado que el enemigo invasor intentára algun desembarque por ese lado.

El 25 de Diciembre, pasó á la Hacienda de Villa, y habiéndosele señalado como posiciones el Cerro de Santa Teresa, combatió bizarramente en él, el dia 13 de Enero de 1881, contra el ejército chileno. Mas, en su retirada hasta Chorrillos, fué hecho prisionero, despues de haber sido herido en la pierna derecha y sufrido otras ligeras contusiones.

Ocho días permaneció en el trasporte «Copiapó» y, despues, en la ciudad de Lima, en calidad de prisionero, hasta que, el 9 de Abril, fué puesto en libertad, sin condición alguna, por el General Saavedra, jefe del ejército de ocupación, quien le otorgó además un salvo conducto, con el cual pudo constituirse en la ciudad de su nacimiento.

El Coronel Borgoño permaneció entre Trujillo y Chicama hasta principios de Junio, en que se dirijió á Cajamarca al mando de una pequeña fuerza organizada por él, y allí el Contra-Almirante Montero, Jefe Superior Político y Militar de los Departamentos del Norte, invistióle con el carácter de Prefecto y Comandante General del Departamento de la Libertad, cuyo delicado puesto asumió á mediados de Julio del mismo año y sirvió satisfactoriamente hasta el 21 de Junio de 1882, en que pasó á la ciudad de Chota á tomar el mando de la primera División del Ejército del Norte, con la que combatió en San Pablo contra las fuerzas chilenas.

Despues de haber desempeñado comisiones de importancia, facilitado gruesas sumas de dinero para los fuertes gastos de la guerra, y realizado diversos movimientos militares, á consecuencia de la segunda invasión de los chilenos á Cajamarca, tuvo noticia en Cajabamba del movimiento político realizado por Don Miguel Iglesias en Montán, siendo éste Jefe Superior Político y Militar del Norte, por ausencia del Contra-Almirante Montero que se hallaba en Arequipa; y hallando dichos procedimientos extraños á su modo de sentir y de pensar, continuó su marcha sobre el Centro, llegando á la ciudad de Tarma, el 11 de Noviembre de ese año, donde se puso inmediatamente á órdenes del Jefe Superior Político y Militar de los Departamentos del Centro, General Don Andrés Avelino Cáceres, el que le confió el mando del batallón "Zepita N.° 2," perteneciente á la primera División del Centro; mando que conservó hasta el 10 de Julio de 1883, en que se libró la batalla de Huamachuco, habiendo recibido el Coronel Borgoño una herida en esta memorable jornada.

Despues de la gloriosa derrota, Borgoño acompañó al General Cáceres hasta el pueblo de Conchucos, lugar en que dicho General le nombró Comandante General de las fuerzas que debían organizarse nuevamente en el Departamento de la Libertad; cargo que desempeñó hasta el 16 de Octubre del mismo año, en que fué por segunda vez nombrado Prefecto y Comandante General de dicho Departamento, hasta el 30 de Noviembre en que se retiraba del servicio activo para volver á sus labores de la agricultura.

Mas, desconociendo el pueblo de Trujillo la autoridad del General Iglesias, en el comicio de 22 de Julio de 1884, proclamando como Presidente del Perú al heróico General Cáceres, llamó tambien por aclamación al Coronel Borgoño á desempeñar nuevamente el doble cargo de Prefecto y Comandante General de ese Departamento, que sirvió con indecible actividad hasta el 3 de Setiembre del mismo año, en que el Coronel Puga lo separó de él nombrándole Comandante en Jefe del Ejército del Norte. Pero, negándose el Coronel Borgoño, por razones que no es del caso expresar, á la aceptación de este cargo, se embarcó inmediatamente con destino á Guayaquil, para desorientar á las autoridades del General Iglesias; regresó oculto en el mismo vapor y, desembarcando secretamente en el Callao, pasó á la Capital de la República con el objeto de informarse del verdadero estado de la opinión pública respecto á la situación de entónces; volvió nuevamente al Callao, para tomar el vapor que se dirigía al Sur y, desembarcándose en el puerto de Chala, se encaminó desde allí, el día 5 de Octubre, á la ciudad de Arequipa, pasando por la quebrada de "Atico."

El día 25 de aquel més, el Coronel Borgoño era nombrado Prefecto y Comandante General del Departamento de Arequipa, y en 2 de Enero del año siguiente, Comandante General de la pri-

Digitized by Google

mera División del Ejército, habiendo desempeñado interinamente desde el día 8 de ese mes hasta el 2 de Febrero siguiente, el cargo de Ministro de Guerra y Marina, por ausencia del propietario señor Coronel Ibarra.

Pocos dias despues, á la salida del General Cáceres de la ciudad de Arequipa, el Coronel Borgoño quedaba, con la División de su mando, desempeñando las funciones de Jefe de aquella Plaza, que abandonó el 13 de Mayo para atravesar el Departamento del Cuzco, conduciendo hasta Concepción, al travez de penosísimos caminos, no solo su división sino la Artillería, Parque y Maestranza del ejército en campaña.

El 4 de Julio, asistió al combate de Masma, cuyo cerro tomó á la cabeza del batallón «Junin N.° 1.» Posesionado de Jauja fué nombrado Comandante General de las fuerzas de Castrovireina y el Departamento de Ica, con retención del mando de su División; el 26 de Julio emprendió la marcha hácia la ciudad de Huancavelica, mas habiendo recibido órden de contramarchar, lo verificó por la provincia de Tayacaja, incorporándose al ejército el día 8 de Agosto, en la ciudad de Tarma, que evacuó dos días despues en compañía de la segunda División, que estaba á órdenes del Comandante en Jefe del Ejército, Coronel Remigio Morales Bermudez, y el 15, coronó con sus fuerzas las alturas de Canta, á cuya toma asistió como uno de los principales combatientes.

Despues de haber ejecutado varios movimientos militares de reconocida importancia, el Coronel Borgoño asistió á la batalla de Huaripampa, el 15 de Noviembre del año indicado, resistiendo durante cinco horas los fuegos de todo el ejército que obedecía al Coronel Relaize, hasta emprender la más honrosa retirada sobre Ataura, por la márgen izquierda del rio Mantaro.

Reunido el ejército, siguió la marcha hasta Yauli, donde recibió órdenes para tomar, como lo verificó, el pueblo de Chicla; el 30 de Noviembre asistió al combate de Quiroz, y el 1.° de Diciembre defendía la derecha y el puente Balta de Lima, luchando á la cabeza de sus soldados.

Organizado el Excmo. Consejo de Ministros, el Coronel Borgoño desempeñó con el tino y la sagacidad de un jefe prudente y experimentado, la difícil comisión de desarmar las fuerzas que aún existían en los Departamentos de Lambayeque, Cajamarca y Libertad.

En las últimas elecciones practicadas en la República, el Coronel Borgoño fué favorecido por la provincia de su nacimiento con todos sus votos para que la representára en el actual Congreso, y el señor General Cáceres, al asumir el mando Supremo, le nombró Ministro de Estado en el despacho de Guerra y Marina, en 4 de Junio de 1886; cargo que desempeñó hasta el día 6 de Octubre del citado año, en que fué aceptada su renuncia y volvió á ser designado para ejercer las mismas funciones en el nuevo Gabinete, hasta el 22 de Noviembre en que fué aceptada su nueva renuncia.

En 14 de Diciembre último, fué nombrado Inspector General de la Guardia Nacional; y, al presente, desempeña otra

Hotel y Restaurant del Globo
DE JOSE CHIABRA y Ca.
26, MANTAS 26,—LIMA
Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.
Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.
¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.
N. 10

Sigmundo Jacoby
—1866—
La mas antigua casa mercantil y de cambio
167—MERCADERES—167
LIMA.
Compra y vende á los mejores precios.
Alhajas, Brillantes, Perlas y demas piedras preciosas.
Antigüedades de toda clase.
N. 11

E. Berninzon & Ca.
Agentes y Comisionistas afianzados en Aduana
LIMA
CALLE DE BODEGONES, N.° 97.
CALLAO
CALLE DEL MUELLE, NUMERO 23.
N, 13

Petit Bon Marché de Lima
LUIS RIVARA Y C.ª
N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126
Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.
LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.
N 1

Especialidad en Generos
DE TODAS CLASES
AL TOLDO AZUL
NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84
POR MAYOR Y MENOR
MOSES y Ca.
Regalo á los compradores.
N 2

Vinos finos de Burdeos
JEREZ Y OPORTO
de la muy acreditada casa de L. Brocheton.
Tienen en venta—
Grace Brothers y Ca.
Unicos agentes—Lima y Callao.
N 3

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA
188—ESPADEROS—190
—LIMA—
J. MEYER.
N. 44

L. Lagarde
Agente y Comisionista afianzado en la Aduana
CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42
—CALLAO—
N. 9

Nosiglia Hermanos
LIMA
CALLE DE LA VIREYNA 155 C.
CALLAO
CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79
Almacenes por mayor y menor.
N. 5

Peschiera, Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA
Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallerías perfumería.
Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.
N, 6

Gran Sombrereria Italiana
M. CREVANI
Sucursal «Sombrerería Progreso»
N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243
Sucursal Sombrerería Italiana
PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA
JUNTO AL HOTEL AMERICANO.
N, 7

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el el Perú, Espaderos 237.
N. 41

Estanislao Mur y Ca.
CONTRATISTA DE OBRAS
CALLE DE LOS HUERFANOS, N, 114
Con garantía de 50,000 soles plata.
N. 8

Bodega y Depósitos de las Mantas
Nos. 19, 21, 23 y 27—LIMA.
Café molido. Quesos de todas clases, Mantequilla. Frutas conservadas En curtidos, Asados

á la Broche. Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.
BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio.
Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.
N. 42

Ataúdes y Agencia
53—MANTAS—53.
Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.
AGENCIA DE FUNERALES,
la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.
N. 47

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export.
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK
F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79
Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.
N. 24

Digitized by Google

vez el Ministerio de Guerra y Marina, formando parte del nuevo Gabinete nombrado por el Excmo. señor General Cáceres, para reemplazar al que presidía el señor Dr. D. Pedro Alejandrino del Solar, hasta el día 19 del presente.

***

CORONEL DON RUFINO TORRICO.

—

Lima, la muy noble capital de la República Peruana, es la cuna del señor Coronel Don Rufino Torrico, cuyos apuntes biográficos vamos á trazar ligeramente.

Fueron sus padres el Benemérito señor General Don Juan Crisóstomo Torrico y la respetable señora Doña María Manuela de Mendiburu, quienes le enviaron, á la edad de siete años, á la República de Chile, con el fin de que allí hiciera sus estudios para agrimensor; lo que verificó mostrando notable aprovechamiento, hasta los quince años, en que regresó al Perú á terminar sus estudios en el Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe de Lima, pasando en seguida al ejército.

Sus servicios militares datan desde el año 1851 en que fué dado de alta en el Regimiento «*Lanceros de la Escolta*» en la clase de Alferez. Ascendió despues á la clase de Teniente y el año de 1854, asistió á la batalla de la Palma, en la clase de Capitán del mismo Regimiento.

Despues se retiró del servicio y estuvo ausente en Europa, hasta 1860, en que regresó á la patria é ingresó nuevamente al ejército, dándose de alta en el batallón «*Pichincha* N.° 3,» deseoso de conocer el arma de infantería, y por compromiso con el Gran Mariscal San Román, que debía hacerse cargo del mando Supremo de la República.

El año 1863. fué ascendido á la clase de Sargento Mayor efectivo, y llamado por el General Don Juan Antonio Pezet para organizar el Escuadrón «*Húzares de la Escolta*,» cuyo primer jefe fué el señor Coronel Don Felipe S. Coz, habiendo merecido entónces el ascenso de Teniente Coronel.

Terminada la administración del General Pezet, el Coronel Torrico volvió á Europa, y regresó el año de 1868, en circunstancias de la caida del General Don Mariano Ignacio Prado; y el General D. Pedro Diez Canseco, que se hizo cargo del mando Supremo, lo nombró en varias comisiones de importancia, entre ellas la de inspección del Colegio Militar y Comandante de la compañía de cadetes.

Elevado á la primera magistratura el Coronel Don José Balta, nombró al Comandante Torrico 2.° Jefe del Regimiento "*Lanceros de Torata*" que se hallaba en el Norte de la República, en donde Torrico prestó los importantes servicios por los que mereció el grado de Coronel, sin haber querido aceptar el mando del Regimiento como su primer Jefe, por razones de la política que venia desarrollándose entónces.

Retirado á la condición de indefinido y sin ocuparse más, de la cosa pública, permaneció atendiendo á sus propios intereses hasta la declaratoria de guerra hecha por Chile al Perú en 1879.

Habiendo sido elegido miembro del Concejo Provincial de Lima, sus compa-

B. Pruss
CALLE DEL MUELLE. NUMERO 24
COLON, 46
LANCHAS Y PONTONES
BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS
Callao--Perú.
N. 35

Dinamita
De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gessellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.
Grace Brothers y Ca.
Lima y Callao.
N. 38

500 Soles Plata
Cuadro original de Montero—"*LA ROSA DESHOJADA*"—Se vende en esta Imprenta.
N. 51

Schofield Hermanos
Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.° 79.
N. 52

Casa amueblada
Se necesita una casa elegantemente amueblada como para una Legación extrangera.
Dirijirse á esta Imprenta.
N. 50

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Evaristo San Cristoval
Dibujante, Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA
N. 48

Cambio de Monedas
FRANCISCO PETIT
Compra y vende soles de plata. Cuatros bolivianos. Pesetas. Arañas. Quintos de boliviano, Oro y plata. Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.
MANTAS, 17—MERCADERES, 134.
N. 49

Almácen de Atáudes
SUD-AMERICANOS Y FRANCESES DE TODO PRECIO
Agencia de funerales funda en en el año 1881 por JOSÉ FIDEL HERRERA, inventor de este beneficio.
Se corren las diligencias para un funeral, hasta la inhumación del cadáver, sin mas que recibir el aviso.
Reyes y Herrera
CALLE DE BAQUIJANO (UNION) N. 295
y Pileta de la Merced (Cuzco) 2.
N. 27

Antigua Vidriería de
San Agustin
J. SCERPELLA.
Se encarga de toda clase de trabajo.
Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.
Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.
ALMACEN POR MAYOR Y MENOR
CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28
Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.
N. 30

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes
ABOGADOS
Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.
N. 31

Antigua Casa Bar Hermanos
CÁRLOS BAR
Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.
Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños, Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
CARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.
N. 32

Seguros márítimos
CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA
PÓLIZAS DOTALES.
Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.
Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.
Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.
Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.
Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.
Agente—*Tomás Dawson*
CALLE DE LA COCA No. 84.
N. 33

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.
Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.
N. 36

Cervecería Baviera
CÁRLOS SCHMITT
CALLE DEL QUEMADO. NUMERO 134
Cerveza negra, Export y sencilla.
N. 37

Fotógrafos Amateurs
Habiendo hecho un arreglo con la casa Scoville por el cual tendremos siempre en venta todas las novedades en este ramo.
Suplicamos á los aficionados manden sus direcciones á este periódico.
N. 43

RICARDO PEREZ
AGENTE DE ADUANA
Calle de Rios Num. 30—Callao.
N. 12

Digitized by Google

ñeros lo eligieron tambien Alcalde de esa corporación, en virtud de haber presentado su renuncia de ese cargo el Doctor Don Melitón Porras: puesto que aceptó el señor Coronel Torrico no sin alguna resistencia de su parte, pues habría querido estar con un rifle en la mano y pelear como soldado, en defensa de su patria, por ser esto más compatible con su carrera de las armas.

En virtud de las facultades, ámplias en todo sentido, que recibiera del señor Piérola, como autoridad absoluta sin sujesión á ninguna ley, el señor Torrico trató activamente de la organización de la Guardia Urbana de Lima; de la formación del Hospital de Sangre, en el Palacio de la Exposición; del nombramiento de un Tribunal compuesto de personas muy notables, asi como de los Jueces que daban plena garantia de sus actos. Todo marchaba tan satisfactoriamente como podía esperarse de una situación en extremo anormal para el país; mas, en momentos supremos, fué relevado de sus funciones y permaneció en su puesto de Alcalde, hasta el memorable 15 de Enero, en que se dió la batalla de Miraflores, y en cuya noche fué llamado por el Honorable Cuerpo Diplomático, para que, en vista de tan extraordinarias circunstancias, tomára una parte activa en la representación de la ciudad.

Resuelta la entrega de Lima, en cabildo abierto, y nombrado el Coronel Don Belisario Suarez para conservar el órden público, el señor Torrico marchó al campamento enemigo á cumplir con el deber que su patriotismo le imponía. Y en presencia de los acontecimientos que comenzaban á realizarse desde la noche, el señor Torrico volvió á organizar la Guardia Urbana; y de acuerdo con el señor Coronel Suarez y señor Doctor R. Morales, se resolvió contener enérgicamente los desórdenes que, en proporciones alarmantes, venían desarrollándose á gran paso, actitud que, felizmeute, dió muy pronto el resultado deseado por todo el pacífico vecindario.

La conducta que el señor Coronel Torrico observó durante la ocupación de Lima por el ejército chileno, fué digna de sus honrosos antecedentes; y por ella mereció la deferencia y la especial consideración, tanto del enemigo como de los extrangeros residentes en el país y de todos sus conciudadanos.

Restablecido el Régimen Constitucional de la República, el Sr. Coronel Torrico ha sido llamado á compartir con el Jefe de la Nación de las penosas labores de la Administración pública, desempeñando, primero, la cartera de Guerra y Marina y al presente la de Gobierno, Policía y Obras Públicas, como Ministro de Estado.

***

CORONEL DON FELIPE SANTIAGO CRESPO.

Entre los jefes distinguidos de nuestro ejército, ocupa un puesto muy merecido el Coronel Graduado cuyo nombre encabeza estas lineas.

Felipe Santiago Crespo nació en la ciudad de Arequipa, cuna de tantos hombres ilustres, el dia 31 de Julio de 1839, y fueron sus padres el Coronel español Don José Crespo y la señora Doña Manuela Bueno, de padres españoles, tambien, y perteneciente á una de las más distinguidas familias de esa capital.

Hacía Crespo sus estudios en el Colegio de la Independencia Americana de dicha ciudad, por los años de 1853, con la brillante pléyade de jóvenes que despues han ocupado tan distinguidos puestos en la República, cuando se inició la campaña á Bolivía, en la que Crespo, no obstante su corta edad, se decidió á tomar parte, ingresando en el ejército peruano como soldado distinguido; en cuya condición marchó como un verdadero patriota, hasta obtener en 11 de Febrero de 1854 la clase de Subteniente, por despachos expedidos por el gobierno del Gran Mariscal Don Ramón Castilla, en cuya condición hizo toda la campaña con el Ejército Libertador.

Siempre del lado de la buena causa y fiel servidor de las instituciones republicanas, combatió contra la revolución encabezada, el año de 1857, en Arequipa por el General Vivanco, asistiendo á la famosa toma de esa ciudad en los inolvidables dias 6 y 7 de Marzo de 1858.

Graduado de Sargento Mayor, asistió á la campaña de la Restauración, á órdenes del General Don Pedro Diez Canseco, 2.° Vice-Presidente de la República, distinguiéndose siempre por su conducta intachable y su valor bien probado, hasta obtener en la toma de Lima, el 6 de Noviembre de 1865, la efectividad de su clase.

Poco tiempo despues, el 2 de Mayo de 1866, Crespo mandaba una batería de Artillería del fuerte de Ayacucho, en el Callao, y dirijia los más certeros proyectiles contra los buques de la escuadra española, hasta el punto de que ellos fueron á herir de muerte á las fragatas "Blanca" y "Berenguela" sacándolas inmediatamente de combate; y esta circunstancia, gloriosa para un militar patriota, inteligente y pundonoroso, quedó perfectamente comprobada, no solo por el mérito de un expediente probatorio que Crespo organizó al efecto, sino por las palabras testuales del parte pasado á su Gobierno por el Almirante de la misma Escuadra Española, dándole cuenta detallada y minuciosa del expresado combate.

En la última guerra con Chile, Crespo prestó servicios no ménos importantes á su patria. Asistió, en el Sur, á las batallas de San Francisco, Tarapacá y, últimamente, á la de Tacna, en la cual recibió dos heridas, batiéndose con denuedo al lado del ilustre General Don Andrés Avelino Cáceres.

En la jornada de Tarapacá se le encomendó la dirección de las columnas ligeras, compuestas de fuerzas peruanas y bolivianas, con las que, no obstante una vigorosa resistencia de parte del enemigo, logró coronar uno de los cerros en que éste se hallaba posesionado, obligándole á abandonar, en la fuga, parte de sus astilleros, de su armamento y equipos, que solo pudo recuperar merced al empuje de un grupo muy superior en número y en condiciones ventajosas al de los valientes, fatigados ya por una lucha sin tregua ni descanso en tántas horas del dia.

Hallóse asi mismo en la defenza de las playas de Arica y Pisagua, cuando estas fueron bombardeadas por la escuadra de Chile y, finalmente, en las batallas de San Juan y Miraflores, en que nuestras huestes hicieron el último noble esfuerzo para sacar airoso el amado bicolor de la Patria.

En esta memorable jornada, el Coronel Crespo, al frente del batallón 1.° de Canta N.° 63, fué uno de aquellos jefes que lucharon valerosamente á la cabeza de sus soldados, regando con su propia sangre esos campos de batalla, fatales para nuestras armas.

Con estas últimas batallas libradas á las puertas de Lima, quedó el desgraciado Perú fatigado é inerme á merced del enemigo; pero entre los que pensaron que aún podia hacerse un esfuerzo supremo, que aún podía derramarse la última gota de sangre para borrar con ella aquel tratado de paz que tan duramente lastimaba el patriotismo, se hallaba el Coronel Crespo, dispuesto á sucumbir por la patria ó labar con sangre el lodo villanamente arrojado sobre su adorable enseña.

Abandonando, pues, los pequeños intereses que había comenzado á dirijir en ese lapso obligado por el pesar y las lágrimas del infortunio, marchó presuroso á unirse á su antiguo compañero y amigo, el ilustre General Cáceres, el que estimando en Crespo las cualidades y mérito de un buen soldado, le dió inmediatamente un puesto entre ese puñado de valientes defensores de la Patria, que han sabido devolverla su autonomía, sus leyes, sus derechos y todas sus instituciones.

Sirvió primero como edecan de Gobierno, y en la memorable batalla de Huamachuco como jefe del batallón "Marcavalle".

Después acompañó al señor General Cáceres en el resto de la campaña y en todas las acciones de armas libradas con el fin de devolverle al pais su constitucionalidad, hasta la toma de Lima que tuvo lugar en Diciembre del año próximo pasado.

Exaltado el General Cáceres al mando Supremo de la República por voluntad unánime de los pueblos, el Coronel Crespo siguió prestando sus servicios al lado de S. E. como Edecan de Gobierno, y hoy ocupa el puesto de Comisario del Cuartel 2.° de esta Capital recibiendo reiteradas muestras de aprecio, no solo de superiores y subalternos sino tambien de todos los vecinos del distrito de su mando.

***

PECCARIES.

Los chanchos silvestres de nuestras montañas (*Dicotylus torquatus y Dicotylus labiatus*) forman una familia interesante de la Historia Natural, conocida con el nombre de *Dicotylinæ*, que habita las grandes montañas de las Regiones tropicales, desde México al Paraguay, y que en las montañas trasandinas del Perú son sobremanera numerosos.

Estos animales en su formación general y aún en su modo de subsistir, tienen gran semejanza al chancho comun. Difieren en tener una cabeza más pequeña y gruesa; su cuerpo y sus miembros son más compactos; su cola es tan pequeña, que casi puede decirse que no existe, y tiene además sobre la parte del lomo próxima á los riñones una glándula que segrega un liquido demasiado fétido.

El Péccari (*Dicotylus torquatus*) que representa nuestro grabado es un nimal que anda en grandes tropas y, segun lo

Digitized by Google

Don Cárlos M. Elias.

Doctor Félix C. Coronel Zegarra.

Doctor Mariano Alvarez.

Coronel Justiniano Borgoño.

Coronel Rufino Torrico.

Digitized by Google

hemos visto personalmente en nuestras excursiones por la montaña, de tendencias feroces y peligrosas, pues ataca fácilmente á cuantos encuentra en su camino, no obstante que con frecuencia se logra domesticarle. En el Palacio de la Exposición de Lima hemos visto, el año 1872, una tropilla de Péccaris tan mansos como los chanchos comunes.

El Péccari se mantiene con los cocos ó raices de las palmeras de marfil vegetal (*Phytoleptus Macrocarpus*) y, sobre todo, con las abundantes semillas de los arboles de las montañas. Su carne es bastante grata al paladar; pero, en el acto de matar al animal, es preciso quitarle la glándula fétida de que antes hemos hecho referencia.

De todas las familias de chanchos existentes en el Continente Americano, en los períodos miocene y pliocene, las dos clases de Péccaris que hemos indicado son los únicos que han sobrevivido á la marcha de los tiempos.

"El Perú Ilustrado."

EXTRACTO DE UNA CARTA PARTICULAR DE NUEVA YORK.

Aprecio altamente los números de "El Perú Ilustrado" recibidos por este correo, y espero que me seguirá mandándolo, como tendré que hacerlo empastar cuando haya completado una série.

Considero los grabados en ello igual á la misma clase de trabajo hecho en los Estados Unidos, y los retratos de los personajes MUY EXACTOS y, sobre todo, preferible á los de las mismas fotografías por ser inalterables.

Felicitó á mi amigo Don Pedro Bacigalupi sobre la exelencia, artística del PRIMERO y el UNICO periódico realmente artístico publicado en Sud-América.

Su aftmo. amigo.

CARLOS S. RAND.

A Santa Rosa de Lima,

EN LAS FIESTAS DEL CENTENARIO.

¡Salve, estrella del cielo americano,
Más brillante que el sol y más hermosa,
Casta violeta, perfumada ROSA
Que floreciste en el vergel limano!

Tus virtudes al vér, quiso no en vano
Jesús llamarte su dilecta esposa,
Y al empíreo llevó tu alma gloriosa,
Para consuelo del linaje humano.

Inmaculada ROSA sin espinas,
De bienes y piedad árbol fecundo,
De un imperio naciste entre las ruinas;

Mas, hoy en muestra de su amor profundo
De América, patrona, Filipinas
E indias, te venera entero el mundo!

A. DE LA E. DELGADO.

Traducidas.

Hay una regla sin excepción; héla aquí: "no hay regla sin excepción".

***

XX debe ser un hombre muy mediócre ó muy nulo: dice que no tiene un solo enemigo.

ZENON RAMIREZ.

¡Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

—LIMA—

237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operación.

SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY*, 591 — *NUEVA YORK.*

Digitized by Google

Epígrama.

De santidad en olor
dices que murió tu abuela...
No es posible eso, Manuela:
tú estas en un grave error;
pues no comprendo, en verdad,
cómo se puede, hija mia,
morir con disentería
y en olor de santidad.

CÁRLOS G. AMÉZAGA.

Lágrimas silenciosas.

(DE J. KOERNER)

Las densas nieblas que en el espacio
Miras vagando, por la mañana,
Que van huyendo sin rumbo fijo
Quizá á ocultarse tras la montaña,
Ayer cubrían
El limpio cielo
Y, en su desvelo,
Perlas vertían
En los jasmines
Y en la violeta,
Que vive sola tímida y quieta,
Por que es la gala de los jardines.

Asi, en la noche, de las pupilas
Del solitario, desde su alma,
Rodaron perlas, líquidas perlas
Que el mundo todo las llama lágrimas;
Y en la montaña,
Sobre su frente
Brilla aparente
La dicha ufana,
Sin que el anhelo
Del vulgo entienda
Que el solitario, la noche horrenda
Pasó llorando su eterno duelo.

MANUEL BEDOYA.

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Setiembre 3 *de* 1887.

Señores Cazorla Hermanos—Mollendo.
Remitimos á UU. los números necesarios para completar 57 colecciones; y una vez más les manifestamos nuestra complacencia por la manera como sirven la agencia de nuestro semanario, tan acertadamente encomendada á ustedes.

Señor Víctor G. Mantilla—Tacna.
Recibimos su atenta del 19 de Agosto. En este mismo número verá Ud. publicado su bonito «Rondel.»

Señor Darío S. Rubio—Paita.
Su composición «A mi Pichona» nos ha agradado y la publicarémos. Creemos que no será la única con que nos favorezca Ud.

Señor J. G. P.—Presente.
Recibimos sus «Bocetos,» pero sentimos que su gran extensión los haga inaparentes para nuestro semanario.

Señor Pedro R.—Iquique.
Por conducto de nuestros agentes en esa, los señores M. Gamón é hijo, puede Ud. remitirnos los dibujos á que se refiere en su estimable del catorce.

Señorita Juana P.—Huaráz.
No hemos recibido la composición á que se refiere; pero sí su carta. Esperamos, pues, que nos llegue aquella para contestarle la pregunta que se sirve hacernos.

LOS EDITORES.

AVISO.

Tenemos el honor de participar al público y al Comercio en particular, que segun arreglo amistoso, el señor Don J. O. Tonesi se ha separado desde hoy de nuestra casa.

Lima, Agosto 16 de 1887.

PETER BACIGALUPI Y CA.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

N, 19

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N, 28

Dunn y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

Núm. 27, CALLE DE APURIMAC Núm. 27

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial—Precios equitativos.

N, 22

Peluquería y Perfumería

«*LA ELEGANCIA*»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—*LIMA*—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N, 24

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— *LIMA* —

N, 26

Santos Castagnola

CALLE DE LA UNION, ANTES BAQUIJANO

N. 329—Lima.

Plumas y flores, Cintas, Seda, hilo y botones, Pasamanería, Corbatas y pañuelos, Tules y blondas, Calzoncillos, Medias, Cuellos, Puños, Camisas y Camisetas, Terciopelo, Rasos, Cachemiras y Merinos, Percalas, Lanas, Franelas y Frazadas, Bramante de hilo y algodon, Damasco, Servilletas, Bretaña, Muselina y mil artículos mas.

Artículos para modistas y sastres—Mas barato que en cualquiera parte.

Equidad buen gusto y elegancia.

N, 14

Mme. Blanche de Fraguela

MODISTA

Gorras, Trajes y Sombreros, Confecciones para Señoras y Niñas.

132—Calle de Aumente—132

REJA.

N, 21

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente y lo vende á precio mócico.

N, 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N, 29

El Kerosene Premium

SAFETY OIL.

Es claro como el agua y no produce humo ni mal olor. Dá una luz sin igual, no puede ocasionar incendios pues no prende fuego aunque se le acerque una llama.

Para poder apreciar las ventajas de este aceite y gozar de su buena luz, es necesario, al usarlo por primera vez, limpiar bien las lámparas y poner mechas nuevas.

Unico agente para el Perú en Lima.

J. NORMAND

CALLE DEL CORREO VIEJO NUMERO 27.

Se vende en todos los almacenes de abarrotes.

N, 54

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

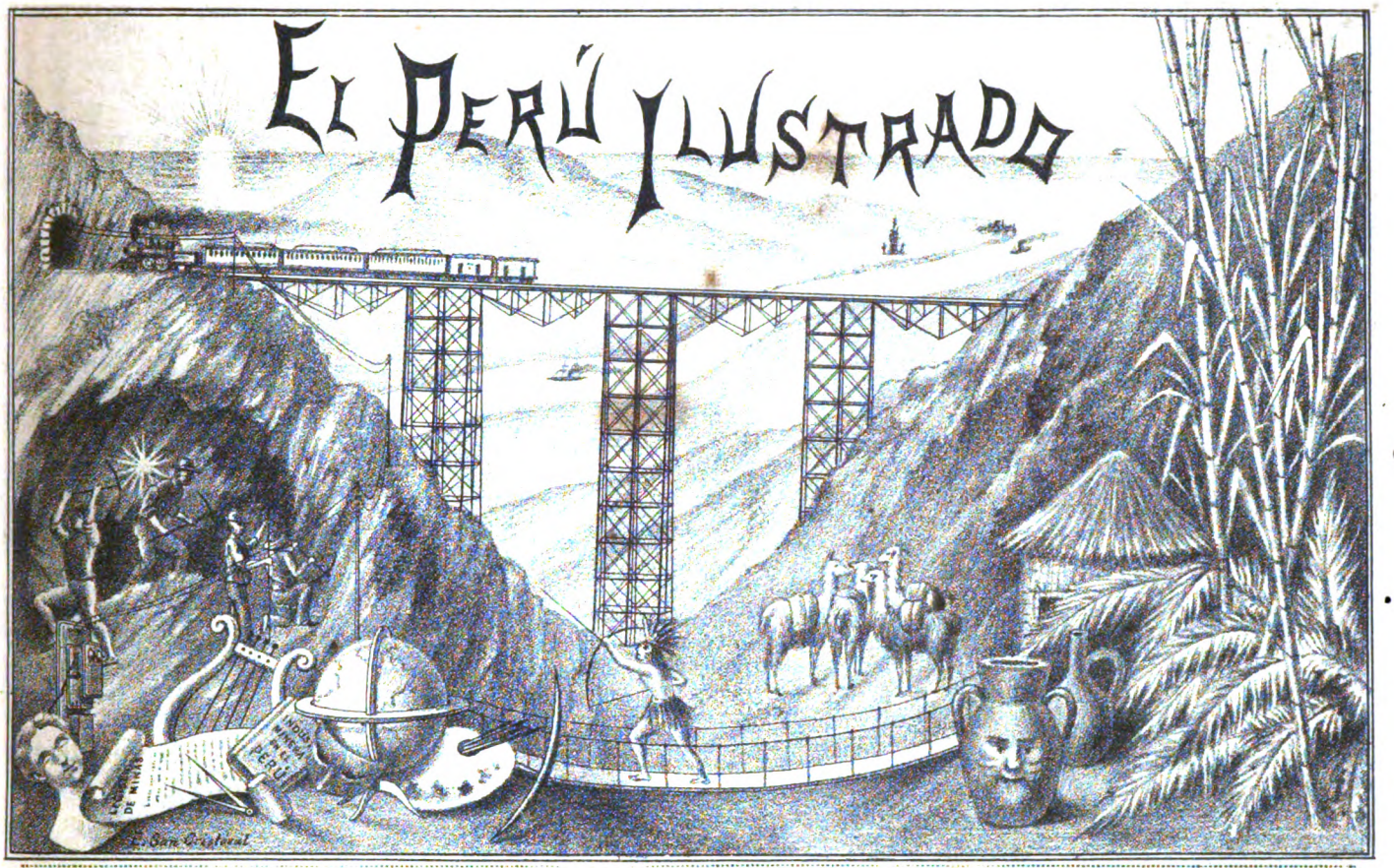
46, Calle de Espaderos.

N, 15

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 10 DE SETIEMBRE 1887. | NUM. 18

PRECIOS.

Número suelto.... **0 20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Don Pedro Correa y Santiago.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund – Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello – Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña—Huancayo.
Luis Morando – Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

La Academia Peruana

CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA Y «EL PERU ILUSTRADO.»

Debemos una palabra de agradecimiento á los HH. Académicos, miembros de esta ilustre corporación, por la bondad con que nos favorecieron, invitándonos especialmente al acto de la solemne inauguración que tuvo lugar en el local de la Universidad, el día 30 del próximo mes pasado, y obsequiándonos, ademas, con una de las medallas conmemorativas de ese acto.

La circunstancia de haberse publicado detalladamente en los diarios de esta Capital el éxito de tan solemne actuación, nos releva del cargo de darla á conocer á nuestros lectores; tanto más cuanto que sabemos que se prepara la publicación de un folleto especial, con idéntico objeto.

LA DIRECCIÓN.

Nuestros grabados.

Entra, hoy, en la primera página de nuestro semanario el retratro del señor D. Pedro Correa y Santiago, caballero digno, por mil motivos, de la estimación pública y que, actualmente, se halla por segunda vez al frente de la Dirección de la «Sociedad de Beneficencia Pública» de Lima.

En nuestra cuarta página, damos dos vistas que representan la pirámide formada por la Compañía de Bomberos «Roma,» el día 28 de Agosto último, para practicar ejercicios en la plazuela del Camal, tal como se presentaba aquella antes y en el momento de la catástrofe ocurrida en esa fecha, dando por resultado la muerte de los distinguidos bomberos señores Mólgora, Orengo y Solari, así como las lesiones de Luis y Manuel Vassallo, de Marino y de Bontá.

En la misma página verán nuestros lectores los retratos de Mólgora y de Solari, y no así el de Cárlos Orengo, por no existir fotografía alguna de su persona, que hubiera podido servirnos de modelo para un grabado.

Los dos grabados de nuestra página 9 representan las horribles escenas del incendio del «Teatro Nacional de la Opera Cómica,» en Paris, acaecido el 25 de Mayo del presente año.

Dos tipos nacionales de una lechera y un panadero de Lima, y dos populares de nuestra larga colección completan el presente número de «EL PERU ILUSTRADO.»

***

DON PEDRO CORREA Y SANTIAGO.

Este distinguido caballero, digno por mil títulos de la estimación pública de que en alto grado disfruta, nació en Lima el 28 de Abril de 1831; y fueron sus padres el señor Don Estanislao Corrrea y Garay, prócer de la Independencia Americana, y la respetable señora Doña Cármen de Santiago, perteneciente á una de las familias más distinguidas de esta Capital, en la época del Coloniage.

Sus primeros estudios los hizo el jóven Correa en varios colegios de Lima, entrando despues en calidad de capista al Colegio de San Cárlos, en tiempo que era su Rector el Iltmo. señor Doctor Don Bartolomé Herrera, de inolvidable memoria para sus numerosos discípulos y célebre en los anales del ilustre Convictorio.

Hallándose desde niño con felices disposiciones para el comercio, marchó á California en 1849, cuando apenas contaba 18 años de edad; y habiendo seguido la suerte de todos los que de esta parte del continente acudieron á las regiones del Norte, en busca de la fabulosa riqueza de aquellos labaderos de oro, regresó á Lima en 1850.

En Abril de 1851, ingresó al Ejército en clase de Subtenieute del batallón *Ayacucho*, que mandaba el Coronel Don Juan Antonio Torrico; luego marchó sobre Arequipa con la División del General Don Alejandro Deustua, y entró á esta ciudad combatiendo en nombre del Gobierno legalmente establecido, cuando ciertos grupos revolucionarios se negaban obstinadamente á reconocer al General Don José Rufino Echenique como á Presidente Constitucional de la República.

Posteriormente fué ascendido á la clase de Teniente, á mérito de sus buenos servicios y, el 5 de Enero de 1855, asistió á la batalla de la Palma como Capitán de una compañía del batallón *Granaderos*.

Siendo Teniente del batallón Ayacucho, fué reducido á prisión y puesto con una barra de grillos, durante diez y ocho días, en un algibe de los torreones del Callao, por haberse negado firmemente á delatar una revolución que entónces se tramaba contra el Gobierno del General Echenique y á favor del señor Don Domingo Elías, en la cual, sea dicho de paso, Correa no se hallaba complicado, por ser ágena á su carácter caballeroso y cumplido cualquiera falta de lealtad en el servicio. No obstante, á consecuencia de eso, fué desterrado á las fronteras de Bolivia, durante el desacuerdo en que el Perú se hallaba con aquella República en tiempo del General Belzú, con órden de que se le colocara en los puestos de mayor peligro: documento que conserva original, en su poder, el señor General Don Juan Buendía.

Despues de la derrota de la Palma, el señor Correa y Santiago volvió á dedicarse asiduamente á las labores del comercio.

Cuando el General Don Juan Antonio Pezet gobernaba constitucionalmente la República, el señor Correa y Santiago fué nombrado para instruir el Cuerpo de Nacionales que mandaba, como Jefe, el señor Don Manuel Pardo, y alcanzó la clase de Sargento Mayor de Ejército.

Para asistir al combate del "2 de Mayo" de 1866, agregóse á una de las baterías del Norte, pasando despues á prestar sus servicios en el Cuerpo de Bomberos, por lo que mereció la medalla con que la Nación premió á los abnegados patriotas de tan memorable jornada.

El señor Don Pedro Correa y Santiago fué uno de los que cargó sobre sus hombros el cadáver mutilado del héroe Coronel Don José Gálvez, y lo veló durante toda la noche de aquel día inolvidable, en el pueblo de Bellavista.

Establecida en esta Capital la junta de los CIEN NOTABLES para elegir Presidente de la República al señor Don Manuel Pardo, el señor Correa y Santiago fué uno de los principales y el que, tal vez trabajó con más empeño por la exhibición de dicha candidatura, hasta lograr el fin que se había propuesto; pues que, libremente expresado el voto popular en todos los Departamentos de la República, y rompiendo con el vergonzoso pasado para hacer salir triunfante el principio de Justicia y la Constitución del Estado, el señor Pardo subió á la Magistratura Suprema con el aplauso de todos los hombres de bien, el día 2 de Agosto de 1872.

Esta es la época, puede decirse, en que comienza la vida pública del señor Correa y Santiago; pues el ciudadano que hasta entónces se había consagrado al trabajo independiente, como comerciante honrado, despues de pasar su juventud en servicio de la patria como soldado pundonoroso y valiente, se inicia en la política del país con toda la buena fé y el verdadero patriotismo que siempre fueron el norte de todos sus procedimientos.

Por esto el señor Don Manuel Pardo, á cuya penetración jamás se ocultaron las virtudes y los méritos personales de los hombres que formaron su círculo, distinguió siempre al señor Correa y Santiago haciéndole uno de sus más íntimos amigos, para depositar en él una ilimitada confianza, á la que el señor Correa supo corresponder dignamente, por su parte.

Despues de haber representado á la Capital de la República en la Legislatura de 1873, el señor Correa y Santiago fué llamado por el Gobierno del General Prado para servir el Ministerio de Gobierno, cargo que se negó á aceptar á pesar de las exijencias que para ello se le hicieron.

Por ese mismo tiempo, fué miembro de la H. Municipalidad de Lima, Síndico de primera nominación y posteriormente Alcalde de esa misma corporación respetable.

Declarada por Chile la guerra al Perú en 1879, el señor Correa y Santiago, prestó importantísimos servicios á su patria, como primer jefe del primer cuerpo de ejército de la Reserva, que fué el que peleó heróicamente en Miraflores defendiendo los reductos números 1, 2, 3 y 4 en los que rindieron la vida Colina, Sanchez, Hernando, Gonzalez, y otros tantos, jefes los unos y subalternos los otros, dando un testimonio elocuente del valor y el entusiasmo con que los buenos hijos del Perú trataron de salvar incólume, á todo trance, la honra del Pabellón Nacional.

Hallándose Don Nicolás de Piérola en el mando Supremo, á consecuencia del trastorno político de Diciembre de 1879, nombró al señor Correa y Santiago para que examinara las cuentas de las Empresas de los Ferro-carriles de la República; circunstancia honrosísima que manifiesta el alto concepto que de su persona tenía formado el Dictador, con quien el señor Correa nunca había estado acorde en convicciones políticas.

Instalado en el pueblo de Magdalena el Gobierno del Doctor Don Francisco García Calderón, á lo que Correa y Santiago contribuyó con todos sus esfuerzos, aquel trató con instancia de nombrarle uno de los Ministros de su Gabinete; pero el señor Correa y Santiago se negó á aceptar semejante distinción, por un acto

Digitized by Google

de su exesiva delicadeza; y solo consintió en asistir al Congreso de Chorrillos como representante por Lima.

El General en Jefe del Ejército de ocupación, Don Patricio Linch, solicitó con instancia al señor Correa y Santiago, por intermedio del Doctor Ricardo Aranda, para tener con él una conferencia amistosa; y habiéndose negado rotundamente á ello el señor Correa, el Jefe chileno resolvió reducirlo á prisión en uno de los calabozos de la Intendencia, de donde fué despues deportado á Angol, en compañía de otros distinguidos peruanos.

Hallándose en su destierro, fué elegido para representar á Lima en el Congreso de Arequipa; y no habiendo podido asistir á él, por la razon expresada, el suplente tuvo que ocupar la vacante.

Por fin, regresó al Perú despues de diez y ocho meses de prisión; y habiendo sido uno de los comisionados para ir á San Bartolomé á practicar arreglos con el General Cáceres, á fin de evitar el derramamiento de sangre, fué nuevamente desterrado á Iquique, por el Gobierno de Iglesias, en compañía de los señores Candamo, Elguera y otros distinguidos ciudadanos, por habérsele inculpado que había llevado fondos al Jefe del Ejército Constitucional.

Verificada por dicho Ejército la toma de la Capital de la República, y siendo indispensable la presencia de un Gobierno legítimamente constituido conforme á la Carta Fundamental del Estado, organizóse inmediatamente el Consejo de Ministros que asumió el mando supremo para convocar al Congreso Extraordinario que debía elegir al futuro Presidente de la República; y el señor Correa y Santiago sirvió la cartera Hacienda y Comercio, como miembro de ese Consejo Supremo, durante los seis meses que desempeñó sus funciones, hasta la exaltación del señor General Don Andrés Avelino Cáceres á la Presidencia de la República el día 28 de Julio de 1886.

Entónces volvió el señor Correa y Santiago á entrar en el lleno de sus atenciones comerciales, como Presidente de la «Compañía Salitrera del Perú», del Directorio del «Banco Nacional del Perú» y del «Banco Hipotecario» y Director de las empresas del Gas y de la del Agua de Lima y del «Banco del Callao,» cargos que en la actualidad desempeña con toda la dignidad de su elevado carácter.

Pertenece, ademas, á las comisiones consultivas de Hacienda y de Guerra de los respectivos Ministerios de Estado, y desempeña por segunda vez el cargo de Director de la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima.

El año próximo pasado fué Presidente de la Sociedad Administradora de la Exposición, habiendo sido antes Tesorero de la Sociedad de Bellas Artes.

El señor Correa y Santiago cuenta con numerosos amigos en toda la extensión de la República; su integridad, laboriosidad, inteligencia y elevación de carácter le han grangeado la estimación de los hombres de recto criterio, y es creencia general que aun tiene que prestar grandes servicios al Perú.

***

LA PIRÁMIDE DE LA "ROMA" EL DIA 28 DE AGOSTO DE 1887.

La Compañía de Bomberos "Roma," instalada en Lima el año 1866 fué á practicar un ejercicio de escalas, en la plazuela del Camal, el día 28 de Agosto último, á á las 11 a. m., reinando entre todos sus miembros el mayor órden y entusiasmo posibles.

Una vez en el lugar designado, se procedió con descanso á formar la pirámide de tres cuerpos, hasta la altura de 19 metros y 40 centímetros, en el órden que nuestro primer grabado representa.

Cuatro grandes pitones debían funcionar en el centro de la columna; y así se verificó el ejercicio, ocupando la parte más elevada el arrojado bombero Filiberto B. Mólgora de la sección *escalas*.

Luis Vassallo, Cárlos Orengo y Francisco Marino ocupaban el segundo cuerpo de dicha pirámide á 15 metros, más ó ménos; y Angel F. Solari, Manuel Vassallo y Fernando Bontá el primer cuerpo, á 4 metros, 70 centímetros, trabajando todos de una manera ámpliamente satisfactoria.

Había casi terminado el ejercicio, cuando rompióse de pronto un peldaño en el empalme de la base del lado Sur de una de las escalas del segundo cuerpo con el primero; é inclinándose de ese lado la pirámide, perdió su equilibrio y, sin dar lugar á que se pudiera prestar auxilio alguno á los bomberos, se destrozó ésta y vinieron todos á tierra, produciéndose la mas fatal de las catástrofes, segun puede verse por nuestro segundo grabado.

Pocos instantes despues, Mólgora exhalaba su último suspiro en brazos de su Teniente; Orengo sufría una fractura en la pélvis, interesando gravemente algunas membranas y grandes vasos de esa región epigástrica, y Angel Solari era doblemente herido en el codo del brazo izquierdo, con fractura de una articulación del húmero, contusiones en el puño de la mano derecha y, probablemente, con una fractura del radio.

Luis Vassallo, Manuel Vassallo, Francisco G. Marino y Fernando Bontá resultaban ligeramente contusos.

Los cadáveres de Mólgora que falleció pocos instantes despues de la catástrofe; de Orengo, al siguiente día, en el Hospital Italiano, y el de Solari en el mismo Hospital, el día 4 de los corrientes, despues de haber resistido la terrible operación de amputársele el brazo destrozado, han sido sepultados en el Cementerio General de Lima, con los honores de Comandante que por reglamento les correspondia.

La sociedad entera de Lima, profundamente conmovida por tan triste acontecimiento, ha manifestado sinceramente su dolor, acompañando en masa, hasta su última morada, los restos de los abnegados bomberos.

La Compañía de Bomberos «Roma» pierde tres preciosas existencias que constituían, tal vez, lo más selecto de sus miembros, por su abnegación, su arrojo y su inteligencia.

***

FILIBERTO B. MÓLGORA.

Hijo legítimo de Don José Mólgora, de nacionalidad italiana, y de la señora Doña Rosa Ortiz, natural de Lima, nació Filiberto Buenaventura Mólgora en esta Capital, el día 14 de Julio de 1865.

Hizo sus primeros estudios en el Colegio de Garnier, hasta la edad de quince años en que pasó á ser empleado de la casa comercial de los señores Klinge y C.ª, donde permaneció tres años, ausentándose en seguida al Norte de la República, por motivo de salud.

Despues de un año, regresó á Lima todavía en estado de convalescencia, y, poco tiempo después, entró como dependiente á la antigua casa comercial de los señores Aubry y Cantuarias, despues de los señores E. Tomás y C.ª y hoy de López Tarragoya S. de la que ha obtenido los más satisfactorios certificados para un jóven inteligente, pundonoroso y de conducta intachable.

Hace más ó ménos tres años, entró á prestar sus servicios en la bomba «Roma» á la misma que pertenecía su padre como uno de sus iniciadores y fundadores principales, y desde entónces Filiberto se portó siempre digno, por su contracción y su arrojo, del aprecio, y la distinción de todos sus jefes y compañeros.

En la pirámide de escalas formada por la "Roma," el Domingo 28 de Agosto último, en la plazuela del Camal, por vía de ejercicio, Filiberto B. Mólgora, siempre entusiasta como el primero, subió hasta la cúspide, esto es á una altura de 19 metros y 40 centímetros, para desempeñar las funciones de uno de los pitones de la sección del *Gallo*, perteneciendo él únicamente á la de *Escalas*; y fué desde aquel punto de donde Mólgora vino al suelo en el horrible momento de la catástrofe, espirando á los pocos instantes en brazos de su Teniente Don Miguel Canesa.

El padre de Filiberto que, como ya hemos dicho, es uno de los miembros fundadores de la "Roma," asistiendo al combate del "2 de Mayo" como Teniente de *Gallos*, fué uno de los arrojados bomberos de esa compañía que, con Berninzoni y otros de sus compañeros cayeron entre las llamas del incendio acaecido en la calle de Filipinas el año de 1870, sufriendo, por consecuencia de dicho accidente, una asfixia que dió por resultado fatal el que perdiera la voz, que no ha recuperado hasta la fecha, hallándose en la actualidad en una hacienda del Norte.

***

CARLOS ORENGO.

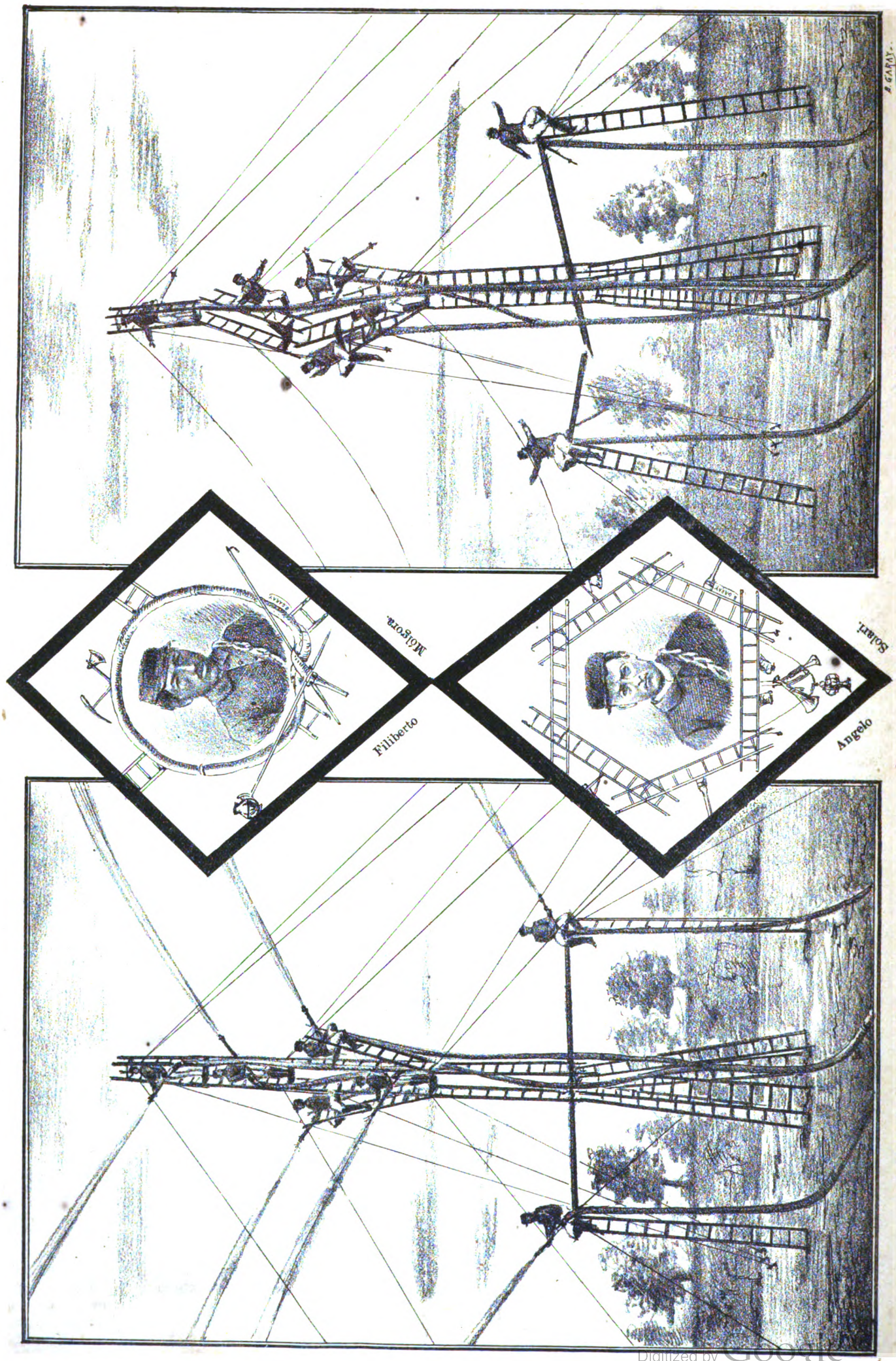
Nació en la ciudad de Génova (Italia) el 4 de Noviembre de 1855.

Fué su padre D. Miguel Orengo, muy antiguo y respetable Contramaestre de la marina de guerra italiana, en la que sirvió largo de cincuenta años, distinguido siempre por sus jefes y muy apreciado y querido de todos, por su noble carácter, por su rectitud severa y por su gran inteligencia y pericia en la profesión á que desde muy jóven se había dedicado.

Don Miguel Orengo fué tres veces casado, en el curso de su vida, y Cárlos era hijo de su segundo matrimonio.

Desde la edad de catorce años se había hecho marino como su padre, navegando durante muchos años en los vapores de la gran compañía Robattini, que hacía viages á la India; hasta que, deseoso de cono-

Digitized by Google



Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional
ANTONIO POUCHAN Y C.ª
CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172
—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Sastreria inglesa
DE G. REUS
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS
de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.
172—CALLE DE LIMA No.—172

Antigua Casa Bar Hermanos
CARLOS BAR
Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.
Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
CARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.
N. 32

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

¡No necesitan Bombo!
Los *pianos* GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes únicos agentes Custin y Ca. 307 Union y (Baquíjano). Variado surtido de Armonums americanos.
Pianos de poco uso á precios cómodos.

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166.. CALLAO
Precios sin competencia.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Cervecería Baviera
CÁRLOS SCHMITT
CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134
Cerveza negra, Export y sencilla.
N, 37

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA.
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros. Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fna y plateados, de nickel, debronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Plata
Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.
Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de
THORNLEY Y C.ª
CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.
N, 62

Peschiera, Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA
Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.
Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.
N, 6

Atención Fotógrafos
Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville
PRECIO: 200 SOLES PLATA
N 56

LAMPARA AUTOMATICA
"HITCHCOCK"
CON BOMBA 10 Soles Plata

10 Soles Plata CON BOMBA
UNICOS IMPORTADORES
PETER BACIGALUPI & Co.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Cambio de Monedas
FRANCISCO PETIT
Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Cruñas, Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.
MANTAS, 17 MERCADERES, 134.
N, 49

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDOS, Número 86.
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N, 40

Digitized by Google

cer el Continente Americano, llegó al puerto del Callao en Enero de 1878, á bordo de un buque velero de la marina mercante de Italia llamado *Clelia Danovaro*; y habiéndole agradado en extremo el país, resolvió quedarse en él, para dedicarse á las labores del comercio.

Desde los primeros días desempeñó varios destinos, siendo favorecido especialmente por sus compatriotas y amigos de la infancia, los señores Ballebona.

Despues, entró en varios negocios en los que, sea dicho de paso, no tuvo buena fortuna, á pesar de su honradez intachable y su dedicación absoluta al trabajo.

En 1881, ingresó como bombero á la Compañía «Roma,» en la que prestó siempre muy importantes servicios, pues á mas de las bellas prendas de carácter que poseía, como antiguo y experimentado marino era eximio en el manejo de las escalas y arrojado, como el primero, en los momentos del más inminente peligro.

Hará, más ó ménos, seis años, Orengo casó en esta Capital con Doña Rosaura Avila, de nacionalidad peruana; y hoy que baja á la tumba víctima de su decidido amor á los trabajos de la institución benéfica á que pertenecía, deja casi en la orfandad y en la miseria á su desolada esposa, á dos tiernas criaturas y á otra que nacerá dentro de poco, sin recibir el primer ósculo cariñoso de la ternura de su padre.

Un hermano de Cárlos Orengo ocupa, actualmente, un alto y distinguido puesto como jefe de la marina de guerra italiana, á la que pertenece tambien desde sus más tiernos años.

***

ANGEL FRANCISCO SOLARI.

Hijo legítimo del italiano Don Francisco Solari y de Doña Ana Costa de la misma nacionalidad, nació en Santa Margarita Ligore, el 14 de Julio de 1863.

Hallándose el padre en Lima, desde el año 1874, hizo venir á su hijo Angel en 1876, en compañía de D. José Castagnetto.

Inmediatamente, dedicóse Angel al comercio, siendo todavía un niño de once años de edad, y entró como dependiente á la casa de los señores Peschiera y Ferrari, donde permaneció año y medio, pasando, en seguida, á la casa de su relacionado Don Agustin Barbagelata.

Después, pasó al pueblo de Chincha, donde permaneció dos años, y á su regreso entró como dependiente de la casa de los señores Juan Barbagelata y C.ª, desempeñando posteriormente otros destinos comerciales, hasta estos últimos tiempos en que, merced á su honradez y contracción al trabajo, se hallaba establecido por su cuenta en un puesto de géneros que tenía en la plaza del Mercado de la Concepción de Lima.

El 28 de Agosto de 1886, entró Angel Francisco Solari á la bomba «Roma,» perteneciendo desde entónces á la sección de *Escalas*, en la que se distinguió por sus magníficos servicios. Y ¡oh misterios inescrutables del destino! el mismo día en que Angel se regocijaba por ser el primer aniversario de su ingreso á la «Roma,» cae de una considerable altura, en el ejercicio de escalas de que ya hemos hablado, y es víctima de su abnegación por el trabajo, aún sin estár obligado á subir á la pirámi-

LA FOTOGRAFIA

EN LAS

FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos: y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N, 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

N, 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.º

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada. servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N, 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana

CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante. Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N. 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 C.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N. 5

A los pobres.

Se compran trapos limpios á un sol billete la libra.—

En la Imprenta de Bacigalupi y Ca.

Economía—Ultima novedad

Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.

N. 60

Digitized by Google

de, por no pertenecer como pitón á la sección de los *Gallos*.

Pero hay en esto otra circunstancia notable que manifiesta la fuerza de la fatalidad en el destino: Mólgora y Solari que ambos habían nacido el mismo día de San BUENAVENTURA, es decir el 14 de de Julio, con solo dos años de diferencia, y que en vida habían sido íntimos amigos y compañeros de labores en la «Roma,» tienen la MALA VENTURA de caer en una misma catástrofe, son víctimas inseparables hasta su última morada, el día 30 de Agosto en que Mólgora trataba de celebrar el cumpleaños de su señora madre y Solari el de su ingreso á la Compañía de Bomberos!

***

INCENDIO DEL «TEATRO NACIONAL DE LA ÓPERA CÓMICA», EN PARIS.

Todo el mundo tiene ya conocimiento del horrible siniestro acontecido, el Miércoles 25 de Mayo último, en este suntuoso teatro; lo cual nos permite excusar todo género de detalles acerca de él, concretándonos solamente á ofrecer á nuestros lectores las vistas litográficas que hoy publicamos.

Al comenzarse la representación de *Mignon*, se notaron los primeros síntomas del fuego y, cinco minutos despues, ardía toda la sala y perecían millares de personas, sembrando el pánico y la desolación más grandes entre todos los habitantes de la gran Capital de la República Francesa.

Con tan infausto motivo, se levantan hoy, en todas partes, suscriciones destinadas á socorrer á las familias de esas inumerables víctimas; y Lima, la culta Capital del Perú, ha hecho ya por su parte lo posible para cumplir filantrópicamente ese deber.

Teléfonos.

Con fecha 5 de los corrientes, se ha presentado á la H. Cámara de Diputados la solicitud siguiente:

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE

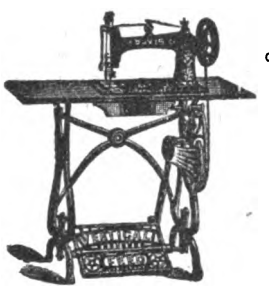
DE LA HONORABLE CÀMARA DE DIPUTADOS:

Peter Bacigalupi & C.ª ciudadanos Norte-Americanos y comerciantes de esta plaza, ante V. E. respetuosamente se presentan y dicen que: deseando implantar el servicio telefónico en toda la República por las reconocidas ventajas que produce, según el desarrollo de las industrias en conformidad con la cultura y civilización modernas, como es de notoriedad en todas las demás naciones, y contando con capitales suficientes para llevar á debido efecto aquella obra, solicitan que la representación Nacional les conceda el privilegio exclusivo de la Empresa indicada, según las bases y condiciones de la siguiente

PROPUESTA.

El Soberano Congreso otorgará á los proponentes un privilegio exclusivo para establecer y mantener Oficinas Telefónicas y conexiones en toda la República del Perú, por el término de diez años, y bajo las condiciones que siguen:

1.ª Los proponentes pagarán al Supremo Gobierno la suma de veinticinco mil soles de plata (S. 25,000) por una sola vez

¡Sin rival en el Mundo
Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA
DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO
Y ALIMENTACION VERTICAL.
Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.
UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi y Ca.
LIMA
237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.

SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Antigua Vidriería de
San Agustin
J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.

Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.

Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28

Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

N. 30

Sellos de Jeve de toda clase
FABRICAN
PETER BACIGALUPI & C.º

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

N, 41

Peluquería y Perfumería
«LA ELEGANCIA»
E. VIOLE—101, BODEGONES, 101
—LIMA—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N, 24

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de
JULIO JOCHAMOVITZ
NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente á lo vende á precio mócico.

N, 25

N. Bogani y Ca.
COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES
DE IMPRENTA
132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar
210 — CALLE DE ESPADEROS — 212
GRAN TALLER DE SASTRERIA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— *LIMA* —

N, 26

Gran Sombrereria Italiana
M. CREVANI
Sucursal «Sombrerería Progreso»
N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243
Sucursal Sombrerería Italiana
PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA
JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

N, 7

Digitized by Google

y dentro del término de noventa dias, despues de firmado el privilegio solicitado, quedando nula la concesión en caso de faltar al pago.

2.ª Los proponentes se comprometen á colocar *Gratis* para el uso del Supremo Gobierno *veinte* instrumentos telefónicos en los lugares que el Supremo Gobierno indique, siempre que la Empresa tenga en ellos líneas en servicio.

3.ª Los proponentes mantendrán en buen estado todas las líneas telegráficas de propiedad del Gobierno, cuyos postes usen para los alambres telefónicos, proporcionando el Supremo Gobierno el material y su trasporte para las reparaciones que sean necesarias en las referidas líneas telegráficas.

4.ª Los proponentes no abonarán *derechos de Aduana* por los instrumentos, materiales y útiles que importen *para el servicio telefónico.*

5.ª Quedarán igualmente exentos del pago de todo *impuesto, patente ó contribución* gubernativa, provincial ó municipal creada ó por crear, durante los diez años del privilegio.

6.ª Los proponentes tendrán el derecho de establecer sus alambres telefónicos, postes, apoyos etc. sobre cualquiera casa, vía pública ó edificio.

7.ª Los proponentes tendrán un año de plazo desde el dia en que hagan el pago de que habla la cláusula 1.ª para establecerse completamente en Lima, Callao y las otras Capitales ó Departamentos á donde el número de suscritores obtenidos permita su implantación, siendo entendido que al vencimiento de este año, principiarán á contarse los diez del privilegio.

8.ª Los proponentes respetarán las concesiones hechas hasta la fecha para la implantación del teléfono destinados á uso privado como son: *Grace Brothers y C.ª* por *tres* instrumentos y el *Banco del Callao* por *dos.*

9.ª Los proponentes tendrán el derecho de transferir su privilegio á una Empresa ó á personas particulares, durante el término de la concesión, dando prévio aviso al Supremo Gobierno.

10.ª Los proponentes se obligan á no cobrar más de *cien soles plata* al año á sus abonados, siendo entendido que los gastos de colocación y mantención de los Teléfonos serán de cuenta y riesgo de los interesados.

11.ª Las diferencias y desacuerdos que pudieran sobrevenir en el cumplimiento é interpretación de este contrato, serán admitidos únicamente por los Tribunales del Perú, renunciando por su parte los proponentes a toda intervención ó reclamación diplomática.

Por tanto:

A V. E. pedimos que teniendo en consideración las bases que preceden, se digne aceptar la presente propuesta.—Es gracia, etc.—Lima Setiembre 5 de 1887.

PETER BACIGALUPI & C.ª

"El Perú Ilustrado."

Acusamos recibo de la Polka nueva "Carmencita," Vals "Recuerdos de Matucana," y "La Caprichosa" Danza Española, publicados por la casa Niemeyer.

La primera lleva un elegante retrato de Mlle. Narbonnet, trabajo litográfico del artista San Cristoval, fotografía de Bacigalupi & Cabieses, el segundo una bonita vista de Matucana y el tercero, un tipo sepañol.

A los bomberos.

MÓLGORA, ORENGO Y SOLARI.

(28 DE AGOSTO DE 1887.)

Densas y sombrias nubes
entoldan el firmamento
y á los impulsos del viento,
se contemplan por doquier
los crespones anchurosos
que forma la niebla fría,
con mancha lenta y sombría
sus negros pliegues tender.
Y avanzan, avanzan siempre;
y al ir por grados creciendo,
del sol se va oscureciendo
la clara y radiante luz.
Y por Lima la graciosa,
con espanto extraordinario
se escucha un ¡ay! funerario
en el lúgubre capuz.
Hombres, mujeres y niños,
anhelantes, presurosos,
pálidos y silenciosos
hácia un punto todos ván:
y cuando allí se aproximan,
escuchan el fuerte estruendo
de ¡ayes! que vagan rugiendo
por los que sufriendo están.
Llegan y quedan inmóviles;
y al tender la vista anciosa
por esa plaza espaciosa
lanzan un ¡ay! de dolor....
pues contemplan aterrados
sobre aquel suelo arcilloso,
un inmenso y tenebroso
cuadro de luto y horror,
son víctimas inocentes
que por el bién sucumbiéron,
y con su grandeza dieron
asombro á la humanidad;
Son abnenegados varones
que do fijaban su planta,
resplandecía la santa
y anhelada caridad.
Mártires: vuestro recuerdo
agolpa á mis ojos llanto
y amarguísimo quebranto
tortura mi corazón:
pesar que se torna en ira
al comprender mi impotencia
para daros la existencia
que os quitó la abnegación.

ELEUTERIO BLANCAS.

A mi tierna pichona.

Yo he querido encontrar. aquí en mi mente,
Un algo nuevo para tí, bién mío,
Y colocarlo en tu álbum de recuerdos
Cual prenda de cariño.....

La rosa blanca, la fragante rosa,
Esa que nace en el vergel florido;
El suave y delicado *pensamiento*
La dalia, el amaranto y el tomillo;
El blando titilar de las estrellas
Que, en el manto azulino,
Parece señalar á los mortales
El inmortal camino;
Las aguas que del cauce se derraman
De bien repletos rios,
Y los brillantes peces
Encerrados en vidrio diamantino;
Los múltiples colores,
Que en éxtasis admiro,
De aquellas inocentes mariposas,
Preciosa hechura del Factor Divino;
El sol ardiente que á lo lejos se alza;
El mundo despertando con bullicio,
Y el verde campo donde el ave errante
Llora con dulce trino,
No han podido, mi bien, dar á mi mente
El algo nuevo que ofrecerte ansio
Para ponerlo en tu álbum de recuerdos,
Cual prenda de cariño.....

Suspendido de un árbol en la rama,
Vése un misero nido
Y en él dos tortolitas amorosas
Que, tiernas, pico á pico,
Se dicen del amor lo más sublime
—¡Aquello se semeja al paraiso!
Cuano el viajero por el bosque pasa,
Cansado y pensativo,
Ellas suspenden su amoroso diálogo
Volando hácia el vacío,
Y allá, tambien,.....volando
Se aduermen del amor á los delirios;
Pero él no se detiene
Y aquestas vuelven á su pobre nido
A continuar de su amoroso empeño
El comenzado idilio.....
Esto á mi pensamiento
Cuando, precioso, con tu imágen vino,
Me pareció, no dudes, mi pichona,
El objeto mas tierno de cariño
Por eso....en estas líneas
Aceptame el recuerdo que te envío.....

Así como las tórtolas amantes,
Vivimos mútuamente satisfechos
De nuestro amor divino;
Así, tesoro mio,
Si la distancia nos separa ahora
Y ahora triste con dolor suspiro,
Ya volverán también para nosotros
Los momentos más dulces que imagino;
Ya volverán las anheladas horas
Tras estas horas de cruel martirio;
Ya podremos, en fin, como las tórtolas
Adorminos de amor á los delirios....

Las flores, las estrellas y las aguas,
Los peces y los rios,
El sol, las mariposas y los campos
No hicieron lo que un nido....
Yo quería arrancarme de la mente
Cuanto en rededor como belleza admiro,
Pero no hallaba el puro sentimiento
Entre los goces del amor nacido.
Mas, dentro el pecho el corazón ardiente
Sólo lo ha conseguido:
¡Más puede el corazón que la cabeza
Y mejor que la oda es el idilio!!....

DARIO.

Paita, Agosto de 1887.

A. M. T.

(CONTEMPLANDO SU RETRATO.)

Por la pasión que en tu beldad respiro,
Y entre mis manos trémulas mimada,
¿Sabes lo que ambiciono cuando miro
Tu fiel reproducción inanimada?..

Del cielo poseer el don divino
Para dar vida á tu impasible cópia;
Y anidar en tu seno alabastrino
Todo el amor que el corazón acópia!...

LAFORA.

Digitized by Google

Incendio de la Opera Cómica, Paris 25 de Mayo de 1887.

Digitized by Google

Las sombras de la tarde.

Cuando el sol baja entre neblina de oro
Yendo á perderse en los inmensos mares,
¡Cuán melancólica hermosura ostenta
El cielo de la tarde!

Tras esas nubes de topacio y rosa,
Tras esas cintas de luciente esmalte,
Figúrome que veo aparecerse
La sombra de mi madre!

El aura fresca, que suspira y juega
Entre las ramas del erguido sauce,
Vagos sonidos, misteriosas voces
De muy léjos me trae!

¿Son un suspiro que me envió del cielo
El blanco pecho de mi dulce madre,
Que se goza en mirarme cuando vienen
Las sombras de la tarde?

¿O son tal vez los apartados ecos
De los dulces, melódicos cantares
Que entonan en más lúcidas regiones
Los génios inmortales?

Yo no lo sé; pero me siento triste,
Cuando el crepúsculo sus luces trae
Me afligen con su lúgubre misterio
Las sombras de la tarde!

Vuelvo sobre mi ser, y hállome solo
En esas horas que mi pecho abaten:
¡No tengo un corazón que me consuele,
Un corazón que me ame!

¡Quién lográra encontrar una alma pura
Que hiciera suyos nuestros propios males!
En eso pienso cuando me hallan solo
Las sombras de la tarde!

GERMAN LEGUIA Y MARTINEZ.

Lima Noviembre 30 de 1879.

A la memoria

DE MI AMIGO ESTEBAN CAMILO SEGURA.

¡No existe ya! Sobre su sien cernía
la inspiración sus alas misteriosas;
mágia prestando, y fuego y armonía
á sus canciones siempre dolorosas.

En féretro modesto y solitario
he visto yo partir esa lumbrera;
luz de saber resplandeciente era
llevando harapos de inmortal vestuario!

Del que sufre, la muerte es madre tierna.—
y al mirar tu infortunio adolorida
apagó los destellos de tu vida,
dándote paz en la mansión eterna.

Si fué tu vuelo de águla imponente,
y abandonaste muy temprano el nido,
dejando sombras de placer perdido,
las que ocultabas con la faz sonriente.

Ya cesaron tu pena y tu tormento
de aquellas horas de dolor fatales;
que, al mirar la indolencia en tus iguales,
veias con sarcasmo su contento.

BERNARDO MENDIZABAL.

Lima, Agosto 8 de 1887.

Siempre así....!

Siempre así! Retratándose las flores
En el cristal de la tranquila fuente;
La tórtola cantando sus dolores
Sobre el sauce guardian de sus amores,
Y lamiendo los campos la corriente.

Siempre así! El bello cuadro de mi aldea
Que conservo grabado en la memoria;
Siempre la misma ermita que blanquea,
Y al calor de la vieja chimenea
El cura relatando alguna historia.

Siempre así! Aquella rústica morada,
Donde pasé feliz mi edad florida;
Siempre la golondrina enamorada
Cubriendo con sus plumas la nidada
Que, en el alero, fabricó escondida.

Siempre así! El soplo helado de los años,
Que hasta el recuerdo de la dicha enfria
Y que, de nuestra vida en los peldaños,
Vá sembrando no más que desengaños,
Pasó por nuestro pueblo como un dia.

Siempre así! Alegre entre sus lábios rojos
Vagando la sonrisa de la huri;
Siempre tán pura, y en sus negros ojos
Su alma asomada sin mostrar enojos;
Pero insensible siempre, siempre así! ...

ALEJANDRO B. MENDEZ.

Lo mejor.

Cuando Dios hizo el mundo,
Dijo—¡Me place!
Pero en esta armonía
Falta un contraste.
Tranquilas selvas....
Apacibles amores....
¡Ah, sí!.....la suegra!

***

Muecas y siluetas.

Dos reincidentes leen los periódicos de París en Nueva Celedonia:

—¡Cómo continúan los crímenes en París y no estamos nosotros allá!

El otro, que es un asesino filósofo, replica:

—Esto es para que veas que no hay hombre necesario.

***

Los astrónomos se han reunido en París como los montañeses de la *Dama Blanca*.

¿Para que habrá de servir su congreso? Para poca cosa, de seguro.

Porque debe pensarse siempre en la pintoresca y desanimadora definición del que dijo:

"Telescopio: Tubo en uno de cuyos extremos está lo ignorado y en el otro el ignorante."

***

Escenas de egoismo conyugal:

Van á almorzar los dos esposos y él la espera en el comedor. En la mesa hay dos costillitas de carnero en un plato.

Llega el gato de la casa, salta sobre la mesa y se lleva una costilla.

El marido se levanta gritando:

—Lucía, Lucía, el gato so comió TU costilla!!!

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante, la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Higado de Bacalao pancreático Defresne*. Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tigera y de gusto agradable, es el único que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.

N. 58

A class is now held on Tuesday & Fridays at the English Schools 226 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.

JOHN J. HILL,
Principal.
N. 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.

N. 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.

N, 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24
COLON, 46
LANCHAS Y PONTONES
BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS
Calao—Perú.

N, 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.
Lima y Callao.

N, 38

A los Propietarios

Habiendo el que suscribe recibido órden de los directores de las Compañías que representa para rebajar el premio en los seguroos contra incendio sobre caass particulares, cumple con el deber de participarlo al público en general y á los propietarios en particular á fin de que puedan oprovechar la ocasión de asegarar sus fincas en las condiciones ventajosas de la nueva tarifa.

Para pormenores dirijirse á

TomásDawson—Agente
CALLE DE LA COCA No. 84. LIMA.

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquie pedido para mercaderías americanas.

N, 34

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79.

N. 52

Digitized by Google

Escoba mecánica.

Un Industrial de Cincinati ha inventado una escoba mecánica que difiere mucho de las que actualmente se usan para barrer las calles porque con ella no sólo se barre, sinó que se recoge á la vez la basura y fango, y se deja las calles perfectamente limpias. La máquina consta de dos carros unidos: el primero contiene la escoba y el segundo las aspas ó paletas que recogen la basura y la depositan en un cajón alto, montado sobre dicho carro. Este cajón, cuando está lleno, se voltea para vaciar su contenido en carretones auxiliares que sigue la máquina; de este modo se limpian bien las calles, con gran facilidad. Ambos carros, tanto el que contiene la escoba como el que recoge la basura, pueden funcionar independientemente. La escoba mecánica es un cilindro de hierro, ó sea una especie de escobilla cilíndrica de alambre que gira con el movimiento del carro, tirado por dos caballos. Una máquina de estas economiza diariamente el trabajo de quinientos barredores.

A H.....

(IMPROVISACION.)

Deja que aspire el perfumado aliento
Que se desprende de tus lábios rojos;
Deja que con la chispa de tus ojos
Se eclipse hasta la luz del pensamiento.

Y dejáme, despues, que entre tus brazos,
Sobre tu palpitante seno estremecido,
Me olvide de lo mucho que he sufrido
Por darte el corazón hecho pedazos.

EMILIO ESPEJO Y URETA.

Lima, Agosto de 1887.

La ortografía francesa.

El erudito miembro del Colegio de Francia, Mr. Gastón París, ha dirigido una carta á Mr. Pablo Passy, profesor de lenguas vivas, respecto de la utilidad y conveniencia de reformar la ortografía francesa, tán plagada de letras inútiles, cuya supresión en nada altera el sonido ni el sentido de las palabras.

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Setiembre 10 *de* 1887.

Señor J. M. S.—Chiclayo

Los precios de las prensas que tenemos en venta son los siguientes:

Con volante y manizuela, para pié, mano ó vapor; Rama (interior).....	22 1/4	X 16	S/. 600
De pié.....	13	X 19	« 400
De idem.....	11	X 17	« 300

Esperamos sus órdenes.

Señora Josefa R.—Huancabamba.

Nos complacemos de que la máquina «Davis» que nos compró Ud. le haya agradado tanto.

Esperamos á su encargado para remitirle las cuatro más que nos pide.

Señor J. M. G.—Presente.

Su «letrilla» es demasiado extensa y si Ud. nos permitiera un consejo sincero, le recomendaríamos aprovechara sus buenas disposiciones literarias para trabajos en prosa.

LOS EDITORES.

Tipo Entredos usado.

Vendemos una fundición de 500 libras á 60 centavos libra.

PETER BACIGALUPI Y CA.

Avisamos á nuestros suscritores que por faltas de nuestros antiguos repartidores, estamos imprimiendo la segunda edición de todos los números hasta el número 22.

Precios de números atrasados 30 centavos.

Escuela Superior de Comercio.

FUNDADA EN 1866.

Directores;—Dr. Emilio P. García é Ismael Escobar.

Selecto cuerpo de profesores graduados en la Universidad.

203—PLAZUELA DE BOLIVAR.—203

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER. N. 44

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero de Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA, de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.

Surtido completo de libros en blanco.

Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa, Lapiceros de oro, etc.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)

Dos máquinas de pié y una prensa de mano.

Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.

Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.

N, 31

Tarjetas de Fantasia.

"PRANG."

Para matrimonio.—Santos.—Pascua y año nuevo.

Venden

PETER BACIGALUPI Y CA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la nadera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Navigazione Generale

ITALIANA.

Tenemos el honor de comunicar al Comercio y al público en general, que hemos sido nombrados agentes Generales en el Perú, de la Navigazione Generale Italiana; y agentes en Lima los Señores D. Molfino y Ca.

BARABINO HNOS. Y CA.

CALLAO.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N, 15

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

En venta

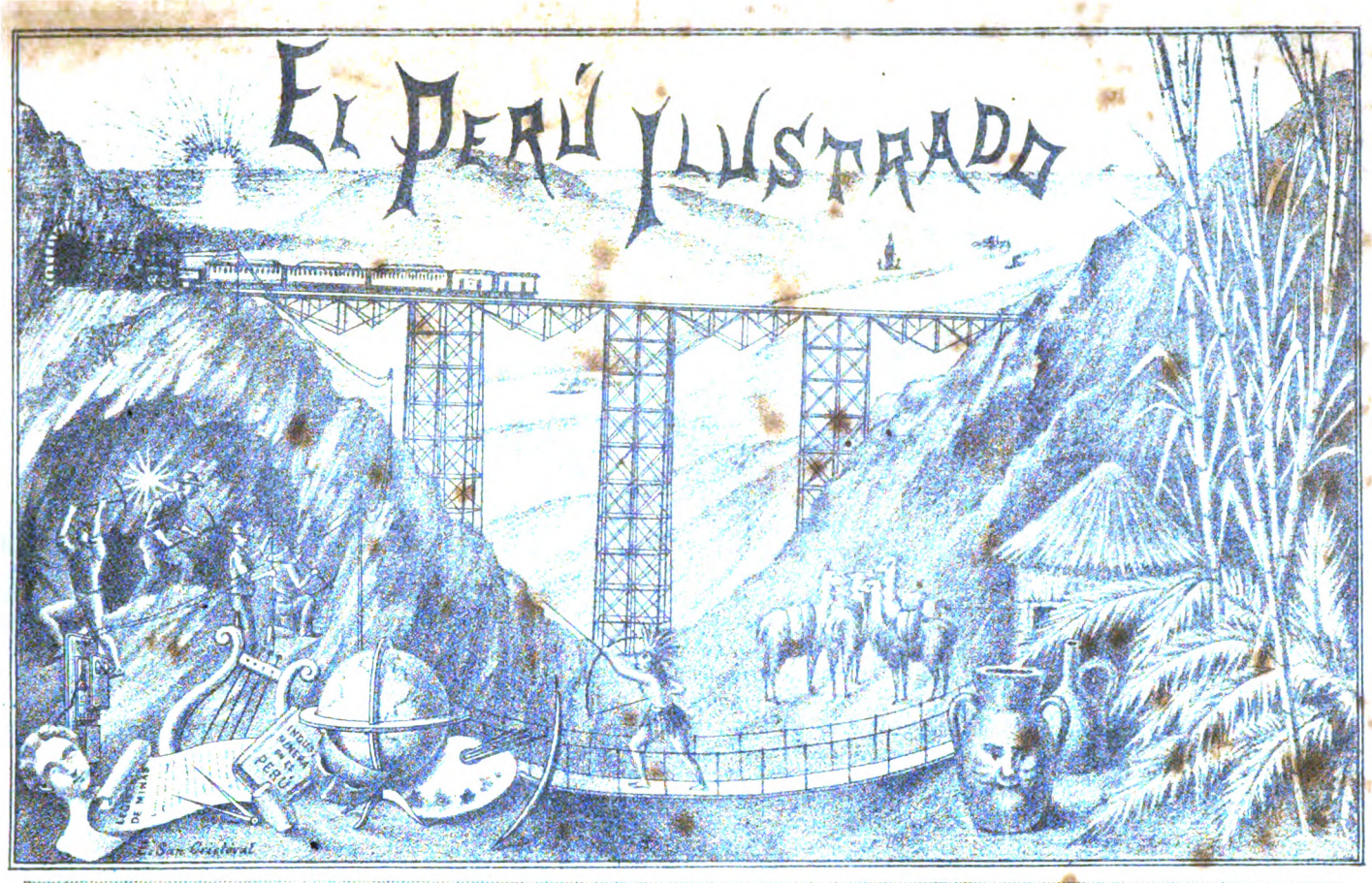
PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

N.19

Digitized by Google

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 17 DE SETIEMBRE DE 1887. | NUM. 19.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Mariano Felipe Paz-Soldán. † †

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros Grabados.

Tenemos la satisfacción de ofrecer, hoy, á nuestros abonados el retrato del finado señor Doctor Don Mariano Felipe Paz-Soldán, personaje muy conocido no solo en este país, sino en el mundo de las letras, por las importantes obras que ha publicado referentes á la historia de su Patria, á la Geografía de ésta y á la de la República Argentina.

En la página 4 publicamos 12 chistosas escenas de una interesante partida de billar. Es inútil que el lector trate de referirlas á nadie ni á nada, pues, esos dibujos no son sino el fruto de la juguetona fantasía de un amigo nuestro.

En la página 9 exhibimos dos cuadritos de tauromáquia y abajo dos curiosos caprichos ó sean ANVERSO Y REVERSO de un precioso medallón ejecutado por uno de nuestros estimables colaboradores, completan la sección de grabados de nuestro presente número.

Los seis cuadros ó graciosas fantasías que, á propósito del Teléfono, damos en la página 12 del presente número serán, no lo dudamos, del agrado de nuestros lectores, por su oportunidad y el género epigramático á que pertenecen.

* * *

DOCTOR DON MARIANO FELIPE PAZ-SOLDAN.

El ilustre Doctor cuyo nombre encabeza estas líneas, perteneciente á una familia que, por sus talentos, ha brillado para honra de su patria, en esta parte del continente americano, nació en la ciudad de Arequipa el 22 de Agosto de 1823.

Fueron sus padres el señor Don Manuel de Paz-Soldán, Tesorero de las Cajas Reales de aquella ciudad, y la señora Doña Gregoria Ureta y Aranibar, hija de una de las más respetables y distinguidas familias del lugar.

A la edad de ocho años, ingresó al Seminario Conciliar de San Gerónimo, donde sus otros hermanos habian hecho tambien sus estudios, y mostrando siempre notable aprovechamiento, recibió el grado de Bachiller en Jurisprudencia, cuando apenas contaba diez y siete años, y pasó á la Capital de la República donde se dedicó al estudio de las leyes y á las prácticas del comercio, durante los cuatro años que en ese tiempo se requerian para la práctica forence.

En 1843, regresó á Arequipa y se recibió de Abogado, volviendo en seguida á Lima para emprender la ilustre carrera en que tanto ha brillado por sus talentos, por su ciencia y su honradez y tan importantes servicios ha prestado á su patria durante toda su vida.

Poco tiempo despues fué nombrado por el Gobierno del General Don Manuel Ignacio Vivanco, Juez de 1.ª Instancia de las provincias de Cajamarca, Chota y Celendin, pasando despues á formar parte de la Córte Superior del Departamento de la Libertad, con asiento en Trujillo, donde jueces y vecinos conservan de su persona como magistrado y amigo los más favorables recuerdos.

El deseo de dar forma, sin embargo, á proyectos que desde temprano bullian en su cerebro y que eran para él los mas gratos ensueños de su vida, lo impulsó á preferir el retirado puesto de Cajamarca, en donde con mayor facilidad podia consagrar el tiempo y la actividad de su espíritu á empresas mas útiles que solo el juzgamiento de querellas, y fué allí donde Paz-Soldán tuvo la satisfacción de hacer su primer ensayo en materia de reformas prácticas del sistema penal, derribando hasta los cimientos el edificio que servia de cárcel en el lugar y construyendo en seguida una nueva, para lo cual adoptó por modelo la célebre de Clermont, en Francia, haciéndole las modificaciones que ciertas condiciones del lugar indicaban como necesarias.

Pero no es lo más admirable en este asunto la concepción del proyecto ni la ejecución de la obra, para lo cual Paz-Soldán no contaba con más elementos de ayuda que sus estudios privados y su fuerza de voluntad incontrastable; sino que ni el Gobierno del Perú, pródigo hasta la exageración para acudir con los fondos necesarios á cuantas obras públicas se iniciaban en el país, por insignificantes que fueran, ni la Municipalidad de Cajamarca, que no contaba con rentas de ninguna especie, habian asignado fondos para dar cima á la obra comenzada. "Cada vecindario gaste y atienda á sus necesidades", dijo para sí Paz-Soldán ó inflexible en su propósito, ocurrió á la generosidad de los vecinos que, con pequeñas sumas de dinero, materiales para la fábrica, y pan para los trabajadores, contribuian, cada cual como podía, á la realización de esa obra en que el mismo Magistrado era el inventor del plan, arquitecto, dibujante, maestro de obras, sobrestante y albañil, y los presos, condenados por él mismo á un tiempo de trabajos forzados, los peones que, custodiados los unos por los otros, sin otro auxilio de seguridad ni de fuerza que el respeto y, hasta cierto punto el cariño, que su juez les inspirara, hacian voluntariamente su faena cotidiana, contribuyendo eficazmente á la construcción del edificio.

Pero en el órden sistemado de sus tareas, todavía le sobraba tiempo que utilizar con provecho, y escribía en "El Diario" de Trujillo, artículos de reconocida importancia; habiendo tenido la gloria, cuando pasó á Cajamarca, de establecer la primera imprenta de que allí se haya tenido noticia, fundando en seguida el periódico "La Aurora" y valiéndose de este medio de publicidad para generalizar sus estudios especiales sobre la geografía, estadística é historia de aquella importante provincia, en cuya Capital feneció la monarquía peruana de los Incas con la muerte de Atahualpa.

La digna reputación que como magistrado íntegro y laborioso habia ganado Paz-Soldán al iniciarse en tan delicada carrera, hizo que el Gobierno trocára su nombramiento de Juez de Cajamarca por el de Juez y Auditor de Marina en el Callao, empleo de cuenta y consideración, por la naturaleza y valía de los asuntos que le estaban encomendados, que acercándolo á la residencia habitual del Jefe Supremo de la República, le abria las puertas para solicitar la reforma del sistema de prisiones en el país, que por tanto tiempo ocupaba preferentemente su atención, y sobre cuyo punto presentara un luminoso informe al Gobierno de esa época.

Sin desmayar un sólo instante en su propósito, apresuróse á aceptar la Secretaría de la Legación Peruana que se mandó á los Estados Unidos de Colombia, á condición de que terminado el encargo, no regresaria sin traer al Perú todos los datos necesarios para fundar una Penitenciaría como las que se estilan en los Estados Unidos de América. En Marzo de 1853, salió, pues, del Callao desempeñando su nuevo destino; y poco tiempo despues, visto que la presencia de su persona no haría falta á la Legación, emprendió viaje de Cartagena á los Estados Unidos, consagrándose asiduamente desde su llegada á Nueva York al trabajo especial de sus afecciones.

Una vez conocido el objeto del viaje de Paz-Soldán, se abrieron de par en par todas las puertas ante el celo decidido del nuevo apóstol de la propaganda; el Gobierno Federal, el del Estado y el Municipal compitieron á cual más facilidades prestaría á su proyecto, y no hubo hombre público ni filantropo alguno del país, que no se apresurase á contribuir con su contingente, poco ó mucho, para facilitarle el trabajo, demasiado en manos de un hombre solo, como dice un testigo presencial, por más aliento y fé que pudieran sustentarle.

Perfectamente instruido no solo respecto á los reglamentos de las prisiones y su disciplinas, sino tambien en cuanto se relaciona con los trazos y planos de las penitenciarías, con los materiales de construcción y organización de los trabajos, por cuanto todo eso era completamente desconocido hasta entónces en el Perú, Paz-Soldán dedicó toda la energía de su espíritu inteligente á su voluntario propósito, escribió y dió á luz sus "*Informes sobre las Penitenciarias*" (1854), el único libro que sobre este importante asunto se haya impreso jamás en castellano y que Divigne, Halloway y otros célebres tratadistas y censores de la obra de Paz-Soldán conservan entre los textos preciosos de sus bibliotecas.

Dos años mas tarde, la construcción de la Penitenciaría de Lima se comenzaba bajo su dirección, siendo Presidente de la República el Gran Mariscal Don Ramón Castilla; y en seis años se dió término á la obra, no sin que Paz-Soldán hubiera hecho un viage especial á Europa con el objeto de observar los adelantos que allí pudieran haberse introducido, á fin de que no careciera de ellos el establecimiento cuya fabricación se le había encomendado.

Persuadido el Presidente Castilla de la bondad del sistema, de la magnitud de la obra y de la solicitud é interés que en la ejecución mostraba su autor y principal arquitecto, que hasta entónces permanecia en su antigua condición de Juez de 1.ª Instancia del Callao y Auditor de Marina, distinguiólo con el nombramiento de Vocal propietario de la Córte Superior del Distrito Judicial de Lima.

Entre tanto, ocurre en 1857 la revolución encabezada en Arequipa por el General Vivanco, y el Presidente Castilla nombra á Paz-Soldán Ministro de Estado en el despacho de Guerra y Marina; cargo que él se negó aceptar por carecer de conocimientos en el ramo, aceptando si, dos

Digitized by Google

meses despues, la cartera de Relaciones Exteriores. Mas no estando acorde la política que quería seguir el Jefe del Estado con lo que convenia á los intereses nacionales, como lo juzgaba el Ministro, presentó su renuncia del puesto, alegando, sin embargo, los motivos, y arrastró en igual determinación á los otros miembros del Gabinete.

Paz-Soldán que, ni siendo Ministro de Estado había desatendido los trabajos de la Penitenciaría, volvió á dedicarse á ellos con su acostumbrado fervor, hasta dar cima á la obra que es un verdadero monumento de su inteligencia y actividad para el trabajo.

El General Castilla había salido en 1859 á la campaña del Ecuador, dejando el Poder Ejecutivo en manos del Doctor Don Juan Manuel del Mar, Presidente del Consejo de Ministros, el mismo que comisionó á Paz-Soldán para la difícil colocación de las estátuas de Cristoval Colón y Simón Bolivar que se hallaban encajonadas en el muelle del Callao, lo que el hábil comisionado ejecutó de una manera admirable, dejando inscrito su nombre al pié de los dos más bellos monumentos públicos que Lima posee hasta ahora.

Entre tanto, regresaba el General Castilla de la campaña á que se había ausentado, y encontrando adelantada la obra de su predilección, sorprendió á Paz-Soldán, en premio de sus merecimientos, con el nombramiento de Director General de Obras Públicas; empleo que fundó, con semejante motivo, y en el que Paz-Soldán ha prestado tan importantes servicios á su patria.

Al propio tiempo presentaba Paz-Soldán al General Castilla su Mapa y Geografía del Perú, (cuyas partes matemáticas y física fueron desempeñadas por su hermano el Doctor Don Mateo Paz-Soldán) y su magnífico "Atlas Geográfico Peruano," mereciendo la distinción de que todas estas obras se imprimieran por cuenta del Gobierno, que le enviaba nuevamente en comisión á los Estados Unidos y Europa, para el desempeño de varias comisiones de importancia: entre ellas la de ordenar y activar la fabricación de muebles y enseres para la Penitenciaría, de la que fué nombrado Director por el nuevo Presidente de la República, Gran Mariscal Don Miguel San Román.

En 1863, subió al mando de la República, por fallecimiento del Gran Mariscal San Román, su primer Vice-Presidente, General Don Juan Antonio Pezet, y trató de nombrar uno de sus Ministros al Doctor Paz-Soldán; cargo que él se negó á aceptar, por ciertas consideraciones de familia que no es del caso expresar, hallándolo en sus labores de la Dirección General de Obras Públicas la revolución encabezada en Arequipa por el Coronel don Mariano Ignacio Prado, que dió por resultado algunos disgustos personales á Paz-Soldán, que posteriormente fué nombrado, en 1866, por dicho Gobierno, Director General de Contribuciones; empleo cuya importancia ha de avaluarse por el hecho de que á su cuidado corrían todas las aduanas y tesorerías de la República.

Aprovechando el tiempo que le dejara libre su separación del servicio, antes del nuevo nombramiento que acabamos de indicar, escribió el señor Paz-Soldan, imprimió y estereotipó con sus propias manos su magnífica obra titulada: "*Historia del Perú Independiente.*"

Caído el Gobierno de Prado, por consecuencia de la revolución iniciada en Arequipa en 1867, subió al mando supremo de la República el Coronel Don José Balta, quien nombró á Paz-Soldán su Ministro en el despacho de Justicia, Culto, Instrucción y Beneficencia.

Despues de aquella época, el Doctor Paz-Soldán desempeñó algunos importantes cargos en tiempo de la administración del señor Don Manuel Pardo; muchas sociedades científicas de Europa le distinguieron con sus nombramientos de socio y de corresponsal; y, en 1875 siendo Ministro de Estado el Contra-Almirante Don Aurelio García y García, dió expontáneamente sus órdenes para que se imprimiera, á expensas del tesoro público, el "Diccionario Estadístico Geográfico del Perú;" que Paz-Soldán tenia escrito y que quedó terminado en 1877.

En la política militante siempre se encontró bajo la bandera del órden, y su nombre jamás figuró al lado de los revolucionarios, cualquiera que fuera el principio invocado en la revuelta, pues era liberal moderado, respetuoso á la ley, á la autoridad y al derecho.

En 1879, fundó con su hijo Don Cárlos un periódico titulado "*La Revista Peruana,*" especialmente dedicado á ensayos históricos y á cuestiones de antigüedades y filológicas; cuyas tareas terminaron fatalmente, con motivo de la última guerra con Chile.

Durante esta época tristísima para el Perú, el Doctor Paz-Soldán empleó gran parte de su moderada fortuna y su talento siempre inspirado en el amor á la patria, en defender á su pais por la prensa nacional y la extrangera; lo que le trajo por resultado la persecución de los chilenos, cuando ocuparon á Lima, y que él supo eludir hábilmente, al ser reducido á prisión, mediante un rasgo de calma que le dió sobrado tiempo para emprender en ese mismo acto la fuga, embarcándose en seguida con dirección á Buenos Aires; donde fué recibido no solo con afectuosa solicitud y franca hospitalidad, sino con estimación y respeto de los grandes personajes y de lo más escojido de la sociedad bonarense.

Mientras duró su destierro, compartió con los miembros de aquella Universidad de las labores del profesorado, y escribió y publicó la "*Narración Histórica de la Guerra de Chile con el Perú,*" un "*Diccionario Geográfico Estadístico de la República Argentina*" y varias obras de Geografía que sería cansado enumerar.

Poco tiempo despues de su regreso á la Patria, el Doctor Don Mariano Felipe Paz-Soldán, exhalaba entre los suyos el último aliento de su vida, el 31 de Diciembre de 1886, á la edad de 64 años.

Sus restos no reposan bajo mausoleo alguno, ni se ha levantado un monumento á su memoria: su sepulcro está al nivel de los de otros hombres honrados. Pero los verdaderos benefactores de su Patria no necesitan de semejantes tributos de la vanidad humana; los tienen en todas partes en la gratitud sincera de todos sus conciudadanos. Les basta el epitafio que se lee en la tumba de Cristoval Wern, colocado dentro de la soberbia Catedral de San Pablo de Lóndres.—SI REQUIRIS MONUMENTUM CIRCUNSPICE."

Al dar cuenta la prensa extrangera del fallecimiento del Doctor Paz-Soldán, con cuya amistad nos honramos desde niños, el sábio Mister Clement R. Markam, Caballero de la Orden de Bath y Secretario de la *Sociedad Geográfica de Lóndres*, á la que nuestro compatriota pertenecia tambien como miembro honorario y correspondiente en el pais, le designa como al Jhon Howard del Perú!

"La Revista Católica."

Dice "La Epoca" en un suelto de crónica de su edición del Lúnes 12 del presente—

Tenemos en nuestro poder el número 291 de este semanario del que reproducimos el siguiente suelto para solaz de nuestros lectores.

"EL PERU ILUSTRADO—Tambien este semanario se ha hecho ya acreedor á justa censura.

"En uno de los ejemplares que últimamente se ha dado á luz, nuestra culta sociedad ha visto con justisimo desagrado el retrato del infortunado Vigil á quien el Perú debe en gran parte sus extravíos.

"¿Es acaso nuestra patria tan escasa de personas importantes que haya que colocar á Vigil al lado de los héroes y de los sábios? Ni como escritor ni como erudito, ni como filósofo, es digno el Dr. Vigil de ser siquiera recordado por los peruanos.

"¡O es que hemos llegado hasta el extremo de aplaudir torpes heregías, de inmortalizar increibles inconsecuencias!"

La Catastrofe

DE LA ADUANA DEL CALLAO.

En nuestro deseo de servir al público que nos favorece, con la oportunidad y el esmero que es debido, pocas horas despues de la catástrofe del Lúnes 12, publicamos el siguiente boletin, ó sea:

Relación de los muertos y heridos en la catástrofe de la Aduana, el dia de hoy, hasta las 5 p. m.

MUERTOS.

F. S. Rodriguez, G. M. Saavedra, C. Martinez, B. Brito, F. Leon, A. Navarrete, F. J. Auspazo, M. Pimentel, L. Gomez, D. Romero y Arce.

HERIDOS.

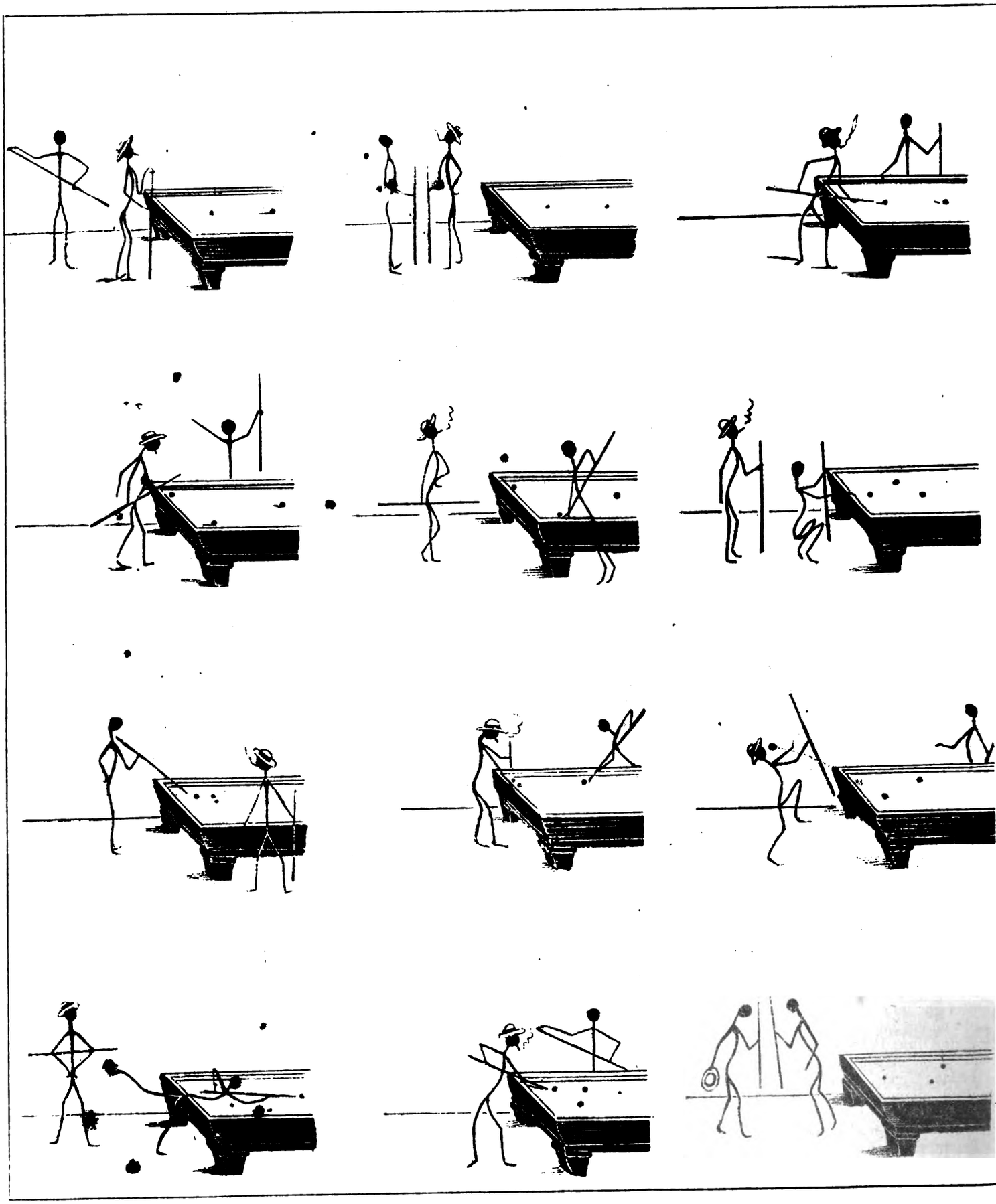
J. M. Barrenechea, E. Arana, E. Arellano, E. Flor, F. Rivadeneira, y C. Buenaño, F. Zevallos, J. Zapata, F. del Mazo, C. Caballero, M. Rivera, G. Gomez, F. Román, C. Campos, Vasquez, M. Miñan, S. Cavalié.

Mejor informados hoy, y con todos los datos referentes á la catástrofe, hacemos algunas rectificaciones y damos aunque muy suscintamente cuenta del acontecimiento.

A la una de la tarde del dia indicado, el Vista de la Aduana señor Don Genaro M. Saavedra practicaba, en la ramada que para el objeto existe en ese local el reco-

Digitized by Google

Una partida de Billar.



Digitized by Google

!ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio $4.00 por la Bala, y $ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET. NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 *WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.*

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados: las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modedas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No.—84.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

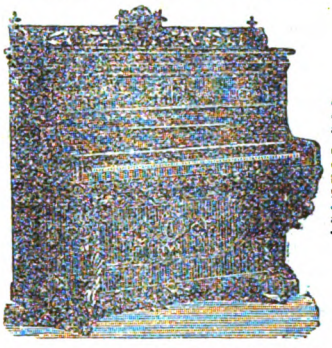
Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.



Resistencia inmejorable, lo prúeban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de **H. W. Brandes**, Hamburgo armoniums de **Estey & Co.** EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.

LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Almacen de Muebles

Pianos, Catres, Sillas, Espejos, Baúles, Maletas y útiles de viajes.

CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA

ANGEL BERNASCONI.

NUEVA TINTA para COPIAR STAFFORD.

Garantizada á dar 4 cópias un mes después de escrito.

Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Marsh Hermanos & Ca,

SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, *fabricantes de las célebres «Navajas de afeitar» marca:*

MARSH BROTHERS & Co.
PONDS WORKS
SHEFFIELD.

y de las renombradas *limas* marca:

PONDS WORKS

SHEFFIELD. WARRANTED CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado á *Nuestras navajas* universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la espiga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la *venta*, sino para el *trabajo*. Por ello empleamos el mejor acero y no las encomendamos sino á los obreros más instruidos y esperimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que dá lugar la excelencia de nuestros productos.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC.

Marca Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.

E. HUMPHREYS y C.ª

62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

Digitized by Google

nocimiento de unos cajones de fulminantes de minas, pedidos á despacho por la casa comercial de los señores Cárlos Weiss y Ca; y sea que el abridor Manuel Pimentel sufriese algún ligero descuido ó que no se hubieran observado todas las precauciones del caso, el hecho positivo es que estalló dicho material explosivo, causando instantáneamente la muerte de dicho abridor, cuyo cuerpo voló en mil pedazos que rompiendo el techo de la ramada, cayeron despues en distintas direcciones.

Poco despues, dejaban de existir tambien, el mismo señor Saavedra, el auxiliar de manifiestos don Belisario Brito, el confrontador Domingo Romero y el vigilante Cristóval Martinez, empleados de la Aduana.

Los señores Federico Leon, dependiente de la casa de Lacharriere y C.ª; Francisco J. Aspauso, de la casa de M. Muelle; F. Santiago Rodriguez, de la casa C. Weiss y C.ª y Luis Gomez, peon de la misma casa, eran tambien víctimas de la catástrofe; resultando, además, heridos y contusos en su mayor parte de gravedad, el señor don José Manuel Barrenechea, Vista de la misma Aduana; el cobrador Aureliano Navarrete; los pesadores Miguel Retamoso, Bernardo Moreno y Miguel Ellacuriaga; los abridores Julian Chavez, José Zapata y Francisco Zevallos; el vigilante Exequiel Arana y el peon de la cuadrilla Bernardo Campos; asi como los señores Silvino Cavalié, Comandante de la "Salvadora"; Ignacio Castro Bueñano, Agente comercial de esa plaza; Eulogio Flor, Secretario de la "Empresa del Dique"; Francisco Rivadeneira, dependiente de la casa Tomás Conroy; José Román, de la de Lorenzo Delaude; Manuel I. Rivera de la de C. M. Schroder, Hermógenes Arellano, de la de Lacharriere y C.ª; Fernando del Mazo, de la de Clemente Ramos; Atanacio Massa, contratista de carretas; Cosme Quevedo, peon del comercio; y otros de ménos gravedad, cuyos nombres omitimos por no hacer cansada para el lector esta reseña.

El señor Barrenechea falleció posteriormente, en la madrugada del Miércoles.

La terrible impresión que tan desgraciado acontecimiento ha causado en el ánimo de la sociedad chalaca y en gran parte de la de Lima, es verdaderamente indescriptible. Un sólo sentimiento ha dominado todos los corazones: el de la consternación más profunda por tan enorme desgracia!

¿Y los padres, las esposas, los hijos, relacionados y amigos de las víctimas?..... No es posible describir el dolor y la tribulación en que se han visto sumidos; y sólo nos limitamos á manifestarles nuestra más sincera condolencia.

Los cadáveres mutilados de los señores Saavedra y Brito, fueron traidos al siguiente dia, por tren expreso de la linea Trasandina, para ser sepultados en el Cementerio General de Lima, hasta cuyo lugar fueron acompañados por las autoridades locales, instituciones de Beneficencia y gran número de personas notables; y los de las demás víctimas fueron sepultados, la misma tarde, en el Cementerio de Baquíjano, con iguales manifestaciones de aprecio, habiendo sido este dia de

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.

ALMACEN DE TE — REGISTERED TRADE MARK — IMPORTADORES — WEIR y C.ª

La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS

LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 *MANTAS* 31 -- *LIMA*.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca, LIMA

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición. Fierro cochino, ladrillos á fuego, Cimiento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44.

NOTA—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE INSURANCE COMPANY

LONDRES

CAPITAL £ 3.000.000

PHŒNIX FIRE OFFICE

LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000

COMPAÑÍAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Idem, de abarrotes... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.

93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido. Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio
Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER.

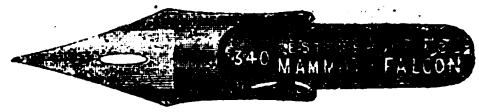
VENDEN:

Peter Bacigalupi & Co.

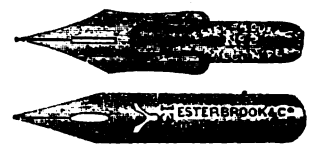
Nueva pluma "Mammoth"

DE «ESTERBROOK STEEL PEN C°» DE NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



36 plumas con lapicero especial por S. 1.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

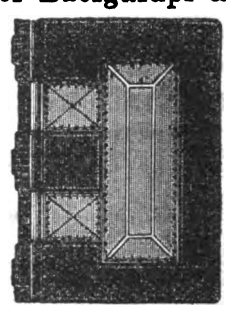
VENDEN—

PETER BACIGALUPI & CO.

PRECIOS FIJOS.

Peter Bacigalupi & Co.

IMPORTADORES de toda clase de libros en blanco de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, prévia remesa del valor.

SE VENDE

UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRANDE DE LA FABRICA

MILLAR & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede trabajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.

Las dimensiones interiores de la rama son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI

ESPADEROS, 237—LIMA.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.

188 — ESPADEROS — 190

LIMA.

J. MEYER.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CCLLE DE LA UNION (Mercaderes) 185 — LIMA —

Digitized by Google

duelo general en el vecino puerto, que aún se halla bajo la impresión de tan triste acontecimiento.

Las primeras noticias de este espantoso siniestro fueron inmediatamente comunicadas al Gobierno por medio del Teléfono de Grace, invento cuya importancia reconoce el mundo entero.

Hé aquí, pues, una nueva ocasión para recomendar al Supremo Gobierno y al público en general la necesidad de implantar esta clase de aparatos, en todos los pueblos de la República.

En nuestro próximo número darémos dos vistas litográficas del local en que tuvo lugar el siniestro, y los retratos de las víctimas, que nos sea posible conseguir.

"El Perú Ilustrado" Y LA COMPAÑIA ITALIANA DE BOMBEROS «ROMA.»

Publicamos con satisfacción la atenta nota con que la expresada Compañia de Bomberos se ha dignado favorecernos.

COMPAÑIA ITALIANA DE BOMBEROS "ROMA."

Lima, á 12 de Setiembre de 1887.

SS. EE. "El Perú Ilustrado."

Señores Editores:

Por encargo del señor Comandante, y á nombre de todos y cada uno de los miembros de esta Institución, tengo el honor de dirijirme á ustedes para manifestarles el agradecimiento de la Compañia, por la solicitud generosa con que se han dignado recojer y publicar los apuntes biográficos de los que fueron víctimas en la catástrofe del 28 de Agosto último, acompañando á dichos apuntes los retratos de los señores Mólgora y Solari y las vistas de la pirámide de escalas, antes y en el acto del siniestro.

Esa muestra de simpatía y aprecio con que ustedes han querido honrar la memoria de nuestros estimados compañeros, quedará grabada en el corazón de todos los miembros de la Compañía.

Dios guarde á ustedes SS. EE.

J. Traverso,
Secretario.

Agradecemos sinceramente esta manifestación de aprecio, y hacemos presente al señor Comandante y demás miembros de la "Roma", que sólo creemos haber cumplido un deber de gratitud para con tán digna Institución, á nombre de toda la culta sociedad de Lima.

LOS EDITORES.

The last Rose of Summer.

Á MI MADRE.

A la alba azul de la existencia un día
Desperté, madre, en tus amantes brazos,
Como tierno capullo de una rosa
Que las auras arrullan en el prado.

Y mis doradas ilusiones, todas,
De tus caricias al calor brotaron
Cual las gentiles rosas que el ambiente
Perfuman con su aroma regalado.

De mi vida en la tarde solitaria,
La ambición de estrecharte en un abrazo,
Para mi pobre corazón desierto
Es la última rosa de verano!

A. DE LA E. DELGADO.

PELLERANO PILOTTO Y Cª.

LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100 — RUE MARTEL 5 Bis.

(*antes Escribanos.*) —:o:—

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasées, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escojida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacen.

62—Portal Huallaga—62.

(*antes Botoneros*)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas,** hechas expresamente por orden de nuestra **Casa propia de Paris.**

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente *buenos* y *ricos*, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatia que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada dia más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

ACEITE para ALUMBRADO

LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del pais.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS DE BELL.

Alambres, aisladores y demás materiales, para la instalación de líneas telefónicas.

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde $ 15.00 docena. Pídase precios y Catálogo.

Digitized by Google

sión, odiosidades, y qué se yo que más. No tardó en llegar la nueva á oídos del Correjidor que en aquel año era D. Gaspar de Cedillo, y fué por inmediato *cajón* al conocimiento del *General* que se encontraba en Lima.

El Padre General debió ser hombre experimentado en rencillas domésticas, porque tomando el asunto á lo sério, dispuso *ipso facto* un enviado Visitador, que calzado de espuelas, calada la capuch, y provisto del Breviario y buenos bollos de chocolate, cabalgó en andadora bestia, tomó camino de Jauja llevando terminantes instrucciones para organizar la armonía entre sus hermanos.

Cuando ménos pensaban los dominicanos cayóles la visita, pero el Padre Prior á quien sobraba experiencia á falta de ciencia, no tembló ni sudó frío, como sudan nuestros vecinos á la llegada del cobrador de contribuciones. Preparóle cómodo alojamiento, y en la noche encerróse con él en larga conferencia, logrando entre estos y aquellas poner en manos del Visitador DOS LIBRITAS del estimado oro de Paucartambo, despues de lo cual se fué á dormir tranquilo como un muerto.

Al siguiente dia tocaron á comunidad y comenzó la lluvia de acusaciones contra el Prior.

El Visitador escuchaba atento, hasta que, terminado el último discurso, dijo en tono magistral:—

En cuanto á eso de las dos misas, verdad que fray Bernardino Cárdenas promovió la cosa, en un Memorial dirijido á su Santidad Alejandro VII; pero, eso es nada, y vuesas paternidades vengan á deponer ódio y rencores besando la mano del Superior. Que vuesas paternidades tuercen el octavo mandamiento en cuanto á lo demás, está claro, porque el Padre Prior ha presentado anoche dos testigos sin tacha, y si trae dos más, ahorco á la comunidad!

II.

Tan gordo pecado, que la comunidad dominicana condenó en aquellos tiempos hasta alcanzar el castigo de torcido Juez, ogaño apenas se mira como un defectillo venial en el que se reincide con frecuencia á fuer de necesidad.

¡Cómo hablan en nuestros dias los testigos del Padre Prior!

¡TESTIGOS SIN TACHA!

¡De verdad y de peso!

CLORINDA MATTO DE TURNER.

Miserias.

De harapos vestido, del hambre extenuado,
cubierto de úlceras que inspiran horror,
de sed espirante, con voz plañidera,
un pobre mendigo á mí se llegó.

«Señor, por la Vírgen que habita en el cielo,
me dijo:—escuchadme; socorro por Dios:
el hambre me mata, la sed me fatiga,
mis llagas me postran; tened compasión.»

Vén, pobre, le dije; vén calma tu hambre,
vén cura tus llagas, vén sacia tu sed;
y pide á los Cielos piedad para mi alma,
que vá mendingando consuelo tambien.»

Del hambre extenuada, de sed espirante,
cubierta de heridas que inspiran horror,
con voz plañidera, tambien, á los Cielos,
piedad clama el alma, consuelo por Dios.

C. D'ORSAM.

Piura, Mayo de 1887.

El hombre.

El hombre depende solamente de su suerte.

Un hombre sin recursos tiene que ser una nulidad. No importa que tenga talento, que sea honrado, activo y emprendedor, todos desconfiarán de él, todos sus planes serán despreciados, se le titulará de loco, de bruto, de tonto y de todo cuanto es posible inventar para quitarle el mérito con que la naturaleza lo dotára.

El hombre con recursos, quiero decir, el hombre rico, qué diferencia! basta con eso, para tener una cola de aduladores; todo lo que hace es soberbio, todas sus ideas son sorprendentes; qué tino! qué hombre tan extraordinario! qué portento! no hay palabras bastante expresivas con que halagarlo, está rodeado de *amigos* listos á saltar á su defensa como tigres, pero, será todo esto por su bonita cara? No lo creo; esos aduladores son siempre ingratos, sólo buscan el oloreito .....y despues.....hasta luego.

—Yo soy rico, doctor, yo quiero que usted con su gran talento, haga creer ahora á Pedro que la Luna tiene habitantes, como nosotros, se entiende, porque mosquitos no dudo que los tenga—Pero señor mío, como podré yo hacer esto? Sin embargo.....estudiando el punto con mucho dinero, tal vez logre conseguir que el pobre Perico autorice con su firma que si los tiene, y como no hay apelación, quieran ó no, la Luna tendrá habitantes.—Y ganarémos el pleito? Es claro, con razón ó sin ella, pues tenemos lo principal, que es el dinero, y ademas la ley nos favorece, por eso quiero tanto mis códigos; qué haría yo sin ellos? —Pero, doctor, usted todo lo espera de los Códigos.—Amigo mío, ese es nuestro secreto: los códigos, tienen un resorte que se oprime y hacen prodigios; pero además se necesita un cuarto lleno de libras para acompañar, pues de otra manera no se creería que uno es estudioso.

Esta humanidad! Qué tenga uno que mostrar lo que no es!

EDUARDO DE DIEGO.

Honor y recompensa.

"El Perú Ilustrado" ha ofrecido un premio al alumno de Física del Colegio Peruano dirijido por el Doctor A. T. Whilar, que presente á esta dirección, el mejor trabajo sobre la importancia y utilidad de los teléfonos.

Adelina Patti.

Sábese ya de manera positiva que esta famosa cantatriz ha sido contratada por Mauricio Grau para visitar el año que viene las Repúblicas de Sud-América. Se le pagarán cinco mil pesos por cada noche y todos sus gastos de viaje.

La Nilson y la Albani reciben cada noche 1,000 y 1,500 pesos por lanzar algunos trinos en los grandes teatros de Europa. Y al saber esto un colega dice con razón y gracia que hay periodista que no ganan la quinta parte al año, y eso que se pasan la vid *trinando*.

Luces y sombras.

Mi lengua á explicar no alcanza,
ni exacta cuenta me doy
de lo dichoso que soy,
cuando alienta una esperanza.

Cuando á mi empeño profundo
se opone alguna sospecha,
al ver mi ilusión deshecha
se me hace pequeño el mundo.

Y, en cambio, cuando en revancha
de la duda, favorece
algo á mi anhelo, parece
que el mundo crece y se ensancha.

ELEUTERIO BLANCAS.

Pensamiento.

De un acreedor:—Quien paga sus deudas se enriquece.

De un deudor:—El crédito es riqueza. Quien contrae deudas usa del crédito. Luego, se enriquece.

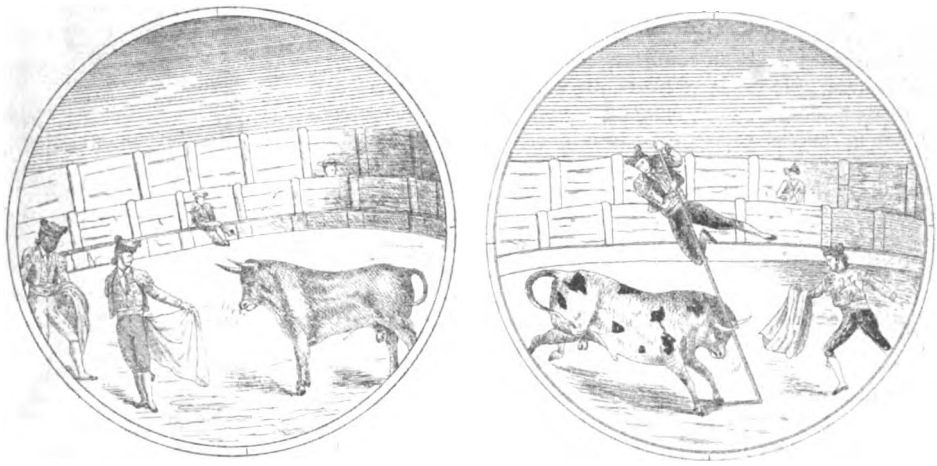
De un enamorado:—El corazón es un blindado, pero el amor es una torpedera Withead.

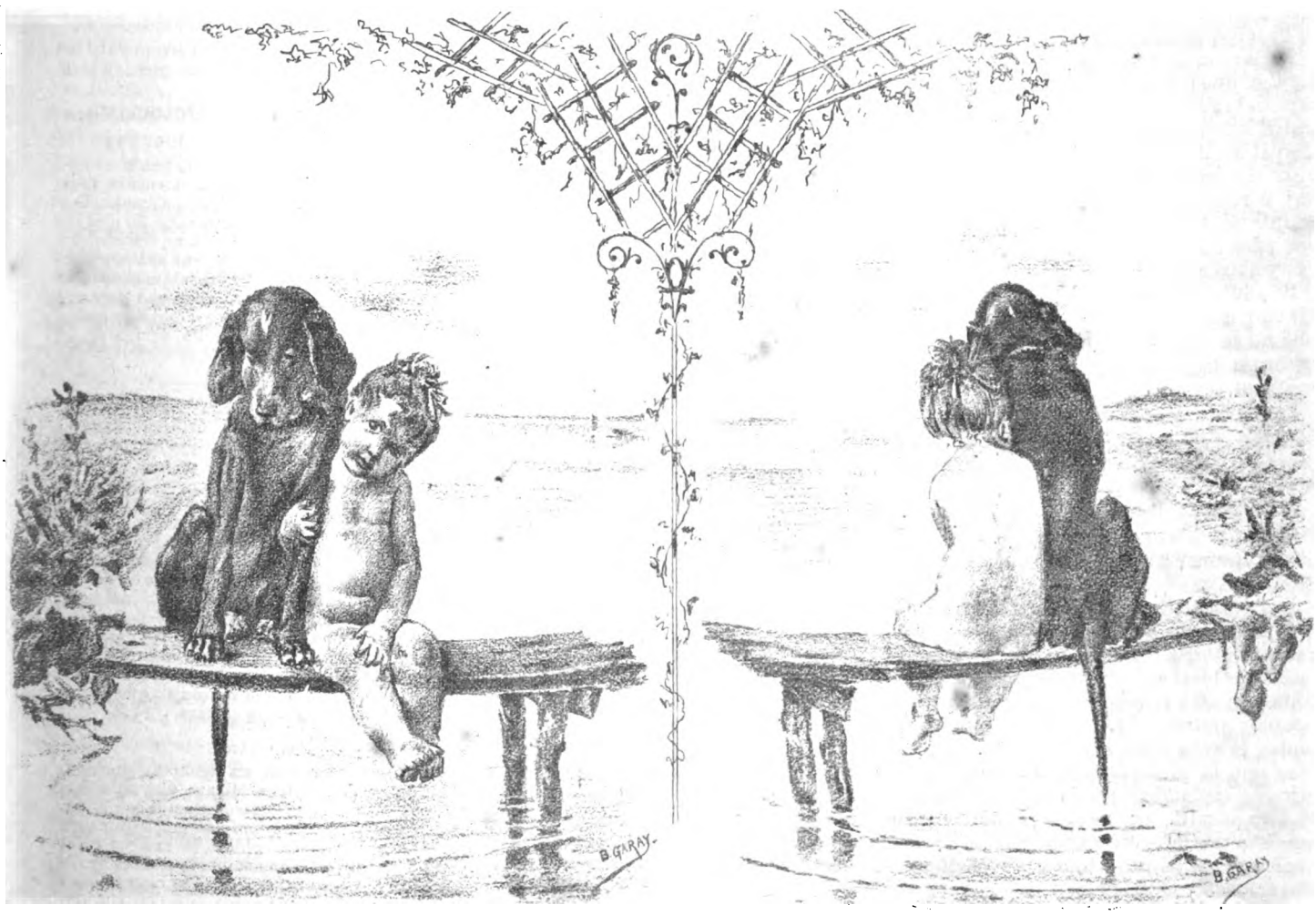
Dejémosle en paz.

Felices tiempos fueron para el Convictorio Carolino aquellos en que estuvo bajo la acertada y severa dirección del eminente sábio, el sacerdote limeño Doctor Don Bartolomé Herrera. Entónces salieron de allí muchos distinguidos personajes que sobresalen en la magistratura, en el foro, en la tribuna parlamentaria y en los altos puestos de la administración y la política; porque en ese tiémpo se dió notable impulso á los estudios facultativos con la reforma introducida en ellos por el expresado Doctor; reformas que restituyeron á la Universidad de San Marcos el brillo y explendor que convenía á su antiguo prestigio y bien afianzada reputación.

Aún se recuerdan diversos episodios que revelan el templado y enérgico carácter del Docter Herrera, y lo que tuvo que trabajar para arrancar de los claustros universitarios muchas perniciosas é inveteradas costumbres de los carolinos. Como prueba de esa energía incontrastable, bastaría recordar, aunque es suficientemente conocido, el sermón que dicho Rector pronunció en la metropolitana de Lima con motivo de una fiesta nacional. Allí manifestó con palpitantes hechos los males que agoviaban al Perú, augurando que sin un decidido patriotismo y una voluntad de hierro no era posible aliviar de ellos á la República, cuya ruina se hacía inevitable.

Digitized by Google





Anverso

Reverso

Digitized by Google

Estudios sociales.

—

LUTOS Y PÉSAMES.

En el número de las más usuales mentiras de sociedad, ocupa especial lugar la costumbre de lutos y pésames.

El luto es ó debe ser, la manifestación suprema del dolor: la persona que ha perdido por la muerte á otra, que era objeto de su ternura, su gratitud ó su respeto, siente, al menos en los primeros momentos, una completa indiferencia, que algunas veces llega hasta el desprecio, por todos los placeres y alegrías de la vida: justo es por lo tanto que su traje esté en perfecta armonía con las disposiciones de su espíritu; y nada hay, por consiguiente, mas respetable que esa manifestación de dolor, ni nada mas simpático, humanitario y justo, que compartirlo en cuanto es posible, con las muestras ostensibles del cariño y el interés de la amistad.

El que lleva, pues, un verdadero luto es el único acreedor á un verdadero pésame, haciendo discreta y estimable esta costumbre social.

¿Pero hay muchos lutos verdaderos en el mundo?

Nó..... Cuántos pésames hay que se convierten como ellos en ridícula farsa y comedia sin interés!

Tomando el término medio, y para no pecar de exagerados, diremos que los los verdaderos lutos y los merecidos pésames, no alcanzan á la mitad de los que se llevan ó se dan en la sociedad.

Pocas son las personas que no tienen alguien que las ame en el mundo, pero rara es tambien aquella, por quien solo visten luto los que la profesan afecto ó simpatía, de manera que por una que viste el luto de su corazón, ó su dolor, hay varias que visten el de su vanidad, su interés, su hipocrecía ó su dependencia, pues hay tantos lutos como relaciones y exigencias sociales.

Son lutos de vanidad, aquellos que se visten por parientes que no se amaron y casi no se conocieron, pero cuyo nombre es un prestigio y cuya familia puede ser una protección.

Lutos de interés son los que ganan la simpatía y aseguran la generosidad de los vivos, fingiendo pesar por los muertos.

Los lutos de dependencia son los que se obliga á llevar, por autoridad, á los que ciertamente no los llevarían por estimación ni cariño.

Los pésames invisten un carácter más ridículo que los mismos lutos porque nos hacen víctimas ó cómplices de la hipocrecía de los demás; y nos obligan á violentar nuestra razón y sentimientos, pues estamos protestando en nuestro interior, contra el acto mismo que ejecutamos; y para que la comedia sea más completa, exige la costumbre que se visite en traje de luto durante un mes, á las personas que han perdido un deudo cercano; imponiendo así la más absurda de las mortificaciones y el más negativo de los deberes.

Cierto es que en el mundo hay que guardar las apariencias, porque todo debe tener su decoro, y sería ofender éste, no vestir luto por seres que debieron inspirarnos amor, agradecimiento ó respeto; aun cuando por su culpa ó la nuestra. llegaron á hacérsenos odiosos, aborrecibles ó despreciables; pero en estos casos creemos que se debe respetar la costumbre sin exagerarla, como sucede en los lutos de cariño; pues llevar un luto más largo y riguroso del que ésta exige, no conduce sino á dar pábulo á murmuraciones que refluyen en detrimento de la buena fama del que ha muerto ó de la reputación de los que le sobreviven.

Hay lutos que son un verdadero sarcasmo, pues al vestirlos se está practicando todo lo que les es opuesto, como asistir á los espectáculos de placer y fomentar afectos que harían sufrir el más amargo desengaño á los que se llora con con el traje, y cuya muerte. sin embargo, parece que se está aplaudiendo con las nuevas ilusiones del corazón.

Lo más discreto, pues, lo más lógico y digno, sería no vestir luto sino por los que verdaderamente se llora; y en último caso, por aquellos que no se puede dejar de llorar sin escándalo; porque la sociedad y la moral así lo exigen, aunque la primera sepa que muchas veces el luto que se viste por uno que ha muerto, se le hizo llevar cuando estuvo con vida por aquellos mismos que debieron ser objeto de su honra y de su dicha.

En cuanto á los pésames debían abolirse en el mayor número de casos, quedando reducidos solo á probadas y positivas desgracias.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Lima, Julio 18 de 1887.

Lágrimas escondidas.

—

(IMITANDO A KOERMER.)

Los que ven por la mañana
claro el cielo, el sol riente,
no adivinan fácilmente
que nublado amaneció;
que la nube ya lejana,
descargando sus vapores
en el seno de las flores
muchas lágrimas vertió.....

Seres hay muy desgraciados
que aparentan alegría
y risueños, por el día,
nos provocan al placer:
y en la noche, desvelados,
cuando el mundo está dormido,
con el llanto reprimido
van el lecho á humedecer.

MICAELA DE SILVA.

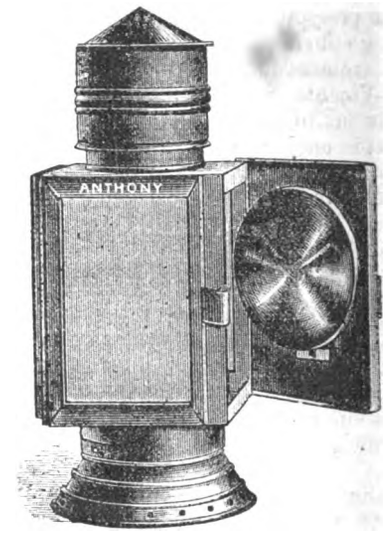
Las cófias de las Hermanas.

—

Hé aquí el orígen de las cófias que usan las Hermanas de la Caridad:

Siendo San Vicente de Paul primer Ministro del Rey Luis XIV, se presentó un día con dós de las primeras, y S. M. quiso honrarlas sentándolas á su mesa. Una de las jóvenes era en extremo hermosa, y el Príncipe no pudo desde luego ser insensible á sus bellos atractivos.

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajouna vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.
591, *BROADWAY* 591.—*NUEVA YORK.*

Digitized by Google

Colocado junto á ella, se encendió por instantes su pasión, y un momento en que sintió arrebatado, queriendo reprimir los ímpetus de su naturaleza, se levantó precipitadamente, tomó una servilleta y cubrió con ella la cara de la doncella exclamando:

—Vicente, en adelante, cubre el rostro de tus hijas.

Desde entónces, las Hermanas de la Caridad adoptaron una toca de la figura en que quedó colocada la servilleta.

Muecas y siluetas.

En Lormont, cerca de Burdeos, existe un hombre que tiene tres suegras!!

La madre de la primera muger, la de la segunda y la esposa de su padre que se ha vuelto á casar.

¡Infeliz! Y aun no lo han decorado!!

***

Calino es criado de M. X.....

Este, fastidiado por sus contínuas estupideces, le ha dicho que antes de hablar le dé siete vueltas á la lengua.

Ayer estaba M. X.....en su alcoba, y llega Calino, se le planta enfrente y principia á darle á la lengua las siete vueltas de ordenanza.

Habla! le dice X.....impaciente.

—Señor, dice Calino despues de haber cumplido religiosamente el número de vueltas prescritas, la señora acaba de tragarse un alfiler.....

***

Ocurrencia infantil:

—Mamá ayúdame á hacer una versión inglesa.

—Si yo no sé inglés.

—Ah! ¡Qué buenos fueron tus padres!

***

Préstame Ud. $ 5. Los necesito con urgencia.

—¿Para qué?

—Voy á empeñar el reloj.

—Para eso no se necesita dinero.

—¡Cómo nó! Tengo que comprárselo al relojero antes de empeñarlo.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Carteras - Billeteras.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de cuero de Rusia para Hombres y Señoras. Se ponen los nombres GRATIS. en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º	CURA
1.	**Calentura,** Congestión, Inflamación.
2.	**Calentura,** y **Cólico,** producido por las lombrices.
3.	**Cólico,** Lloro é insomnio en los niños.
4.	**Diarreas,** en niños y adultos.
5.	**Disentería,** Retortijones, Cólico Bilioso.
6.	**Cólera,** Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7.	**Tos,** Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8.	**Dolor de Muelas,** Neuralgia.
9.	**Dolor de Cabeza,** Jaqueca, Vaidos.
10.	**Dispepsia,** Indisgestión, Estreñimiento.
11.	**Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatoria.
12.	**Leucorrea,** Presión, Menstruación abundante.
13.	**Croup,** Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14.	**Reuma,** Erupciones, Erisipelas.
15.	**Reumatismo,** Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16.	**Tercianas,** Fiebre intermitente.
17.	**Almorranas,** Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18.	**Ophtalmia,** Ojos débiles ó inflamados.
19.	**Catarro,** Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20.	**Tos,** Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21.	**Asthma,** Respiración oprimida, Dificultosa.
22.	**Supuración de los Oidos,** Sordera.
23.	**Escrófulas,** Hinchazones y Ulceras.
24.	**Debilidad General,** ó Debilidad Física.
25.	**Hidropesia,** Acumulaciones Líquidas
26.	**Mareo,** (en la mar) Nausea, Vómitos.
27.	**Enfermedades de la Vejiga,** Depósito, Piedra en la Vejiga.
28.	**Debilidad nerviosa,** Espermatorrea, Derrame de Semen.
29.	**Llagas en la Boca,** ó Cancro.
30.	**Incontinencia de la Orina,** mojando la cama.
31.	**Menstruación Dolorosa,** Pruritus.
32.	**Cambio de la Vida,** enfermedad del corazón.
33.	**Epilepsia y Espasmos,** Mal de San Vito.
34.	**Diphteria,** ó ulceración de la garganta.
35.	**Congestión Crónica,** dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

☞El **Manual** del Dr. Humpreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Illustrado y Lista de Precios, se enviarán grátis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New York E. U. A.

PILDORAS OPERATIVAS DE LA ANCIANA SEIGEL

PARA LA

Constipación del vientre, inactivez y entorpecimiento del hígado, etc. etc.

Diferente á muchas clases de medicinas catárticas no hacen que la persona se sienta peor ántes de sentirse mejor. Su modo de operar es suave pero completo, sin que le acompañen efectos desagradables, tales como náuseas, dolores, retortijones, etc.

Las píldoras Operativas de la Anciana Seigel son la mejor medicina para la familia que jamas se ha descubierto. Limpian los intestinos de todas las sustancias irritantes y lo dejan en una condicion saludable. El mejor remedio en existencia para el destructor de nuestras vidas—la Constipacion del vientre, y el entorpecimiento del hígado.

Estas píldoras son un preventivo contra las calenturas, como igualmente contra toda clase de enfermedades, haciendo que desaparezcan todas las materias venenosas de los intestinos. Operan con vigor, pero al mismo tiempo con suavidad, sin causar dolor alguno.

Si se coge un fuerte resfriado, y amenaza la fiebre, con dolores de cabeza, en la espalda y en los miembros del cuerpo, una ó dos dósis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel hará que desaparezca el resfriado y prevendrá la fiebre.

Un estómago sucio es la causa de una costra en la lengua con un gusto áspero y desagradable en la boca. Unas cuantas dósis de las píldoras operativas de la Anciana Seigel limpiarán el estómago, haran que desaparezca el mal gusto y restituirán el apetito, devolviendo con esto la buena salud.

Con frecuencia sucede que cuando los alimentos no son buenos ó estan parcialmente deteriorados, producen enfermedades, indisposiciones, náuseas y diarrea: Si se limpia el estómago de esta impureza con una dósis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel, desaparecerán todos esos efectos desagradables, y resultará una buena salud.

Las Píldoras Operativas de la Anciana Seigel previenen los malos efectos que ocasiona el exceso en comer ó beber. Una buena dósis al tiempo de acostarse hace que á la mañana siguiente se encuentre la persona en un estado perfecto para atender á sus ocupaciones ó negocios.

Estas píldoras estando azucaradas son placenteras al tomarse, obviandose aquel gusto desagradable tan comun en casi todas las píldoras.

Se venden por todos los Farmacéuticos y vendedores de Medicina en todo el mundo y por los propietarios, A. J. White, Limited, 35, Farringdon Rd., Lóndres, E. C.

Depositarios en la República del Perú, por mayor y menor: en Lima F. Gallese y Ca.; en Huánuco, B. Vilar; en Huamachuco. M. J. Landauro; en Piura, J. A. Montero; en Payta, M J. Serra; en Pacasmayo. A. Garatea; en Sicuani, J. D. Valencia, en Trujillo, R. Mannucci.

Vendedores por menor:—en Lima. A. Boggiano, Emilio Y Grec, A. B. Tiravanti. H. Mejia, J. Signone, A. G. del Valle. T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer. M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa. A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao. N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo. A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo. A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Digitized by Google

A propósito del Teléfono.

Me llaman!...—Ya era tiempo!...

Caramba!...Este hombre se equivoca...qué!... me ofrece un destino.....Nada ménos que de Oficial 1.°.....!

No entiendo .....Repita Ud!.....

Amor paternal.

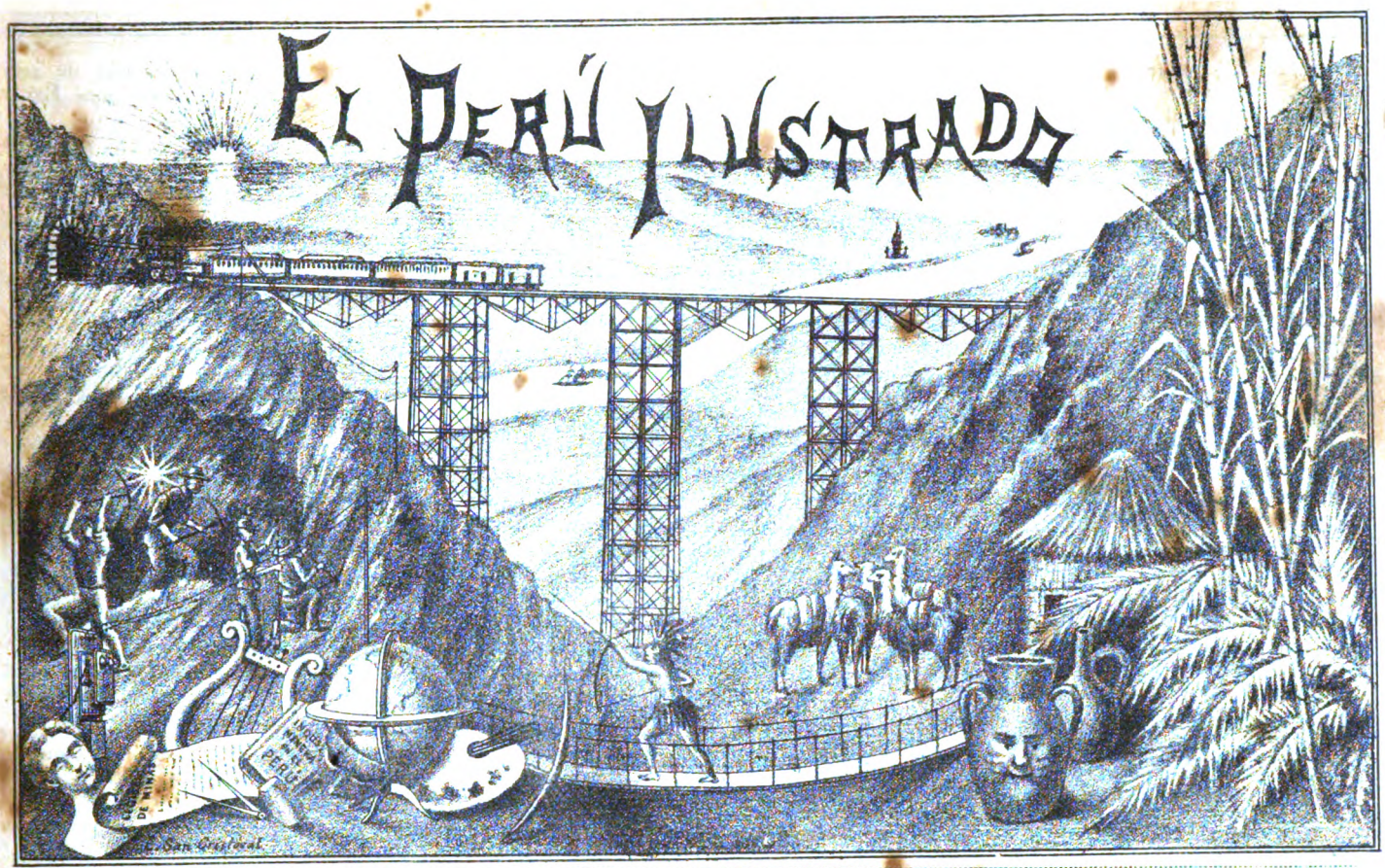
PADRE—Querida Manuelita, cómo está nuestro chiquitin?
SOLTERONA—¡Ave María purísima!.....

Ansiedad paternal.

PADRE—María! que és?
MARÍA—De las dos clases.....Mellizos!....

ELLA—A su marido en el Ministerio—Juanito, nuestra pobre María está con cólico, vente!...
EL—Estoy despachando el correo, iré á las once

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co,

AÑO I. | LIMA, SABADO 24 DE SETIEMBRE DE 1887. | NUM. 20.

PRECIOS.

Número suelto.....	**0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més.....	0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números.....	1.50 »
Al semestre.....	3.00 »
Al año.....	6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Luis Benjamin Cisneros.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més,	$ 15 oro americano.
Media columna.....	10 » »
Cuarto de idem.....	5 » »
Una pulgada.....	2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.

Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Emilio Clark -Piura
Gamio Hermanos—Huamachuco
Felipe Machiavello—Ascope
Gerónimo de la Torre—Chiclayo
Pedro N. Montero—Catacaos
J. Vaccaro—Tacna

Nuestros Grabados.

Ocupa el preferente lugar de la primera página de nuestro semanario, el retrato del poeta laureado, concienzado literato y experimentado estadista peruano, señor don Luis B. Cisneros.

Las tres medallas que sobre su pecho se ostentan, son debidas únicamente al mérito de las producciones de su talento. No son como las que se obtienen en los campos de batalla, grabadas con la sangre de otros hombres; sangre vertida, tal vez, á causa de un decantado amor pátrio que dista de ser la legítima ofrenda de elevados sentimientos.

En la página cuarta de nuestro presente número, damos tambien los retratos de los señores Mendizabal y Alfaro, Cajero Fiscal de Lima, el primero, y Auxiliar el segundo de la misma oficina de Hacienda. Y termina esa página con un grabado que representa la fachada del Cuartel de la Bomba "Chalaca N.° 1". cuya explicación hacemos en el lugar correspondiente.

El tipo de un heladero de Lima, uno de fantasía, que representa á una dama fotográfica y la vista de la Estación principal de los Tramways de Lima, forman el contenido de nuestra 9.ª página.

Un colector de antigüedades peruanas, bien conocido en este lugar, y una ilusión óptica del profesor S. P. Thompson. completan nuestros grabados en la página 12 del presente número.

***

DON LUIS B. CISNEROS

Hace pocos meses que uno de los más autorizados diarios de la Capital decia, desde sus columnas editoriales, las siguientes palabras:

"Luis B. Cisneros es no sólo un notable literato y un gran poeta; es tambien un estudioso economista: comparte su tiempo entre las letras y los números. Puede de igual modo entregar al sentimiento público los acordes de su privilegiada lira, ó á los hombres pensadores las ideas precisas del cálculo matemático: lo bello y lo útil encuentran fuerza impulsiva en su talento. Un poema ó un plan financiero pueden disputarse la gloria del aplauso."

Al reproducirlas nosotros, no podemos ménos de declarar la verdadera satisfacción con que pagamos hoy el tributo de nuestra estimación y cariño por el poeta cuya vida y cuya labor constante vamos á sintetizar en estos breves capítulos.

Luis B. Cisneros nació en Lima el 21 de Junio de 1837.

Dotado por la Providencia con no comunes disposiciones, dedicóse, niño aún, con decidida contracción al estudio de las letras, bebiendo sus primeras inspiraciones poéticas en los versos del recordado poeta español don Fernando Velarde, que por entonces dirigia uno de los principales planteles de educación en Lima, y allí, en medio de escojida juventud y de inteligencias que bien pronto habian de florecer proficuamente, mostró Cisneros sus inapreciables dotes, alcanzando un puesto de preferencia en la consideración de sus institutores.

Pasó despues á continuar su educación en las aulas del antiguo Colegio de San Cárlos, y fué allí, especialmente en los últimos años de su permanencia, donde hizo sus primeros ensayos literarios.

Acababa de triunfar la revolución acaudillada en 1854 por el Gran Mariscal don Ramón Castilla, y la censura que bajo el anterior Gobierno habia impedido llevar á la escena la alegoría "*El Pabellón Peruano*", obra de Cisneros—grito de entusiasmo patriótico del adolescente y de desgarradora tristeza ante el espectáculo de las guerras civiles—pudo al fin autorizar su representación. "*El Pabellón Peruano*" se representó, en efecto, en nuestro Teatro Principal, el 28 de Julio de 1855.

Allí, en medio de expléndida ovación y atronadores aplausos, ciñó Cisneros el primer laurel á su frente de poeta. Los que presenciaron ese triunfo recuerdan aún que el Jefe del Estado lo hizo llamar al palcio presidencial, donde, como expontánea manifestación de su complacencia, le anunció que desde el dia siguiente formaría parte del distinguido personal que servía el Ministerio de Relaciones Exteriores.

En 1857 escribió el drama "*Alfredo el Sevillano*" que, representado el 29 de Julio del mismo año, dió lugar á ardientes discusiones por la prensa. Y aunque fué calurosamente aplaudido, el autor quedó descontento de su obra, que sucesos especiales habian hecho poner prematuramente en escena.

Acontecimientos de carácter político decidieron á Cisneros á renunciar en 1858 el puesto de Jefe de la Sección Continental á que había ascendido en nuestra Cancilleria; y en 1859 dejó la pátria para ir á establecerse como simple estudiante en el *Cuartel Latino* de Paris.

Entraba en la época séria y realmente útil y fecunda de su vida; y entonces comenzó para él la era del verdadero cultivo literario y de perfeccionamiento científico, y compartiendo metódicamente su tiempo entre el exámen de las instituciones europeas, la literatura y el arte, y la asídua asistencia á los cursos literarios de la *Sorbona* y *Colegio de Francia*, pudo nutrir su espiritu de ciencia y gusto, satisfaciendo el afán de conocimientos que lo dominaba.

Fué entonces que dió Cisneros á la publicidad su interesante novela "Julia", reflejo hoy mismo de la manera de sentir y de las costumbres de Lima que, en concepto de muchos, es la más notable de cuantas se han escrito hasta ahora en el Perú. Muchas son las ediciones que en el extranjero se han hecho de este bellísimo trabajo; y raro será el periódico literario de los paises de la América Española que no lo haya reproducido en sus columnas, pues hasta como folletin lo han publicado de preferencia los diarios de localidades en que no era conocido.

Entregado Cisneros siempre con dedicación al estudio, sólo dejó el campo de sus predilecciones para encargarse en 1861 del Consulado del Perú en el Havre, á donde fuera llevado en recuerdo de sus servicios en el ramo de Relaciones Exteriores.

Allí consagróse especialmente, por obligación oficial, según sus propias palabras, al estudio de la legislación comercial francesa y de las cuestiones económicas que podian relacionarse con el pais, examinando con prolija detención las que se referian á los intereses fiscales del Perú. Y tomando desde entonces gusto por la Economía Política y las finanzas, entregóse á ellas de tal modo que, en 1866, dió á la publicidad un volúmen que, con el titulo de "*Varias Cuestiones Económicas del Perú*" dedicó al ilustre ciudadano don Manuel Pardo, maestro en este género de apreciaciones.

No dejó Cisneros por esto de cultivar siempre las letras, y dió á luz, en 1864, su segunda novela "*Edgardo ó un joven de mi generación*". en que el romanticismo de nuestra vida social se halla reunido á las desastrosas enseñanzas de la política. Como "*Julia*", esta novela ha alcanzado la distinción de ser reproducida en diversas publicaciones extranjeras.

Robusteciendo su espíritu con tan extraña comunión de gustos, continuó Cisneros dedicado al doble cultivo de la literatura y las finanzas, hasta que, nombrado Secretario interino de la Legación del Perú en España, en el difícil período de 1865, pasó á conocer la Metrópoli, sirviendo de una manera cumplida ese puesto doblemente delicado en aquellas circunstancias.

En 1872 regresó al Perú, despues de once años y medio de permanencia en el Havre, durante los cuales fué ascendido en su carrera á Cónsul General de la República.

Establecido definitivamente en el país, sus especiales aptitudes y los estudios hechos por él en Europa, sugirieron al Concejo Departamental de Lima la feliz idea de poner, desde luego, á su cuidado la inspección de la Instrucción Media y, despues, la de la Instrucción Primaria; cometido que cumplió con conciencia y con acierto, presentando al fin de su labor una Memoria que, hoy mismo, es un precioso modelo y texto suficiente de consulta para todo el que de ese ramo se ocupa. Y este esfuerzo en obsequio al progreso nacional le valió, como especial distinción, una medalla de oro, que el señor don Manuel Pardo, entonces Jefe del Estado, púsole al pecho, en 1876, con halagüeñas palabras y en medio de los más vivos testimonios de la complacencia general.

Interesado como accionista de algunas instituciones bancarias, fué nombrado, primero, Gerente del "*Banco de Lima*" y, despues, Secretario de la "*Delegación de los Bancos Asociados*", permaneciendo en este último puesto hasta que, organizada en 1878 la "*Compañía Salitrera del Perú*", fué nombrado Gerente de ella.

En la administración de estas dos instituciones que han manejado, indudablemente, la más vasta operación comercial que se haya emprendido jamás en la América Española, don Luis B. Cisnero mostró singular competencia y toda la actividad y contracción necesarias á servicios tán múltiples y complicados; haciéndose

Digitized by Google

de tal modo conveniente su presencia al frente de la mencionada Compañía Salitrera para la liquidación de tan vasto negociado, que, á pesar de su nueva y prolongada ausencia en Europa, á donde lo llevaron las amargas penalidades de nuestros últimos años, siempre ha continuado sirviendo, como sirve hoy mismo, la Gerencia de ella.

Durante su nueva permanencia en Europa, el señor Cisneros continuó sus estudios y trabajos literarios, y escribió la introducción á su poema "*La Aurora Amor*" que, valiéndole los aplausos de notables literatos, aceleró su incorporación á la Real Academia Española de la Lengua, en la clase de correspondiente extrangero.

En 1886, con motivo de la muerte del monarca Don Alfonso XII de España, brotó de la lira de Cisneros la magnífica Elegía que presentó á los Juegos florales de la Habana, en 15 de Noviembre del mismo año, y que fué dignamente premiada, en ese torneo literario, con una medalla de oro, por la "*Colla de Sant Mus*" y, de una manera especial, por el Excmo. Ayuntamiento de aquella misma ciudad.

Canto tan conmovedor no podia pasar desapercibido para S. M. la augusta esposa del malogrado monarca, cuyo herido sentimiento ha querido corresponder al poeta con la condecoración de Comendador de número de la Real Orden de Isabel la Católica, que le ha sido otorgada, y para cuyo uso el Congreso Nacional de la República acaba de concederle el correspondiente permiso. Premiada de tan brillante manera la famosa Elegia de Cisneros, ha sido reproducida en multitud de periódicos de España y de Sud-América; y el Excmo. señor Don Emilio de Ojeda, Ministro de España en el Perú, despues de haber escuchado su lectura en una velada literaria del "*Ateneo de Lima,*" hace pocas semanas entregó al señor Cisneros la insignia de Comendador de que ya hemos hecho referencia, aprovechando la solemnidad de un banquete dado en el Casino Español en obsequio á su persona.

Estos recientes triunfos que, con general aplauso y especial admiración, ha obtenido nuestro ilustrado poeta no han impedido, entre tanto, al distinguido diplomático, al experto financista y competente Director de instrucción pública el consagrar su atención á tan importantes ramos que, junto con el cultivo de las letras, forman, por decirlo así, las faces de la piedra angular en que su reputación se halla asentada.

Miembro de la Comisión Consultiva de Hacienda; de la encargada de reformar el Reglamento Diplomático y Consular; Socio de la instrucción de Beneficencia Pública de Lima; Vocal del Consejo Superior de Instrucción Pública; antiguo miembro del "*Ateneo de Lima,*" y de otras muchas benéficas instituciones, ha alcanzado tambien en la literatura la más alta distinción á que pueden aspirar nuestros escritores nacionales: la de formar parte, en calidad de primer Secretario, de la "*Academia Correspondiente de la Real Española en el Perú,*" cuya inauguración es el más evidente signo del progreso moral de la República.

El señor Cisneros ha colaborado en no pocos periódicos literarios, principalmente en sus años de ensayo y aprendizaje. Ha publicado tambien diversos pequeños romances, y sabemos que hace tiempo se propone dar á luz un volúmen que como "*Páginas de los primeros años de la juventud,*" contendrá corregidos los siguientes trabajos: "*Julia,*" "*Edgardo,*" "*Amor de Niña,*" "*Cecilia,*" "*La medalla de un Libertador,*" "*Historia de un Carnaval*" y sus primeros ensayos poéticos.

Tales son ligeramente narrados los méritos que acompañan al laureado poeta peruano, con cuya amistad nos honramos, y los breves apuntes que de su vida pública ofrecemos, junto con su retrato, á nuestros estimables abonados.

Poeta romántico en los dias de su infancia, grave y sesudo más tarde, de dulcísima armonia, cada vez de más correcta expresión, de concepción elevada, y de profundo y natural sentimiento, el señor Don Luis B. Cisneros tiene aún mucho que ofrecer en aras del adelanto artístico nacional. Su nombre es una legítima garantía de honor y de futura grandeza para la Patria Peruana.

***

José Toribio Mansilla

(D. E. P. D.)

El dia 19 de los corrientes ha dejado de existir en esta Capital, el distinguido poeta y literato peruano cuyo nombre encabeza estas líneas.

Los que conocimos en los dias de su opulenta juventud á Mansilla, apenas podemos creer que sea él mismo que tan pobremente ha descendido hoy al sepulcro.

¡Desengaños de la vida! ¡Aberraciones de este mundo miserable!

Mientras damos á luz su retrato y los apuntes biográficos que deben acompañarlo, nos limitamos á depositar una lágrima sincera sobre la tumba del estimable colega y antiguo camarada y amigo.

La Dirección.

***

FRANCISCO C. MENDIZABAL.

Nació en el distrito de Pica de la Provincia de Tarapacá, el dia 4 de Junio de 1851, hijo legítimo del conocido comerciante de ese lugar Don Manuel Mendizábal y de la señora Doña María Luza.

Hizo sus primeros estudios en dicha Provincia; y habiendo fallecido sus padres cuando él era todavia un niño, se dedicó desde la edad de catorce años al comercio, entrando como empleado á la casa de los señores Guillermo Gibbs y C.ª Sirvió despues en varias oficinas salitreras de ese Departamento, y en ellas se captó, por su honradez é inteligencia, el aprecio de sus jefes, llegando á desempeñar los mejores puestos, hasta que, declarada la guerra con Chile, abandonó la buena posición que ocupaba para ofrecer sus servicios á la Patria.

En 5 de Abril de 1879 sentó plaza en Iquique como Teniente de la Guardia Nacional. En Marzo de 1880, pasó á la Comisaría General del primer Ejército del Sur, en cuyo puesto asistió á la Batalla del Campo de la Alianza en la clase de Sargento Mayor y Pagador del Ejército.

Despues de la derrota, se retiró á Puno con los restos de esas fuerzas, y una vez que dichos restos se incorporaron al segundo Ejército del Sur, Mendizábal se trasladó á esta Capital á rendir cuentas de los fondos que corrieron á su cargo y, en Noviembre del mismo año, fué agregado á la Sección de Contabilidad General de los ejércitos que combatieron en San Juan, Chorrillos y Miraflores, asistiendo á esas memorables jornadas.

Luego se retiró al Departamento de Junin, y fué nombrado, en 25 de Abril de 1881, Cajero Auxiliar de dicho Departamento y Pagador de las fuerzas expedicionarias sobre el Cerro de Pasco; puesto en que lo encontró el señor General Cáceres, cuando se puso al frente de la situación como General en Jefe del Ejército Constitucional.

En Octubre del mismo año fué nombrado Pagador General del Ejército; y aunque en Febrero de 1882 esa oficina tomó el nombre de Sección de Contabilidad y en Octubre de 1883 el de Comisaría General, el señor Mendizábal fué siempre el Jefe de esos despachos; y así hizo toda la campaña del Centro asistiendo á varios de los combates que durante ella se libraron, tales como el de Pucará, el 5 de Febrero de 1882, y el de Marcavalle en 9 de Julio del mismo año, recibiendo por su buen comportamiento algunos ascensos militares, hasta la clase de Teniente Coronel efectivo con grado de Coronel de Ejército.

Restablecido el réginen constitucional á consecuencia de la toma de Lima el dia 1.° de Diciembre de 1885, el señor Mendizábal se ocupó, en los primeros meses siguientes, de rendir sus cuentas de la Comisaría al Tribunal Mayor que las examinó y aprobó, como consta del folleto que se publicó oportunamente al efecto; y en 4 de Agosto de 1886, fué nombrado Cajero Fiscal de Lima, puesto que desempeña actualmente luchando con la crítica situación porque el pais atraviesa á causa de la escases absoluta de recursos.

***

MAXIMILIANO ALFARO.

Nació en Lima, el 28 de Diciembre de 1853.

Es hijo del antiguo empleado de Hacienda Don Mariano Alfaro y de la señora Doña Brígida Ureta.

Hizo sus estudios en el Colegio Peruano, bajo la dirección del Doctor Don Melchor F. García, donde concluyó su instrucción media y comercial, el año 1869, y desempeñó despues, durante siete años, el profesorado de la clase de Contabilidad.

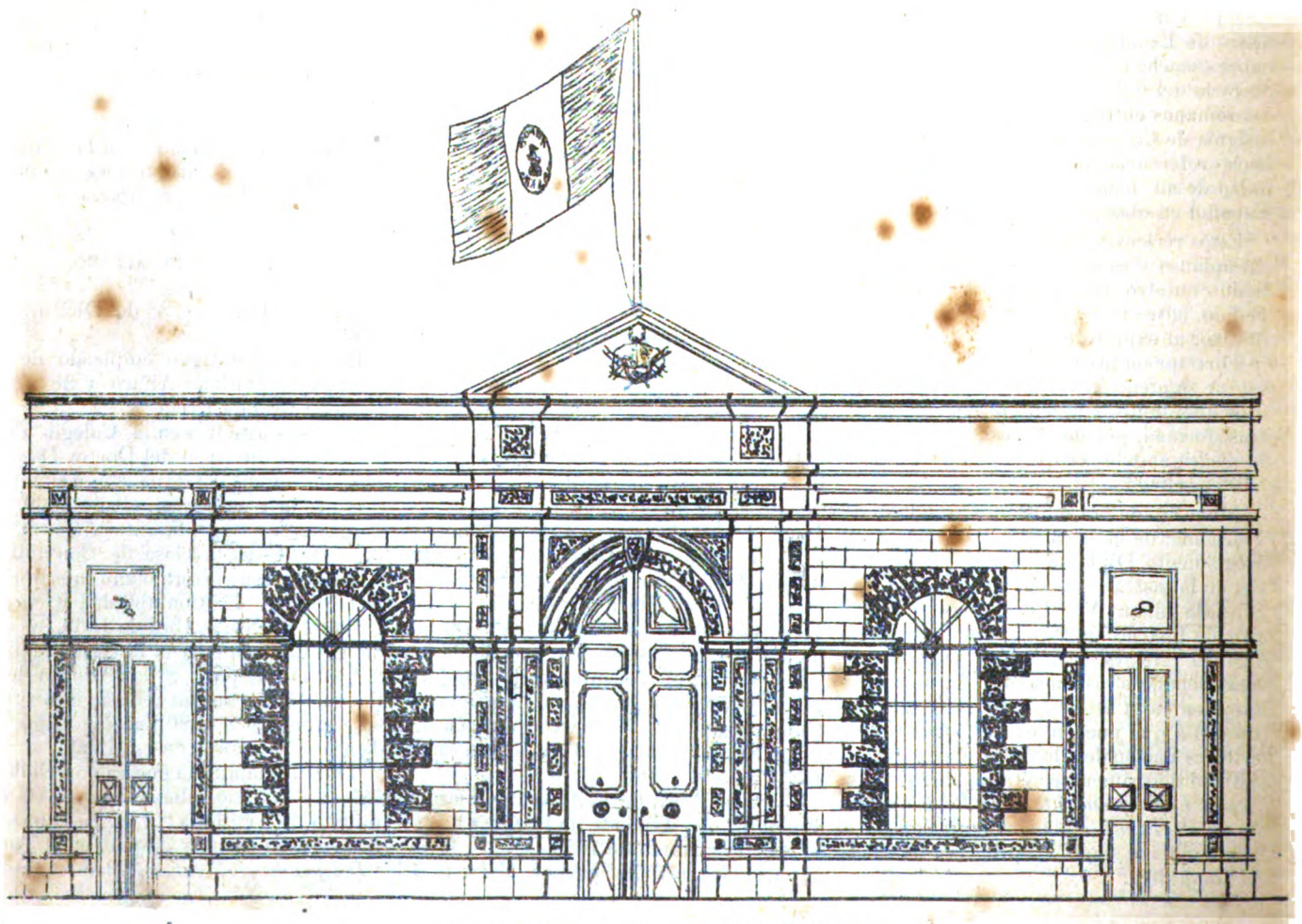
Comenzó su carrera como meritorio en la Dirección de Contabilidad General y Crédito, en Noviembre de 1869, y ascendió gradualmente hasta la clase de oficial 2.°, en la que pasó á la Aduana del Callao en 1876, continuando sin interrupción su carrera hasta 1880, en que llegó á ser Tenedor de Libros de esa Renta.

Durante la última guerra con Chile, sirvió en el Callao, alistándose en el Regimiento de Artilleria "*América*" que se formó en ese puerto, y despues en el Torreón "*Independencia,*" como soldado voluntario.

Digitized by Google

Sr. Maximiliano Alfaro, Cajero auxlliar de Lima.

Sr. Francisco Mendizabal, Cajero Fiscal de Lima.



Cuartel de la Bomba «Chalaca N.° 1» del Callao.

Digitized by Google

LA
New York Life Insurance Company

COMPAÑIA PURAMENTE MUTUA

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

"LA NEW YORK"

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1º de Enero de 1888... **$ 83.079,845.85**
Entrada anual en 1887. „ **22.052,787.12**

Esta Compañía asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra *inmediatamente* despues de efectuado el seguro, y también para el *asegurado mismo* si éste sobrevive al plazo que escojió para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañía *no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma*, pues los asegurados son *los únicos socios* y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigüa su prosperidad el aumento de más de $ 32.000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años trascurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÀCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el *Boletin Mensual de pagos* de la «New York,» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el trascurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de *CIENTO CINCO* pólizas por valor de $ 407,017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habian pagado por premios á la Compañía $ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad *tres veces mayor* que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios!

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCION AMERICANA

NUEVA YORK. Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun dia se me vayan á acabar sus Tabletas en un pueblo donde no es posible conseguirlas.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.

Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorvente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarecimiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey M'F'G c. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Bacigalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(*ESENCIA DE ALQUITRAN.*)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor *C. Saglione* médico de S. M. *El Rey de Italia, Umberto I.*

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN

PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—FONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, pos ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso contínua de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

DEPÓSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA. MANTAS N.º 43

CALLAO. CONSTITUCION N.º 67.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados *Vinos de Moquegua*. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

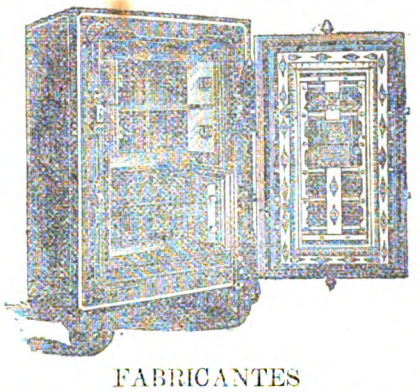
MAIN BELTING Co.

243, *Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.*

Bandas para maquinaria. Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fuertes en paises secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidánse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de fierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de fierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de fierro y bastante lijeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de trasporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Paises del sur, se hace en 5 tamaños. 6 X 10 —8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde $ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta, Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.

NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City,

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libres de fletes y derechos á cualquier punto Pídase Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South América 150 Washington St., Chicago, 111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.

Digitized by Google

Posteriormente fué nombrado Ayudante del Jefe de la Plaza, Coronel don Pedro José Saavedra, y despues continuó en esa condición bajo las órdenes del Capitán de Navío don Luis German Astete, hasta el 17 de Enero de 1881, en que abandonaron la plaza despues de hacer volar las baterías del Norte y Sur de esa playa.

Durante la ocupación chilena, se ausentó de esta Ciudad y fué á prestar sus servicios como Cajero de la conocida hacienda «*La Estrella*», donde permaneció dos años, hasta que, en Enero de 1884 fué nombrado Cajero auxiliar de Lima, cuyo puesto desempeña actualmente á plena satisfacción del Gobierno.

***

TRAMWAYS DE LIMA.

La Empresa de los Tramways de Lima puso por primera vez sus carros al servicio del público, el día 26 de Marzo de 1878 partiendo de su estación principal situada en el lugar conocido por el Paseo de Aguas ó sea Plaza de Otero.

La H. Municipalidad de Lima hizo construir ese local en 1871, siendo su Alcalde el señor don Narciso Orbegoso, con el fin de trasladar á él la antigua Plaza de abastos llamada de *El Baratillo*. La obra se ejecutó con extraordinaria rapidéz, aún siendo necesario hacer algunas expropiaciones de terrenos inmediatos; costó más ó ménos la suma de cuarenta mil soles de plata, y se inauguró el día 28 de Julio del mismo año 1871.

Las placeras del *Baratillo* no se mostraban gustosas con el cambio de local, y se negaron á establecer sus vendimias en la nueva plaza, á pesar de que no se les cobraba contribución alguna por ello; lo cual hizo pensar al Municipio en destinar ese local, dividiéndolo por mitad, para dos escuelas de niños de ambos sexos. Más, vista la inconveniencia del proyecto, el señor Alcalde doctor don Pedro José Saavedra desistió enteramente de él y resolvió darla en arrendamiento simple á la empresa del Ferro-carril Urbano que actualmente lo posee.

El carro de 1.ª clase que se vé en nuestro grabado, fué construido en Lima por la Empresa de dichos ferro-carriles, que ha importado todo su material de los Estados Unidos de América.

***

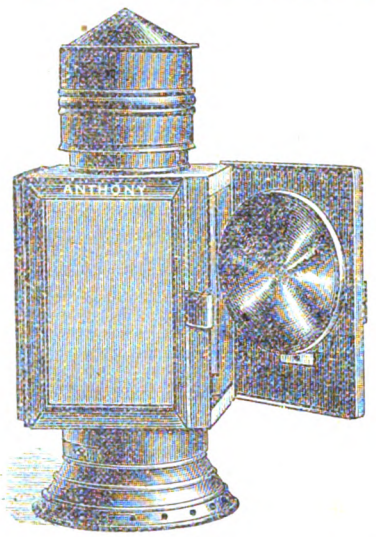
CUARTEL DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE BOMBEROS "UNION CHALACA N° 1."

Hasta 1860 no se conocía en el Perú, lo que era una Compañía de Bomberos, y hasta entonces no se había hecho sentir la necesidad de ellas; pero una agrupación de jovenes entusiastas organizaron en esta fecha una sociedad con el nombre de "Club" y más tarde el de Compañía.

Es en 1866, cuando el bombardeo del Callao por la Escuadra Española, que se formaron la mayor parte de las compañías existentes en Lima y Callao; habiendo siempre prestado la "Chalaca" sus importantes servicios sin interrupción alguna.

En 25 de Abril de 1874 se vió la necesidad de poseer un local más espacioso

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajouna vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY* 591, — *NUEVA YORK.*

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.° CURA

1. **Calentura,** Congestión, Inflamación.
2. **Calentura,** y **Cólico,** producido por las lombrices.
3. **Cólico,** Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Diarreas,** en niños y adultos.
5. **Disentería,** Retortijones, Cólico Bilioso.
6. **Cólera,** Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. **Tos,** Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas,** Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza,** Jaqueca, Vaídos.
10. **Dispepsia,** Indisgestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatoria.
12. **Leucorrea,** Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup,** Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Reuma,** Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo,** Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas,** Fiebre intermitente.
17. **Almorranas,** Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophtalmia,** Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro,** Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos,** Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma,** Respiración oprimida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oidos,** Sordera.
23. **Escrófulas,** Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General,** ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia,** Acumulaciones Líquidas
26. **Mareo,** (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga,** Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa,** Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Llagas en la Boca,** ó Cancro.
30. **Incontinencia de la Orina,** mojando la cama.
31. **Menstruación Dolorosa,** Pruritus.
32. **Cambio de la Vida,** enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos,** Mal de San Vito.
34. **Diphteria,** ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica,** dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

☞El **Manual** del Dr. Humpreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Illustrado y Lista de Precios, se enviarán grátis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New York E. U. A.

Digitized by Google

que el que tenían, y fué entonces que el doctor don Leopoldo Flores Guerra, Comandante de la "Unión Chalaca" N.° 1, solicitó del Gobierno del Excmo. señor don Manuel Pardo, le concediera los terrenos de propiedad fiscal, situados en la primera calle de la Unión.

En vista de esta solicitud, el Gobierno ya citado accedió al pedido y, en 3 de Mayo del mismo año, fué colocada la primera piedra con toda solemnidad.

En 6 del mismo mes y año comenzaron los trabajos, habiéndose empleado en su construcción dos años. La fachada corrió á cargo del súbdito italiano señor José Muccetti, y el trabajo interior al de los señores Stuarts, Swallow y otros, bajo la dirección de los socios arquitectos señor J. A. Obando y de los señores F E. Pimentel, Santiago Jimenez y L. Sologuren.

La fachada tiene 30 varas de largo por 7 en su menor alto, y el edificio, todo, tiene 60 varas de largo por 30 de ancho.

Esta Compañía posee dos carros para mangueras ó sean gallos; una bomba á brazo y otra á vapor, y un carro de escalas.

La bomba á vapor es de último sistema; puede arrojar 300 galones de agua, por minuto, á una altura de 130 piés, y por chorros de uno y un cuarto pulgada inglesa. Su construcción es debida á los señores Silsby y C.ª de Nueva York.

El total invertido en la construcción del edificio llega á 6,900 soles de plata.

La guerra con Chile paralizó los trabajos de la parte alta del edificio; pues la Compañía invirtió sus fondos de reserva, durante el bloqueo que la escuadra de Chile mantuvo en el puerto del Callao; no habiendo podido continuar la obra por falta de recursos, pues esta Compañía como las demas, solo se sostiene por la subvención de 100 soles plata que la H. Municipalidad les acuerda y de las cotizaciones de sus socios.

Ya pueden, pues, figurarse nuestros lectores el sacrificio y abnegación de los bomberos en el Perú.

Testigos sin tacha.

(TRADICION.)

I.

Cuestión gravísima había llegado á ser entre la Comunidad Dominicana del Cuzco, la de quien pidió la concesión para decir dos misas más el dia de difuntos, autorizada por Benedicto XIV en Bula de 1748.

Un sacerdote inteligente y estudioso, cuyo nombre no hay para que condenarlo á letras de molde, sostenía y probaba con claridad histórica, que. el promovedor de tal gracia era nada menos que nuestro compatriota fray Bernardino de Cárdenas, Obispo del Paraguay, de quien habla extensamente el señor de Mendiburu en su Diccionario Biográfico, y con aquel pensaba la mayoría de la comunidad excepto el Padre Prior y dos más que echaban la culpa á un otro personaje con título para consagrar hostia, de tal modo que se provocó un conflicto *inter claustro* dando márgen á una divi-

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9.

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderias, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

CUSTIN & Ca.

307 — UNION (Baquíjano) — 307.

TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos

Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores.

Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior

Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS

Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307—UNION (BAQUIJANO)—307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,

ELEGANCIA y DURACION

MAQUINA DE COSER

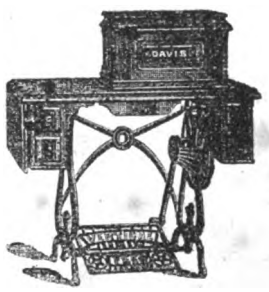
"DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados

Hace los mejores encarrujapos



Cose con la mayor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co.—San Pedro
Simón Juscamayta—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Morando—Cerro de Pasco
Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Celluloid Collars & Cuffs.

CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.

Economia en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES a vándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

Carteras - Billeteras.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de cue-

ro de Rusia para Hombres y Señoras. Se ponen los nombres GRATIS. en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

Digitized by Google

Las cayetanas.

(TRADICIÓN.)

Arma atroz es el ridículo, y tanto que, tratándose de las cosas buenas, puede ser matadora.

Por los años de 1704, un clérigo filipense, nombrado don Gregorio Cabañas, empleó ochenta mil pesos, de su peculio y limosnas de los fieles, en la fundación de un beaterio, mientras conseguía de Roma y del monarca español las respectivas licencias para elevarlo á la categoría de monasterio.

Todo iba á pedir de boca para el entusiasta padre Cabañas, que contaba con influencias en la aristocracia y con la buena voluntad del católico pueblo. El siglo era de fundaciones monásticas, y los habitantes de esta ciudad de los Reyes soñaban con la dicha de poseer, ya que no una iglesia, siquiera una capilla en cada calle.

Frecuente era entonces leer sobre el pórtico ó arco del zaguan de las casas, y en gordos caractéres, esta inscripción ú otras parecidas—*Alabado sea el Santísimo Sacramento*—lo que daba á los edificios un no sé qué de conventual.

Los vecinos de Abajo el Puente, que no tenían en su circunscripción ningún monasterio, eran los que más empeño tomaban para que el proyecto del padre Gregorio fuese, en breve, realidad.

Por fin, inauguróse la fundación con diez y seis beatas, número suficiente para prometerse rápido progreso y despertar la envidia de los otros beaterios, y aún de las monjas.

Pero cuando empezaron á salir á la calle las cayetanas ó teatinas, los muchachos dieron en rechiflarlas, y las vecinas en reirse del hábito que vestían las nuevas beatas.

Francamente, que el padre Gregorio anduvo desacertado en la elección de uniforme para sus hijas de espíritu.

Con decir que el hábito de las cayetanas era una sotana de clérigo, digo lo bastante para justificar el ridículo que cayó sobre esas benditas. Usaban el pelo recortado, á la altura del hombro, y llevaban sombrero de castor. Lucían además una cadeneta de acero al cuello y, pendiente de ella, un corazón emblema del de Jesús.

Tales prójimas eran en la calle un mamarracho, un reverendo adefecio.

No pasó un año sin que todas hubiesen desertado; colgando la sotana, cansadas de oir cantar á los muchachos:

Con maitines y completas,
no son lanzas ni chancletas,
cayetanas
candidonas,
con sotanas
como monas.
Aunque canten misereres,
no son hombres ni mujeres,
mas pelonas
que las ramas,
candidonas
cayetanas.

Todos los esfuerzos del padre Cabañas por llevar adelante la fundación, se estrellaron ante el ridículo popular; y seis años despues, en 1711, tuvo que ceder el local y rentas á los padres mínimos de San Francisco de Paula.

Desde entonces fué estribillo, entre las limeñas, el decir, para calificar de nécia ó de tonta á una mujer:

¿Quién lo dice? ¿Fulana?
No le hagan caso, es una.....cayetana.

RICARDO PALMA.

Parrinello!

Cuando tomo una copita
De Cerezas Parrinello,
El mal humor se me quita
Y creo estar en el cielo;
Pues tienen tales afines
Con él y me gustan tánto,
Que ángeles y serafines
Dicen, Santo, Santo, Santo!

Si pobre estoy y no tengo
Para pán ni para ropa,
A casa de Luigi vengo
Y...una copa! y...otra copa!
Que hasta en esas rudas penas
Sirven de grato consuelo,
Pues para todo son buenas
Las Cerezas Parrinello.

Niñas de los ojos negros
Que en el santo matrimonio
Cifrais todo vuestro anhelo,
No temais tías ni suegras,
A los santos ni al demonio,
Que todo pesar se quita
Tomándose una copita
De Cerezas Parrinello.

* * D.

Amor...

«DIOS ES AMOR»
«El amor es la salutación de los ángeles con los astros.»
(VICTOR HUGO.)

¡Amor! dijo Victor Hugo,
Y ángeles y astros, amor!
Que á tan grande Génio plugo
Decir aquella expresión .....

Amor!.. afecto bendito,
Angeles y astros qué son?...
Pisadas del infinito,
Eternas huellas de Dios!!

JUANE F. EZETA.

Agosto 26 de 1887.

Dios.

Hay un sér ideal cuya presencia
En todas partes se contempla y mira,
Cuyo inmenso poder el hombre admira,
Siendo el alma su inefable esencia.

Cuanto vive, refleja su existencia
Y cuanto en torno del espacio gira
Su magestuosa realidad respira,
Revelando su sábia providencia.

Su imágen brilla en la celeste esfera,
El universo su poder domina,
Rige su luz la creación entera

Y ante su augusta excelcitud se inclina:
La humanidad le ensalza, le venera,
Y adora en él la Magestad divina.

ARMANDO DE LA FUENTE.

¡Madre!

¡Oh madre! al oir tu nombre
De amor se estremece el hombre
Con el solo, eterno amor...!
Hasta Jesús, el divino,
Clavado, como asesino,
Gritó: ¡madre! en su dolor...!!

JUAN F. EEZTA.

Apólogo.

Un lindo ruiseñor cantaba un día,
Con sus trinos llenando de alegría
La selva en que habitaba,
Y un modesto gorrión que le escuchaba,
Entusiasmado dijo:—"Qué hermosura!
Si aquesta melodía suave y pura
Yo viera que las aves imitaran,
Tal concierto formaran
Que, igual, sólo en el cielo
Se escucharía—y exclamó en su anhelo—
¡Oh qué fortuna fuera
Regenerar mi voz de tal manera!"

Atento estaba un grajo que, envidioso
Del canto primoroso,
Por aludido dándose, repuso:
—Torpe, de la alabanza haces mal uso.
Si ensalzar á aquel quieres,
Debías no olvidar que á mí me hieres.
—Y qué ¿cantas tú acaso?
—Mejor que el ruiseñor, si intento el caso.
—Pues, si cantas mejor ¿por qué nó cantas!
Y si no lo haces bien ¿por qué te espantas,
Si un modelo presento?
—Porque ofendes con ello mi talento!

Vamos, está probado que, en el mundo,
Y en hechos mil me fundo,
Propio es del ignorante.
Ser vano, presuntuoso y arrogante.

F. JAVIER DELGADO.

Arequipa, 1880.

A Sara.

¿Quiéres que ria? y cómo, si la risa
Aumenta mi dolor?
Si es un sarcasmo horrible de los duelos
Que sufre el corazón?

El pobre que nació para el martirio,
Solo sabe llorar.
Acaso soy poeta porque solo
Padezco sin cesar!

¿Y á que cubrir las penas de mi alma
Con risueño antifaz,
Si fingiendo una dicha que no existe
El pecho sufre más?

Ironía cruel! si yo riera,
El corazón, tal vez
Engañado por pérfida alegría,
Perdería su fé,

Y lanzaría, escéptico é impío,
Carcajada infernal.....
Ah! pero no es posible, no es posible,
Hay que sufrir y amar!

EDILBERTO ZEGARRA BALLÓN.

Digitized by Google

Una Fotografia en Tamaño Cabineto.

Digitized by Google

Terminó increpando al Gobierno los desaciertos que cometía en su administración cuyos perniciosos resultados tenian que traer el desconcierto general en el país. Usó en todo tal franqueza el orador que se creyó por la mayoria de los oyentes que sería depuesto del rectorado tan pronto como el Presidente regresara á Palacio. Mas el Gran Mariscal don Ramón Castilla, que era esa autoridad, no sólo no destituyó al ilustre teólogo sino que premió la hidalguía con que se había expresado en el sermón, concediéndole una canongía, que se hallaba vacante en el coro metropolitano.

Castilla aumentó desde entonces la estimación y respecto que profesaba á Herrera, y constantemente repetía: «Nadie ha dicho al Gobierno la verdad, como lo ha hecho el clerigüito.»

Acredita de esas consideraciones del Mariscal por el Rector y la severa rectitud de éste el caso que vamos á relatar.

Como hemos dicho, el Dr. Herrera tuvo que luchar mucho cuando se le invistió con el rectorado, no solo en cuanto se refería á la educación intelectual de los alumnos, que por cierto estaba bastante descuidada, sinó, y esto es lo peor, en cuanto se lelacionaba con la educación moral.

Próximo el tiempo de los exámenes escolares, uno de los estudiantes de jurisprudencia, que probablemente no tenía compañero de *pasos*, con el objeto de rendir satisfactoriamente sus pruebas, tuvo á bien llevar una noche quien lo auxiliase en sus empeños; pero, por desgracia, el delicado mancebo fué sorprendido en el momento en que, con una jóven y bella compañera, penetraba en los claustros. La modesta dama fué despedida con sigilo, porque era persona de buen tono que obligaba á silenciar el lance, y al amartelado amante se le encerró en uno de los calabozos del establecimiento.

Al dia siguiente el Rector ordenó que se le aplicase una docena de azotes al que no se acostumbraba á la vida solitaria, y esta disposición, como todas las del Dr. Herrera, fué cumplida con religiosa evactitud.

Los padres del Cupido, personas influyentes, pusieron el grito en el cielo al imponerse del castigo que á su hijo se le había infligido, é interpusieron una queja ante el Gobierno pidiendo la destitución y enjuiciamiento de Herrera, por haber impuesto una pena prohibida por la ley.

Castilla quiso desentenderse de esto; pero lo aseeiaron de tal modo los padres del estudiante que el Mariscal se vió obligado á ordenar al Ministro de Instrucción que procediese como convenía en el asunto. El Ministro, que veía en el Presidente poca voluntad para ocuparse de la cuestión, deseando á la vez complacer al padre del castigado, pasó á Herrera el siguiente oficio:

"Lima etc.

"Señor Redactor del Convictorio de San Cárlos.

El Supremo Gobierno se ha impuesto con sorpresa de que en el Convictorio, que US. dirije, se aplica por los maestros é inspectores la pena de azotes, prohibida por la ley; lo que hace notar á US. para que ponga el oportuno remedio.

Dios guarde á US.

LUCIANO M. CANO."

Herrera que no se andaba en chiquitas, ni trató nunca de eludir responsabilidades, cojió papel y pluma, y contestó en el acto al Ministro, lo siguiente:

"Señor Ministro de Instrucción etc.

"No es exacto que los maestros é inspectores del Convictorio apliquen á los alumnos la pena de azotes, como US. me dice en su oficio fecha de hoy, En este plantel de educación soy yo el único que ejerce la autoridad paterna en toda su plenitud.

Dios guarde á US.

BARTOLOME HERRERA."

Por este oficio Herrera confesaba francamente que el látigo no era desconocido sensiblemente para los Carolinos, ni que dejaba de pasearse sobre éstos en virtud de la autoridad paterna del Rector.

Tal contestación creyeron los padres del azotado que bastaría para conseguir el objeto de su querella, la destitución; pero no hubo caso, entónces, como ahora los de garantías constitucionales era letra muerta. Castilla, retorciéndose los mostachos, ordenó que se diese carpetazo al negocio agregando: Razón habrá tenido el clérigo: "dejémosle en paz."

ELEAZAR BOLOÑA.

De gallo a gallo.

HISTORIA DE DOS IMPROVISACIONES.

El presbítero Echegaray era un clérigo libertino; pero justo es tambien consignar que, si en la mocedad dió no seco escándalo, fué en la vejez austero sacerdote.

De sus producciones literarias solo nos son conocidas algunas fáciles y graciosas letrillas, impresas en los listines de toros; y entre las composiciones místicas que escribió en los últimos años de su vida, es muy notable un soneto que existe en una pared del convento de los padres descalzos.

Tertulios del café de Bodegones eran Larriva y Echegaray. El primero padecía de reumatismo en una pierna, dolencia que le había conquistado el apodo de cojo; y el segundo era de una gordura fenomenal, por lo que el pueblo lo bautizó con el nombre de tinaja.

En el frecuente tiroteo de chanzas entre los dos poetas, decía el cojo Larriva que Echegaray era:

Juicio final con patas;
nido de garrapatas;
envoltorio estupendo;
tambora de retreta y sin remiendo;
demonio vil injerto en paragayo;
con ese largo sayo;
judío de Levante
que lleva el pujavante
para cortar los callos á Longino,
su padre y su padrino.

El adversario no tenía necesidad de ir

Cervecería y Fábrica de Hielo
Alameda de los Descalzos
BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extrangero, son las siguientes

— MARCAS —

«*Export Beer*,»—«*Maerzen Beer*,»—«*Lager*,» «*Special*»—«*Export Stout* (*negra*)—«*Descalzos*»

— AGENTES —

En *Arequipa*, H. W. Gibson—*Trujillo*, Ludowieg y C.ª—*Paita*, Blacker y C.ª—*Pacasmayo*, Kauffmann y C.ª—*Piura*, *Chiclayo y Cajamarca*, Hilbck y C.ª—*Callao* Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"
LIMA
CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13
SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VIÑOS Y LICORES.

Droguería Italiana
SERRA y CASANOVA
—LIMA—
Calle de las Mantas N. 48.

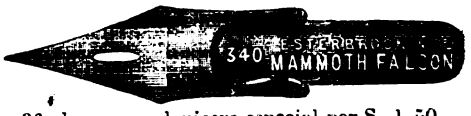
Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—
Calle de la Constitucion, N. 67.
DROGAS Y ABARROTES.

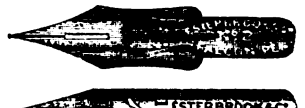
Nueva pluma "Mammoht"

DE «ESTERBROOK STEEL PEN C.º» DE NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



36 plumas con lapicero especial por S. 1.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEN—

PETER BACIGALUPI & CO.

PRECIOS FIJOS.

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA.
188 — ESPADEROS — 190
LIMA.
J. MEYER.

Digitized by Google

á Roma por la respuesta y, entre otras bromas, ensartaba estos pareados:

Cállese usted cojete,
cojo y recojo, cojo con bonete,
cojo con muletilla;
cojo y cojin con sudadero y silla;
cojo requiem-eterna
que se desencuaderna;
palitroque cojito;
muleta de costilla de mosquito
mísero monigote,
cojo de los piés hasta el cogote.

Pero ya es tiempo de entrar en la historia de las dos improvisaciones, historia á la que ha servido de introito todo el largo fárrago hasta aquí escrito.

Una noche charlábase sobre política, manjar de gente ociosa, entre los tertulios del café. Larriva había volteado la casaca y dejado de ser bolivarista. No se acordaba ya de que dos años antes, en 1826, había dicho en el discurso universitario, que ni con los ojos de la imaginación quería ver á Bolivar léjos del Perú, que la Fama necesitaba de clarín nuevo para ensalzar á un héroe tan grande como Alejandro, César y demas capitanes de la antigüedad, y pongo punto á las demás exageraciones lisongeras. Ahora decía Larriva:

El tal San Simón
nunca ha sido santo
de mi devoción.

Desmemoriado poeta! A esa época de su vida pertenecen tambien estos popularísimos versos que los peruanos repetimos siempre:

Cuando de España las trabas
en Ayacucho rompimos,
otra cosa más no hicimos
que cambiar mocos por babas.
Mudamos de condición,
pero fué solo pasando
del poder de Don Fernando
al poder de Con Simón.

No había en aquel tiempo hombre ilustrado que, en la conversación familiar, y como entre col y col lechuga, no soltase un latinajo. No sabemos á propósito de que adjeción sobre sucesos ó partidos políticos que hizo Echegaray, contestó Larriva:—Puede que así sea. El *potest* ni los teólogos lo rechazan. *Nihil dificile est*—y levantándose de la silla se dispuso á salir del café.

Echegaray lo detuvo, largándole á quemaropa este trabucazo:

Si nihile dificile est,
segun tu lengua relata,
enderésate esa pata
que la llevas al revés.

Una salva de palmadas acojió la feliz redondilla. Larriva tomó vuelo, se terció el manteo, y poniendo la mano sobre el hombro de su rival en Apolo, contestó cálamo currente:

Cuando Dios hizo esta alhaja
tan ancha de vientre y lomo,
no dijo:—faciamus homo—
sinó:—faciamus tinaja.

No menos ruidosos aplausos obtuvo la improvisación de Larriva que los tributados á los de Echegaray.

¿En cuál de las dos improvisaciones hay mayor mérito? Decídalo el lector. De mí sé decir que no doy preferencia á la una sobre la otra. La lucha fué de bueno á bueno, de potencia á potencia, de gallo á gallo.

RICARDO PALMA.

PILDORAS OPERATIVAS DE LA ANCIANA SEIGEL

PARA LA

Constipación del vientre, inactivez y entorpecimiento del hígado, etc. etc.

Diferente á muchas clases de medicinas catárticas no hacen que la persona se sienta peor ántes de sentirse mejor. Su modo de operar es suave pero completo, sin que le acompañen efectos desagradables, tales como náuseas, dolores, retortijones, etc.

Las píldoras Operativas de la Anciana Seigel son la mejor medicina para la familia que jamas se ha descubierto. Limpian los intestinos de todas las sustancias irritantes y lo dejan en una condicion saludable. El mejor remedio en existencia para el destructor de nuestras vidas—la Constipacion del vientre, y el entorpecimiento del hígado.

Estas píldoras son un preventivo contra las calenturas, como igualmente contra toda clase de enfermedades haciendo que desaparezcan todas las materias venenosas de los intestinos. Operan con vigor, pero al mismo tiempo con suavidad, sin causar dolor alguno.

Si se coge un fuerte resfriado, y amenaza la fiebre, con dolores de cabeza, en la espalda y en los miembros del cuerpo, una ó dos dósis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel hará que desaparezca el resfriado y prevendrá la fiebre.

Un estómago sucio es la causa de una costra en la lengua con un gusto áspero y desagradable en la boca. Unas cuantas dósis de las píldoras operativas de la Anciana Seigel limpiarán el estómago, haran que desaparezca el mal gusto y restituirán el apetito, devolviendo con esto la buena salud.

Con frecuencia sucede que cuando los alimentos no son buenos ó estan parcialmente deteriorados, producen enfermedades, indisposiciones, náuseas y diarrea: Si se limpia el estómago de esta impureza con una dósis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel, desaparecerán todos esos efectos desagradables, y resultará una buena salud.

Las Píldoras Operativas de la Anciana Seigel previenen los malos efectos que ocasiona el exceso en comer ó beber. Una buena dósis al tiempo de acostarse hace que á la mañana siguiente se encuentre la persona en un estado perfecto para atender á sus ocupaciones ó negocios.

Estas píldoras estando azucaradas son placenteras al tomarse, obviandose asi el gusto desagradable tan comun en casi todas las píldoras.

Se venden por todos los Farmacéuticos y vendedores de Medicina en todo el mundo y por los propietarios, A. J. White, Limited, 35, Farringdon Rd., Lóndres, E. C.

Depositarios en la República del Perú, por mayor y menor: en Lima F. Gallese y Ca.; en Huánuco, B. Vilar; en Huamachuco, M. J. Landauro: en Piura, J. A. Montero; en Payta, M J. Serra; en Pacasmayo, A. Garatea; en Sicuani, J. D. Valencia, en Trujillo, R. Mannucci.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggiano, Emilio Y Grec, A. B. Tiravanti, H. Mejia, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao, N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica.

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO,
ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall. —Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18, Lima, Chile, S. A.—Lóndres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,
Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

TINTA PARA IMPRENTA

AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
LIMA.

F. H. REINHARD & Co.,
—:o:—
—NEW YORK, U. S. A.—
Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH ENGINE OIL,
And other Registered Brands of fine grade Oils
OILS
Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

N. BOGANI y Ca.

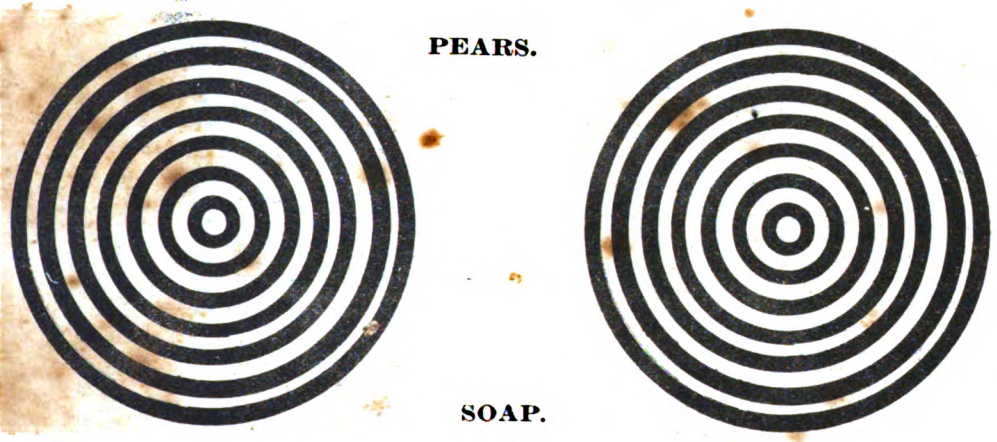
COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

132 — HUANCAVELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

Digitized by Google

Curiosa y bella ilusión Óptica, obsequiada por los propietarios de Pears' Soap.

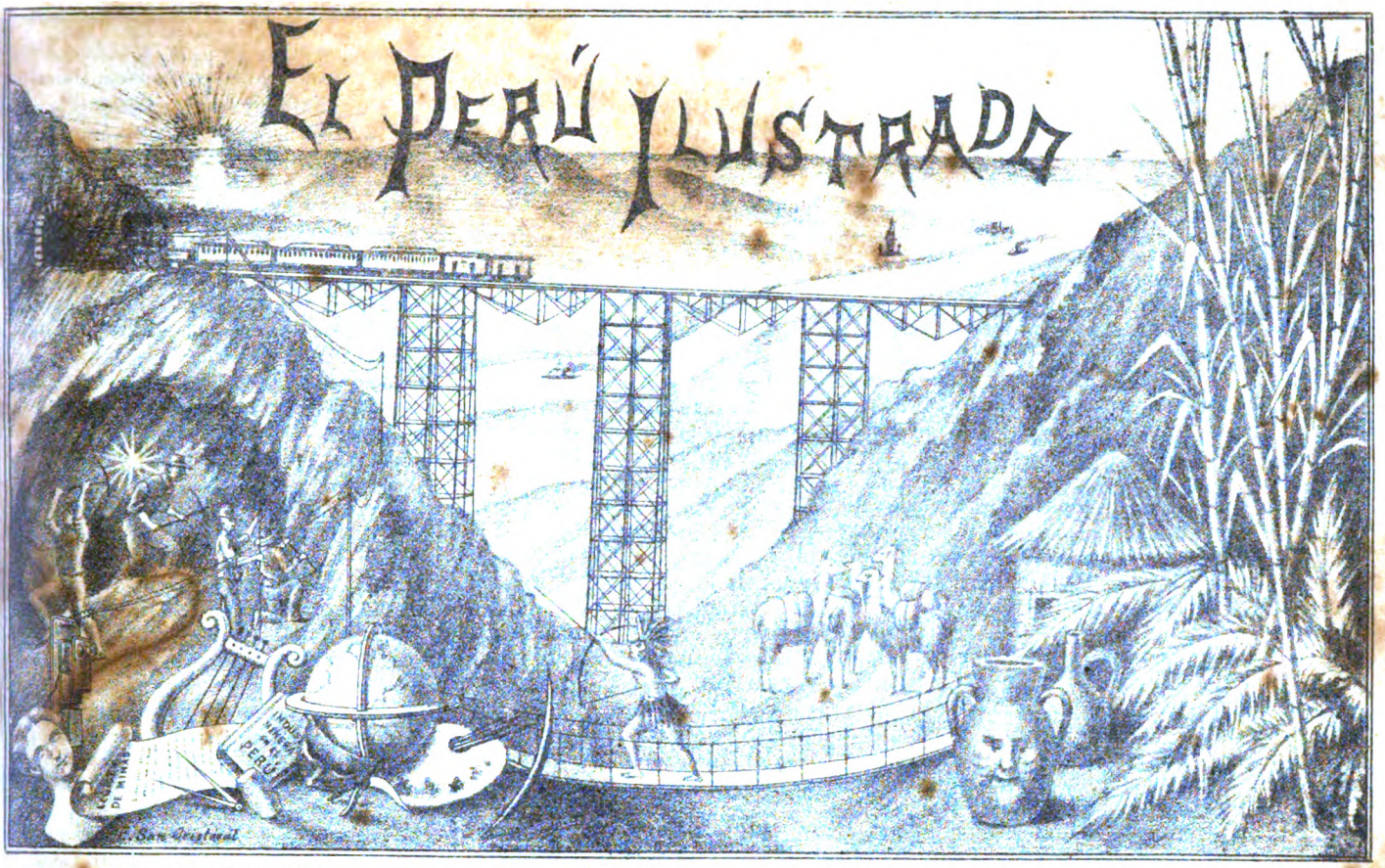


Inventada por el profesor S. P. Thompson

Téngase este dibujo en la mano derecha, y désele un movimiento rápido y circular, y cada círculo aparecerá como haciendo revoluciones sobre su mismo eje.

Un colector de antigüedades.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 1º DE OCTUBRE DE 1887. | NUM. 21.

PRECIOS.

Número suelto..... **0.20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0.60 »
Al trimestre ó sea 18 números..... 1.50 »
Al semestre..... 3.00 »
Al año..... 6.00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor don José M. P. Caamaño,
Presidente Constitucional de la República del Ecuador.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por més, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month...	$ 15.00
Half „ „ „ ... „	10.00
Quarter „ „ „ ... „	5.00
One inch „ „ ... „	2.00

"EL PERU ILUSTRADO."

Publicará siempre retratos de hombres notables del Perú y de los demás pueblos de la América latina—; dibujos que representen monumentos, poblaciones, costumbres, tipos etc. del país y de los otros pueblos hermanos; figurines de las últimas modas de Europa y Norte América; geroglíficos, problemas de ajedrez y otras recreaciones análogas.

El material literario se escoje con el mayor esmero, prefiriéndose siempre lo que sea nacional.

Se solicitan AGENTES para suscriciones y avisos, en toda la República y en el extrangero.

Digitized by Google

Nuestros grabados.

Damos en la primera página de nuestro número de hoy, el retrato del Excmo Presidente del Ecuador, Doctor don José M P Caamaño, acompañándolo de los apuntes biográficos que nos sido posible obtener.

Los grabados de la página cuarta representan la Ramada de la Aduana del Callao, antes de la catástrofe y en el terrible momento de la explosión, que ya conocen nuestros lectores, por la descripción que de ella hicimos en nuestros número 10, correspondiente al sábado 17 del mes próximo pasado,

En nuestra página 9 damos los retratos de seis de las víctimas de dicha catástrofe, con sus correspondientes biografías; y nos reservamos la satisfacción de hacer lo mismo con los cuatro restantes, tan luego como nos sea posible conseguir las muestras que hemos soticitado.

Finalmente, en nuestra última página va un cróquis exacto del lugar del siniestro, con la posición aproximada de los que estaban inmediatos; y, al pié del grabado, una explicación que dejará satisfechos á nuestros abonados y á todos los que se interesan en los menores detalles de tan desgraciado acontecimiento

***

JOSÉ MARIA PLÁCIDO CAAMAÑO

El Sr. Dr. Plácido Caamaño, actual Presidente de la República del Ecuador y miembro de una de las familias mas distinguidas de Guayaquil, nació en dicha ciudad el 5 de Octubre de 1838.

Educado en el Seminario, hizo su carrera profesional, estudiando Jurisprudencia y Cánones y pasó luego á Quito, donde concluyó sus estudios, recibiendo el título de abogado, cuando era Rector de la Universidad el señor don Gabriel García Moreno que presidió poco despues, los destinos de la Nación Ecuatoriana.

El señor Caamaño no ejerció su profesion sino cuando, joven aún, tenía que defender los fueros de la desgracia. Abandonó pronto las tareas del foro para dedicarse á la agricultura y el comercio, en ventajosa colaboracion de su señor padre (candidato tambien á la Presidencia de la República) hasta lograr que su hacienda denominada TENGUEL llegase á ser, como es hoy, la primera de cuantas existen en el Ecuador.

En diferentes épocas ejerció los cargos de Alcalde Municipal de Guayaquil, Jefe de Guardias Nacionales y Comandante del Resguardo de Aduanas, habiendo servido este último destino con tanto desinterés y patriotismo, que renunció á la percepcion de sus haberes atenta la angustiosa crisis porque atravezaba el Tesoro Nacional.

La continuacion del general Veintemilla en el mando del Ecuador hizo que el señor Caamaño dejase sus tareas agrícolas y tomase parte activa en contra de la política de aquella época, por lo cual fué desterrado en Julio de 1883 á la ciudad de Lima, donde trabajó asíduamente con otros compañeros políticos, hasta que, muy avanzada la revolución que se habia iniciado en el Ecuador, organizó y llevó personalmente á cabo una expedición, saliendo del Callao el 14 de Abril, y atravezando las fronteras de su patria, por Santa Rosa, el 19 del mismo mes. Allí formó la División que se llamo «Segunda del Sur» con la cual marchó venciendo innúmeras dificultades y arrostrando sérios peligros hasta incorporarse á mediados de Mayo, al grueso del ejército que á la sazón sitiaba á Guayapuil.

Durante las peripecias del asedio se entablaron varias negociaciones con el jefe del ejército sitiado, iniciadas por los Comandantes de la Escuadra extranjera en la ria. El Sr. Caamaño fué entonces comisionado por los Generales del *ejército restaurador*, para inducir á las fuerzas contrarias á la capitulación y ahorrar así el derramamiento de sangre hermana. Esas negociaciones fracasaron por desgracia, y y hubo de verificarse el 9 de Julio, el asalto y toma de la plaza de Guayaquil por las tropas sitiadoras.

Posteriormente formóse un Gobierno mixto, mientras se reunía la Convención Nacional, y el 11 de Octubre fué el señor Caamaño elegido Presidente interino, habiéndosele proclamado Presidente Constitucional el 17 de Febrero de 1884, con la honrosa circunstancia de que le hicieron justicia con su voto aún muchos que habian militado en filas distintas.

Al señor Caamaño debe el Ecuador la intalación de 1.500 á 1,800 kilómetros de alambre telegráfico, que pone en comunicación á casi todas las poblaciones de importancia de la República; habiéndo, igualmente, fundado la comunicación telefónica de Guayaquil á Quito y á otras poblaciones. Este servicio se haya tambien establecido del Palacio de Gobierno á las oficinas públicas, cuarteles, Panóptico, etc. El camino de hierro, que es la mas grande esperanza del pais, le debe, asi mismo, su adelanto y progreso; y posteriormente ha celebrado otras contratas para la construrción de nuevos ferrocarriles. La carretera nacional ha recibido reparaciones sustanciales, habiendose fabricado los puentes que faltaban. En varios puntos de la costa, se han colocado hermosos faros para seguridad de los navegantes. El importante archipielago de Galápagos ha sido objeto de notables beneficios.

El Instituto de Ciencias y varios Colegios y escuelas, se han abierto á la juventud estudiosa.

Estas y muchas otras mejoras, que sería largo enumerar, como la conclusión del hermoso Teatro Nacional de Quito, la fundación del Jardin Botánico, la adquisición de dos excelentes naves de guerra para guarda-costas, el aumento del parque y equipo del ejército, han sido frutos de la atividad y desvelos del Magistrado Supremo del Ecuador, con cuyo retrato engalanamos estas páginas.

Y es de notarse que el Dr. Caamaño ha realizado todo lo que dejamos apuntado, cuando el Ecuador no gozaba de tranquilidad. Debemos créer, pues, que si, á la sombra de una situación pacífica hubiera podido dar expansión á su inteligente actividad, habría conseguido mayores progresos para su Patria.

***

GENARO M. SAAVEDRA.

Hijo legitimo del señor don Joaquin Saavedra, antíguo Fiel de la Aduana del Callao, y de la señora doña Josefa Palacio, nació en Lima el 15 de Setiembre de 1832.

Fué alumno del Colegio de San Carlos, en el que siempre mereció por su intachable conducta y su aprovechamiento la consideración de sus maestros y de todos sus condiscípulos, quienes con no poco pesar le vieron abandonar esos claustros á la edad de diez y seis años, para ingresar al servicio de las oficinas públicas del Estado.

Comenzó, pues, su carrera, de empleado como amanuense meritorio de la sección de Administración de la Aduana del Callao, y el 18 de Diciembre de 1848 fué nombrado en propiedad para ese puesto, que sirvió hasta el 21 de Noviembre de 1849.

En 25 de Agosto de 1850 ingresó al Tribunal Mayor de Cuentas, en calidad de amanuense meritorio; y en 5 de Abril de 1851 fué nombrado oficial Auxiliar del mismo Tribunal, en cuyo puesto permaneció hasta el 11 de Agosto de 1854, pasando tres dias despues, á desempeñar el cargo de oficial 3.° del Cuerpo Político de la Armada Nacional y siendo ascendido á oficial 1.° del mismo en 17 de Abril de 1854, á la edad de 21 años.

Inmediatamente fué nombrado Comisario de la 1.ª División del Ejército Constitucional en campaña sobre Lima, con motivo de la revolución iniciada en Arequipa, el 7 de Enero de 1854; y en 25 de Julio del mismo año fué nombrado Comisario del Hospital Militar en Jauja, pasando en el mes de Noviembre al Ministerio de Guerra y Marina, hasta el dia 5 de Enero de 1855 en que tuvo lugar la batalla de la Palma.

Desde 1855 prestó sus servicios en la Armada Nacional como Contador de los bergantines *« Gamarra »* y *« Almirante Guisse »* y los vapores de guerra *" Izcuchaca "* y *" Ucayali "*; habiendo sido nombrado en 19 de Julio de 1859, Comisario de la Escuadra del Norte en su expedición al Ecuador, en la que tambien sirvió de Secretario al Contra-Almirante Mariátegui.

El 5 de Abril de 1862, fué nombrado Contador de la Aduana de Arica; y en 18 de Noviembre del mismo año, Jefe de Sección en el Ministerio de Guerra, prestando ademas sus servicios como tal, en la Dirección General de Hacienda y en la General de Contribuciones; habiendo sido nombrado especialmente Jefe de Sección de esta última Dirección en 9 de Enero de 1866; en 28 de Mayo del mismo año Jefe de Sección de la de Contribuciones indirectas; en 18 de Julio, Jefe de Sección de la de Contribuciones y, en 15 de Mayo de 1867, de la de Contribuciones directas é indirectas. El 10 de Enero de 1868, volvió á ocupar su destino de Jefe de Sección en el Ministerio de la Guerra.

El 4 de Marzo de 1868, fué nombrado Jefe de la Sección 4.ª del Ministerio de Hacienda, con título; y el 13 de Marzo de 1869, Contador de la Aduana del Callao, desempeñando interinamente la Administración desde el 6 de Abril de 1870.

En 1872 fué miembro de la Comisión Consultiva de Rentas y Presidente de la encargada de formular el Reglamento de Comercio.

Digitized by Google

Fué Gerente del «Banco Nacional del Perú» en Iquique, en dos épocas distintas, permaneciendo al servicio de dicho Banco, ya en Lima ya en Iquique, desde mediados de Julio de 1874 hasta Enero de 1879.

En 1879 fué nombrado por el Gobierno Agente Aduanero del Perú en Bolivia.

En la Administración de Piérola, fué Presidente de la Comisión encargada de la fabricación de billetes llamados *Incas*, en cuya labor fué sorprendido por la ocupación chilena, y logró salvar que las planchas cayeran en poder del enemigo; para lo que se vió obligado á salir por en medio de las balas de la comuna, á fin de entregar á la autoridad correspondiente la existencia de esos vales y de depositar las planchas, para mejor garantía, en poder del señor Ministro de Francia.

En 1884 fué nombrado Superintendente General de Aduanas; y en 1885 de la del Callao; siendo además miembro de la Comisión encargada de normar, en vista de los contratos respectivos, las relaciones de la Empresa del Muelle-Dársena con el Comercio y las autoridades locales.

En la nueva reforma de 1886, fué nombrado Administrador de la Aduana del Callao; y Vista en 1887, puesto en el que ha rendido la vida por cumplir, como el que más, sus deberes de fiel empleado de la Nación y de hombre de la más recta conciencia.

Su trágico fin ha llenado de consternación no solo á su numerosa familia sino á lo más notable de la Sociedad limeña, que sabía apreciar sus méritos personales y sus virtudes como ejemplar padre de familia.

La Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, que desde 1865 le contaba en el número de sus mas estimables miembros, y otras asociaciones de verdadera importancia en el país, sienten el vacío que en su seno ha dejado la inesperada desaparición de tan recomendable ciudadano.

***

JOSE MANUEL BARRENECHEA.

—

Nació en Lima, el 19 de Julio de 1833, hijo legítimo del Coronel argentino Don José Antonio Barrenechea y Dorrego, Coronel y Comandante General de Artillería en el Perú, y de la señora doña Cármen Morales y Plata, natural de Lima, que aún vive y es tambien la respetable madre del señor Doctor Don José Antonio Barrenechea, eminente jurisconsulto y diplomático peruano.

Hizo sus primeros estudios en el Convictorio de San Cárlos, y de allí pasó en 1850 á ser Meritorio en el Ministerio de Hacienda. Luego pasó como amanuense á la Aduana del Callao en 1851, siendo Administrador el señor Don Juan Gualberto Herrera, y fué sucesivamente Oficial 3.º 2.º y 1.º y Contador de esa Renta, sirviendo en ella por espacio de 10 años.

Despues fué nombrado, en 15 de Diciembre de 1868, Jefe de la Sección de Aduanas en el Ministerio de Hacienda, y de allí pasó, en 3 de Febrero de 1870, á ocupar la plaza de Vista de la Aduana del Caallao, con la antigüedad de 18 de Marzo de 1869, en cuyo puesto ha fallecido, víctima de la catástrofe, cumpliendo con lealtad y honradez los deberes de su cargo.

El señor Barrenechea desempeñó además varias comisiones de importancia, entre ellas la de formar los Reglamentos y Aranceles de la Aduana; y durante la ocupación chilena, trabajó particularmente como hombre inteligente y honrado para proveer á las necesidades de su estimable familia.

***

BELISARIO BRITO.

—

Nació en Lima el 16 de Noviembre de 1847, y fué hijo de Don Pedro Brito y Alarco y de Doña Lorenza Palacios.

Hizo sus estudios en los principales colegios de la capital; y en 4 de Mayo de 1868, ingresó como Meritorio al Ministerio de Hacienda, desempeñando despues, sucesivamente. los puestos de Oficial 3.º, 2.º y 1.º de la Dirección de la Administración, y el cargo de Secretario del mismo Ministerio, en los años de 1879 y 1880.

Fué Teniente y Habilitado del «Batalló de Guardia Nacional N.º 2» que mandaba el Coronel Don Cesar Canevaro, hoy General de Brigada de los Ejércitos del Perú, y que tan brillantemente se portó en el campo de la Alianza.

Ocupada la Capital de la República por el ejército chileno, Brito se dedicó como particular al comercio, hasta que en 1883, fué nombrado Cajero Fiscal del Departamento.

Trasladado en 1884 á la Aduana del Callao como Jefe de la Sección de Pesos y Medidas, desempeñó satisfactoriamente ese cargo, hasta que, con motivo de la reforma, se le nombró Auxiliar de la Sección de Manifiestos, en cuyo puesto ha dejado de existir cumpliendo debidamente las obligaciones de su cargo.

***

JOSÉ LUIS GOMEZ.

—

Hijo legítimo de Don José Gomez y Doña Francisca Chanavá, ambos naturales de Paita. nació en la misma ciudad, el 21 de Junio de 1858.

Hizo sus primeros estudios en el lugar de su nacimiento, y despues en uno de los Colegios particulares del Callao.

Desde joven se dedicó al aprendizaje de la carpintería, entrando en esa condición al servicio de la Aduana del Callao.

En tiempo de la guerra con Chile, se acuarteló como soldado de la Guardia Civil; pasó despue á la Naval, y peleó en Miraflores defendiendo bizarramente el honor de la bandera de su patria.

Despues, entró al servicio de la casa comercial de los señores Carlos Weiss y C.ª, como peón de confianza; y muerto en el cumplimiento de su deber, á la edad de 29 años, deja sumidos en el mas profundo dolor á sus ancianos padres, á una esposa, dos tiernos hijos y otro que, al nacer, no recibirá las tiernas caricias de su padre.

***

SANTIAGO FILIBERTO RODRIGUEZ.

—

Nació en la ciudad del Callao el dia 22 de Agosto de 1857.

Fueron sus padres Don Santiago Rodriguez, natural de Paita, y Doña Rosa Sanchez de la ciudad de Pisco.

Hizo sus estudios en las escuelas y colegios del Callao, hasta el año de 1878 en que entró á la carrera del comercio, como dependiente de la casa de los señores Barabino Hermanos, de la misma plaza.

Despues, sirvió otros varios destinos comerciales, mereciendo especiales recomendaciones por su inteligencia, su honradez á toda prueba y su intachable conducta, hasta el dia 1.º de Abril de 1876 en que entró como dependiente á la casa de los señores Carlos Weiss y C.ª

Rodriguez, distinguido siempre por el círculo de sus numerosos amigos, pertenecía á la bomba «Chalaca N.º 1» y á otras varias instituciones de beneficencia.

Al morir en el cumplimiento de sus deberes, como empleado entachable que no será fácilmente reemplazado, deja en la orfandad y poco menos que en la miseria á una joven esposa y á cuatro tiernos hijos que lloran sin consuelo su muerte.

***

MANUEL PIMENTEL.

—

Nació en Lima, el dia 5 de Marzo de 1824.

Sus padres fueron Don Mariano Pimentel y Doña Eulalia Orobis, naturales de la provincia de Ica.

En su juventud aprendió el oficio de herrero, y aunque militó algun tiempo en el Ejército, asistiendo como soldado distinguido á la batalla de Agua Santa, volvió despues á ocuparse de las labores de su oficio, con toda la dedicación de artesano inteligente y honrado.

Desde hace muchos años fué Abridor de bultos de la Aduana del Callao, servicio en el que ha sido víctima de su deber, cumpliendo religiosamente las órdenes de sus superiores.

Fué vencedor del "2 de Mayo" de 1866 en el Callao, sin hacer mayor ostentación de sus glorias, pues era por carácter modesto y de muy pocas palabras; y, alistado como simple soldado en la escolta de Don Nicolas de Piérola, cuando éste ejerció el mando supremo de la República, concurrió á las batallas de San Juan, Chorrillos y Miraflores, en Enero de 1881.

Manuel Pimentel fué el infeliz Abridor de la Aduana á cuyo golpe de martillo se verificó la tremenda explosión del cajón de fulminantes que dió por resultado instantáneo la sangrienta catástrofe del 12 de los corrientes, causando la muerte de diez personas, entre empleados de esa Renta y otros de casas particulares de comercio, sin que de su cadáver se hubieran encontrado mas que calcinados fracmentos!.....

Deja en la mayor desolación y en la miseria á su muy amada esposa y á una hija que era el objeto de su mas tierno cariño.

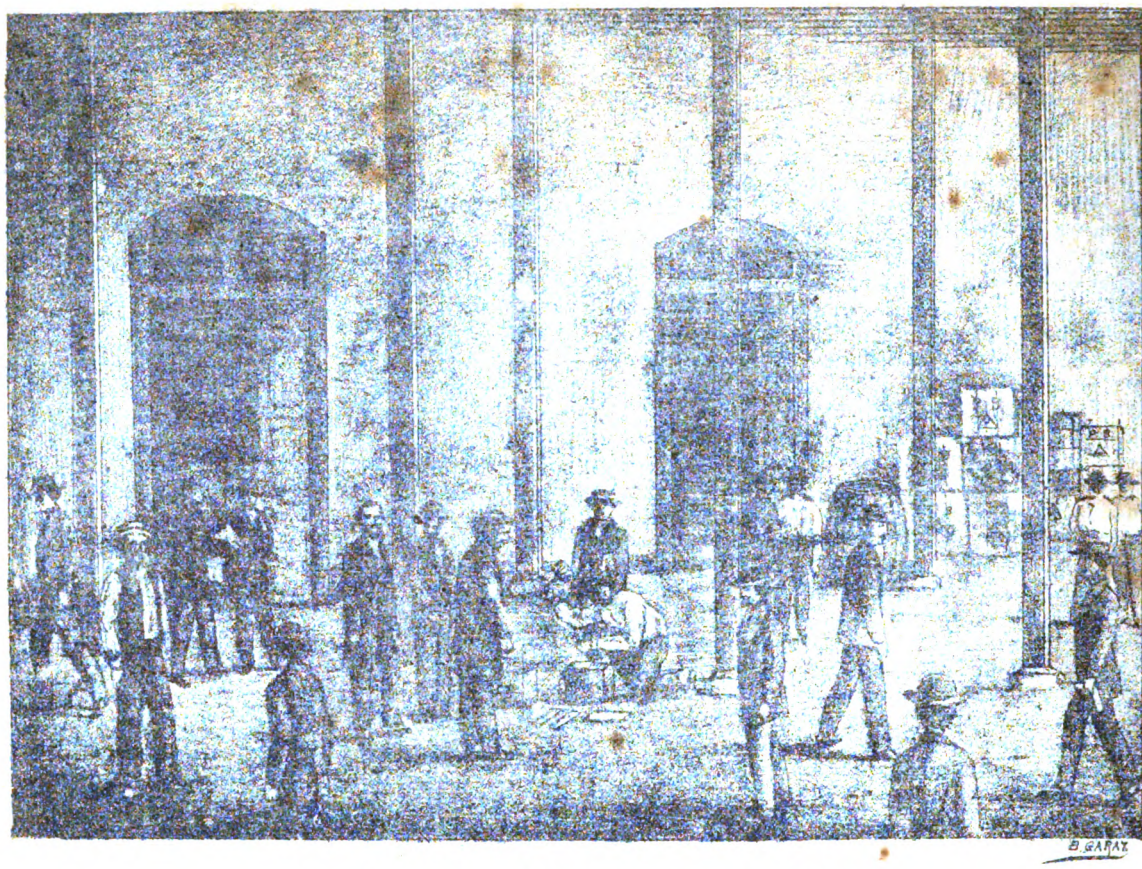
Teléfonos.

—

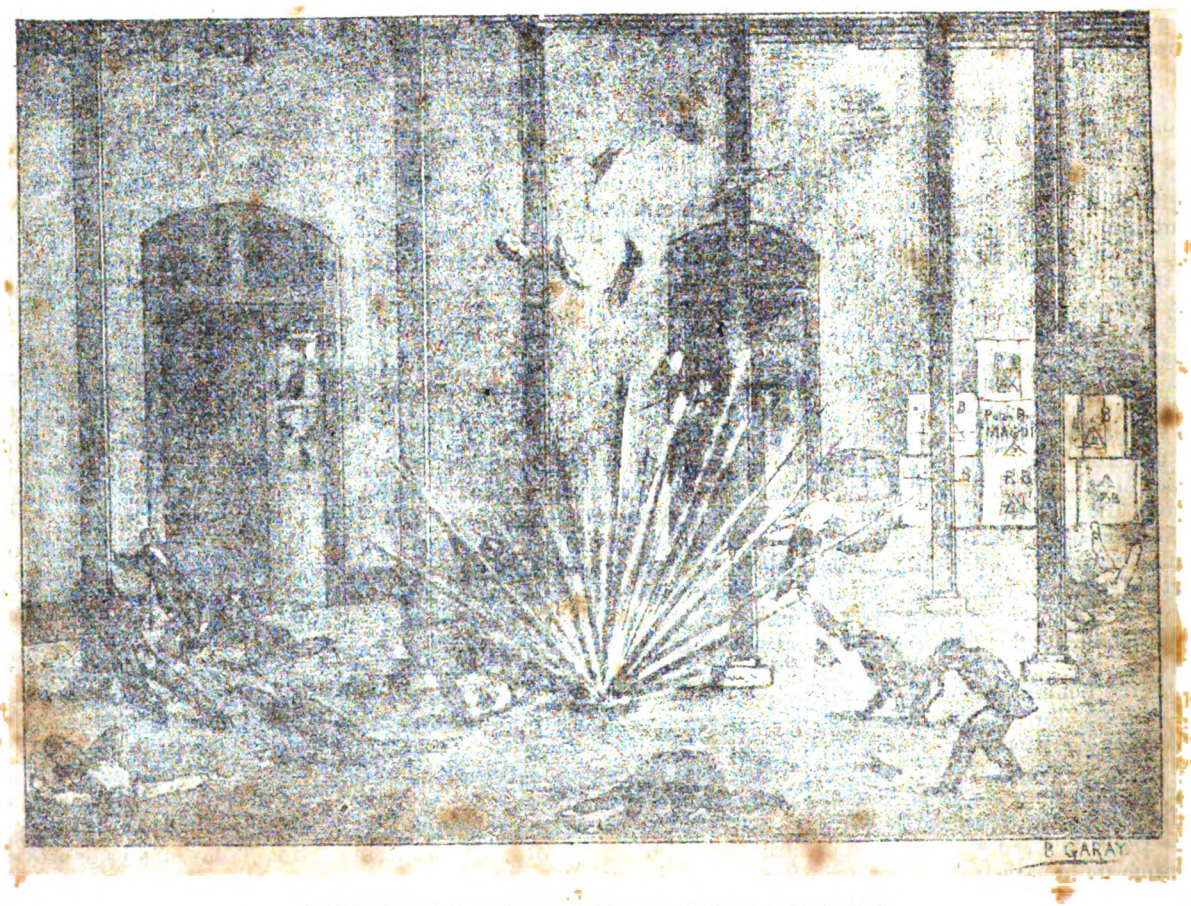
Composición premiada por "El Perú Ilustrado" por ser la mejor que han presentado los alumnos de Física del 1º Colegio Peruano," dirijido por el señor Doctor A. T. Whilar.

Una de las más brillantes aplicaciones de los principios de Acústica, Electrici-

Digitized by Google



Ramada de la Aduana del Callao, antes de la Catástrofe.



Catástrofe en la ramada de la Aduana--Setiembre 12 de 1887.

Digitized by Google

Pianos Bluthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—pianos de **H. W. Brandes**, Hamburgo armoniums de **Estey & Co.** EE. UU.—Pianos y armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

W. W. Kimball Co.

Fabricantes de Pianos Verticales y Organos.

Los mas afamados de los Estados Unidos. Premiados con Medallas en todas las Exposiciones.

CHICAGO ILLINOIS E. U. de A.

La Fábrica mas grande que existe y la que produce mejores instrumentos. Estos Pianos y Organos son generalmente apreciados por su buena construcción, altura y elegancia, como lo prueba la decidida preferencia con que se usan en los Colegios Musicales, Teatros, Hoteles y en las Casas de las mas ricas y distinguidas familias. Para aprender no tienen igual pues con su buen sonido forman un perfecto oido al discípulo. Pídanse Catálogos y precios.

Se entregan libres de fletes y derechos en cualquier puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República.

Unicos Agentes para la Exportación: United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América

150 *Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.*

Gilbert Manufacturing Co.

BAINBRIDGE N. Y.

Fabricantes de Juguetes para Niños.

Carritos de todos tamaños. Express. Pasajeros, Cochecitos para ser tirados por Perros ó Chivos y Trineos.

Obra tan completa y bien acabada como un Carruaje grande, perfectamente pintados y barnizados.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. para México Central & South América.

150 *Washington St, Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—U. S. of A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios. Mercancías entregadas en cualquier puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República libres de fletes y derechos.

Harris & Cole Bros.

Cedar Falls Iowa. E. U. de A.

Fabricantes de Bombas de Madera

Con ó sin cilindros de Porcelana. Bombas para Pozos, apropósito para Patios, Jardines, Cocinas etc. Sacan el agua de todas distancias usando el apropiado tamaño de Bomba. Tubos, enseres y refacciones para las mismas siempre en existencia.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co.

150 *Washington St. Chicago Ill, and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y listas de Precios Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

Burlington Book Case Co.

BURLNIGTON Iowa. E. U. de A.

Fabricantes de Muebles, Especialidad de Escritorios de cilindro con librero.

Los mas afamados de este pais. De modelos muy variados, de maderas de Nogal, Caoba, Cerezo etc.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América.

150 *Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios, Mercancías entregadas libres de fletes y derechos en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República.

Barker Mfg. Co.

38 FRIEDSHIP ST. PROVIDENCE R. I. E. U. de A.

Fabricantes del mejor boton para cuello, y asegurador de Corbata combinados, el mas bonito y mejor que se ha producido hasta ahora. Se hace de dos diferentes clases. N.° 1, Oro de 12 kilates relleno en todas sus partes. N.° 2, Oro de 12 kilates hueco. Este boton es muy cómodo se pone fácilmente, nunca se descompone y no rompe ni usa los ojales. Marca de Fábrica "THE CHIEF."

Unicos Agentes para la Exportacion. United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América.

150 *Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios. Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

Dobbins Electric Soap.

Jabon Eléctrico Fabricado por I. L. CRAGIN y Ca FILADELFIA, PA. E. U. de A.

La Joya de las Lavanderas. El Jabon que blanquea la ropa mas que ningun otro.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América.

150 *Washington St Chicago Ill and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos

---

Célebres preparaciones del Dr. D. P. Hoxie

Para la tos, catarros, ronqueras, inflamaciones de las glándulas y Croop.

Preparadas de dos diferentes modos, liquido y en Pastillas (Discos) Recomendado por la Facultad Médica, y usado con sin igual éxito por Viajeros Cantantes Oradores, y en general todas aquellas personas que su ejercicio requiere una ayuda para los órganos de la voz. El especifico sin rival el que ha curado casos los mas desesperados y en los cuales otras medicinas han fallado.

Unico Fabricante y Propietario.—A. P. HOXIE, BUFFALO N. Y.—E. U. de A.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América.

150 *Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.*

GOODELL & Co.

Antrim, N. H., E. U. de A.

Fabricantes del Sembrador Mecánico de mano

CAHOON'S

Patent Broadcast Seed Sower.

para sembrar Trigo, Avena, Cáñamo, Centeno, Semilla para Pastos, Arroz, Linaza etc. etc.

Al paso natural, siembra Trigo tirando la semilla á cuarenta piés de distancia.

Cualquiera puede usarlos, y están garantizados de que darán satisfacción completa.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México, Central, and South América

150 *Washington St. Chicago, Ill., And 96 and 98 Maiden Lane, Nex York—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos,

---

Pastillas Uterinas

Del Dr. J. E. Swan.

BEAVER DAM, WISCONSIN, E. U. de A.

ALIVIO A LA HUMANIDAD DOLIENTE.

No mas sufrimiento de debilidades Femeniles. Cura radical del Utero, La Vagina, Caida de la Madre en todas direcciones.

El único Especifico declarado EFICAZ.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América.

150 *Washington St.. Chicago. Ill. And 96 and 98 Maiden Lane, New York—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios, Mercancías entregadas libres de fletes y derechos en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República.

AGENTES ESPECIALES

NEW YORK—A. SINCLAIR
P. O. BOX 102

FRANCIA.

Unicos Agentes
AMEDEE, PRINCE & Co.
PARIS

Agentes en Lima—Hague y Castagnini.

HOTEL UNIVERSAL

S. WESTGATE

6, Calle de la Constitucion, Callao

Departamentos amueblados para familias viajando por Vapor.

Beefsteaks, Costillas, Té, Café etc. á toda hora

C. L. Hauthaway & Sons,

Boston, Mass, E. U. de A.

Fabricantes de Líquido para el Calzado de las Señoras.

SHOE DRESSING

Es un liquido que conserva el Calzado dándole una apariencia acharolada, siempre brillante y limpia.

No contiene grasa, y se aplica simplemente por medio de una brochita.

Unicos Agentes para la Exportación United States Manufacturers Export Co. Para México, Central and South América.

150 *Washington St., Chicago, Ill., And 96 and 98 Maiden Lane, New York—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios. Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

Seamless Rubber Company

55 Dagget St. New Haven Conn, E. U. de A.

Fabricantes de toda clase de objetos de Goma sin costura, tales como Jeringas, Dedales, Mamaderas, Botellas, Pelotas, Vejigas, Guantes, Bandas para puertas, Anillos para la dentición, Bandas para enfermos, Bolsas para nieve, etc. etc.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México, Central and South América.

150 *Washington St.. Chicago, Ill., And 96 and 98 Maiden Lane, New York—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

E. W. Stiles y Ca.

HARTFORD CONNECTICUT, E. U. DE A.

Fabricautes de Tinteros.

Especialidad de Tinteros de suspensión para ser usados en Ferro-carriles, Vehículos, Buques y buenos en general para ser adaptados á cualquier mueble sin riesgo de que la tinta se derrame.

Unicos Agentes para la Exportación:
United States Manufacturers Export Co.

150 *Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios. Mercancías entregadas en cualquier puerto ó punto farrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

Niagara Machine Co.

BUFFALO N. Y. E. U. de A.

FABRICANTES

de Carretillas para Muebles, Baúles, objetos pesados y lijeros, con ejes de bolitas en lugar de Pernos.

Completo surtido de Carretillas de todas clases con rodillos de Bronce, Fierro, Nickelados, Dorados pulidos, de Madera ó Gutapercha.

Unicos Agentes para la Expertación. United States Manufacturers Export Co.

150 *Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A*

Pídanse Catálogos y Listas de Precios. Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

Beach & Clarridge.

BOSTON MASS, E. U. de A.

FABRICANTES

de Extractos para dar gusto de diferentes frutas á los Jarabes y Pastas.

Apropiados para la manufactura de Dulces, Licores Jarabes y Pastas para Bizcochos.

La Fábrica que ha alcanzado mas renombre en esta linea. Se hacen de todos gustos y siempre queda satisfecho el marchante.

Unicos Agentes para la Exportación. United States Manufacturers Export Co. Para México Central and South América.

150 Washington St Chicago Ill and 96 & 98 Maiden Lane N. Y.—E. U. de A.

Pídanse Catálogos y Listas de Precios Mercancías entregadas libres de fletes y derechos en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República.

S. C. Doods y Ca.

FABRICANTES DE MUEBLES.

Especialidad de Mesas de Centro de todas clases de Maderas. Dibujos originales y elegantes Blumington Indiana, E. U. de A.

Unicos Agentes para la Exportación United States Manufacturers Co. Para México Central and South América.

150 Washington St. Chicago Ill. and 96 & 98
MAIDEN LANE N. Y.

Pídanse Listas de Precios Mercancías entregadas en cualquier Puerto ó punto Ferrocarrilero de esta República, libres de fletes y derechos.

Digitized by Google

dad y Magnetismo. es sin duda, el Teléfono. Llamado por el célebre físico Thom son *maravilla de las maravillas*. este sencillísimo aparato es la resolución cumplida del importante problema de la trasmisión eléctrica del lenguaje oral.

El americano Page, en 1837, logró hacer vibrar una barra de hierro dulce por la acción de imantaciones y desimantaciones rápidas. Tratóse luego de aprovechar estas vibraciones para trasmitir á distancia los sonidos; y entonces los señores de La Rive, en 1847 y Frement en 1852, construyeron aparatos fundados en el citado principio, consiguiendo solo reproducir sonidos musicales.

Mr. Broussel emitió, por primera vez, en 1854 la idea de trasmitir eléctricamente la palabra á distancia, habiéndose considerado la idea como un sueño fantástico. Mas no desmayaron estos infatigables sabios en sus ulteriores trabajos, pues fortalecidos por la impaciencia misma de la grande idea que habían concebido, continuaron sus ensayos merced á aquella facultad de la inteligencia que á veces es igual al genio mismo, es decir por medio de un trabajo persistente sostenido por una energía infatigable, como dice un astrónomo ilustre.

«Desde el día que el trabajo de la inteligencia entró en la vía del método experimental, cada investigación se vió coronada por una brillante é imprevista recompensa.».

Graham Bell principió por estudiar los sonidos de las vocales y despues de numerosas experiencias, logró con resultado sorprendente, hacer funcionar en la Exposición de Filadelfia de 1876, el teléfono que lleva su nombre.

Comprobar la utilidad é importancia de los teléfonos es ya tarea inútil, basta conocer los magníficos resultados obtenidos en todos los paises, que cuentan con este notable médio de comunicación, el atento estudio de que ha sido objeto y, sobre todo las múltiples y variadas aplicaciones que ha recibido en el corto tiempo que cuenta de existencia. Entre estas aplicaciones la más importante para nosotros sería el establecimiento de líneas telefónicas en la República: ello daría gran impulso á la Industria Nacional, estrechando cada vez más, las relaciones mercantiles en los diferentes lugares donde se estableciesen.

En Lima, sobre todo, donde los comerciantes se ven á cada paso, en la necesidad de comunicarse con sus agentes del vecino puerto, el establecimiento de una Empresa Telefónica, llenaría el vacío que deja sentir el actual servicio telegráfico.

Para el Supremo Gobierno y los particulares, el teléfono produciría notables ventajas, pues la comunicación directa obviaria las dificultades que generalmente presentan ciertos despachos secretos, que no es posible confiar á los empleados del Telégrafo.

En el órden público sus ventajas son más ostensibles porque la Policía podía aprovechar de este medio con un doble objeto: aumentar, por una parte, la rapidez y eficacia de los auxilios en casos urgentes, y disminuir, por otra, el número de guardias, y por lo tanto los gastos

The PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente David Sykes | *Vice-Presidente* H. W. Isaacson

Directores:
Alex. Prentice. George Sharpe, P. L. Batchelor

Agentes:
Peter Bacigalupi & Co.

La comunicación entre Lima y Callao se halla expedita y á disposición de los suscritores y del público.

Por arreglo hecho hoy la *Compañía Telefónica Peruana* y la *Peruvian Telephone Company* se han unido, aceptando la última Compañía todos los compromisos de suscritores contraidos por la primera.

Por arreglo especial con los señores Backus y Johnston. los suscritores domiciliados abajo del puente y los vecinos de esos barrios que necesiten comunicarse con el Callao, pueden hacer uso del aparato telefónico colocado en la Cervecería y Fábrica de Hielo de los Descalzos.

A los no suscritores se les cobrará veinte centavos por cada cinco minutos de conversación conduciéndose *grátis* á domicilio los menajes telefonicos cuando así se solicite.

Oficina Central
ESQUINA DE LAS MANTAS Y
BOTONEROS, ALTOS.

Horas de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.

OFICINA CENTRAL EN EL CALLAO
CALLE DE LA CONSTITUCION, 26.

Lima, Setiembre 19 de 1888.

PETER BACIGALUPI & Co.
VENDEN:

PASTILLAS CONTRA LA LOMBRIZ DE BITNER.

Remedio para las calenturas intermitentes y calofríos del *Dr. Ault.*

Debelator package para la neurálgia, asma etc. de la *Carbolic* Smoke Ball Co.

Aceite Fénico para hombres y caballos de la *«Phenic Oil Co.*

Bitner's Kidney cure and liver remedy para los riñones y el hígado preparado por *Bitner y Petersen.*

Bitner syrup of zarzaparrilla para las escrófulas, erisipela, riñones, reumatismo crónico etc. preparado por *Bitner y Petersen.*

Píldoras de Fulton para el hígado preparadas por Jnō. A. Francis.

CUSTIN & Ca.
307 — UNION (Baquíano) — 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.
Pianos de Russell (transpositores.
Pianos de Borsselot.
Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.
MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.
307—UNION (BVQUIJANO)—307

NO TIENE SUCURSALES
Y NO MANDA HACER
sus trabajos en otros establecimientos.

Peter Bacigalupi & Co.
196, *ESPADEROS*, 237

Digitized by Google

Los genios.

La historia de los hombres de génio encierra provechosos ejemplos.

De cada uno de sus actos se obtienen modelos dignos de imitación que pueden contribuir á nuestra felicidad.

Analizando las diversas etapas da su vida, se comprende la noble misión del trabajo sobre la tierra y se fortalece la fé del alma.

Esa lucha homérica que ellos sostuvieron por alcanzar el ideal, sirve de estímulo á nuestras aspiraciones.

Como al través de un prisma se les vé desfilar en el panorama de su época, sosteniendo cruentas batallas, sufriendo pobrezas y dolores inmensos, haciendo sacrificios infinitos, pero triunfantes al fin en sus propósitos, merced á su perseverancia, á su abnegación y á su energía.

Cual imágenes de un sueño de ventura pasa ante nuestra imaginación esa falange de mártires sublimes, de héroes del bien, de génios de la democracia, coronados de laureles conseguidos en la ruda lid de la taréa diaria, en esa grata contienda de la existencia laboriosa, sostenida contra la envidia, la malquerencia, el egoismo y el orgullo de los demás, desde la trípode de la cuna humilde donde nacieron:—el pueblo!

Paso á paso, con la frente erguida é iluminada por la inspiración, como guerreros que el patriotismo guía hácia el baluarte que ha de coronar su bandera, escalando la escarpada montaña de la gloria y de la fortuna, impulsados por la verdad, favorecidos por el talento, empuestos por la virtud de la constancia en el trabajo.

El poema de la vida de esos hombres, es la epopeya de la creación—que empieza su primer canto en el día en que Dios formó los mundos con las perlas del sudor de su augusta frente—y continúa en las estrofas de las obras de cada génio!

PEDRO PABLO FIGUEROA.

Recuerdo.

EN UN ALBUM.

Bella amiga, los recuerdos
Que aquí deja la memoria
Son las páginas de gloria
De tu hermosa juventud.
Con orgullo mirar puedes
La verdad escrita en ellas;
Si esas páginas son bellas
Será porque lo eres tú.

Lisonjas son falsas flores
Que se tornan en abrojos,
Como del alma á los ojos
En sueño la realidad;
Que por más que bellos sean,
La verdad es otra cosa....
¡Y es tán pura y tán hermosa
En tu rostro la verdad!

Que al decírtela mis versos
La pluma convierte en flores,
Mojándose en los colores
De las rosas de tu tez.
Y luego en tu libro de oro
Se han de convertir en perlas,
Cuando, tus ojos al verlas,
Color y vida les dés.

Perlas, sí, y qué otra cosa
Son las memorias queridas
Que las perlas escondidas
En el mar del corazón?
Guárdalas, mi bella amiga;
Más que en tu álbum de oro,
De tu pecho en el tesoro,
Y no las olvides, nó!

ARMANDO DE LA FUENTE.

Rondel.

Inspiración sublime! hija del cielo,
Reflejo de otros mundos ideales.—
Tú, elevando nuestra alma en raudo vuelo,
Nos llevas de la escoria de este suelo
A vivir en regiones inmortales.

Yo siento de tu fuego, que me inflama,
El ardor infinito que redime,
Ardor que purifica, inmensa llama,
Inspiración sublime.

Tú eres la religión, la poesía,
El ingenio, la ciencia, la armonía:
Luz que del mundo la maldad exime.—
Tú, eres la nota que escondida gime
Entre las cuerdas de la lira mía;
Inspiración sublime!

C. D'ORSAM.

Setiembre 11 de 1887.

Sarah Bernhardt.

Tomamos de una correspondencia inglesa de *El Journal des Debats*, los siguientes párrafos referentes á la célebre artista francesa que hace poco nos visitó:

«Os he anunciado ya la llegada á Cork de Sarah Bernhardt y os he dicho que el dia mismo de su desembarco representó la *Dama de las Camelias* delante de un público lleno de entusiasmo.

«El *Freeman's Journal* de Dublin ha mandado á Cork un corresponsal que refiere en dos columnas del tipo mas pequeño, la llegada, el desembarco y la representación de aquel dia.

A la 1 P. M. el remolcador *Etna* salía de Queenstown para encontrar á la *City of Richmond*, donde venia Sarah. El corresponsal refiere que á las dos horas encontraron á la *City*, y que la gran trágica se habia mareado durante toda la travesía, razón por la cual le fué imposible tomar parte en una representación dada á bordo á beneficio de los huérfanos de los marineros. El compañero de viaje de Sarah,—ó mejor dicho, la compañera de viaje,—es una tigresita de seis semanas!

«Llegado á bordo de la *City of Richmond* el primer cuidado del corresponsal del *Freeman's Journal* fué naturalmente el hacerse presentar á Sarah, á la cual se creyó obligado á interrogar, en la forma conocida de esos agentes de la prensa. A las preguntas del periodista irlandés la artista declaró, muy satisfecha, qué la habian tratado muy bien á bordo y que estaba deseosísima de aparecer nuevamente delante de ese público irlandés, del cual tan excelentes recuerdos habia siempre conservado.

«Hablando de su gira por América, se mostró encantada de la acogida que en todas partes se la dispensó. Agregó que donde mayor entusiasmo habia logaado despertar, fué en Rio, en New York, en Lima, en San Fraucisco y en San Pablo (Brasil).

«Despues de sus representaciones en Inglaterra, la señora Bernhardt irá á descansar á Aguas Buenas.

«En la noche de su llegada, al aparecer en las tablas por vez primera, Sarah Bernhardt fué acogida por el público con un entusiasmo que—segun la espresión del corresponsal del *Freeman's Journal*—rayaba en el delirio. Los aplausos estallaron unánimes en toda la sala y duraron *siete minutos largos*. (Segun el reloj del corresponsal del *Freeman's Journal*). Despues de esta ovación, la artista fué escuchada con verdadera religiosidad, y cuando, despues del último acto, cayó el telón por vez postrera, Sarah fué llamada á la escena nuevamente y muy repetidas veces.

«La Bernhardt está hoy en Dublin, donde representa esta noche *Fedora*. Mañana dará *Frou-Frou* y el sábado *Adriana Lecouvreur*».

El Corazón.

(TEATRO MICROSCÓPICO.)

Hundió todo el puñal un insolente
En el pecho de otro hombre ya rendido,
Y, al caer desplomado el agredido,
Le ha muerto! exclamó toda la gente.

Lívido echó á correr el delincuente
Por su remordimiento perseguido,
Y, al quererlo aprehender un bien nacido
Muy pocos aprobaron su expediente.

Piedad para el hechor—es desgraciado,
Piensan algunos—otros ¡á la hoguera!
El asesino vil, el gran malvado:

La turba una vez mansa, otra vez fiera
A la razón advierte, sin malicia:
Que el corazón no entiende de justicia!

EL CHICO TERENCIO.

Bravo!

—Con que al fin te has corregido del vicio de empinar el codo?

—Sí, hombres; y tú que eres casado, comprenderás facilmente el motivo...

¡Figúrate que cuando estaba á medios pelos veía á mi suegra...doble!

Horrible cuadro.

Leemos en un periódico, que, en Tucumán, República Argentina, sucedió en Febrero pasado, cuando el cólera estaba en el máximum, algo que raya por su magnitud trágica en el más alto grado de lo espantoso. Como había imposibilidad de enterrar á los muertos por falta de sepultureros, hacíanse montones de cadáveres á los que luego se inundaba de petróleo y se les prendia fuego.

¡En una de estas fogatas horribles; un resto informe, de rostro hundido, flaco, amarillo, llevando sobre sus carnes los harapos pegoteados de inmundias, bañado por las llamaradas de petróleo en combustión, alzóse de pronto; con convulsiones indescriptibles, levantó los brazos y cayó en seguida sobre la hoguera chisporroteante!.....

Digitized by Google

originados por el numeroso personal de que está compuesto el cuerpo de Policía.

Veamos ahora las ventajas que reporta el teléfono sobre el telégrafo: 1.º el gasto del primer establecimiento es ménos elevado y, por consiguiente, menor el precio de cada comunicación;

2.º Los aparatos son mucho más sencillos y menos suceptibles de desarreglarse;

3.º La correspondencia entre los dos puntos es una verdadera conversación y presenta las ventajas de ésta; y

4.º El empleo del teléfono como no exige aprendizaje, está al alcance del público.

Este trabajo es más bien la expresión de mi buena voluntad, que el deseo de hacer ver mis conocimientos, pues mis escasas dotes no me permiten tenerlos á la altura que debiera, para corresponder dignamente á los esfuerzos de mi estimado profesor.

José María Recabarren.

Lima, Setiembre de 1887.

Pianos de Bluthner.

Con mucho gusto declaro que he usado tanto en mis conciertos como para mi uso porticular los célebres pianos de Bluthner, de Leipzig, cuyo único agente en Lima es el señor Guillermo Brandes. Debo manifestar que estos pianos son los mejores que conozco; y cumplo con un deber al dar al señor Brandes las más expresivas grácias, porque mucho me han ayudado sus pianos al éxito que he conseguido en esta Capital.

Puedo recomendar al ilustrado público de Lima los premiados pianos de Bluthner, que se usan en casi todos los conciertos de los artistas más célebres.

Lima, 24 de Setiembre de 1887.

(L. S.) Angelo Mascheroni.

Director de Orquesta de la Gran Compañía Francesa de Opera Lírica.

Bibliografía.

Hemos recibido la Memoria de la Dirección General de Aduanas, correspondiente al 1er. semestre del año en curso. Forma un folleto de 62 páginas con numerosos anexos, que detallan con minuciosa exactitud el movimiento general y particular de las Aduanas de la República y además de esos datos por demás importantes, contiene apreciaciones de interés.

***

También hemos sido favorecidos por el señor Manuel Moncloa y Covarrubias con un ejemplar del jugete cómico titulado «Ocho cubiertos con vino».

En este trabajo que dedica al señor Doctor Leonidas Avendaño, hace ver una vez más el señor Moncloa y Covarrubias sus buenas dotes para las obras del género cómico.

La mujer literata.

La mujer literata es un tormento
En el hogar, en sociedad, en todo:
Dice el hombre falaz de bajo modo
Despreciando el valor de su talento.

Condenada al eterno sufrimiento
La inteligencia lleva por apodo;
Para ella, el porvenir ha de ser lodo
Y nádie nunca, escuchará su acento.

El hombre, en su altivez, las facultades
Sofoca sin piedad de nuestro sexo,
Pues nada á sus anhelos le dispensa.

¡Oh egoismo fatal de otras edades
Refractario á las luces del progreso,
¡Feliz la literata que te venza!...

Dahalia Vergara Vidhals.

Ancon 1887.

Epígramas.

Oyendo cantar á Alina
en Buenos Aires, Andrés,
dijo entusiasmado—esa es
una voz muy *argentina*.

Y un bachiche palangana
como ignorante exclamó:
—Voz argentina? eso no,
que es una voz *italiana*!

Tú tán ágil y flacucha
hoy tán gorda y abultada...
—Qué quiéres? por tan *lijera*
hoy me veo tán *pesada*!

Cuando se murió Simplicio,
dijo su esposa María
del dolor fuera de quicio:
—El pobre no tuvo un vicio!
y murió de hidropesía...

Cárlos G. Amèzaga.

THE SOUTH AMERICAN JOURNAL

And Brazil and River Plate Mail.

Dashwood House, 9, New Broad Street, Lóndres, E. C.

ESTABLECIDO EN 1863.

Se llama la atención del público Sud-Americano sobre este importante periódico, el único que en la Gran Bretaña se dedica exclusivamente á hacer propaganda y á abogar por los intereses Hispano-Americanos en ese país.

Los propietaeios de Minas, Tierras, Concesionarios de Ferro-carriles, Comerciantes y otros, que deseen ponerse en relación directa con los Capitalistas y Fabricantes Europeos, no encontrarán que éste es el mejor medio de dar publicidad.

Los Redactores reciben la correspondencia y datos escritos en cualquier idioma.

Precio de suscrición $ 7 por año.

Se necesitan Agentes.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza. etc., etc.

TUTTI FRUTTI

GOMA PARA MASCAR

EN LA BOTICA ACEVEDO

171 — Calle de Mercaderes — 171

BUCHU

EXTRACTO LIQUIDO COMPUESTO

FARMACEUTICO

—DE—

H. T. HELMBOLD

REMEDIO INFALIBLE

PARA TODAS

las enfermedades de la vejiga y de los riñones

ÁSI COMO PARA:

Debilidad, Falta de memoria, Indisposición, Falta de Respiración, Dispepsia, Debilidad de la vista, Dolores en la espalda, pecho y cabeza, Jaqueca, Palidez, Sequedad del cútis.

Si no se toman en consideración estos síntomas, muchas veces producen á la larga, la Epilepsia y Tisis.—Cuando la constitución se afecta con alguna de estas dolencias, conviene emplear una medicina vigorizadora que regularize todo el sistema y ninguna para este caso como el

BUCHU DE HELMBOLD

El Buchu de Helmbold no tiene rival para las enfermedades que indicamos y es recetado preferentemente por eminencias médicas de todas partes del mundo, para el

Reumatismo,
Espermatorea,
Neurálgia,
Neurosis,
Dispepsia,
Indigestión,
Constipado,
Dolores,
Debilidad general,
Irritación de los riñones,
Debilidad de nervios,
Epilepsia,
Pesantez de cabeza,
Parálisis,
Desorganización general,
Enfermedad de Sciática,
Sordera,
Debilidad vital,
Lumbago,
Catarro,
Debilidad física,
Pruritus, etc., etc.

Dolor de cabeza, Dolor de espalda, Tos, Yahido, Vinagrera, Erupciones, Mal gusto en la boca, Palpitación del corazón, Dolor cerca de los riñones, y todos los demas síntomas de la Dispepsia.

EL BUCHU DE HELMBOLD

VIGORIZA EL ESTOMAGO

y estimula las funciones del hígado, cura las úlceras y pone los riñones en acción sana, limpia la sangre de sus impurezas y dá nueva vida á todo el sistema humano.

Una sola prueba es suficiente para satisfacer á los mas incrédulos.

Se encuentra de venta en la Droguería Inglesa de—

HAGUE Y CASTAGNINI

Calle de Plateros de San Agustin

Y EN CASA DEL FABRICANTE

A. L. HELMBOLD

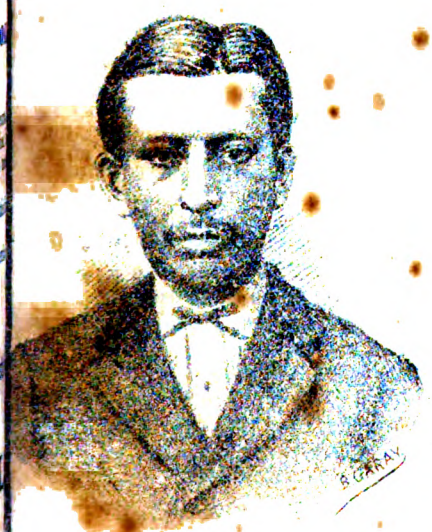
PHILADELPIA.

Digitized by Google

Genaro M. Saavedra.

J. M. Barrenechea.

Belisario Brito



Luis Gómez.

S. F. Rodriguez.

M. Pimentel.

Digitized by Google

Ateneo de Lima.

CONCURSO LITERARIO.

El "Ateneo de Lima" (antiguo "Club Literario") invita á los escritores de habla española á un concurso literario que tendrá efecto en esta capital, el 1.º de Agosto de 1888, bajo las bases que á continuación se expresan:

I.—El Ateneo ofrece premios á los autores de las siguientes composiciones, inéditas.

a.—*La mejor monografía de un personage histórico del Perú que haya florecido en época anterior á la República,*

b.—*La mejor leyenda, sea en prosa ó ver: so, sobre un asunto histórico ó fabuloso sud americano:*

c.—*La mejor comedia de costumbres hispano-americanas, sea en prosa ó en verso.*

II.—Los premios consistirán en una medalla de oro, otra de plata y menciones honrosas para los trabajos que respectiva mente resulten preferidos en cada uno de los tres géneros expresados.

III.—Las composicionss deberan ser anónimas y estar signadas con un lema. el nombre del autor vendrá en pliego cerrado y sellado, en cuya cubierta constará el lema que le corresponde.

IV.—La secretaría del Ateneo entregará todos los trabajos á los jurados competentes, nombrados con la anticipación debida por el Directorio

V.—Solamente se abrirán los pliegos que encierran los lemas correspondientes á las obras premiadas; las demas cubiertas cerradas, que contengan los nombres de los autores, serán incineradas.

VI.—El Ateneo publicará en el periódico de la Sociedad, las composiciones que hubieren obtenido premio, los informes de los Jurados respectivos y el acta de la sesión en que se dé cuenta del resultado.

VII.—El 2 de Agosto de 1888, en sesión pública y solemne, se dará lectura á los trabajos premiados y se procederá á la distribución de las medallas y menciones honrosas.

VIII—Los pliegos con los trabajos respectivos deberán remitirse con la anticipació debida, consideradas las distancias, á fin de que estén en Lima, cuando más tarde, el 1.º de Junio de 1888, á la secretaria del Ateneo; (ó apartado del Correo, casilla N. 77.)

IX.—Se recomienda á los autores; 1.º la conveniencia de certificar sus pliegos en las respectivas estafetas: que así les constará, por el recibo del retorno, el dia en que sus trabajos lleguen á manos de los infrascritos Secretarios: y 2.º que los pliegos tengan dos cubiertas, de suerte que los secretarios rompan solo la primera, para devolverla con su recibo á la administración de correos: la cubierta interior debe llevar esta inscripción: «A los señores Secretarios del Ateneo de Lima.»

Lima, á 1.º de Setiembre de 1887.—*E. Larrabure y Unánue*, Presidente. —*Genaro Ernesto Herrera*, Secretario.— *J. Octavio de Ogague*, Secretario.

NOTA.—Se suplica á los cuerpos científicos y literarios y á los señores periodistas que se dignen dar á las bases que preceden toda la publicidad necesaria, para que sean conocidas de las personas que puedan concurrir al certámen.

Un fenómeno.

Dice un periódico de EE. UU. lo siguiente:

"La naturaleza tiene á veces, caprichos tan raros como extravagantes. La señora X.....ha dado á luz en los últimos días, un niño con cabeza de elefante y con una pequeña trompa en lugar de nariz. La boca y los lábios son tambien, miniaturas de boca y lábios de elefante. El pobre niño pesa nueve libras, y se le alimenta por medio de una cuchará.

"Los padres del pequeño mónstruo han podido ocultar por algunos días su desgracia: muy pocas personas lo han visto todavía; pero no tardarán mucho en ser mortificados por proposiciones seductoras de parte de aquellos que deseen poseer en sus colecciones de monstruosidades. al *niño elefante.*

"El fenómeno existe, para los que quieran cerciorarse de la verdad, en la ciudad de Connecticut, Estados Unidos de Norte América y la madre es madama Kretschme."

Para tu álbum.

(A LA SEÑORITA F. M.)

Cuando el salón de melodía llenas
Recorriendo el teclado de cristal;
Cuando traduces de Mozart las penas,
Me parece que escucho á las sirenas
En sus nidos de conchas y coral.

Cuando resbala de tus negros ojos
Líquida perla de inocente amor.
O cuando asoma hasta tus lábios rojos
La expresión infantil de tus enojos,
Eres la imágen pura del candor.

Cuando se viste tu beldad galana
De vaporoso y transparente túl,
Banco como el albor de la mañana,
Eres la Venus que sonrie ufana
En las espumas de la onda azul.

A los rayos del sol cuando declina
Se parece la luz de tu mirar,
Y al rumor de la fuente cristalina
Que se adormece al pié de una colina,
Se asemeja tu blando aspirar.

No tiene la paloma tu ternura
Cuando amante traduce su dolor;
Y es la gala mejor de tu hermosura
Tu alma inocente, condorosa y pura,
Mezcla de cielo, de ángel y de flor.

ALEJANDRO B. MENDEZ.

Plantas Carnívoras.

Los estudios de los sábios sobre la carnivoridad del mundo vegetal parten del siglo anterior. En 1768 el viajero John Bertram, explorador de la flora de los Estados Unidos, envió al naturalista inglés Ellis, y éste á Linneo, la maravillosa plantita llamada *dionea.*

Linneo, no pudiendo verificar en hojas secas la exactitud de los fenómenos relatados por Bertram, limitose á establecer que la dionea, dotada de cierta irritabilidad, podía bien cerrarse sobre un insecto, pero que abandonaría á su

¡Sin rival en el Mundo!
Por su sencillez,
ELEGANCIA y DURACION
MAQUINA DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO Y
ALIMENTACION VERTICAL.

EJECUTA toda clase de BORDADOS
Hace los mejores encarrujados
Cose con la mayor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca., Trujillo—Angel Bonaspetti Cajamarca Castañeda & Co., San Pedro—Simón Juscamayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F. J. Fabra, Agente viajero—Miguel Alzamora, Huaráz y Casma—A. Wertheman, Tarica—Felipe Mc Gregor, Huacho—Luis Morando, Cerro de Pasco—Tealdo Hermanos, Tarma y Chanchamayo—P. N. Montero, Catacaos Cazorla Hermanos, Mollendo—Pedro Gotuzzo, Ica—Juan Casaretto, Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demás departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

Unicos Agentes Generales, para Perú y Bolivia
PETER BACIGALUPI & Co.
Calle de Espaderos Número 237—*Lima.*

N. BOGANI y Ca.
COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132—HUANCAVELICA, 132—LIMA.
Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

RAYNOR & MARTIN
115—117 WILLIAM and 59 JOHN STREET
NEW YORK.
FABRICANTES DE SOBRES
para toda clase de papel, tamaño y estilo, incluso pergamino, papel de hilo grueso, y papel con género.

Tambien sobres de luto y para partes de matrimonio, con papel correspondiente. Se atienden órdenes para sobres de tamaños especiales segun instrucciones.

Tambien fabricamos gran cantidad de papel de hilo puro Irlandés y de hilo Imperial Irlandés, en tamaño esquela carta y en hojas grandes con sus sobres correspondientes.

NOTA—Nuestros artículos se encuentran de venta en el almacen de los señores

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
quienes se prestarán gustosos para recibir y llenar cualquier pedido.

Digitized by Google

prisionero así éste, agotados sus esfuerzos, cesase de irritar los muros de su viva cárcel.

Había hablado el sabio; la dionea fué calificada de atrapa-moscas, y no se hizo ya cuestión sobre la carnivoridad de las plantas.

Entre tanto, á principios de este siglo, un jardinero de la Carolina tuvo la singular ocurrencia de extender pedacitos de carne cruda sobre las hojas de una planta de dionea. El resultado fué maravilloso: el vegetal comió y digerió aquel extraño alimento.

En 1834, varios naturalistas norteamericanos practicaron nuevos estudios, y en 1868 otros sábios hicieron lo mismo. En fin, el célebre Darwin invirtió quince años en las más bellas y decisivas experiencias, llegando á la conclusión de que ciertas plantas cumplen todos los actos de la nutrición.

Si la sustancia que ha irritado á la dionea no es digerible, tal como madera, papel, vidrio, etc., la hoja se reabre en menos de 24 horas para recomenzar con provecho sus funciones. Si, al contrario, se le presenta leche, clara de huevo, queso, carne asada, una mosca ó un coleóptero, permanece cerrada durante más ó menos tiempo, empleando nueve dias para devorar una mosca y algo más para la leche y la carne.

Hay pues verdadera digestión y asimilación de la materia digerida, por medio de glándulas que son á la vez secretorias y absorventes, las cuales producen un líquido ácido.

EL MEJOR CIGARRILLO ES EL

Por llegar á

Peter Bacigalupi & Co.

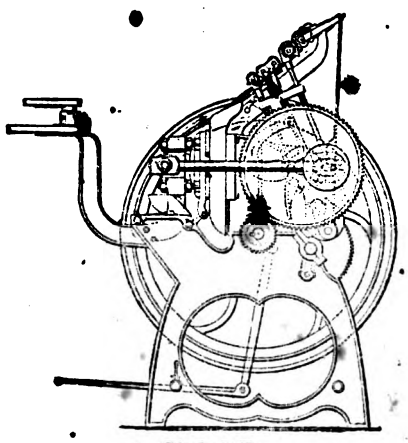
CEREZAS PARRINELLO
LUGAR ESPECIAL DE VENTA
Salon Parrinello Plateros San Agustin 7
y Esquina de las Mantas—LIMA.

TREVES Hnos.
EDITORES
MILAN.

PETER BACIGALUPI & Co.
UNICOS AGENTES.
Reciben órdenes para pedidos de publicaciones de dicha casa y suscriciones á la *Illustrazione Italiana*, el mejor periódico ilustrado de artes, ciencias, literatura y actualidades.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."
La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Paises del sur, se hace en 5 tamaños. 6 X 10—8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde $ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto. Tipos de Imprenta. Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.
UNICOS AGENTES
U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.
For Mexico, Central & S. América.
96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.
NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR
— DE —
DORMAN



SON
LAS MEJORES QUE SE HACEN
SE ENVIAN CATALOGOS
PIDIÉNDOLOS Á
J. F. W. DORMAN

DINERO puede ganarse facilmente haciendo sellos de jeve. Pídanse listas de equipos á J. F. W. Dorman N.º 217 east German Street, Baltimore Maryland, U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.
PETER BACIGALUPI & Co.
UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

LA CALIDAD
DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.

La marca comercial es una estrella Roja.
TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE
TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y
Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.
TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.
29 *MANTAS* 31—*LIMA.*

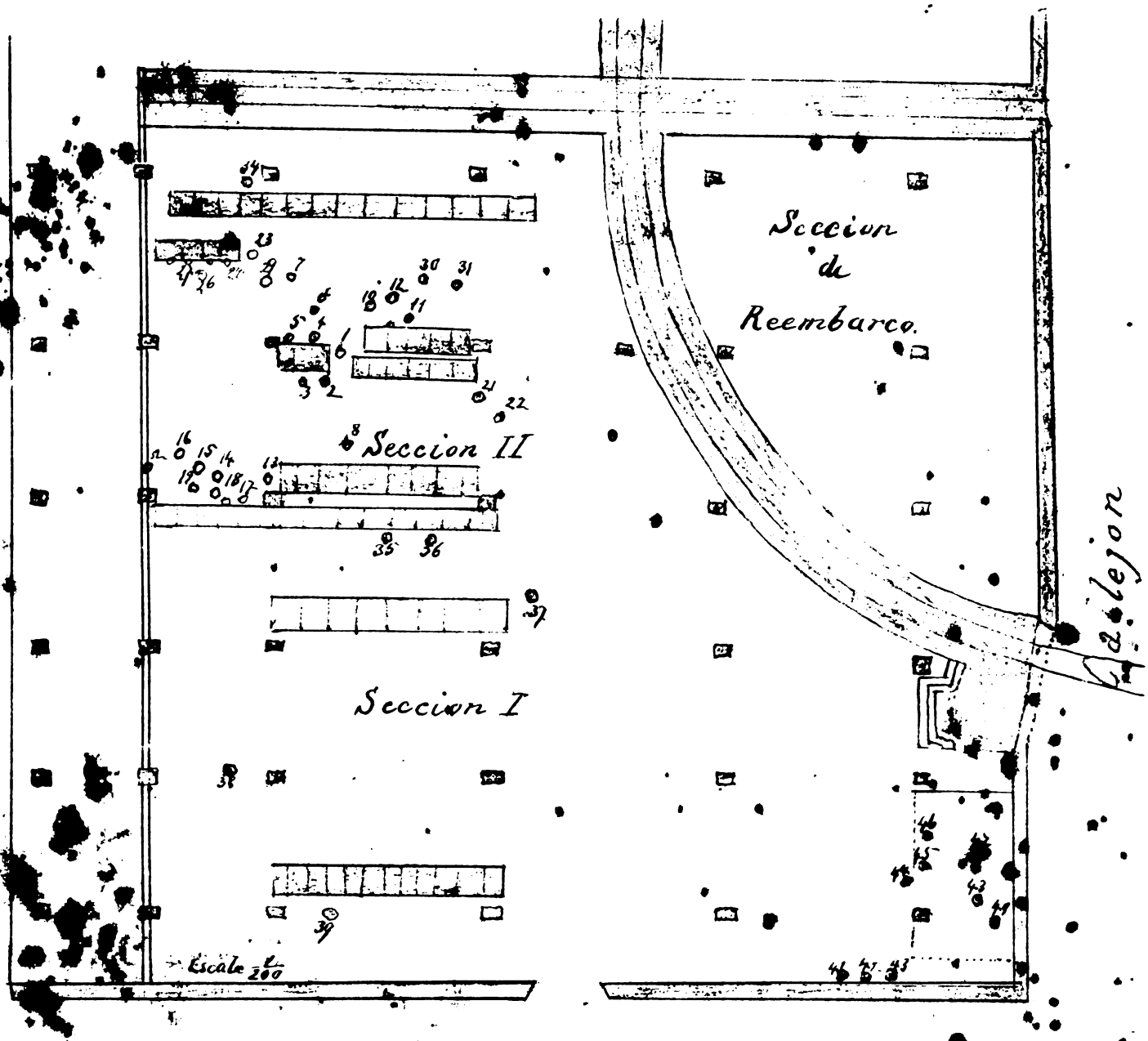
NEW HARRISON KNITTER
KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON in 100 different fancy patterns all upon one machine. Lists 2D. PER POST.
WM. HARRISON, Patentee
133, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.
TEJE.— Medias llanas ó adornadas.
TEJE.—Guantes y toda descripción de vestidos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes modelos de fantasía, todo sobre una sola máquina.
Se remite precio corriente por correo.

J. W. WILSON & CO.
COMISIONISTAS
Y BANQUEROS
52 FRONT STREET,
NEW YORK.

LIBRERIA Y CENTRO DE SUSCRICIONES DE
FRANCISCO GRAU Y COT
Calle del Callao (antes Mantas) N.5
LIMA.
Abundante y variado surtido de obras de Ciencias, Artes, Industrias y Bellas Artes.

Digitized by Google



CROQUIS del LUGAR DEL SINIESTRO en la RAMADA DE LA ADUANA con la POSICION APROXIMADA de los QUE ESTABAN INMEDIATOS.

EXPLICACION

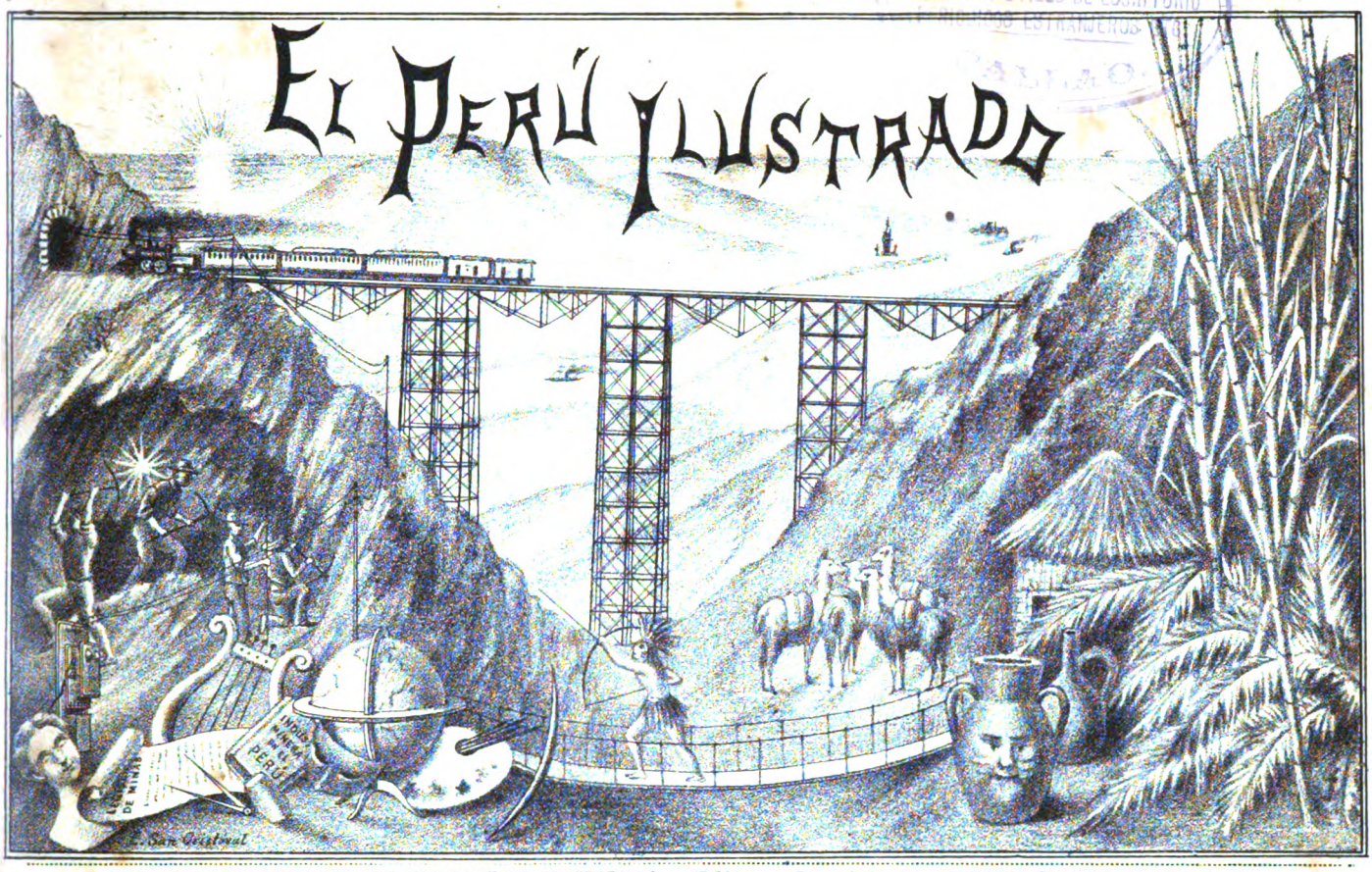
\+ Siniestro de la explosión . Muertos . Heridos . Ilesos ═ Cajones

1 Saavedra
2 Rodriguez
3 Pimentel
4 L. Gomez
5 D. Romero
6 Aspáuso
7 Román
8 Navarrete
9 Moreno
10 Campos
11 Retamoso
12 J. Cortéz
13 Martinez
14 Barrenechea
15 J. Medina
16 H. Arellano
17 Leon
18 F. Zevallos
19 J. Zapata
20 Arévalo
21 Gamero
22 Brito
23 E. Arana
24 Flor
25 Rivadeneira
26 Cavalié
27 Miñan
28 Rivera
29 Del Mazo
30 Ellacuriaga
31 Castro Buenaño
32 Murillo
33 R. Freundt
34 Cosme
35 J. Chavez
36 P. Marti
37 Molina
38 A. Maza
39 P. Zapata
40 Maroto
41 Gonzales
42 C. Acevedo
43 J. Peralta
44 Bustillos
45 Diaz
46 Escobar
47 Molero de Mesa
48 C. Pezet
49 Arguedas

Digitized by Google

Gmo. WIDLUND
LIBRERIA Y UTILES DE ESCRITORIO
CALLAO

El Perú Ilustrado



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 8 DE OCTUBRE DE 1887. | NUM. 22.

PRECIOS.

Número suelto.... **0 20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Señora Clorinda Matto de Turner

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund – Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello – Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña—Huancayo.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

Eduardo R. Francia—Pisco.
Isaac Portugal—Lampa.
Buenaventura Beas—Ica.
José Luis Torres—Ilo.

***

A nuestros abonados.

Habiendo llegado á nuestro conocimiento que algunos de los repartidores de este semanario, procedían á vender los números destinados á suscritores, dando asi lugar á los repetidos reclamos de que ha sido odjeto la Administración, ponemos en noticia de nuestros abonados que desde la presente fecha queda encargado del reparto á domicilio y cobranzas de "El Peru Ilustrado" D. Federico E. Vallejos, como único responsable de las faltas que lleguen á conocimiento de la Administración.

Los Editores.

Don F. E. Vallejos encargado del reparto del periódico y del cobro de las suscriciones debe tomar nota del número y valor de los recibos que existan en poder de los suscritores, pués, habiendo incurrido los anteriores cobradores en varios fraudes, la administración necesita, confrontar los recibos cobrados con los talones existentes en la oficina.

La Administracción.

Nuestros grabados.

Con no poca satisfacción engalanamos hoy la primera página de nuestro semanario, colocando en ella el retrato de la distinguida escritora nacional señora Clorinda Matto de Turner; y no es la primera vez que un periódico literario presenta á la distinguida tradicionista semejante homenaje de admiración y de aprecio; "*El Plata Ilustrado*" nos ha traido, en otra ocación, su retrato acompañado de juicios altamente honrosos para ella y para el país que tiene la gloria de contarla en el número de sus hijas predilectas.

El hermoso grabado de nuestra página cuarta, obra del conocido litógrafo San Cristoval, segun Fotografía de los señores Bacigalupi y Cabieses, representa el desarrollo de Cacray, en la linea del Ferrocarril de la Oroya. Nuestros lectores encontrarán en otro lugar algunas ligeras explicaciones respecto á esta importantísima vista.

En la página novena damos los retratos de los señores Romero, Leon y Martinez, víctimas del siniestro de la Aduana del Callao, completando asi el número de estos, como lo anunciamos en nuestra edición del sábado último, á exepción del señor Aspauso, cuya fotografia no nos ha sido posible obtener, por más que la hemos solicitado. No obstante, publicamos en el lugar correspondiente algunos datos biográficos de este malogrado jóven, lo mismo que los de los tres señores á que hacemos referencia.

En la misma página insertamos una vista de la calle principal de la ciudad de Ica, trabajo de un jóven aficionado que se inicia en el arte del grabado.

Dos tipos populares y una ilusión optica de mérito, son los últimos grabados del presente número insertos en la última página.

CLORINDA MATTO DE TURNER.

El desarrollo intelectual de la sociedad peruana es de una superioridad incontestable, si á la falta de protección y de estímulo que á sus hijos se dispensa se comparan el mérito y el valor de las obras literarias que en su seno se producen.

El Perú, desde los primeros días de su vida independiente, ha tenido hombres de ciencia y pensadores profundos, dignos de admiración y respeto; poetas galanos, prosadores conciensudos y periodistas notables, de los que con justo título se ha considerado orgulloso. No obstante, Emilio Castelar, el Hércules de la palabra en nuestros tiempos, el orador sublime que parece haber robado á los dioses el secreto de su elocuencia, á los cielos los ricos cambiantes de luz con que matiza su palabra: trueno que espanta unas veces haciendo estremecer el alma, endecha que, otras, humedece el corazón con la dulzura de sus encantos, Emilio Castelar ha dicho: «En Europa se juzga ligerísimamente á los hombres de la América republicana. No estudiamos aquellos pueblos. No conocemos sino sus disturbios y sus conmociones políticas».

Desgraciadamnete, en las palabras del Demóstenes español hay una verdad profunda, con relación á la ignorancia completa en que el viejo continente vive respecto á estas «regiones de luz, de armonías y de flores» como las llamó Lamartine; pero es más sensible aún que los mismos americanos no podamos felicitarnos del conocimiento, no superficial sino íntimo que debíamos tener los unos de los otros, hijos todos del hermoso continente que nos ha calentado en su regazo.

Por amarga que nos sea esta verdad, en América no nos conocemos, sino es en las luchas fratricidas donde la sangre se ha derramado á torrentes y ha habido vencedores y vencidos, asficciados en la atmósfera de egoismo. Entónces la prensa—ese foro de los tiempos modernos, como lo llamó Labulaye, ha tenido buen cuidado de recoger el nombre del caudillo afortunado, que ha vencido en la contienda, ó el del soldado infeliz que ha caido tristemente en el polvo de las derrotas. Pero despues.....

No hay más!— Ni una sola palabra de aliento ni de justa recompensa para aquellos hombres de talento que, en su constante labor, han encanecido en las luchas soberanas de la inteligencia!

¿Y qué para esos ángeles de la tierra que, robusteciendo su inteligencia con el estudio de la filosofía, de la historia de las ciencias y de las letras, señalan entre nosotros con el perfil de su pluma el verdadero papel que debe desempeñar la muger en sociedad, siguiendo la luminosa huella marcada por aquellos hermosos ejemplos históricos que Doña María del Pilar Sinués de Marco nos ha presentado en sus famosas "*Reinas Célebres*," así como tambien Madama Stael, Fernan Caballero, Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda y otras muchas, en sus luminosos escritos?

Oh!.....La sociedad americana, á este respeto, es muy ingrata!

Sugiérenos estas oportunas reflecciones, nuestro propósito de dar á luz en el presente número de «El Peru Ilustrado» el retrato de la notable escritora peruana, cuyos apuntes biográficos consignamos en seguida—

Clorinda Matto nació en la ciudad del Cuzco, antigua Capital del Imperio de los Incas, el dia 11 de Noviembre de 1854, del legítimo matrimonio del señor Don Ramón Matto y la señora Doña Grimanesa Usandivaras, hija de una ilustre familia de abolengos españoles, en tiempos del coloniage.

El señor Don Ramón Matto, caballero de inteligencia é ilustración envidiables, es hijo del respetable magistrado y muy galano escritor, Doctor Don Manuel Torres y Matto, que fué Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la mensionada Capital.

A la temprana edad de siete años, pasó Clorinda por el inmenso dolor de perder á su virtuosa y amorosísima madre, que falleció el 22 de Setiembre de 1862; ingresando, poco despues, al *Colegio Nacional de Educandas* del Cuzco, que por entónces dirigía la ilustrada señora Doña Antonina Perez, cuya pérdida ha sido irreparable para todo aquel departamento.

En ese famoso plantel de educación hizo sus primeros estudios, distinguiéndose por su clara inteligencia y por su notable dedicación á las letras y á otros ramos que no eran de estudio forzoso en el establecimiento, tales como Filosofía, Historia Natural, Geometría, Fisica, Teneduria de Libros, Idiomas, etc. etc.

Siendo alumna del Colegio de Educandas, Clorinda manifestaba ya á la edad de diez años, más ó ménos, su afición por la carrera del periodismo y sus notables disposiciones para el cultivo de las letras nacionales: en sus horas de recreo trabajaba un periódico manuscrito, del que era la principal redactora, despertando, de este modo, en sus más estimadas condiscípulas la afición á tán poderoso elemento de la civilización de los pueblos; y escribía, además, dramas y comedias enteramente originales, que, con amigas de la más íntima confianza, representaba en su casa, los dias de vacaciónes, ante un público, que, como era natural, rara vez exedió de las personas de su familia.

Seis años despues del fallecimiento de su señora madre, esto es en 1868, Clorinda se separaba de los claustros del colegio, para hacer en el hogar de la familia las veces de esposa y madre, dispensando sus amorosos cuidados á su respetable padre y á sus dos tiernos hermanos.

Y sus horas trascurrieron muy tranquilas y serenas; contrayéndose con tal ahinco á la lectura y al estudio de cuanto anhelaba saber, en su avidés de ilustrar su entendimiento, que llegó á adquirir una enfermedad en la vista de la que fué habilmente curada, poco antes de contraer matrimonio con el señor Don José Turner, de nacionalidad inglesa, en 27 de Julio de 1871, dejando el hogar paterno para retirarse con su esposo á la tradicional villa de Tinta, patria de Túpac-Amaru, donde ella poseía una deliciosa Quinta, en la que, rodeada de libros, de flores, de preciosas avecillas y de todo género de encantos, se entregaba, al lado del predilecto de su corazón, á los indescriptibles goces que á el alma le pro-

Digitized by Google

porciona el estudio de la Historia, de las Ciencias y de la Literatura.

Por entónces, sus primeros ensayos literarios ya habían visto la luz pública en "*El Heraldo*", "*El Mercurio*", "*El Ferrocarril*" y "*El Eco de los Andes*", bajo los pseudónimos de *Mary*, *Rosario*, *Lucrecia*, *Betzabé* y *Adelfa*; dedicándose despues á escribir sus "*Tradiciones Cuzqueñas*", argentado filón que con maestría ha explotado en toda su plenitud y grandeza, como la única en el Perú que, entre las de su sexo, se ha consagrado al estudio serio y convenientemente meditado de la historia de su patria, pudiendo contarse sóla como porta-estandarte de la tradición incáica, desconocida aún para muchos en las mismas regiones de la República.

Las famosas tradiciones de la señora Matto de Turner, sin ser castizas como las de Palma ni amaneradas como las de Amunátegui, tampoco son bíblicas como las de Abbed-Kaid ni fantásticas como las de Hoffman; al sentir de un escritor contemporaneo, ellas tienen un sabor especial empapado en el espíritu de su época, acaso el de la posesión del idioma que les es esencialmente característico: el propio quechua del Cuzco. Estas tradiciones han sido reproducidas en periódicos extrangeros de la importancia de «*El Times*» de Londres y «*El Correo de Ultramar*» y en casi todos los periódicos literarios de las repúblicas sud-americanas; no pudiendo hacerse lo mismo con sus ensayos poeticos, que fueron los primeros trabajos literarios de la autora, porque ella hizo enmudecer obstinadamente su lira, alegando que en sus versos no podía reflejar toda la proverbial hermosura del cielo azul de su patria, la magestad imponente de los árboles seculares de sus vírgenes montañas ni algo de aquello, en fin, que extremeciendo su alma nacida para el sentimiento de lo grande y lo sublime, le abriese perspectivas infinitas para su ambición de gloria.

Sinembargo, esos versos de los catorce años que nos ha sido vedado dar á luz, son ayes tiernos y amorosos de una tórtola en las ramas de su solitario bosque.

Establecida la señora Matto de Turner en Tinta, siguió dedicada siempre al estudio de las letras, y el 8 de Febrero de 1876 fundó el precioso semanario de Literatura, Ciencias, Artes y Educación que con el nombre de "*El Recreo*" fué entusiastamente saludado por todos los periódicos del Cuzco y por otros de la República y del extrangero, alcanzando su publicación solo hasta el 15 de Enero de 1877, por motivos independientes de la voluntad de su ilustrada redactora.

En 1877, vino de paseo á Lima, y fué recibida y saludada, cual merecía, por la prensa de la Capital peruana; y la distinguida escritora argentina, señora Juana Manuela Gorriti, la dedicó una velada literaria de las que, por entónces, hacían el más delicioso encanto de la sociedad limeña, y á la que concurrieron los principales representantes del distinguido cuerpo literario y otras muchas personas notables que deseaban conocer á la notable tradicionista cuzqueña.

Algun tiempo después, la fatalidad cernia sus negras alas sobre el hogar de la Sra. Matto de Turner: su digno y recomendable esposo dejaba de existir, el 3 de Marzo de 1881, legándola una fortuna quebrantada que la jóven escritora se vió precisada á manejar por sí misma, practicando complicadas operaciones comerciales y realizando otras difíciles empresas industriales, con toda la fuerza de voluntad, la inteligencia y la fé de un hombre de los más versados en esa clase de negocios. Empero, su constancia para el trabajo y sus redoblados esfuerzos no bastaron para reparar la pérdida de esa fortuna; razón por la cuál se vió obligada á trasladarse, en 1884, á la ciudad de Arequipa, donde fué, durante dos años, redactora principal de «*La Bolsa,*» diario de grande circulación y de conocido prestigio, que hoy mismo es el decano de la prensa de aquella localidad.

Entónces coleccionó y dió á la publicidad el primer tomo de sus «*Tradiciones Cuzqueñas;*» en cuyo prólogo dice el castiso escritor Ricardo Palma, que la Sra. Matto de Turner es una escritora conciensuda, pues que así nos lo prueba el que rara, rarísima vez deja de citar la crónica, el documento, la fuente, en fin, de donde ha bebido, revelando conocimiento sólido de los anales de la historia patria.

Por ese mismo tiempo, escribió la Sra. de Turner su drama histórico titulado «*Hima Sumac*» ó «*El Secreto de los Incas,*» que se estrenó con buen éxito en el Teatro Paincipal de Arequipa, el 16 de Octubre de 1884, y que se repitió varias veces, siendo objeto de merecidos aplausos. El distinguído círculo cuzqueño residente en Arequipa obsequió, la noche del estreno á la autora de «*Hima Sumac*» con una tarjeta de oro — honor al mérito y á la constancia en el cultivo de las letras nacionales.

En el mismo año escribió y dió á la prensa un pequeño libro titulado «*Elementos de Literatura, según el Reglamento de Instrucción Pública, para el uso del bello sexo*»—trabajo de reconocida importancia, para el que la autora ha consultado las obras de los principales maestros de la Literatura moderna.

Como una muestra de afecto y en homenaje de admiración por la escritora peruana, el Dr. D. Rafael Sanchez Dias, Fiscal de la Corte de Justicia de Huaraz, ha publicado también dos pequeñas colecciones de las consejas tradicionales de la Sra. de Turner, con los títulos de «*Cusiccoillur*» y «*Hojas de un Libro,*» las mismas que hoy forman parte de un nuevo libro dado á luz, en Lima, por la autora.

Entre los trabajos de otro género que con notable acierto ha publicado la ilustrada tradicionista cuzqueña, podemos citar como dignos de la pluma de Cecilia Bohl (Fernan Caballero) sus hermosas leyendas indias «*La Peña del Castigo,*» «*Frailes*» y «*Chaska;*» los perfiles biográficos de D.ª Francisca Zubiaga de Gamarra, del Iltmo. Sr. Dr. D. Antonio de la Raya y de D.ª Maria Ana Centeno de Romanville, y otros muchos artículos de los llamados de fondo que bajo el pseudónimo de *Carlota Dumont* han aparecido en diversas publicaciones literarias, manifestando la brillante facilidad de su pluma y la fecundidad de sus talentos.

En Abril de 1886 sintió la necesidad de trasladarse á la Capital de la República, donde había de establecerse en compañía de sus dos hermanos, los señores Daniel y Dr. David Matto; y separándose con pesar de la Redacción de «*La Bolsa,*» en la que prestó muy importantes servicios y fué tán dignamente querida por todos sus compañeros de cotidiana labor, realizó al fin, en buena hora para las letras nacionales, su consabido proyecto.

Una vez en Lima la Sra. Matto de Turner, fué entusiastamente saludada por todo lo más notable de la prensa de la Capital peruana, é inmediatamente tomó parte como colaboradora en varias publicaciones literarias.

Poco después, dió á la estampa el segundo volúmen de sus «*Tradiciones Cuzqueñas,*» precedido de un brillantísimo prólogo del muy galano escritor y eminente literato nacional Sr. D. José Antonio de Lavalle, Corespondiente de la Real Academia Española de la Lengua en el Perú; siendo esa luminosa página el premio de más valor que pudiera ambicionar, como título de gloria, una escritora americana.

Mas, viéndose luego obligada á regresar á Arequipa, por asuntos de familia, emprendió nuevo viaje á ese lugar, con determinación de pasar á Buenos Aires, donde uno de los principales órganos de la prensa le ofrecía un puesto en su Redacción; pero la existencia del Cólera en aquella Capital le impidió llevar al cabo sus planes, y tuvo que regresar á Lima, consagrando, desde luego, sus labores literarias á la colaboración activa de los semanarios titulados «*Perlas y Flores,*» «*La Revista Social*» y «*El Perú Ilustrado.*»

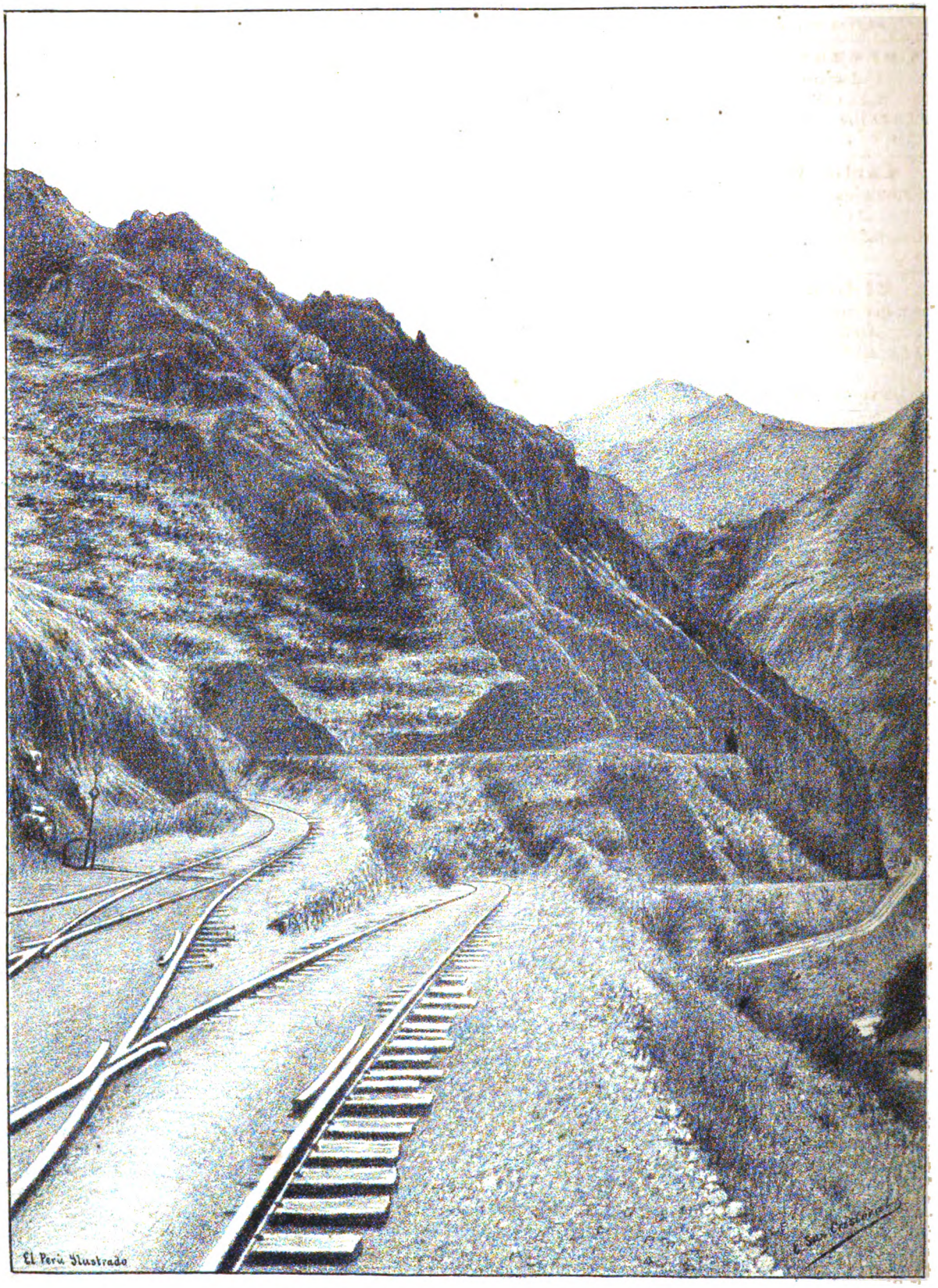
Posteriormente ha publicado en elegantes folletos las notables biografias de «*Lunarejo*» ó sea Espinosa y Medrano y «*Choqquehuanca,*» que le han merecido el general aplauso de los hombres más ilustrados del país, pues son páginas que pueden servir, por sí solas, de suficiente diploma para formar una reputación literaria.

El «ATENEO DE LIMA,» abriéndole jenerosamente sus puertas, la ha designado, por unanimidad de votos, miembro activo de su seno; honor que también ha merecido, por aclamación, en el «CÍRCULO LITERARIO.» La Sra. de Turner pertenece además al antiguo «CLUB LITERARIO» de Arequipa, antes y después de su reorganización, lo mismo que á otras sociedades científicas, literarias y de Beneficencia, dentro y fuera de la Capital de la República.

Para terminar estos lijeros apuntes, consignarémos un hecho que pone de manifiesto la nobleza de alma de la señora Matto de Turner, tratándose de su patria, á quien ama con delirio—

Tenemos á la vista un precioso documento del que consta que, habiéndose tratado de una erogación voluntaria para ayudar al Gobierno del Perú en la compra del blindado "*Almirante Grau,*" que debía reemplazar al legendario monitor "*Huascar,*" perdido fatalmente en *Punta Angamos*, el 8 de Octubre de 1879, la tradicionista peruana puso en manos del Iltmo. señor Obispo del Cuzco Doctor Don Pedro José Tordoya, Presidente de la Junta de donativos para la guerra con Chile, la suma de *un mil ciento veinte y dos soles* de plata sellada,

Digitized by Google



Desarrollo de Cacray—Línea del Ferro-carril de la Oroya.
Foto. Bacigalupi & Cabieses

Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7

—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer
(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)

ALMACEN DE MUSICA

CALLE DE MERCADERES No. 195

—LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional

ANTONIO POUCHAN Y C.ª

CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172

—LIMA—

ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª

Fundada en 1868

200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA

Agencia General para ventas por Mayor

COHEN Y C.ª

180—ESQUINA DE ESPADEROS—180

Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

—LIMA—

Sañudo y Bauer
Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías

PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128

—LIMA—

Sastreria inglesa
DE A. BUDGE

La única verdaderamente inglesa en Lima

261—ESPADEROS—261

Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

P. López Hurtado
REMATISTA PÚBLICO

CALLE DE VILLALTA, NUM. 56—LIMA.

Remate de muebles y de mercaderías, los Miércoles y Sábados.

Se encarga de remates en establecimientos y en casas particulares por una módica comisión.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos

Establecida el año 1855

UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA

Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.

Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.

111—Calle de Melchormalo—113

LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.

GUILLERMO BRANDES

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA

Enrique Guinochio

166, CALLE DE RIOS, 166—CALLAO

Precios sin competencia.

José Brondi
ENCUADERNADOR Y CARTONERO

Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.

Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Zapateria de la Merced
DE NICOLAS MALMBORG

232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.

Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Antiguo Taller de Joyeria
DE PABLO PAREDES

41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,

Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo.

Gran Fábrica Nacional
DE PIANOS

LUIS FREUND

La única en toda Sud-América.—Premiada por el H. Concejo Provincial de Lima, el 28 de Julio de 1887, con una medalla de plata y un diploma de honor.

Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.

Afinaciones y composturas.—Se compran pianos usados ó se les cambiará por nuevos, segun convenio.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS

de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.

CALLE DE LIMA No....

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA.

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fna y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Anzardo y Garcia
Lima, Mercaderes 17?, *París Rue d'Auteville* 69

Especialidad de artículos finos para señoras y niños, Objetos de cristal fino, cuero de Rusia, carey y marfil, Guantes de primera calidad y juguetes finos á precios equitativos.

Instrumentos de Optica,
MATEMÁTICAS Y FÍSICA

SCHWALB HERMANOS

170—CALLE DE LA UNIONM, ERCADERES—LIMA

Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente, Cajas de compases las más completas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de minerales, etc. etc.

Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

J. A. Ybersen,
MEDICO Y CIRUJANO—60, SAN JOSÉ, 60

Habiendo reunido el profesor Ybersen en su vasto consultorio los principales elementos de la ciencia moderna, se encuentra en aptitud de emplear los últimos procedimientos para la curación de todas las enfermedades, especialmente, las de los *ojos*, los *oidos*, la *laringe*, los *pulmones* y las *vias genito-urinarias*.

Sombrillas y Abanicos
POR MAYOR Y MENOR

De cuanta clase se han inventado desde la época del Diluvio Universal, hay de venta en la calle de Palacio á precios sin competencia, por

DOMINGO BOLOGNINI.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 49

Peluquería y Perfumería
«LA ELEGANCIA»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—LIMA—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N. 24

Doctor J. A. Rios
MÉDICO Y CIRUJANO

81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

Digitized by Google

docientos ochenta y un soles en billetes de banco y *una onza* de oro en pepitas, que ella había colectado solícitamente entre los vecinos de la provincia de Canchis; y, además, una tarjeta de oro, que constituía el premio con que en cierta ocación se quiso honrar á la escritora: prenda de valor moral para ella que, segun sus propias palabras, nunca pudo separarse con mayor justicia que en aquellas circunstancias, en que se vinculaba el querido nombre de la patria con el sacrificio de sus hijos.

No necesita otros méritos una muger del viejo mundo, para hacerse acreedora al afecto respetuoso de todos sus compatriotas y á la profunda admiración del mundo entero!

***

VISTA DE LA LINEA MAS ELEVADA EN EL DESARROLLO Ó V DE CACRAY.

Este punto está á la distancia, por el camino ferreo, de 132 kilómetros del Callao, á una elevación de 3,400 metros sobre el nivel del mar y 2 kilómetros mas allá del célebre lugar conocido con el nombre del "Infiernillo".

En la vista se notan tres líneas de ferrocarril; y fué necesario hacer la línea de regreso, ó la del centro, para subir mas arriba de las cascadas del rio.

Sobre la línea mas elevada se puede ver el túnel N.° 33, teniendo la locomotora que pasar por siete túneles más, antes de llegar á Chicla, que es el término actual de la línea.

***

DOMINGO ROMERO Y ARCO.

Nació en la provincia de Tarapacá el 4 de Agosto de 1829, hijo legítimo de Don Domingo Romero y de Doña Felipa Arco, natural del mismo lugar.

Era sobrino del Gran Mariscal Don Ramón Castilla, el que lo trajo á Lima, de ocho años de edad, para que hiciera su educación en los mejores colegios de ese tiempo.

El año de 1853, fué nombrado profesor de Geometría del Colegio Militar, siendo Director de ese establecimiento el Coronel Don Joaquin Torrico; y, á consecuencia de los exámenes que sus discípulos presentaron, fué propuesto para ser Sargento Mayor de Ejército.

En Febrero del mismo año, pasó al Colegio Peruano-Francés como profesor de Aritmética y Gramática Castellana, siendo Director de dicho Colegio el señor Don Teodoro Morinière; y en el mes de Diciembre fué nombrado Secretario de la Gobernación de las Islas de Chincha, bajo las órdenes del Coronel Don Cesáreo Vargas y de otros jefes que despues le sucedieron en ese empleo.

El 7 de Febrero, de 1864 fué trasladado al Ministerio de Justicia, en clase de oficial 2.° interino; siendo despues destituido de ese empleo por el Gobierno del Coronel Don Mariano I. Prado, que sucedió al del General Don Juan Antonio Pezet, en 1865.

El 3 de Diciembre de 1865 fué nombrado por el entónces Comandante General de Marina, Capitan de Navío Don Lizardo Montero, Contador de la fragata de guerra «*Apurimac*», que partía para

LA FOTOGRAFIA

EN LAS

FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N, 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

N, 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.°

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26. MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS - 53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada. servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N, 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana

CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N, 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 C.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N, 5

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

Digitized by Google

las costas de Chile á hacer la campaña contra la Escuadra Española; y fué vencedor en Abtao, el 7 de Febrero de 1866, por cuyo combate recibió una medalla de plata.

Despues, fué Visitador de las oficinas fiscales de los Departamentos de Puno, Cuzco, y Ayacucho; y el Gobierno Constitucional del señor Don Manuel Pardo le llamó al Ministerio de Hacienda como oficial 1.°, teniendo en cuenta sus aptitudes para el servicio.

En 1870 fué nombrado Teniente del Resguardo de la Aduanilla de Chala; y en 4 de Abril de 1871 pasó á prestar sus servicios como oficial 2.° de la Sección de Cajas y Cuentas especiales, en las Direcciones de Rentas y Contabilidad; siendo despues nombrado miembro de la Comisión encargada del Canje de los Billetes de Banco, en 1878.

En 28 de Febrero de 1872 fué propuesto y aceptado como miembro honorario de la Compañía de Bomberos «Lima N. 1».

En 21 de Abril de 1880, el Gobierno de Don Nicolas de Piérola le nombró con el doble carácter de Vista y Contador de la Aduana de Chancay, quedando de solo Contador, por resolución de 11 de Junio del mismo año.

En Noviembre de 1883 fué nombrado por el General Iglesias Inspector del Resguardo de la Aduana del Callao; y en 31 de Mayo de 1884, con motivo de la reorganización del personal de esa Renta, pasó á ser oficial 2.°, Liquidador de la Contaduría de la misma.

En los últimos arreglos de esa oficina, Romero hubo de resultar sin colocación en ella, y á órdenes del Ministerio del Ramo; por cuya razón y la de estar largos años avecindado en el Callao con su familia, sufriendo frecuentes achaques en su salud á la edad de cincuenta y ocho años, se conformó á continuar prestando sus servicios en la clase de Confrontador de la misma Aduana, en lugar de Don Evaldo Tirado, puesto en el que ha sido víctima de la catástrofe, cumpliendo su deber como uno de los más antiguos y queridos empleados de esa Renta.

***

FEDERICO TORIBIO LEON.

—

Nació en Lima el 16 de Abril de 1866.

Sus padres son Don Pedro José Leon y Doña Rosa Aramburú, ambos pertenecientes á familias distinguidas de la Capital.

El jóven Leon hizo sus primeros estudios en los colegios del señor Don Pedro M. Barrós y del señor Don Wenceslao Valera, hoy Diputado á Congreso, y continuó después recibiendo en su casa particular lecciones de varios acreditados profesores, á la vez que de su señor padre, haciéndose acreedor á la general estimación de cuantas personas le conocían.

Así continuó hasta el 27 de Octubre de 1883, en que obtuvo una colocación en la casa comercial de los señores Lacharrier y C.ª

Desde hace algun tiempo, Federico consagraba sus horas de descanso al estudio de la literatura, y ayudaba á su padre en las Revistas que con el pseudónimo de Evelina Leon escribía éste para la prensa. Escribió tambien con la firma de Farruco, hijo, varias revistas taurinas que fueron aplaudidas por los inteligentes, y deja

¡Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados. Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

—LIMA—

237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra: ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, povelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.

SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Cambio de Monedas

FRANCISCO PETIT

Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Arañas. Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.

MANTAS, 17—MERCADERES, 134.

N. 49

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27—LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N. 42

Gran Sombrereria Italiana

M. CREVANI

Sucursal «Sombrerería Progreso»

N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243

Sucursal Sombrerería Italiana

PALACIO, 12 — ESPADEROS, 192 — LIMA

JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

N. 7

Especialidad en Generos

DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca.

Regalo á los compradores.

N 2

Atención Fotógrafos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville

PRECIO: 200 SOLES PLATA

N. 56

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

N. 61

Economía—Ultima novedad

Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.

N. 60

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79.

N. 52

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

N. 62

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos. Surtido de medias. Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

N. 6

Digitized by Google

inéditos algunos trabajos, entre los que se cuenta una novela que manifiesta facilidad y talento de parte de su autor, para el desenvolvimiento de las ideas y el desenlace del asunto principal de la obra.

Esencialmente amoroso á sus padres, Federico procuró atenuar con una resignación ejemplar, hasta en sus últimos momentos, el dolor que les causara el trágico fin de sus días; y al exhalar su último suspiro deja en la más profunda consternación, no solo á su estimable famila sino á todos sus numerosos amigos que supieron apreciar en él las dotes de inteligencia y de nobilísimo carácter con que la Providencia le dotára como á una de sus más predilectas criaturas.

***

CRISTOVAL NICOLÁS MARTINEZ.

Hijo legítimo de Don Cecilio Francisco Martinez, de nacionalidad española, y de Doña Ursula Portocarrero, natural de Arica, nació en el puerto de este nombre el día 6 de Diciembre de 1861.

Hizo allí mismo sus primeros estudios, hasta la edad de 14 años, en que pasó á Lima é ingresó como alumno al colegio que dirigía el Doctor Don Melchor García, en el cual permaneció mostrando notable aprovechamiento hasta poco antes de la declaratoria de guerra por Chile al Perú, viéndose obligado á cortar su carrera por motivos de salud.

Alistado en uno de los cuerpos de la Reserva, mereció la distinción de ser abanderado; pero á causa de su enfermedad fué licenciado pocos dias antes de las memorables jornadas de San Juan, Chorrillos y Miraflores, razón por la cual no asistió á dichos combates; permaneciendo sin colocación determinada durante todo el tiempo de la ocupación de Lima por el ejército chileno.

El Gobierno del General Iglesias le señaló un puesto en el Ministerio de Hacienda como empleado de la Sección de Especies Valoradas; y á la entrada del General Cáceres á la Capital de la República, éste lo destinó á la Aduana del Callao, como primer amanuense, puesto que sirvió pocos días, pasando en seguida á desempeñar el de Vigilante, en elque, á la edad de 25 años, ha sido víctima de la catástrofe del Lúnes 12 del mes próximo pasado, dejando en la más grande consternación á su anciana madre y á toda su desgraciada familia, para la que hacía veces de padre abnegado y esencialmente amoroso.

***

FRANCISCO JAVIER ASPAUSO.

Nació en la ciudad del Callao, el día 9 de Octubre de 1870, hijo legítimo del Doctor en Medicina Don Francisco Javier Aspauso y de la señora Doña Cármen Correa, naturales de Lima.

A los siete años de edad, ingresó al Colegio de la Purísima Concepción, dirijido por el Presbítero señor Vega, en donde se distinguió por su aplicación al estudio, por su clara inteligencia y su intachable conducta, haciéndose acreedor á constantes premios y especiales recomendaciones.

A los doce años, ingresó al Colegio de los RR. Padres Jesuitas en el que rindió los exámenes correspondientes á dos años de estudio, resultando siempre con el calificativo de SOBRESALIENTE. A la expulsión de los Jesuitas concluyó el tercer año de sus estudios en el Colegio particular del señor Agustin Whilar; y el 25 de Julio próximo pasado entró, por voluntad propia, á servir el puesto que desempeñaba en la casa comercial del señor D. Miguel Muelle hasta el día de la catástrofe, en que desapareció dejando un irreparablo vacío en el hogar de su desolada madre.

Aduanas del Perú.

Por ser de interés general publicamos la siguiente esquela:

CONSULATE OF THE UNITED STATES.

Callao, Perú, 17 *Setiembre* 1887.

El Cónsul de los Estados Unidos de América en este puerto tiene el honor de saludar atentamente á su señoría el Director General de Aduanas, y de ofrecerle las más cumplidas gracias por el ejemplar de la muy completa, interesante y útil Memoria con que ha sido favorecido.

Este trabajo le parece de verdadera importancia, y lo guarda como uno de los libros más valiosos en la oficina de su cargo.

Enrique M. Brent aprovecha esta primera oportunidad para manifestar al señor Don P. Emilio Dancuart las seguridades de su respetuosa consideración.

Ante la estatua de Colón.

Tú génio de los génios sin segundo,
Pedestal de tu estátua hiciste un mundo.

R. POMBO.

Aquí teneis al héroe de un mundo,
Que hoy habita en el templo de la gloria!
Las naciones, las artes y la Historia,
Con respeto profundo,
Han rendido un tributo á su memoria!

Mirádle aquí con la serena frente
Hacia la azul inmensidad alzada,
La luz siguiendo esplendorosa y bella
De un astro refulgente,
De la feliz estrella
Que de norte sirviera á su mirada,
Cuando buscaba la región soñada
De un nuevo mundo de delicias lleno!
Es el mismo Colón, el que sereno
Supo arrancar con poderosa mano
Al profundo oceano,
La perla más hermosa y reluciente
Que guardára en su seno,
Para con ella enriquecer ufano
De su espléndida azaña,
La real corona que ciñó la frente
De Isabel la Católica de España.

Es el mismo Colón, el que, surcando
Del mar las ondas en ligera nave,
No teme ni vacila,
Y al Dios fuerte su espíritu levanta,
Mientras horrendo el huracan apila
Peligros mil bajo su débil planta;
El que en alas del viento
A otro mundo llegó con noble aliento,
Y en él enarboló, lleno de gloria,
El estandarte de la fé cristiana.
Es el mismo Colón, el que, mañana
Como hoy, grandioso vivirá en la historia,
De todos alabado,
Y sin que basten á borrar su nombre
Los siglos que han pasado!

El es! del hombre la atrevida mano,
La loza alzando de su tumba helada,
Lo ha devuelto á la vida
En la región de América soñada.
Venid á verle, y le hallareis tranquilo,
Mostrando siempre en la serena frente
De laureles ceñida,
Una aureola de luz resplandeciente;
Su pupila vereis aún encendida,
Y vuestros lábios con amor profundo
Bendecirán al inventor de un mundo!

¡Oh, poetas, venid! y la armoniosa
Lira que el cielo os otorgára un dia,
Pulsad con alegría,
Como el Dante su citara grandiosa!
Pulsadla, sí, y enalteced con ella
Al génio, á la virtud, al heroismo,
Y al noble patriotismo,
Que con tormentos su victoria sella!
Aquí teneis del génio una figura
Cuya serena faz alumbra el cielo,
Y que su planta, si bien toca al suelo,
Tiene por rico pedestal un mundo;
Homenage rendid á su memoria,
Con respeto profundo;
Cantad al sol de su fulgente gloria,
De su alma las sublimes cualidades,
Y repetid su nombre con la historia,
Hasta que llegue el fin de las edades!

A. DE LA E. DELGADO.

Lima, Setiembre 1° de 1876.

Nota—Esta composición fué leida por su autor en el Club Literario de Lima, al inaugurarse la sección de Literatura, en la sesión solemne de esa fecha.

Las Flores.

Cuando las sombras horribles
Se ocultan tras rúbio lampo,
Se alzan las flores del campo
Sobre sus tallos flexibles.

Del aura las suaves olas
Comienzan luego á mecerlas
Mezclando nácar y perlas
En las lucientes corolas.

Y la lágrima del cielo
De las hojas en el disco,
Es cual brillante marisco
Sobre verde terciopelo.

El céfiro suzurrante
Modula dulces querellas;
Si está enamorado de ellas
Como no ha de ser galante!

¡Cuán romántico las canta
El arroyuelo sonoro
Y les lleva arenas de oro
Para circundar su planta!

Cadenciosa y fresca brisa
Con encantador exeso,
Ya les trae un blando beso,
Ya una mágica sonrisa.

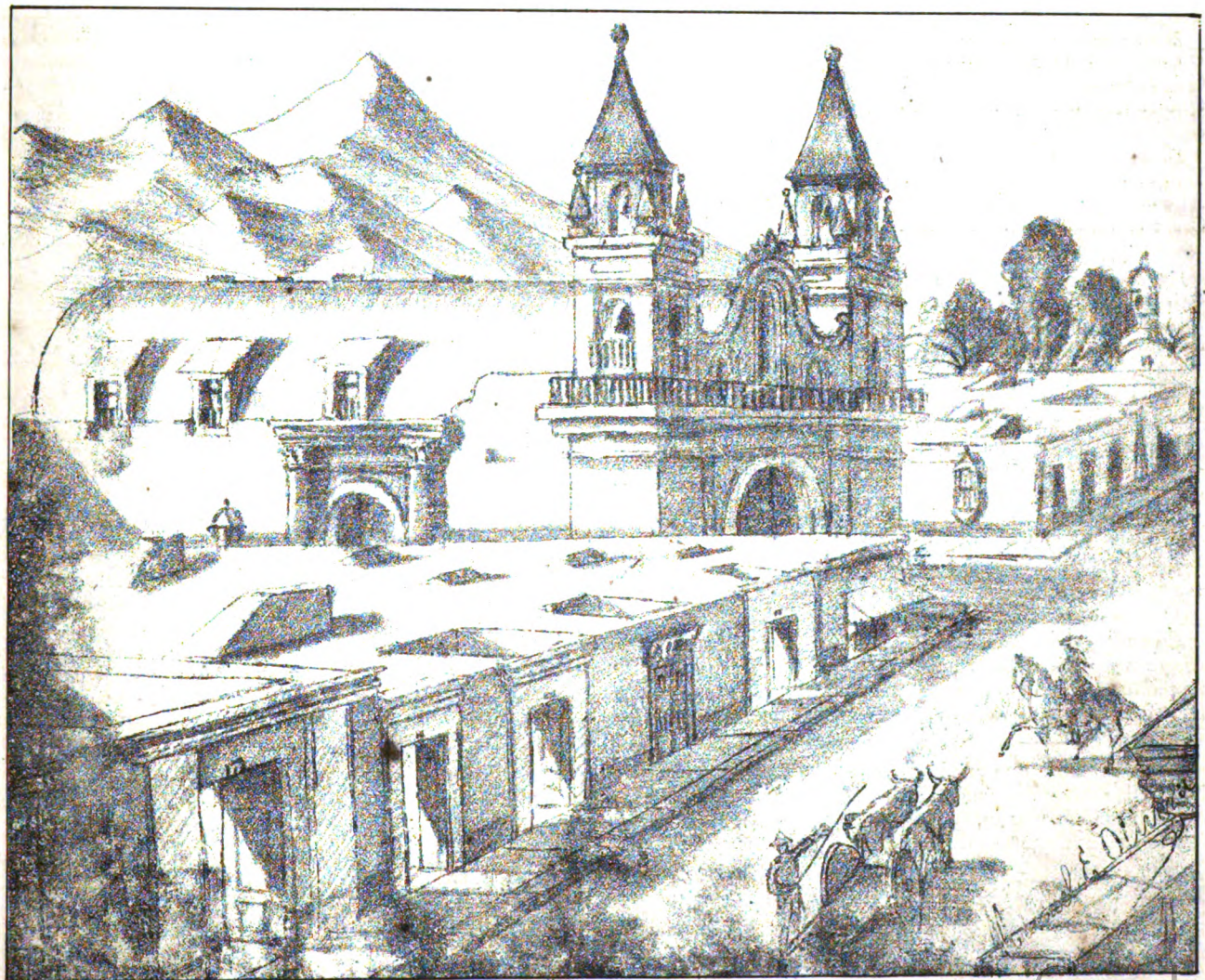
Y, al refulgente destello
De tibio y amante rayo,
Vuelven en si del desmayo
Lánguido apasible y bello;

Digitized by Google

Federico Toribio Leon

Domingo Romero y Arco

Cristoval Nicolás Martinez



Calle principal de Ica

Digitized by Google

Pues cuando llega la noche
De cierzos helados llena,
Temblando de amor y pena
Pliegan el fragante broche.

Mas, cuando sale la luna
Con sus argentadas tocas,
Capáz de volverse locas
Por mirarse en la laguna!

Formando nocturna fiesta
En los jardines callados,
Sobre pétalos dorados
La mariposa se acuesta.

Y, de sílfos á presencia
Resuenan en la espesura,
Los idilios de ternura,
Las églogas de inocencia.

La laguna amores fragua
Y, con sentidas querellas
Despues de mirarse en ellas,
Les regala encajes de agua;

Luego se razga la bruma
Cuando la alborada asoma,
Y brotan mundos de aroma
De los oceanos de espuma.

E. Zegarra Ballon.

Lima, 1886.

¡Si supieran lo que hizo!!

Por ella, lo olvidé todo
Gloria, y Fortuna, y Poder....
Era dos veces mi ser,
Angel fuera, ó fuera lodo....!

¿Besar sus lábios?..... el cielo!
Un infierno, el abrazarla.....
Que al verla es preciso amarla,
Que el Sol derrite hasta el hielo!...

¿Eden de amor? Su pupila,
Y lo eterno entre los ojos!.....
Al contemplar sus sonrojos
Crece el alma, y aún vacila.....

Si Dante los pudo hallar,
Así, tán bellos, divinos,
Tuvo el Génio que cruzar
Por infernales caminos.....

Yo la exhumé de lo Ideal,
Por ella fui hasta el abismo,
Era prenda de mi mismo,
Y mi raiz inmortal.....

¡Ay señor! que la simiente
Me vuelva digno de Tí.....!
Tú, estás por salvarme á mí
Y yó soy impenitente. .....!

En su rostro resplandece
Algo muy grande ¡Dios mío!
Luz infinita que crece,
Dios fecundando el vacio.....!!

Perdon Señor! que un hechizo
Es el falso amor humano:
Deseo insondable, vano,
¡Ya tú sabes lo que hizo....!!

Juan F. Ezeta.

Octubre, 4 de 1887.

Teléfonos.

La línea telefónica que la oficina central está tendiendo de Santiago á Valparaiso, y cuyos trabajos se han empezado por ambas ciudades, se encuentran bastante avanzada.

Los trabajos principiados por Valparaiso llegan ya hasta Quillota, en cuya ciudad se ha establecido una oficina central en actual comunicación con Valparaiso; y los principiados desde Santiago se encuentran concluidos hasta Tiltil; de manera que en poco tiempo más esa línea que tántos y tán señalos servicios prestará al pùblico de las dos ciudades comunicadas é intermedios, quedará totalmente concluída.

La línea que con el mismo fin se tiende á Melipilla, quedará también terminada el Sábado próximo. Esta como la anterior, estará en todo á disposición de los suscriptores de todos los puntos comunicados en las mismas condiciones que si fueran líneas urbanas.

La que actualmente funciona de Santiago á San Bernardo, á pesar de no estar inscrita en el cuaderno correspondiente, está al servicio de los suscriptores en cualquiera circunstancia y lleva el número 501.—(*Patria* del 18)

¡¡Qué caro!!

(tomado del new york world).

Anoche un individuo, quien por el traje que gastaba parecia todo un caballero, se presentó muy suelto de huesos, apoyandose en el mostrador del salon parrinello, pidió una cereza, la sorbió con gusto luciendo sonar los lábios manifestando así su satisfacción.

El jóven empleado, queriendo halagar al sugeto que gastaba una grueza y hermosa cadena de reloj, le dijo:

¿Señor, permitame Ud. admirar su cadena?

¡Como nó!

¿Y le habrá costado á Ud. cáro?

¡Caro, muy cáro! Figúrese Ud. que la gané con suerte entera, cuando con media suerte era suficiente.

Dos sonetos.

¿QUÈ SE GANA?

I.

¿Para qué el loco afán de amar la gloria?
¿Para qué conquistar fama mentida,
Si, en el día fatal de la partida,
La luz se ha de apagar de nuestra historia?

¡No somos más que lodazal y escoria!
¿Ni qué ganamos, al perder la vida,
Con que evoque la Tierra agradecida,
Por momentos no más, nuestra memoria?

¿Todo es una ilusión! Tánto coloso
Que orígen fué de resplandor fecundo,
Con su gloria inmortal, ¿qué ha conseguido?

Busque el hombre la dicha en el reposo!
¿Qué vale que su nombre llene el mundo,
Si, cuando muere, todo lo ha perdido?

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente & lo vende á precio mócico.

N, 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERIA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— LIMA —

N, 26

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano.
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N, 28

Dunn y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

Núm. 27, CALLE DE APURIMAC Núm. 27

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial—Precios equitativos.

N. 22

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Speciale*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

N, 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N, 15

Digitized by Google

II.

¿QUÈ QUEDA?

Investiga la mente, y algo alcanza;
Lucha la voluntad, y algo consigue;
Herido el corazón, solloza. . . . y sigue,
¡Y sigue tras la voz de la esperanza!

El hombre así sobre la tierra avanza
Tras el ideal que su ilusión persigue;
Sin que haya fuerza que su ardor mitigue
Un *más allá* por descubrir se lanza!

En vano, en vano se desvela y llora!
El pedestal que se formó altanero,
Cuando él sucumba rodará perdido!

Los mismos seres que entusiasta adora
Sólo le dan, tras el adios postrero,
Un año de recuerdos y....el olvido!

GERMÁN LEGUIA Y MARTINEZ.

Quito, Octubre 17 de 1880.

¡Adios!

De partir ¡oh dolor! llegó el momento,
Y en la garganta ahógase mi voz,
Que en la angustia cruel de mi tormento
No puedo, nó, ni aun pronunciar un adios.

Adios mi dulce bien, audas marino,
Iré doquiera de tu amor en pos;
¿El unirnos será nuestro destino?
El cielo así lo quiera ¡adios!.....adios?

M. S. S.

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Octubre 8 de 1887.

Señor F. C. R.—Presente.
Su composición «Ecos del Patriotismo» no es aparente para nuestro semanario.

Señor C. Von de Heyde—Piura.
Hemos recibido la bonita vista del río de esa, que nos remitió Ud. En breve será publicada.

Señor V. R. B—La Paz (Bolivia).
Con el mayor placer encomendaremos al señor Adolfo S. Martin la Agencia de «El Perú Ilustrado.» en esa ciudad.

Señor M. M. D.—Jequetepeque.
Notenemos Agente en esa, puede Ud., entenderse para lo que nos indica, con la agencia de Pacasmayo.

Señor M. J. S.—Chiclayo.
Es tarde—Nuestro agente en Chiclayo es el señor Don Gerónimo de la Torre.

Señor R. S.—San Pedro.
Si señor, contamos con muy distinguidos colaboradores—No tenemos inconveniente para publicar las composiciones de Ud., siempre que estén conformes con nuestro programa.

Señor G. L. M.—Lambayeque.
Agradecemos la remisión de sus «Dos sonetos», que encontrará U., publicados en este mismo número.

Señor T. E. A.—Moquegua.
Por Correo le contestamos su atenta de 22 del pasado.

Señor M. S. S.—Presente.
Si su composición ¿QUE soy? no FUERA tan personal, SERÍA publicada en nuestro semanario.

Señores Cazorla Hermanos—Mollendo.
Agradecemos la remisión de la magnífica vista de Mollendo que incluyeron en su atenta última.—La publicaremos en el próximo número.

LOS EDITORES.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER.

N. 44

Antigua Vidriería de San Agustin

J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.
Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.
Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.
ALMACEN POR MAYOR Y MENOR
CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28
Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.
N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.
Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños, Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
CARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.
N. 32

Cervecería Baviera

CÁRLOS SCHMITT
CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134
Cerveza negra, Export y sencilla.
N. 37

Sellos de Jeve de toda clase

FABRICAN
PETER BACIGALUPI & C.ª

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.
N. 41

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.
Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.
Surtido completo de libros en blanco.
Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa, Lapiceros de oro, etc.

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Hígado de Bacalao pancreático Defresne.* Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tigera y de gusto agradable, es el único que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable médiante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.
N. 58

A class is now held on Tuesday & Fridays at the English Schools 226 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.
JOHN J. HILL,
Principal.
N. 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.
N. 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VIELALTA, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.
N, 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24
COLON, 46
LANCHAS Y PONTONES
BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS
Callao--Perú.
N, 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gessellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.
Grace Brothers y Ca.
Lima y Callao.
N, 38

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS
Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.
N, 31

Seguros márítimos

CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA

PÓLIZAS DOTALES.

Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.
Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.
Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.
Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.
Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.
Agente—*Tomás Darson*
CALLE DE LA COCA No. 84.
N, 33

Stevens Corwin & Co.

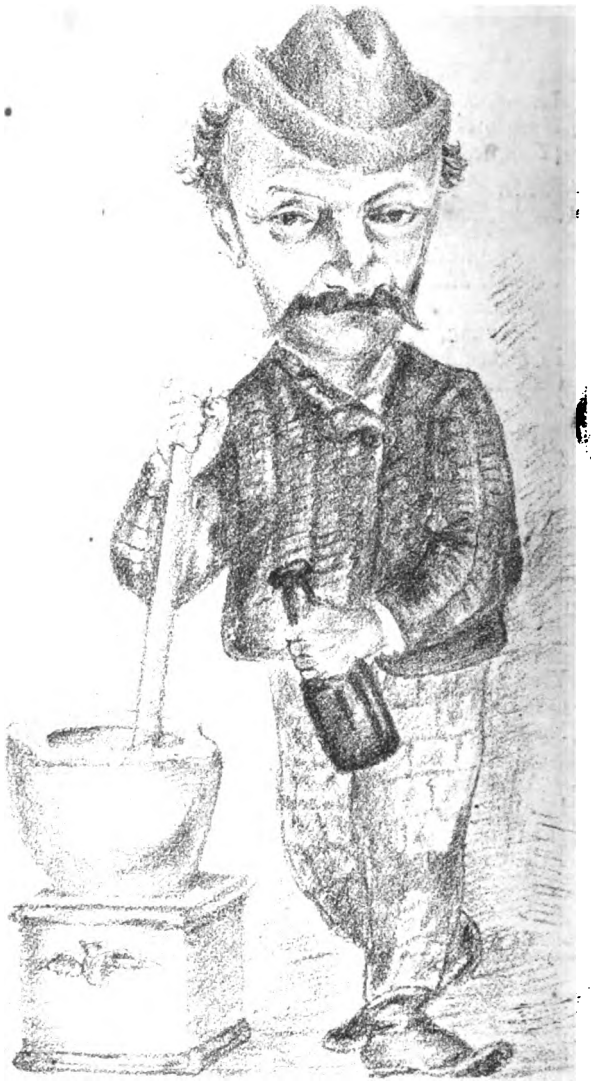
Manufacturer's Agents for Export,
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.
N, 34

Digitized by Google



De Dios á las plantas.

Pusiéronle flores,
Y sedas y gasas;
Y llegó la niña
Junto al ara santa;
Y no vió el magnate
Sus mejillas pálidas,
Ni sus ojos verdes
Preñados de lágrimas;
Ni vió que la niña,
De Dios á las plantas,
Exhaló un suspiro
Del fondo del alma;
Ni en la nave oscura
De la santa casa,
Vió al pobre muchacho
Como sombra vaga,
Mirando lloroso
Casarse á su amada;
Ni vió que el suspiro
De la niña pálida,
Arrancó al labriego
La mitad del alma.

....

Pero el sacerdote
Llegó hasta la grada,
Y en nombre del cielo
Dijo las palabras...

¡En nombre del cielo!...
Cuántas veces ¡cuántas!...
Se sella un engaño,
¡Y un amor se mata!...

ALFREDO IRARRAZABAL Z.

1887.

Fijar atentamente la vista durante 40 segundos en el centro de la figura, y volverla inmediatamente hácia una pared blanca fijándose en un solo punto por otros 40 segundos y se verá como grabada la cabeza de Nuestro Señor Jesucristo.

Saudades.

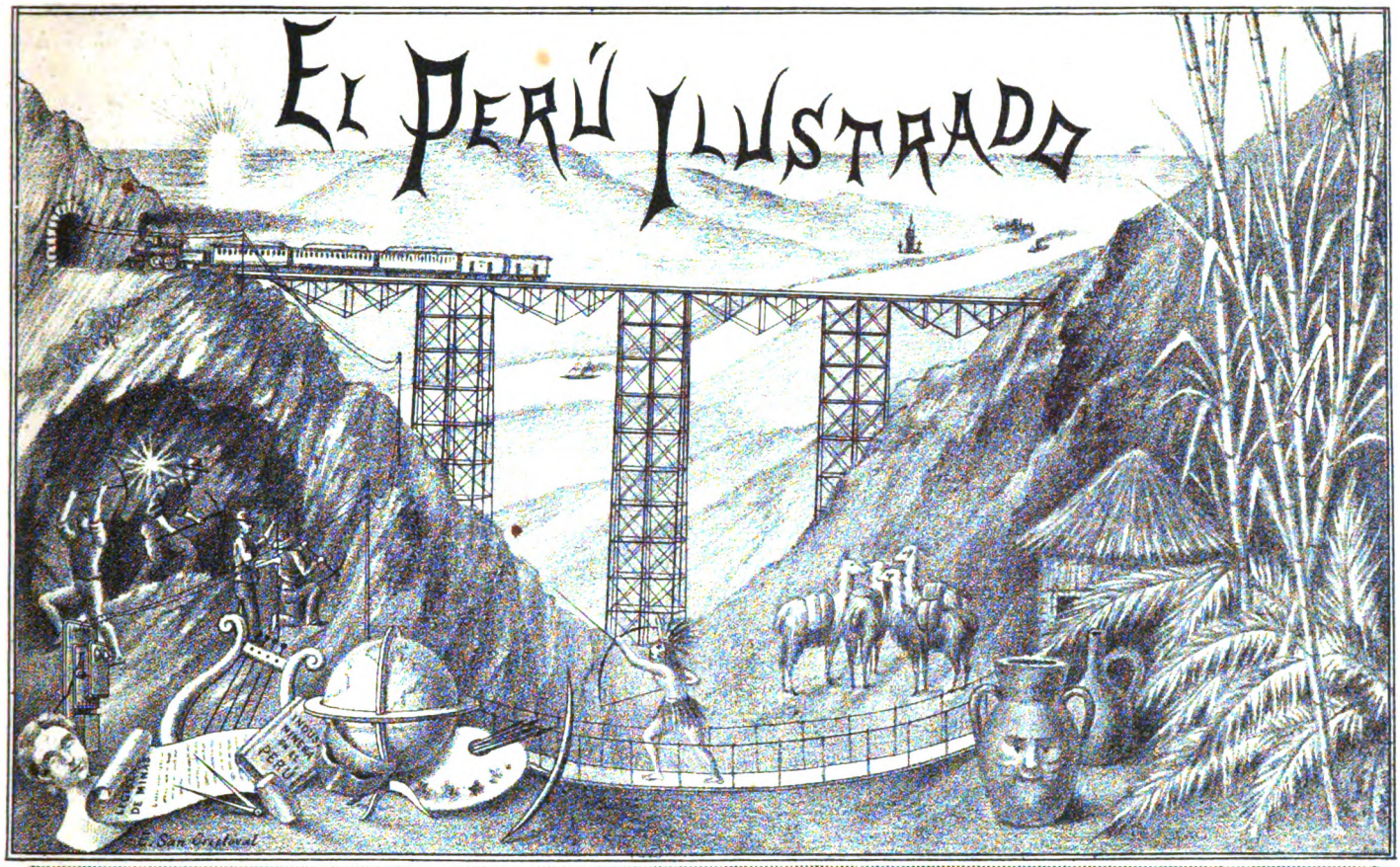
El ambiente tranquilo de la noche
pasa al través de mi ventana abierta;
los ecos de un pianito callejero
con un rayo de luna hasta mí llegan.

No sé por qué estoy triste, por qué lloro,
no sé por qué de angustia me conmuevo,
inclino la cabeza entre las manos
y me acuerdo de tí....que estás tán lejos!

S. M. I.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 15 DE OCTUBRE DE 1887. | NUM. 23

PRECIOS.

Número suelto.... **0 20** cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Don Felipe Pardo y Aliaga.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund - Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello - Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña—Huancayo.
Luis Morando - Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

Eduardo R. Francia—Pisco.
Isaac Portugal—Lampa.
Buenaventura Beas—Ica.
José Luis Torres—Ilo.

Nuestros grabados.

Con verdadera satisfacción damos hoy el lugar de preferencia entre nuestros grabados al retrato del ilustre limeño Doctor Don Felipe Pardo y Aliaga, á quien la política y las letras nacionales deben los más importantes servicios.

En el correspondiente lugar hallarán nuestros lectores algunos apuntes biográficos del señor Pardo.

En la página cuarta publicamos con el nombre de «*Un niño de jeve*» un gracioso episodio ilustrado, acontecido en las célebres misiones de la América Central.

Un grabado que representa al Carnero Merino Americano, y otro la fachada de la hacienda *Facalá* situada en el valle de Chicama y perteneciente á los señores Pflücker y Madalengoitia, son los que aparecen en la página 9 del presente número. Las explicaciones de ambos grabados van incertas en el correspondiente lugar.

Un tipo muy popular, feliz ensayo de un jóven aficionado que se inicia en el dibujo; y el gracioso episodio amoroso titulado «*Las capotas*», representando en dos elocuentísimos cuadros uno de los inconvenientes del uso de las capotas y la manera más segura de remediarlo, son los grabados que en la página 12 terminan esta sección en nuestro presente número.

***

DON FELIPE PARDO Y ALIAGA.

Don Felipe Pardo y Aliaga, hijo legítimo y primogénito de Don Manuel Pardo Rivadeneira, natural de Galicia en España y Oidor de la Real Audiencia de Lima, y de Doña Mariana de Aliaga y Borda, hija segunda de los marqueses de Fuente hermosa, nació en esta ciudad el día 11 de Junio de 1806.

Promovido su padre á Regente de la del Cuzco en 1810, pasó con él á esa ciudad, en la que permaneció hasta 1816, año en que este volvió á Lima. Durante su permanencia en el Cuzco hizo sus estudios de primeras letras, en las que tuvo por maestro al cura Don Luis Babilón, que vivió hasta hace pocos años.

De regreso á Lima ingresó al Seminario de Santo Toribio, del que era Rector su padrino Don Ignacio Mier, Arcediano de esta iglesia metropolitana, y en él cursó los primeros elementos de latinidad, filosofía y matemáticas.

En 1821 se trasladó el Oidor Pardo con toda su familia á España, y en Madrid entró Don Felipe al famoso Colegio de San Mateo, en el que tuvo por maestros á Don Alberto Lista y á Don José Gomez Hermosilla y por colegas, entre otros, á Espronceda, Vega, Escosura, Ochoa, Pezuela y Leon; y cuando ese colegio fué suprimido "por un espíritu reaccionariamente meticuloso," segun Escosura, continuó Lista en su casa, la educación de cuatro de sus predilectos discípulos, que fueron Pardo y los tres primeros antenombrados.

Por aquellos años se estableció la Academia literaria del Mirto, de la que fué Pardo secretario y miembros, además de sus antiguos colegas de San Mateo, Larra, Bretón de los Herreros, Segovia y Alonso.

Terminada su educación en España, resolvió Don Felipe volver á su pais, «que jóven como él y como él lleno de esperanzas, se abria á la vida, convidando á cada hombre con la realización de sus sueños dorados entre las nieblas del porvenir,» segun la bella expresión de su hijo Manuel y pisó nuevamente las patrias playas en 1828.

Ya en Lima y mientras se preparaba para recibirse de Abogado, dictó un curso de filosofía y matemáticas en su antiguo Colegio de Santo Toribio, del que era aun Rector su anciano padrino el señor Mier.

En 1829 se recibió de abogado y se incorporó en el ilustre Colegio de esta ciudad.

Comenzó su carrera pública en 1830, como Secretario de la Legación del Perú en Bolivia, de la que era Jefe Don Manuel Ferreyros.

En 1832 sirvió la oficialía mayor del Ministerio de Hacienda bajo Don Andrés Martinez, que tenia la cartera de ese ramo.

En 1835 fué nombrado por el Jefe Supremo General Salaverry, Ministro Plenipotenciario en España y encargado con igual caracter, de una misión cerca del Gobierno de Chile, en cuyo ejercicio le sorprendió la derrota de Salaverry en Socabaya y su subsiguiente ejecución en Arequipa.

Permaneció en Chile como emigrado, hasta 1837 en que con el caracter de Secretario general del Jefe Supremo General Lafuente, volvió al Perú con la primera expedición chilena, que para combatir á la Confederación Perú-Boliviana se dirijió ese año sobre Arequipa; y con la que regresó á Chile despues del tratado de Paucarpata, que le dió término.

Volvió con la segunda expedición sin empleo ninguno, en 1838; pero se separó de ella en Ancon con el Coronel Vivanco y otros peruanos, que rehusaron acompañarla en el ataque de Lima, que se realizó el 21 de Agosto de ese año, y regresó á Chile en Noviembre del mismo.

En el siguiente de 1839 y despues de la batalla de Yungay, que dió fin á la confederación, volvió al Perú con su familia; pero no se le permitió permanecer en Lima, obligándosele á salir nuevamente desterrado por el Mariscal Gamarra, Presidente provisorio á la sazón.

Al fin en 1840 y despues de establecido el régimen legal por la Constitución de Huancayo, le permitió el mismo Mariscal Gamarra, ya Presidente Constitucional, residir en Lima y aun le nombró Vocal de la Illma. Corte Superior de este distrito judicial.

Poco tiempo pudo dedicarse Pardo al ejercicio de la magistratura, pues en 1841 se le expatrió nuevamente, á consecuencia de la revolución que estalló ese año en Arequipa, en favor del Coronel Vivanco, con quien ligaba á Pardo la mas estrecha amistad y por el que tenía la mas ardiente admiración, como lo manifiesta su magnífica composición titulada *La Lámpara*, años despues escrita.

La amnistia proclamada por el Presidente Menendez despues de la derrota y muerte de Gamarra en Ingavi, abrió á Pardo las puertas de la patria; pero fué para ir á buscar en las aguas de Yura alivió á las dolencias, que desde muy jóven venianle aquejando, y que, de más en más exacerbada con el tiempo y las amarguras de su agitada existencia, convirtiéronse al fin en una parálisis, que poco á poco fué invadiendo todos sus miembros respetando solo su poderoso cerebro.

Estando Pardo en Yura se realizó el tan unánime como incruento movimiento político, que llevó al poder al ya General Vivanco, con el título de Supremo Director de la República, el cual le nombró su Ministro de Relaciones Exteriores en 12 de Abril de 1843. A la caida del Gobierno directorial en 1844, tomó nuevamente Pardo el bordon del peregrino y se dirijió una vez más á Chile.

Restituyóse al Perú en el siguiente de 1845; pero apenas llegado á Lima fué enviado aún á Chile, no ya como desterrado, sino como Ministro Plenipotenciario de la República, cargo que le confirió el Presidente Mariscal Castilla, y que desempeñó hasta el año de 1847 en que fué llamado por el mismo, al gabinete, como Ministro de Relaciones Exteriores.

Su salud, cada dia más quebrantada, le obligó á renunciar el Ministerio en 1849 en cuyo año fué elejido por el Congreso, Consejero de Estado para el periodo de ese año al de 1853; pero por la misma causa, tuvo que pedir licencia á ese alto cuerpo para ausentarse del Perú y salió para Europa en 1850.

Regresó definitivamente á su pais en 1853, y aunque ya ciego y baldado, fué reelegido por el Congreso Consejero de Estado, para el periodo que debía correr de ese año al de 1857; pero que terminó violentamente con la caida del Gobierno Constitucional, el 5 de Enero de 1855. Con él terminó tambien la vida pública de Don Felipe Pardo.

El 16 de Febrero de 1861, á propuestas de los académicos Roca de Togores, Pezuela, Bretón de los Herreros, Vega, Segovia, Ochoa y Mora, fué elejido individuo de la Real Academia Española en la clase de correspondiente extrangero, siendo el primer peruano que recibió tán insigne honra, que no compartió con otro alguno en el Perú durante sus dias, y que solo disfrutaron en la América española á la vez que él, el mexicano Pesado y el venezolano Bello.

La vida de Don Felipe Pardo, que durante un cuarto de siglo fué un continuado martirio, sobrellevado con una resignación que solo pudiera darle su ardientísima fé católica, terminó en la primera hora del día 25 de Diciembre de 1868.

De su matrimonio, celebrado en 1832 con la que es hoy su respetabilísima viuda Doña Petronila de Lavalle y Cavero, hija del primojénito de los condes de Premio Real, dejó cuatro hijos: 1.° el ilustre Don Manuel, Presidente de la República de 1872 á 1876, asesinado el 16 de Noviembre de 1878 en el vestíbulo de la Cámara de Senadores, que presidia: 2.° Doña Mariana, fallecida en San Petersburgo en 1875, mientras su esposo Don José Antonio de Lavalle, ejercía el cargo de Ministro Plenipotenciario de la República en esa corte: 3.ª Doña Francisca, viuda hoy

Digitized by Google

de Don Mariano de Osma; y 4.° Don Felipe, bizarro oficial de la Marina Nacional que murió súbitamente en Valparaiso en 1869.

Los trabajos literarios de Don Felipe Pardo se recopilaron en un tomo en folio de más de 500 páginas, que con el título de *Poesías y escritos en prosa de Don Felipe Pardo*, se imprimió en lujosa edición, hecha á expensas de su hijo don Manuel, por la Imprenta general de los caminos de hierro de A. Chaix, y C.ª en Paris y en el año de 1869. Acompaña á ese tomo un retrato del autor, del que es copia el que hoy publicamos, litografiado por Lemercier de un daguerreotipo hecho en Paris en 1853, cuando aquel tenia 47 años de edad.

***

MERINOS AMERICANOS.

Cuando hace 23 años se dieron á los merinos americanos los primeros premios de la Exposición Internacional de Hamburgo, toda la Europa se sorprendió. Los carneros yankees se llevaron los premios en competencia con los rebaños Europeos, sin darse cuenta de ello.

Una vez pasada la primera sorpresa y concluida la Exposición, los ganaderos Europeos hicieron lo mejor que podían haber hecho, esto es, comprar los merinos americanos de Vermont, como comunmente los llaman, para mejorar sus propias crias, á precios que entónces no eran comunes.

El Merino americano es el resultado de varias importaciones hechas, á principios del siglo, de los mejores rebaños de España, incluyendo los Paulares, Infantados, Negrettis y otros que allá se consideran de gran reputación. De estas importaciones, algunos se perdieron de vista, por el poco cuidado que se tuvo de impedir las mezclas con otras crias. Los demás se criaron con mucho cuidado y esmero, cruzándolos con otros rebaños de sangre pura; y como se hallaban en un clima más apropiado é indudablemente con mejor pasto, se desarrollaron gradualmente, (quizás sin intención de los crianderos), es una familia distinta de merinos que hoy es conocida como americana. La superioridad de los Merinos Americanos sobre los mejores europeos, se comprueba primeramente con su mayor tamaño y peso: mientras que los carneros padres de los rebaños de mayor reputación españoles, pesan de 60 á 100 lb, (este último peso rara vez se ve), el Americano pesa de 120 á 180 lb. Estos pesos están unidos á un pescuezo y piernas más cortas, más lomo, y todavía, lo que es más importante, mayor vellón. El promedio de algunos rebaños enteros, ha sido de 10 lb de lana lavada excediendo este peso los carneros padres.

El Merino americano se distingue, por los fuertes pliegues y arrugas, habiéndose criado algunos rebaños con solo esta mira. La opinión general es que la abundancia de arrugas indica pureza de raza y finura de lana, así que los crianderos tratan de abastecer el gusto de carneros de muchas arrugas. Los que se fijan en el producto de la lana, no aprueban las arrugas excepsivas, porque aumentan la dificultad y costo del trasquile.

Tambien los crianderos no se hallan acordes en cuanto á la cantidad conveniente de Churse para la lana que en algunos suele ser excesiva. La moda influye mucho en lo de arrugas y de churce: la actual tendencia es disminuir ambas. El Merino americano se ha encontrado superior á cualquier Europeo, para mejorar los rebaños de Australia.

Hace poco un ganadero de Australia que fué á verlos dijo, que su único objeto al ir á ese pais habia sido comprar Merinos padres. Atribuia la gran mejora de los últimos rebaños de Australia á los merinos padres americanos. Tambien se ve, que los escritores ingleses sobre Agricultura, al hablar de la mejora de los carneros de Australia, la atribuyen á la introducción de carneros padres americanos.

Los australianos neozelandeses tanto en la cria de carneros, como en los otros ramos de Agricultura, buscan lo bueno en América, más bien que en su madre patria.

La descripción detallada de los carneros, se está publicando en "El Nacional".

***

HACIENDA DE FACALÁ

A 70,450 m. de la ciudad de Trujillo y sobre una planicie de 151 m. piés sobre el nivel del mar, se halla esta magnífica hacienda de caña que hoy esplotan ventajosamente los señores Pflücker y Madalengoitia.

Para llegar de Trujillo á Facalá, bastan tres horas de ferrocarril, cuya línea pasa delante de la casa y talleres ú oficinas de la hacienda.

El orígen de este fundo lo mismo que la construcción de la casa, cuyos corredores representa nuestro grabado, data de muy remoto tiempo; habiendo sido el señor Tinoco y Merino uno de sus primeros propietarios.

Debido á la infatigable laboriosidad de los señores Pflücker y Madalengoitia, esta hacienda, que constituye una de las mejores fábricas de azucares del Norte del Perú, cuenta con importantes mejoras.

El aparato que posee para clavorar azúcar fué pedido, en 1864, á la casa de Merrick Sons de Filadelfia, y colocado, en 1865, por el señor D. Luis G. Albrecht. Constaba de dos tachos de vacío ó sea de doble efecto, para evaporar el caldo; de un tacho de concentración para granular; de un trapiche de 4 piés de largo, con su respectiva maquinaria á vapor, conductores de caña y gabazo; de cinco defecadoras de cobre; nueve fieltros para carbón animal, con horno respectivo para calcinar el hueso; seis centrífugas sistema Aspinwall; alambique, los respectivos andamios y cuatro calderos de 37 piés de largo por cinco de diámetro; ascendiendo el costo de la factura original á la suma de SETENTA Y DOS MIL pesos, sin incluir fletes, comisión, etc.

En el día de funcionar, incluyendo la colocación de la maquinaria, arreglo de los edificios y demás gastos indispensables, la instalación de la fábrica representaba la cantidad de DOSCIENTOS NOVENTA MIL PESOS.

Los calderos llegaron remachados, y costó inmenso trabajo conducir estas grandes moles por un grande trecho de arenal muerto que separa Malabrigo del valle de Chicama, habiendo sido necesario construir puentes y caminos para el objeto.

La maquinaria elaboraba, durante el año, ciento cincuenta quintales diarios, por término medio.

Los dos molinos Bogardus que servían y aún sirven para pulverizar el azúcar, quedaron por algún tiempo parados, pues esta azúcar no se podía vender en Chile por ser muy parecida á la sal de Inglaterra. Chile se proveía entónces de azúcar de Pernambuco.

En 1867 se mandaron diez mil quintales de azúcar blanca granulada, en un buque de vela á Inglaterra, el primero que zarpó con azúcar blanca del Perú, en cantidad tan crecida.

Hoy cuenta la Fábrica con nuevas é importantes mejoras como son: un nuevo Vacuum-Pan, con sus respectivas bombas; dos calderos más, así como dos centrífugas del último sistema. De manera que, con este aumento y sus correspondiente anexos, elabora con facilidad doscientos á doscientos cincuenta quintales al día.

Facalá cuenta con seiscientas á setecientas fanegadas de terreno cultibable, del cual la mitad está plantado de caña y una cuarta parte sembrado de pastos; empleándose el resto para el cultivo de arroz, el cual ha llegado á producir en algunos años hasta doscientos cincuenta por uno.

Una línea férrea, con su respectiva locomotora, sirve para la conducción de la caña hasta el trapiche.

Bendito . . .

Aquella mañana, cantando,
las aves del huerto miraban al niño
de hinojos, la vista en el cielo
y, juntas las manos, rezando *el benditto.*

Batiendo sus alas de nácar,
bajó de los cielos un ángel tranquilo
y al niño miró con ternura
que, juntas las manos, rezaba *el bendito.*

Besólo en la frente apacible,
y mudas las aves huyeron al nido...
A poco, con rumbo á los cielos
dos ángeles iban rezando *el bendito.*

RENATO MORALES.

Arequipa, 1887.

Al gallinazo.

(NO ES SÀTIRA)

Insigne policial del extramuro,
Que, siempre silencioso y enlutado,
Pareces el eterno convidado
A triste ceremonia ó lance duro.

Cual muchos hombres cuyo nombre oscuro
Vive, aunque llenan su destino honrado,
Nadie, justo, tu mérito ha ensalsado,
Y esa injusticia condenar procuro.

Eres honesto, y nadie se atreviera
A imputarte el desiz ménos visible;
Nos limpias de microbios esta esfera,

Y, siendo desconfiado y muy sensible,
Por tu modestia y tus modales suaves,
Te miran como pleve de las aves.

EL CHICO TERENCIO.

Digitized by Google

Un niño de jeve.

EPISODIO VERÍDICO DE LAS MISIONES EN EL ÁFRICA CENTRAL.

(*Traducido libremente del "New York World".*)

Hubo en un tiempo un buen misionero anglicano que se internó con su fiel esposa en el Africa Central donde comenzó la noble tarea de convertir á los indígenas.

Antes de la llegada del intrépido pastor, los indígenas eran caníbales de la peor especie.

Las prédicas del buen Ministro no lograron hacer abandonar á los salvajes su repugnante apetito; pero al cabo de algunos meses, hacían ver ya ménos ferocidad en las fiestas que se celebraban para devorar á los enemigos apresados y aún se contentaban con solo los trozos delicados, arrojando las demás presas á los perros.

La conversión era muy paulatina; pero ya hácia sentir su benéfica influencia en los salvajes y el abnegado pastor podía felicitarse de su obra.

Mientras tanto, su esposa había dado á luz un niño; pero el Ministro tuvo la desgracia de perderla á las dos semanas.

Como los salvajes no criaban vacas ni cabras, la carne de las cuales no era de sus gustos, fué grave el problema de la alimentación del niño.

Pero el misionero era hombre de recursos y apeló á un medio botánico, enteramente nuevo y que recomendamos para casos análogos.

Recurrió á la sávia ó leche del árbol «GUTTA-PERCHA.»

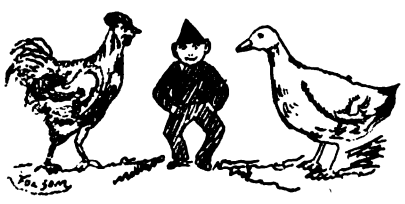
Esta inesperada é inagotable fuente láctea suministró al niño sus primeros alimentos y con ellos, progresó admirablemente. Cuando llegó á la edad de calzones, el "*palmero*" dió sus fibras que los salvajes tejieron sencilla; pero fuertemente.

El chico crecia tan robusto como pudiera desearlo el padre mas exigente.

Nutrido con la sávia de la gutta-percha era de una sorprendente agilidad; sus movimientos podian llamarse elásticos. Apenas de seis años y daba saltos de 16 varas largas.

En esta época de su vida, tuvo lugar el incidente que ilustramos en seguida.

Un día, Joab, que este era el bíblico nombre del niño, jugaba en el corral de su cabaña, cuando un enorme gallo cochinchino y un pato no ménos tremendo se le acercaron á la vez cada, uno por su lado.



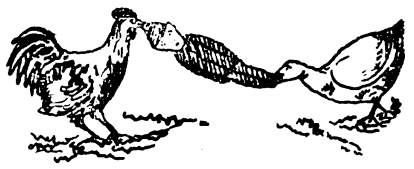
*

Contó el niño á su padre despues, que ambos animales "tenían sangre en los "ojos y que sus intenciones belicosas se "conocian desde luego".

Un instante titubearon y en seguida se lanzaron á un tiempo sobre el niño Joab se sorprendió; pero no se alarmó.

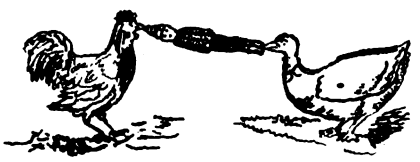
*

Niño religioso, como debe serlo todo hijo de misionero, apeló á su fé: ni gritó, ni se movió; pero, *in mente*, dirigió á sus verdugos estas fraces: "sigan no más, "carambitas, que cuando Uds. acaben, yo "sé á las cabezas de quienes van á ir á "parar todas las piedras que hay por "aqui".



*

El niño razonaba y el ataque seguía obstinado; terrible. El gallo tenia al chico por la cabeza; el pato por los piés. El propósito evidente de las aves era desmembrar á su víctima y luego hacer un festín de sus restos.—Pero no contaban con la huéspeda—Estaban predestinados á sufrir un desengaño, como tántos y tántos que nos procura este mundo.



*

La lucha seguía récia, constante.—Los atacantes se esforzaban, jalaban, sacudían, hasta que algo extraordinario, inusitado, sin precedente, se realizó en ese rincon del Africa Central —El niño principió á estirarse, estirarse y estirarse.... ¡Era maravilloso, indecible aquello!....

*

El chico se alargó hasta alcanzar 34 piés ingleses.—Parecía una enorme serpiente, *un hilo telefónico* con cabeza y piés—Pero ni el gallo, ni el pato soltaban su presa; al contrario, tiraban y tiraban á cual mejor.

*

Pero cuando mas empeñados estaban, cuando ya creían dividir su presa, tuvieron que soltarla.

*

Ambos cayeron para atras y el chico donde estaba?....

*

Perfectamente bien, se había rehecho como un resorte y se reía, la boca abierta hasta las orejas, de las aves cansadas y patas arriba.

Y entonces, antes, que ellos se pusieran de pié, fuese al montoncito de piedras y lleno de inocente é infantil gracia, principió, como lo había ofrecido, á arrojar sobre sus enemigos una buena granizada de guijarros, haciéndoles pasar peor rato que el que ellos le habían procurado.

¿Y cómo fué que el tierno hijo del misionero escapó ileso del salvage ataque de esas malas aves?.

¿Cómo, esa vez no se rompió la piz jalando tanto?.....

¡Buen Dios!

¡Cuán grandes son tus obras providenciales! Ni profundos estudios, ni nada bastará al hombre para entorpecerlas ó realizarlas por sí.....

Estadística.

De cada cien solteros,
Noventa son piratas callejeros;
De cada cien maridos,
Noventa y cinco son unos perdidos;
De cada cien viudos
Los ciento son viciosos testarudos.
No olvide la mujer nunca estos dato
Y se ahorrará frecuentes malos rato

De cada cien solteras,
Noventa y tres jamás aman de veras:
De cada cien casadas,
Noventa y nueve al hombre hacen tajo
De cada cien viudas,
Las ciento son tan falsas como Judas
Mocitos que jurais amor eterno,
Ya sabeis el camino del infierno.

ANÓNIMO.

Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer
(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)
ALMACEN DE MUSICA
CALLE DE MERCADERES No. 195
- LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional
ANTONIO POUGHAN Y C.ª
CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172
.—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200 - LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Sañudo y Bauer
Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128
—LIMA—

Sastreria inglesa
DE A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

P. López Hurtado
REMATISTA PÚBLICO
CALLE DE VILLALTA, NUM. 56—LIMA.
Remate de muebles y de mercaderías, los Miércoles y Sábados.
Se encarga de remates en establecimientos y en casas particulares por una módica comisión.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180— Plateros de San Agustin número 1.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Jamisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166—CALLAO
Precios sin competencia.

José Brondi
ENCUADERNADOR Y CARTONERO
Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.
Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Zapateria de la Merced
DE NICOLAS MALMBORG
232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.
Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Antiguo Taller de Joyeria
DE PABLO PAREDES
41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,
Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo.

Gran Fábrica Nacional
DE PIANOS
LUIS FREUND
La única en toda Sud-América.—Premiada por el H. Concejo Provincial de Lima, el 28 de Julio de 1887, con una medalla de plata y un diploma de honor.
Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.
Afinaciones y composturas.—Se compran pianos usados ó se les cambiará por nuevos, segun convenio.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS
de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.
172—CALLE DE LIMA No.—172

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS. 261—LIMA.
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fna y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Anzardo y Garcia
Lima, Mercaderes 174, *Paris Rue d'Auteville* 69
Especialidad de artículos finos para señoras y niños, Objetos de cristal fino, cuero de Rusia, carey y marfil, Guantes de primera calidad y juguetes finos á precios equitativos.

Instrumentos de Optica,
MATEMÁTICAS Y FÍSICA
SCHWALB HERMANOS
170—CALLE DE LA UNIONM, ERCADERES—LIMA
Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente, Cajas de compases las mácompletas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de mines rales, etc. etc
Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

J. A. Ybersen,
MEDICO Y CIRUJANO—60, SAN JOSÉ, 60
Habiendo reunido el profesor Ybersen en su vasto consultorio los principales elementos de la ciencia moderna, se encuentra en aptitud de emplear los últimos procedimientos para la curación de todas las enfermedades, especialmente, las de los *ojos*, los *oidos*, la *laringe*, los *pulmones* y las *vias genito-urinarias*.

Sombrillas y Abanicos
POR MAYOR Y MENOR
De cuanta clase se han inventado desde la época del Diluvio Universal, hay de venta en la calle de Palacio á precios sin competencia, por
DOMINGO BOLOGNINI.

Restaurant de la Union.
DE BARTOLOME RAFFO.
CALLEJON DE PETATEROS, NÚMERO 40—LIMA.
Desde la fecha queda abierto al público este magnífico Restaurant en el que se servirá, almuerzo y comida á la criolla y á todos los estilos conocidos.
Vinos y licores legítimos—Servicio esmerado y precios sumamente reducidos.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Digitized by Google

Estudios sociales

AMIGOS Y PROTECTORES.

Llámanse amigos en el mundo, todos aquellos que habiendo nacido ó llegado á ocupar, por distintas causas, un puesto en la misma sociedad, sostienen recipróco comercio de visitas, obsequios y placeres; que se tratan con familiaridad y se saludan con muestras de afecto. Pero el valor real del título de amigo ha llegado á ser en el órden de las relaciones sociales lo que el metálico de nuestro papel moneda en el órden financiero.

Un amigo es algo tán noble y bello, tán suave y precioso, que dificilmente puede encontrarse en toda su perfección en un mundo de miserias y defectos; sin embargo nada es más común, que oir llamarse amigos á seres que no es tan ciertamente dotados de las cualidades indispensables para sentir ni aún comprender la amistad.

Dificilmente deja de perder una parte de su prestigio, aquello que se vulgariza demasiado, de manera, pues, que el llamar amigos á muchos, es con frecuencia causa de que no se sienta verdadera amistad por ninguno.

La amistad como todos los sentimientos, como todas las virtudes y como todos los deberes, exige alguna vez sacrificios. El que no es capaz de consumar estos, no lo es tampoco de practicar aquella.

Para que dos personas sean amigas, es preciso que se comprendan, que simpaticen y que se estimen; pues, si la simpatía basta muchas veces para formar ó mejor dicho para comenzar una amistad, solo el mútuo aprecio puede perfeccionarla y hacerla duradera.

La reciproca confianza, es uno de los supremos goces de la amistad; pero cuando esta no se funda en cualidades como la discrección, la nobleza de sentimientos y el desinterés, se torna en funesta causa de sinsabores que pueden llegar hasta la desgracia y de males que pueden alcanzar hasta la deshonra.

Muchas veces decimos que nos ha traicionado un amigo, y no es el traidor aquel á quién indiscreta ó fatalmente dimos el inmerecido título de tál, sino nuestro propio corazón, que amó sin ser amado y confío sin comprender ni ser comprendido: por que sucede tambien que de dos que se llaman amigos, uno solo es capaz de serlo, y entónces es la víctima de su desgraciada aunque noble ilusión.

Todos tenemos la preocupación de buscar amigos entre las personas que nos estan más ligadas por la edad, las relaciones de familia y el rango social. Ciertamente estas cosas predisponen siempre á la amistad; pero no bastan para hacerla estrecha ni perfecta, pues muchas veces los que se hallan más léjos de nosotros, por estas condiciones, son los que se encuentran más cerca por la cabeza y el corazón, así más de una vez se encuentra en un inferior, ó en un criado, la amistad que no se encontraria en un igual ni en un pariente.

Es tán común como posible, que entre dos personas que se llaman amigas, lo sea una solamente, y por esto se recibe perjuicios y desengaños, de aquellos á quienes se ha dado el título y la confianza de amigos, pero que no han tenido de tales, sino el nombre y la apariencia.

LA FOTOGRAFIA

EN LAS

FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta, soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

Fabricantes.

591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N, 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

N, 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.º

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26. MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N, 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N, 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana

CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N, 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N. 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 C.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N, 5

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

Digitized by Google

Las manifestaciones exteriores de una falsa amistad, son como esas capas de oro ó plata con que se cubre el plomo ó el cobre, para engañar á los incautos, que lo pagan como si fuera un precioso metal.

Parece que todos aquellos que dispensan protección á otros debieran ser sus amigos; aunque no todos los amigos puedan ser protectores, pues no siempre se poseen los medios de beneficiar y favorecer, ni aun á los seres que más se ama: pero aunque parezca ilógico, se puede afirmar que el mayor número de protectores no es tampoco de amigos para aquellos, á quienes protegen.

Al hablar de protectores, no queremos ocuparnos de esos hombres que tienen la pretensión de proteger ó haber protegido á cuantos conocen; pues hay algunos de esta especie, y solo se les puede comparar con esos especificos que se recomiendan para todas las enfermedades y no llegan á curar ninguna. No, vamos á ocuparnos de los que verdaderamente protegen á otros en mayor ó menor escala.

Nadie puede ver que un rico dé algun dinero á un pobre, ó un poderoso empleo en algo á un hombre débil ú oscuro sin llamarlos sus protectores; pero si supieramos ó pudieramos ver el fondo de las cosas, y el por qué de las acciones humanas descubririamos que allí donde creimos ver desinteresada y noble protección, no hay sino bien calculada conveniencia. Así el rico dá su dinero al que no lo tiene, para que este le dé en cambio los consejos de su ilustración o su talento, y el poderoso protege al débil, para que este le haga servicios, que no podrian hacerle, los que ocupaban una posición igual á la suya. Bien consideradas las cosas, todos necesitamos unos de otros moral ó material, absoluta ó relativamente, de manera que casi no hay protección que no sea compensada de algun modo.

Cierto es tambien que hay protecciones desinteresadas en el mundo: á este número pertenecen las prestadas por la virtud, ó la amistad; pero aún estas tienen una dulce y superior compensación, en el intimo goce del alma, que no podria comprarse con dinero ni retribuirse de un modo material.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Lima, 1887.

El hombre publico.

I.

—Mariquita, ¿qué hacemos? El chico es muy bruto; ésto salta á la vista. Ayer se comió la caja de betun, creyendo que era carne de membrillo, hoy ha roto el mármol de la mesa de noche con la cabeza. El profesor le ha echado del colegio, cansado de bregar con él y, despues de cinco años de estudios, resulta que no sabe cuántos dedos tiene en cada mano, ni quién ha sido Manco-Capac.

—¡Pobrecito! No quieres hacerte cargo de que no ha cumplido todavía veintidos años.

—Es que el angelito, á medida que desarrolla, va resultando un poco más animal, y perdóneme yo mismo la expresión.

—Lo mismo era su tio, que en paz descanse; y, ya ves, se murió ejerciendo el Ministerio de Hacienda.

¡Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

—LIMA—

237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.

SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Cambio de Monedas

FRANCISCO PETIT

Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Arañas, Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.

MANTAS, 17—MERCADERES, 134.

N, 49

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27—LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio.

Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N, 42

Gran Sombrereria Italiana

M. CREVANI

Sucursal «Sombrerería Progreso»

N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243

Sucursal Sombrerería Italiana

PALACIO, 12 — ESPADEROS, 192 — LIMA

JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

N, 7

Especialidad en Generos

DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca.

Regalo á los compradores.

N 2

Atención Fotógrafos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville.

PRECIO: 200 SOLES PLATA

N. 56

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

N, 61

Economía—Ultima novedad

Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.

N, 60

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79.

N. 52

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—*LIMA.*

N, 62

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA - ESPADEROS. 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

N, 6

Digitized by Google

—Pues yo voy á cojer á Restitutito, y á meterle en una cerrajería por bruto.

—No harás tal. En cuanto tenga físico, le vamos á hacer Diputado.

—¿Diputado?

—Justamente. Verás como allí se suelta.

—¿Dónde?

—En el Congreso. No hay mejor cosa para el desarrollo de las inteligencias cerradas.

En aquel momento se presenta en la sala Restituto, que, dicho sea sin ánimo de ofenderle, parece un perro pachón, y lo primero que hace es poner el pié sobre un callo del autor de sus dias, obligándole á soltar un terno.

Despues se va al balcón y comienza á enseñarle la lengua á una vecina, hasta que cansado de cometer toda clase de majaderías, se queda dormido sobre el felpudo del pasillo.

El papá dice todas las noches á la mamá al tiempo de meterse á la cama:

—Desengáñate, Mariquita: el chico es un animal de primera. Recuerda si durante tu embarazo te ha dado por comer cebada.

—¿Por qué me lo preguntas?

—Porque podría suceder que hubiese influido tu alimentación en el desarrollo intelectual de Restituto.

II.

Por supuesto los electores recibieron con júbilo la noticia de que el hijo de los señores Asnazo, presentaba su candidatura por aquel distrito.

—Pero ¿qué vas á hacer tú al Congreso? preguntaba el padre á su hijo, que seguía tan animal como de costumbre.

—¿Qué ha de hacer?—contestaba la madre.—Pues, lo que hizo su tio y lo que han hecho otros muchos. Hablar, cabildear, afiliarse á un partido y sentarse en la poltrona el dia del triunfo.

Y Restituto obtuvo una acta de Diputado.

III.

Los periódicos publican, frecuentemente, sueltos, concebidos en estos términos:

"El elocuente Diputado don Restituto Asnazo, pronunciará el Juéves un discurso de ruda oposicion al gabinete."

"Ha salido para sus posesiones de Uñalarga, el distinguido diputado señor Asnazo."

"La minoría ha designado al elocuente orador señor Asnazo para combatir el proyecto de la ley de órden público, presentado por el Gobierno."

El padre de Restituto seguía diciendo confidencialmente á su esposa, al tiempo de acostarse:

—Desengáñate Mariquita: el chico es un pedazo de bruto muy grande.

IV.

—Vaya U. con Dios, señor Asnazo.

—¡Hombre! No le había conocido á usted.

—Soy el antiguo profesor de su hijo. Caramba! cómo se ha crecido el muchacho. Lo veo figuar mucho en las luchas del parlamento. ¿Ha concluido sus estudios?

—Nó señor. Hoy sabe lo mismo que el día en que le echó usted del colegio.

—Pues llegará á Ministro.

—En eso anda.

—Si, no le quepa á usted duda. Hay muchos casos como ese.

—Como el pobrecito no servía para nada, entre su madre y yo decidimos meterlo á hombre público.

—Y han hecho ustedes perfectamente. Ya ve usted, en política no hay necesidad de someterse á ningnn exámen....

—Eso mismo hemos pensado nosotros, y nos ha salido bien.

—Pues nada; dele usted muchas expresiones.

—Puede que se lo mande á usted allá, á ver si consigue enseñarle un poquito de ortografía.

—No le hace falta. ¿Sabe hablar?

—Si señor: ya casi habla.

—¿Es audaz?

—Muchísimo.

—Pues entónces.....

LUIS TABOADA.

Otras víctimas

DE LA CATASTROFE DE LA ADUANA.

Despues de largos dias de crueles sufrimientos, han fallecido últimamente en el vecino puerto del Callao dos empleados más de esa Aduana, que fueron gravemente heridos en la catástrofe del 12 de Setiembre.

Sintiendo que no nos sea posible dar á luz sus retratos, pues no los hemos obtenido, á pesar de las diligencias que para ello hemos empleado hasta ahora, damos en seguida algunos apuntes referentes á esas desgraciadas víctimas.

***

FRANCISCO ZEVALLOS.

Nació en la ciudad de Chiclayo, más ó ménos, el año 1850; y allí mismo recibió la mediana instrucción que poseía.

Trasladóse despues al Callao y entró al servicio de la Aduana, donde fué siempre estimado de todos, por su buen comportamiento y demas prendas personales de su caracter.

Durante la guerra con Chile sirvió como soldado en la guarnición de esa plaza, al lado de sus compañeros.

Ultimamente desempeñaba un puesto de Abridor, en esa Renta; y habiendo caído junto con Pimentel y otros de sus desgraciados compañeros en la catástrofe del 12 de Setiembre, resultó con innumerables heridas que lo han llevado, al fin, al sepúlcro, á pesar de la esmerada asistencia que se le ha dispensado en el Hospital de Guadalupe.

De órden de la Dirección General de Aduanas, la caja de esa Renta ha sufragado los gastos de sus funerales.

A la traslación de sus restos al Cementerio de Baquijano, concurrieron comisiones del H. Concejo Provincial, de los empleados de la Aduana y de las compañías de Bomberos.

Arrastraban el duelo el señor Garavito y todos los empleados de la Ramada, siendo numerosa la concurrencia de amigos particulares del difunto.

El cadáver fué depositado en un nicho cedido por la Sociedad de Beneficencia; el ataud obsequiado por la H. Municipalidad y los coches del cortejo fúnebre pagados filantrópicamente por el súbdito austriaco Don Antonio Novach, comerciante conocido en aquel puerto con el apodo de *Talisman*.

La familia de Zevallos se halla actualmente en Chiclayo, lugar de su antigua residencia.

***

BERNARDO MORENO.

Nació en el distrito de San Juan Bautista de Ica, el 20 de Setiembre de 1827, siendo sus padres Don Ignacio y Doña Antonia Moreno, ambos naturales y vecinos de ese lugar.

Allí mismo hizo Moreno sus primeros estudios y, siendo muy jóven aún, se trasladó á Lima con el fin de dedicarse á las labores del comercio.

Hace más de 30 años entró al servicio de la Aduana del Callao, en cuya Renta ha desempeñado algunos destinos, hallándose el dia de la catástrofe en la condición de Pesador.

Fué vencedor el «2 de Mayo» en el Callao y combatió, tambien, contra los ataques del Ejército chileno, en la guarnición de esa plaza.

Moreno se distinguió siempre por su honradez y su puntualidad en el servicio, mereciendo la estimación de sus jefes y de todos sus compañeros y amigos.

Por efecto de la explosión, el dia de la catástrofe, su cuerpo fué arrojado contra una de las columnas de la Ramada, quedando, ademas, todo incrustado por los casquillos de los fulminantes, y ha habiendo fallecido á consecuencia de estas heridas, en la noche del 9 de los corrientes, á la edad de 60 años.

La señora madre de Moreno, que sobrevive aún á la infortunada suerte de su hijo, y una hermana invalida desde hace tiempo, lloran hoy sin consuelo la desaparición del que para ellas era una segunda Providencia en este valle de lágrimas.

Los funerales de Moreno se han efectuado, más ó ménos, de la misma manera que los de su antiguo compañero Zevallos.

La República de Bolivia.

Y "EL PERU ILUSTRADO."

Con grande satisfacción anunciamos á nuestros lectores que estamos preparando una edición especial de nuestro semanario, destinada á personajes, asuntos y localidades de nuestra vecina y hermana República de Bolivia, seguros de ser favorecidos eficazmente en nuestra empresa, con el contingente de sus suscriciones.

Los grabados de esa edición extraordinaria corren á cargo de nuestros más habiles artistas.

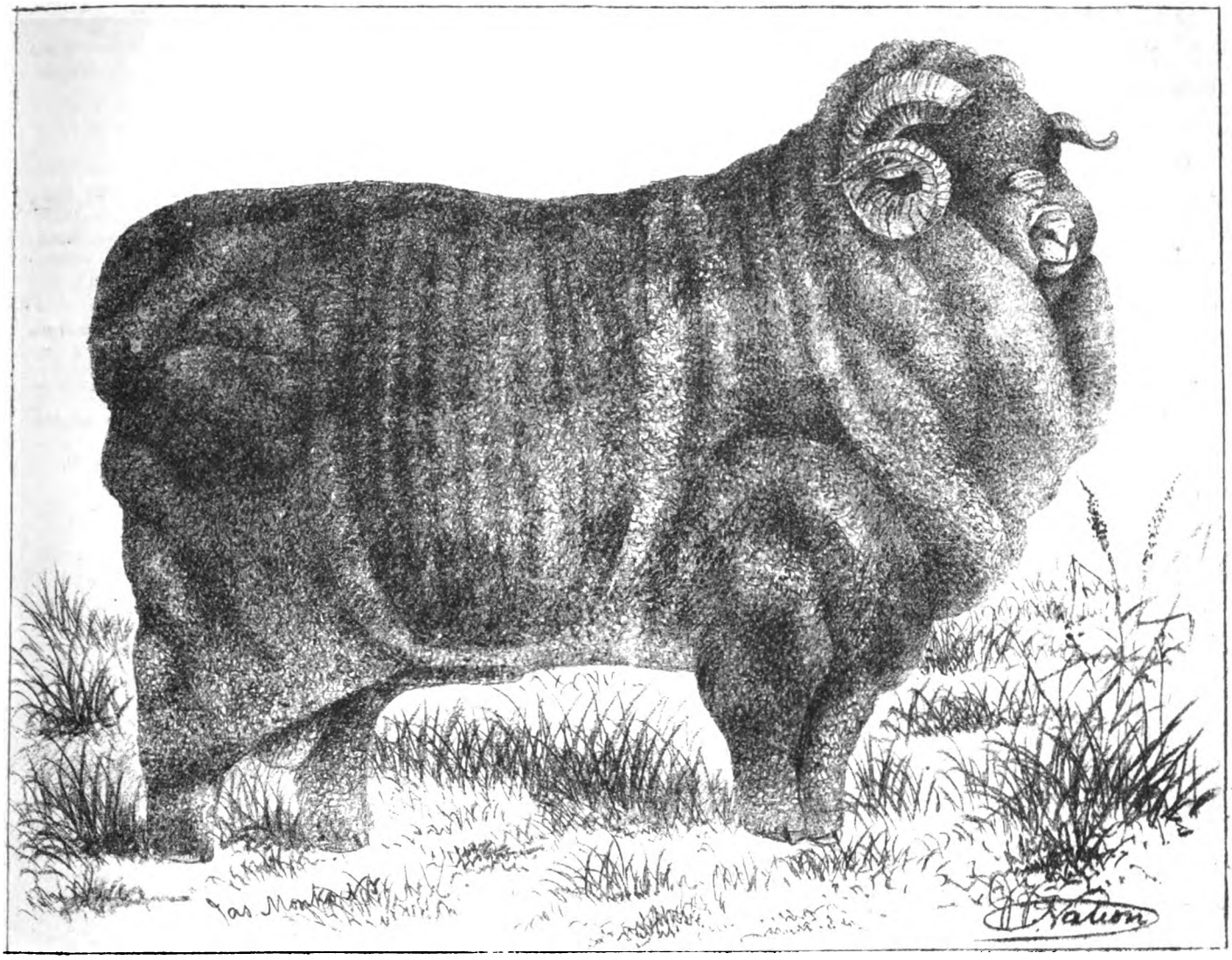
Epigrama.

—Qué niño tán entendido
Me presenta Ud. Señora,
¿Cuántos años tiene, ahora?
—Aún los quince no ha cumplido.
—Vén acá, niño mimado,
¿Tú qué sabes?—ni leer.
—¿Y entónces, qué piensas ser?
Yó?.... pienso ser DIPUTADO!

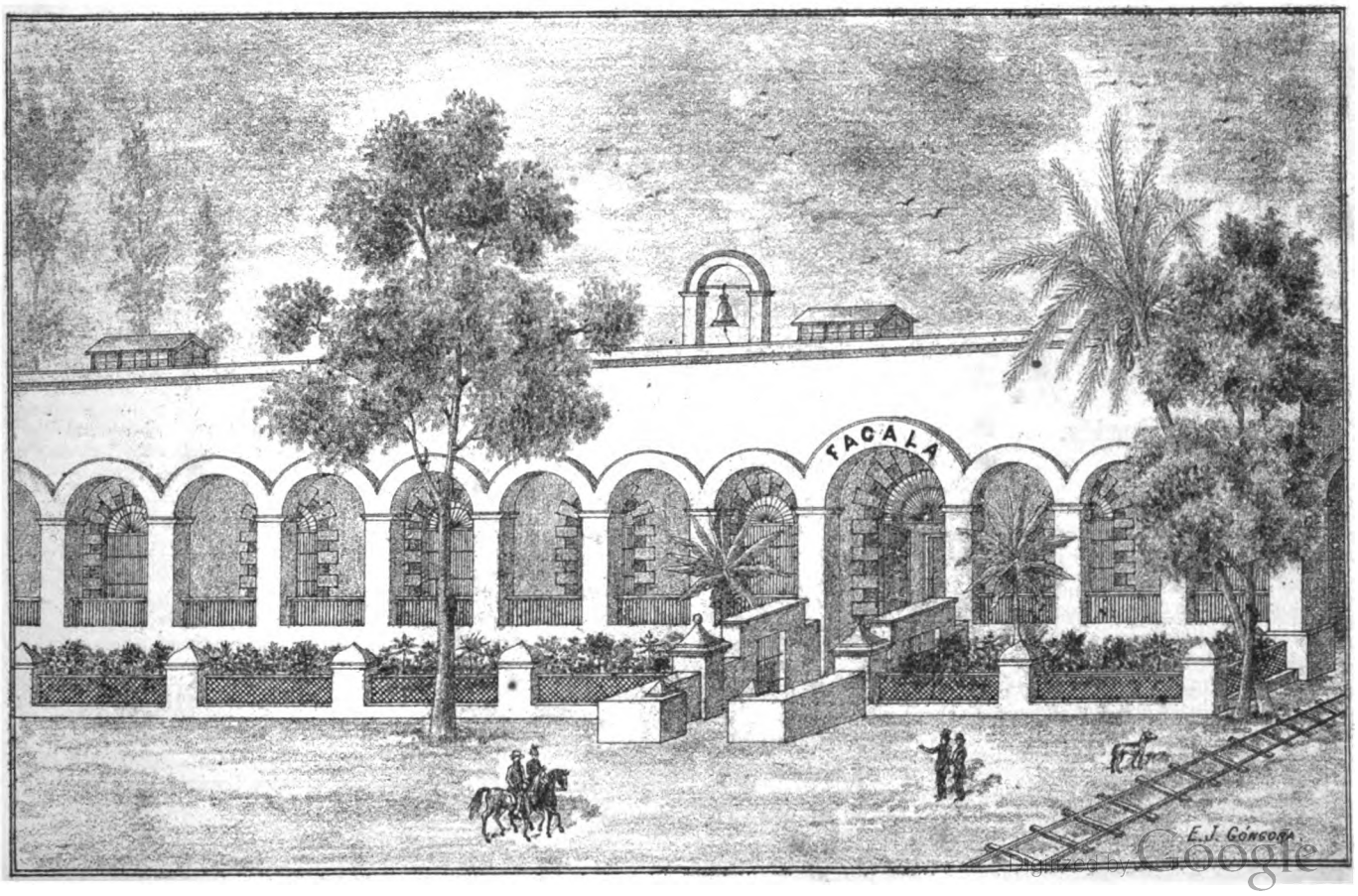
EMILIO ESPEJO Y URETA.

Octubre 1887.

Digitized by Google



Carnero Merino Americano tomado del «American Agriculturist.»



Digitized by Google

Lo que dice

LA PRENSA EXTRANGERA DE NOSOTROS.

New York, Setiembre 6 de 1887.

Señores Peter Bacigalupi y Cª.
Lima (Perú)

Muy señores nuestros:

Hemos recibido varios ejemplares de su semanario «*El Perú Ilustrado*» y nos congratulamos por la excelencia de sus grabados, siendo el trabajo de los mismos muy digno de la acreditada casa.

Deseamos que encuentren Uds. buen éxito en su nueva empresa.

Somos de Uds. atts. y S. S.

MUNN Y Cª.

Propietarios del «Scientific Americana»

Pianos de Bluthner.

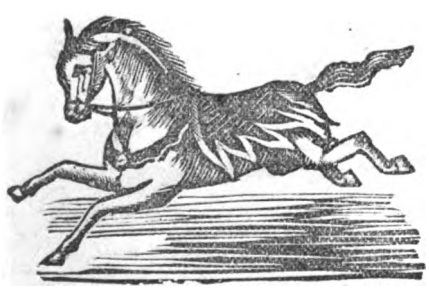
Con mucho gusto declaro que he usado tanto en mis conciertos como para mi uso particular los célebres pianos de BLUTHNER, DE LEIPZIG, cuyo único agente en Lima es el señor Guillermo Brandes. Debo manifestar que estos pianos son los mejores que conozco; y cumplo con un deber al dar al señor Brandes las más expresivas gracias, por que mucho me han ayudado sus pianos al éxito que he conseguido en esta Capital.

Puedo recomendar al ilustrado público de Lima los premiados pianos de BLUTHNER, que se usan en casi todos los conciertos de los artistas mas célebres.

Lima, 24 de Setiembre de 1887.

(L. S.) ANGELO MASCHERONI.

Director de Orquesta de la Gran Compañía Francesa de Opera Lírica.



Circo inglés.

La célebre familia Nelson que actualmente asombra al público del Callao con sus admirables ejercicios, dará próximamente sus últimas funciones en aquella localidad, pasando en seguida á esta Capital, donde ya se espera con ansiedad á tán insignes artistas.

Sin temor de equivocarnos, podemos asegurar que jamás han visitado la América del Sur mejores acróbatas que los de la familia Nelson.

El Sr. Samuel Nelson y su hijo Eduardo, así como las preciosas y habilísimas señoritas Rosa, de 17 años de edad; Lile, de 14 años; Anita de 8 y Keyte de 7; Juanito de 14 y Zarita (El Payasito en miniatura, de 3 años de edad) son unos verdaderos prodigios del arte en el siglo XIX.

Dentro de pocos dias verá el público de Lima que no somos exagerados. Baste decir que en el Callao ha sido preciso, las más noches, cerrar la boletería y prohibir absolutamente la entrada al Circo desde las 8 en punto de la noche, á fin de evitar desgracias ocasionadas por la excesiva concurrencia. Por los palcos y asientos se ofrecía el doble de su importe, y aún el pueblo ofrecía tambien á gritos el doble del valor de la entrada, con tal de que se le permitiera ésta.

Cruz y calvario.

En un baile encopetado,
haciendo al pudor ultraje
llevaba Leonor un traje
en demasía escotado.

De su cuello seductor,
que Fidias envidiaría,
una cruz de oro pendía
con brillantes de valor.

—Qué gran cruz! dijo Macario;
y respondió un caballero:
—La cruz es muy buena; pero...
¡me gusta más el calvario!

A. E. MADAN.

Ríete siempre así!

EN EL ALBUM DE MI HERMANA IRENE

Riéte siempre así, que mis enojos
Calma de ángel tu risa bendecida;
Pues son, el brillo de tus negros ojos
Y la frescura de tus lábios rojos
Oasis de desierto de mi vida.

Cuento en suspiros mis marchitas glorias
Porque en amor y en amistad crei;
Mas tu alegría endulza mis memorias...
Riéte siempre así!

Quién me diera mirar siempre en tu boca
Tu risa alegre, juguetona y loca!
Oh! si á ver llegas que de mi alma el fuego
Hace extinguir mi suerte baladí,
No te entristezcas, por favor, te ruego;
Riéte siempre así!

JUAN JOSE REINOSO.

Desengaños.

A MI INOLVIDABLE AMIGO Y COLEGA,
JUAN FABRICIANO HERNANDEZ.

La ví como una estrella en mi camino
Y, loco de entusiasmo, la adoré;
Mas el tiempo corrió, dejé de amarla,
Y yo no se por qué.

Dicen que ella ha llorado el desengaño,
Mis decepciones yo tambien lloré—
La causa de su duelo y de mi llanto
La debe ella saber!

A. DE LA E. DELGADO.

Tarjetas de Fantasia.

"PRANG."

Para matrimonio.—Santos.—Pascua y año nuevo.

Venden

PETER BACIGALUPI Y CA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la nadera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Navigazione Generale
ITALIANA.

Tenemos el honor de comunicar al Comercio y al público en general, que hemos sido nombrados agentes Generales en el Perú, de la Navigazione Generale Italiana; y agentes en Lima los Señores D. Molfino y Ca.

BARABINO HNOS. Y CA.

CALLAO.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas posivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita. Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura. Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N. 15

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Dunn y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

Núm. 27, CALLE DE APURIMAC Núm. 27

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial—Precios equitativos.

Cervecería Baviera

CÁRLOS SCHMITT

CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134

Cerveza negra, Export y sencilla.

N. 37

Digitized by Google

El Dinero.

Más aún que de hinojos, bocabajo
Me prosterno ante ti, Monarca viejo,
No hallando ya un Catón que el entrecejo
No suavice al iman de tu agasajo.

Tú en pavo truecas al silvestre grajo,
Y de tus aureos soles al reflejo
Un Adónis se vuelve el domindejo
Y un Titan el rastrero escarabajo.

La virtud, la opinión, todo, de fijo,
Cede, aunque sea con rabioso pujo,
Si te vé despuntar en un cortijo.

Humana religión! es tán tu influjo,
Que el mismo padre, si lo ve con lujo,
El mismo padre adulará á su hijo.

JUAN DE ARONA.

Trova.

¿Por que lo ves sin hojas y sin flores,
Juzgas al árbol insensible y muerto?
Dále un hachazo y brotará la sávia
Que oculta tiene adentro.

No hay corazón para el dolor cerrado,
Ni fé que el desengaño no quebrante;
Como no puede haber profunda herida
De que no brote sangre!

MANUEL DEL PALACIO.

Times is money

Un acreedor se encuentra con su deudor en la calle de la Amargura.

—¡Hola! (con efución)

—¡Hola! (exclamando.)

—¡Hombre! ¿cuándo me paga Ud. aquella cuentecita?....

—¡Pronto, querido, muy pronto!

—Trabaje Ud. hombre, trabaje Ud.; el tiempo es oro!

¿Si? ¡Pues yo le pagaré á Ud. con el tiempo!

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Octubre 15 *de* 1887.

Señora Clorinda Matto de Turner—Presente.

En contestación á su estimada de 8 de los corrientes, tócanos decir á Ud. que nada tiene que agradecernos; pues, al publicar en nuestro semanario su retrato y apuntes biográficos, no hemos hecho más que tributar, por nuestra parte, el homenaje merecido á sus talentos, puestos al servicio de las letras nacionales.

Señor T. R. C.—Ayacucho.

Recibimos su apreciable de 30 del pasado, y agradecemos la solicitud con que nos ofrece Ud. cumplir nuestros encargos.

Señor S. J.—Ayacucho.

No es grato tomar nota de sus indicaciones en carta de 26 del pasado, y trataremos de llenarlas oportunamente.

Señor M. C. A.—Cangallo.

Esperamos el giro que en su estimada de 23 del pasado, nos ofrece para acusarles en forma el correspondiente recibo por el importe de suscriciones para esa.

Señor R. O. E.—Piscabamba.

Por el próximo correo contestarémos minuciosamente su estimada de 25 de Setiembre último.

LOS EDITORES.

Antigua Vidriería de San Agustin
J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.

Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.

Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28

Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.

LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

N. 32

Sellos de Jeve de toda clase

FABRICAN

PETER BACIGALUPI & C.°

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

N. 41

Peluquería y Perfumería

«*LA ELEGANCIA*»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—*LIMA*—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N. 24

Doctor J. A. Rios

MÉDICO Y CIRUJANO

81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.° 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente á lo vende á precio mócico.

N. 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— *LIMA* —

N, 26

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Higado de Bacalao pancreático Defresne.* Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tigera y de gusto agradable, es el único que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.

N, 58

A class is now held on Tuesday & Fridays at the English Schools 226 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.

JOHN J. HILL,
Principal.

N, 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.

N, 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Maury.

N, 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24

COLON, 46

LANCHAS Y PONTONES

BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS

Calao--Perú.

N. 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gessellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

N. 38

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.

N. 31

Seguros márítimos

CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA

PÓLIZAS DOTALES.

Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.

Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.

Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.

Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.

Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.

Agente —*Tomás Dawson*

CALLE DE LA COCA No. 84.

N. 33

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.

N. 34

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google

¡María!

Esa que veis jentil como la aurora,
Niña graciosa del rosado velo,
Puro destello del azul del cielo,
Exhalación del Céfiro y de Flora;

Esa deidad que entre nosotros mora
Como flor trasplantada de otro suelo,
Como avecilla que cortó su vuelo
Y en nido estraño por el suyo llora,

Más serena que el iris de la alianza,
Más plácida que el rayo de la luna,
Más pura que la gota del rocío,

Más suave que el placer de la esperanza,
Mas dulce que el sonreir de la fortuna,
Es la beldad que adora el pecho mío.

Emilio Espejo y Ureta.

Lima, Setiembre 8 de 1887.

Lo natural.

solución.

Dos damas un piloto lleva al lado,
Y hay que arrojar al mar, de las dos una:
O la que le ama bién, más sin fortuna,
O la que él ama bien, más desdeñado;

Y, aunque es aquella del amor dechado
Y es ésta ingrata como no hay ninguna,
Salvará á la cruel que le importuna
Y á la que le ama perderá cuitado.

La una, aún salvada, se amará á sí sola:
La otra, aún perdida, llevará insensata
El nombre de aquel hombre de ola en ola;

Y él, entre la que salva y la que mata,
No llorará á la víctima que inmola
Y llorará desdenes de la ingrata.

Gerónimo Borao.

Ensayos en verso.

¿Que queda de una noche
Que alegre se ha pasado
En dulce compañía
Y al pié de una beldad?
Recuerdos agradables
De un bien que ha terminado,
Recuerdos solamente,
Recuerdos nada mas.

Así de esos instantes
De dicha que hé pasado
Contándote mis quejas,
Diciéndote mi afán,
De aquellos gratos tiempos,
¿Sabeis que me ha quedado?
Recuerdos solamente,
Recuerdos..... ¡nada más!

Piura 1886.

Pintura al pastel.

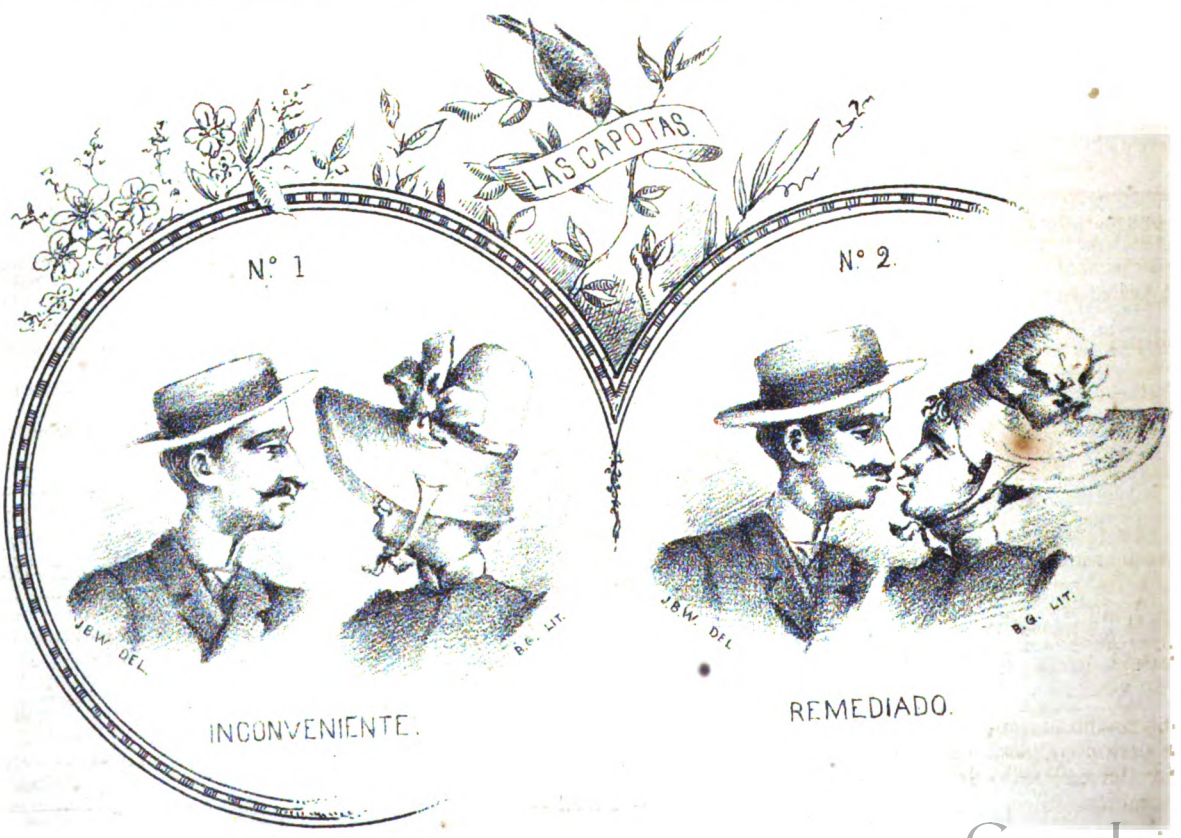
Lástima que, en verdad, no sea de Lola
la cara angelical que lleva puesta!
pero es suya no más por que le cuesta,
como dice el soneto de Argensola.

Agréguese á esto la tremenda cola,
el alto puff, la enmarañada cresta,
y dígame cualquiera, si no es esta
una muchacha que se pinta sola.

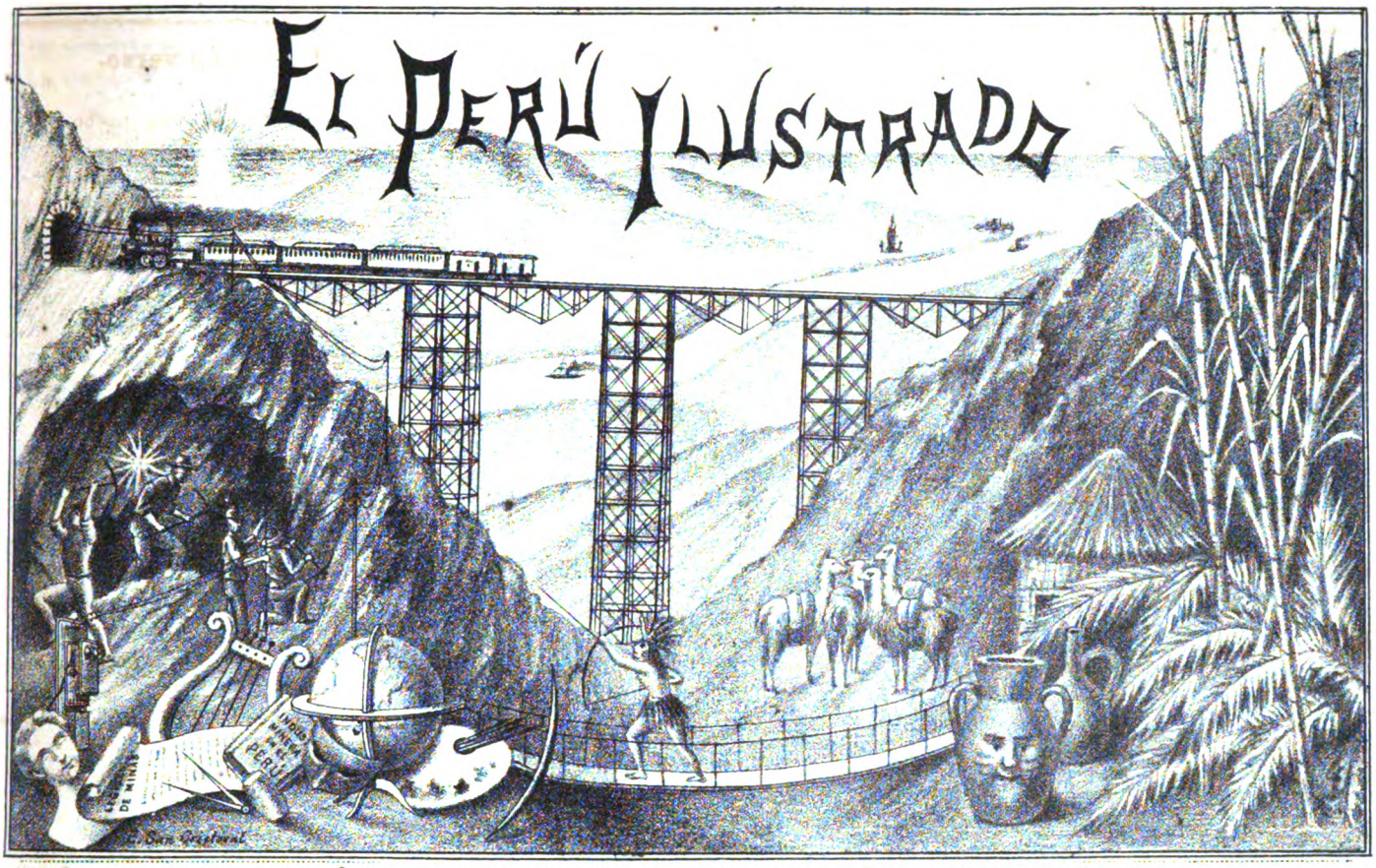
Mancha ninguna su beldad empaña;
mas yo, aunque dicen que por ella muero,
no la quisiera ver cuando se baña.

Y sólo pide á Dios mi amor sincero
que el viento no se lleve su castaña,
ni le caiga en el rostro un aguacero.

Manuel M. Flores.



Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 22 DE OCTUBRE DE 1887. | NUM. 24

PRECIOS.

Número suelto.... 0 20 cts.
Entregado á domicilio, al mes..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 13 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Señor Daniel C. Urrea.
Director General Interino de los Correos del Perú.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund - Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello—Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña—Huancayo.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

Eduardo R. Francia—Pisco.
Isaac Portugal—Lampa.
Buenaventura Beas—Ica.
José Luis Torres—Ilo.
O. Salinas.—Samanco.

***

A nuestros agentes.

Próximo "El Perú Ilustrado" á entrar en el 2.° semestre de su existencia, suplicamos á los señores Agentes que aún no nos hayan remitido el valor de las suscriciones que tengan colocadas, se sirvan activar el cobro; pués la regla general que tenemos establecida, y que en lo sucesivo observaremos extrictamente, es que *cada nombre de nuevo abonado se nos remita junto con el valor de la suscrición respectiva.*

LA ADMINISTRACIÓN.

Nuestros grabados.

El retrato del señor Daniel C. Urrea que desempeña interinamente la Dirección General de los Correos del Perú, por hallarse en el Senado el propietario señor Don Francisco de Paula Muñoz, ocupa la primera pàgina de nuestro presente número.

El señor Urrea es en propiedad Contador de dicha Dirección General.

En nuestra página cuarta damos un grabado que representa una vista de Mollendo, tomada de Fotografía que nuestros agentes en ese puerto, los señores Cazorla Hermanos se han dignado remitirnos; y vá tambien en la misma página otra vista de la Estación de San Mateo, en la línea del Ferro-carril Trasandino, despues del último derrumbe. Fotografía Burgdorff Amateur «U. S. S. Iroquois».

Los nueve pequeños cuadros de la página 9 representan el percance de una actriz que, por no haber estudiado su papel, confió el éxito de su representación en la pericia del Apuntador.

En la última página damos el retrato cómico de un amigo nuestro muy conocido y estimado en la República y un tipo antiguo de Lima.

***

DANIEL C. URREA.

Nació el 6 de Abril de 1852, en la casa de correos que ahora está en construcción. Fueron sus padres el Doctor Don José C. Urrea y la señora Manuela Matheus Loases de Urrea.

Hizo sus estudios de instrucción media en los Colegios de Santo Toribio y Guadalupe.

El año 1865 ingresó á San Cárlos á terminar sus estudios de Filosofía.

En 1869 ingresó á la Facultad de Jurisprudencia, y cuando estudiaba el 3er. año, acontecimientos ajenos, puede decirse, á su voluntad, lo obligaron á ausentarse de Lima el año 1872.

En Trujillo se dedicó al trabajo, comensando por meritorio en el Banco Agrícola y Comercial de esa Ciudad.

En el Banco hizo una carrera rápida y ascendente hasta llegar al puesto de Cajero, que, según la organización de los Estatutos, hacía de Jefe de esa oficina.

Durante los once años que vivió en Trujillo desempeñó el cargo de Síndico de Rentas é Inspector de Espectáculos de la Municipalidad, Profesor del Colegio Nacional de San Juan, Administrador de sus Rentas y profesor de varios otros Colegios.

En 1880 estableció una casa de comercio, y en 1882 vino á establecerse en Lima como comerciante con un capital propio.

A principios de 1884 consiguio el destino de Administrador de correos de Mollendo. Fué nombrado Administrador Principal de Correos de Piura. Lo que hizo en esa Ciudad lo ha espresado la prensa.

Pasó á la Administración del Callao, y de ahi á la Contaduría General del Ramo, cuya Dirección desempeña hoy interinamente á satisfacción del público y del Gobierno.

Para terminar, cumplimos un deber de justicia, haciendo constar que debido al infatigable é ilustrado celo del señor Don Francisco de P. Muñoz, Director General de Correos en propiedad, ha podido el pais aprovechar los servicios del señor Urrea en ese importante Ramo.

***

VISTA DE MOLLENDO.

La bajada á la Estación del Ferro-carril en el Puerto de Mollendo representada en uno de los grabados de nuestra página 4.ª, es una obra importante, llevada á cabo á pesar de la crísis monetaria por que atraviesa el Concejo Provincial de Islay.

El terraplen, embaldosado y trabajo de una pared de esta obra, importan segun presupuesto la suma de S/. 4,948.38 centavos, de los que solo ha gastado el Municipio S/. 500, y el resto se ha conseguido de la Empresa de los ferro-carriles del Sur y erogaciones particulares, mediante el decidido interés de los miembros del Concejo por el progreso de la localidad; pués siendo Mollendo el 2.° puerto de la República por su tráfico mercantil, no debía carecer de los edificios y obras públicas indispensables en toda población culta.

***

DERRUMBE EN SAN MATEO (GRABADO DE LA PÁGINA 4)

El 4 de agosto último á las 11.30 de la mañana, se produjo en San Mateo penúltima estación actual de la línea de la Oroya, uno de esos derrumbes tán frecuentes en la sierra que varias ocasiones han orijinado desgracias, interrumpiendo el tráfico del Ferro-carril durante muchos dias.

La estación, como se vé en nuestro grabado, quedó semi-arruinada, logrando salvar con mucho apuro el jefe de ella que vivía ahí con su familia, la cual corrió inminente riesgo por el gran número de piédras y tierra que cayó sobre la casa.

"El Perú Ilustrado."

Y LA PRENSA NORTE-AMERICANA.

A las muchas manifestaciones de simpatía que "El Perú Ilustrado" tiene recibidas de la prensa nacional y extrangera, se complace hoy en agregar, la que acaba de recibir del "Daily Picayune" de New Orleans, uno de los diarios mas antiguos del sur de Estados Unidos de Norte-América.

Los R.R. del "Daily Picayune," aparte de acusar en sus columnas recibo de nuestro semanario, espresándose en muy galantes términos, nos dirijen la carta que insertamos á continuación y que será para nosotros, un nuevo estímulo en nuestra difícil tarea.

New Orleans, 6 de Setiembre de 1887.

Señores Peter Bacigalupi y Cª.

Editores propietarios de "El Perú Ilustrado".—Muy señores mios:

Acabo de recibir varios ejemplares de "El Perú Ilustrado", semanario muy interesante y hermoso. He tenido el gran placer de dar una buena noticia en las columnas del "Picayune", que es uno de los periódicos más antiguos del Sur de los Estados Unidos. Ruego á Uds. se sirvan enviarme los primeros doce números á fin de que yo pueda tener la colección entera. Con este correo van algunos números del "Picayune".

Su seguro servidor.

LAMAR C. QUINTERO
Redactor del «Picayune».

"THE DAILY PICAYUNE" DE NEW ORLEANS E.E. U.U. DE NORTE AMERICA.

(TRADUCCIÓN.)

—El último correo extrangero nos ha traido algunos números del ameno semanario titulado "El Perú Ilustrado", publicado por los señores Peter Bacigalupi y Cª. de Lima. Contiene retratos de los hombres notables del Perú, vistass de localidades peruanas y un material literario abundante y escogido.

El número 12 correspondiente al 30 de Julio, trae un especial atractivo en la publicación del Himno Nacional del Perú, canción linda y viril, la música de la cual, puede compararse á la de la Marsellesa.

En el album de una niña.

Hay una flor que descuella
en medio de la espesura,
como tu aliento tán pura,
como tu rostro tan bella.

Esa flor en este suelo
es la flor de más primores.
Tal vez solo hay de esas flores
en los vérgeles del cielo.

Cuando de la noche salva
y bella la luz asoma,
vaga su vírgen aroma
en las sonrisas del alba.

Si á admirar voy su belleza,
el viento que allí retoza
cuando me acerco solloza,
cuándo me alejo la besa.

Y parece que su encanto
acariciara travieso,
con las ternuras de un beso
y los arrullos de un canto.

Digitized by Google

Serena una linfa fragua
á su lado eterna queja,
y su hermosura refleja
el terso cristal del agua.

Y como al celeste velo
la linfa tambien retrata,
la flor, entre hondas de plata,
parece besar el cielo.

Y allí en medio de las frondas,
gimen, cantando sus galas,
la brisa al batir sus alas
y el agua al mover sus ondas.

Desde que culto rendí
á tu hermosura y candor,
al verte pienso en la flor
y al ver á la flor, en tí.

Y es que aquella flor semeja
tus encantos virginales,
como en sus tersos cristales
la linfa á la flor refleja.

Como esa fior tú descuellas,
y hermosean tus auroras.
tus gracias tan seductoras
y tus virtudes tan bellas.

La flor de más hermosura
solo ha igualado tu encanto;
por eso, niña, te canto
con la delicia más pura.

RENATO MORALES.

Arequipa.

Puntos y Comas.

Pregunta: ¿De que manera se conserva más fresca la carne de carnero?

Contestación: Cuando no se mata el carnero.

* * *

A un hombre celoso enflaquese la gorra de su vecino.

*

Parvulito: ¿Cuántos hermanos tienes?

Contestación del chico: Yo soy los únicos hijitos que tenemos.

*

Dime, hijito, á quién quieres más ¿á papá ó á mámá? á cada uno 50 %.

*

Un jóven recien casado á su esposa: Tú pareces á la reina de las flores, á las roass.

Suegra: Pero que mal dicho ¿no sabe Ud. que las rosas tienen sus espinas?

Jóven: Verdad señora, si Ud. no me hubiera recordado, así lo había olvidado.

A. T. WHITIE.

La Ilustración del Plata.

Con sumo agrado acusamos recibo de «La Ilustración del Plata» semanario que publica en Montevideo el señor A. Godel.

«La Ilustración del Plata» es un periódico que honra á Sud-América, por su escojido texto literario, por la limpieza de su impresión y por el indisputable mérito artístico de sus grabados.

Para sufragar tales gastos, el señor Godel ha tenido que fijar una tarifa, que conceptuamos proporcionada al mérito de la publicación: la suscrición mensual vale $ 1.00 y 10.00 oro por un año.

Al enviar nuestros agradecimientos al colega por su agradable visita, que corresponderémos con toda regularidad, no podemos ménos de estimar la preferencia que ha acordado á algunos de los artículos de nuestro semanario, entre otros, á unas máximas de nuestro galano colaborador Leo-Nino.

¡Hogar mio!

I.

¡Cuánto has cambiado, hogar mio,
Tornado en noche de duelo!
¡Cómo acude inexorable,
Envuelta en fúnebre velo,
La realidad de la vida,
Con el dolor del recuerdo!
En torno, el siniestro brillo
De moribundo reflejo,
Que tristemente fulgura
Sobre la toca de un muerto:
Y como una pesadilla,
De negras alas de cuervo,
El dolor me estrecha horrible
Con sus círculos de hierro;
Y en mis oidos murmura
Ininteligible un rezo,
Plegaria deshecha en llanto,
De unos niños sin consuelo!
Y allá en los pasados dias,
Del horizonte á lo léjos,
El bienhadado camino,
Do en vertiginoso vuelo,
Cruzaba tras lo insondable,
Y en alas de hermosos sueños!!
Carbones medio apagados
Tiñen el hogár desierto,
Y mi memoria reviste
Como con brochas de fuego,
Las blancas idas visiones,
Al vago chisporroteo....
Y resurgen del olvido
Ignotos deslumbramientos,
Imágenes invisibles
Sobre la ruina de un lecho.....
Alborescencias lejanas,
Murmurios vagos sin eco,
Aéreos sones perdidos,
Adioses mudos y eternos!!
Estela de un alma pura
Por mi borrado sendero!
Y del presente al pasado
Gira mi espíritu incierto
Dudando si está dormido,
O en el fondo de un infierno!

II.

La esperanza, aquella antorcha
Fija en la ruta del cielo,
Se apagó en las soledades
De mi espantoso desierto.....
Y yó, bajel destrozado,
Sin brújula, como un ciego
En los negros torbellinos
De la realidad envuelto,
Voy por el hondo vacio
Como un buzo del Leteo
Removiendo sin descanso
Toda la hiel del recuerdo!!
Dios, que iluminaste un dia
De las tinieblas el seno,
Dios del insécto y los soles,
Cuyos hálitos supremos
Sembraron en los espacios
Fulguradores luceros!
Si con soñarte se alumbra,
La noche del pensamiento,
Alzándose al infinito
Sobre las alas del estro.....
Tú de mis huérfanos hijos
Alumbrarás el destierro.....
Dios de los desamparados
Si..... Tú velarás por ellos,
Y al cansancio de mi vida
Brindarás descanso eterno!—
Dios del huérfano y la viuda,
Unico Dios en quien creo,—
Dios de mis padres, alumbra
Sobre un dolor tan inmenso!!

AGRIPINA MONTES DEL VALLE.

(De "La Ilustración del Plata").

Una noche en Wingdam.

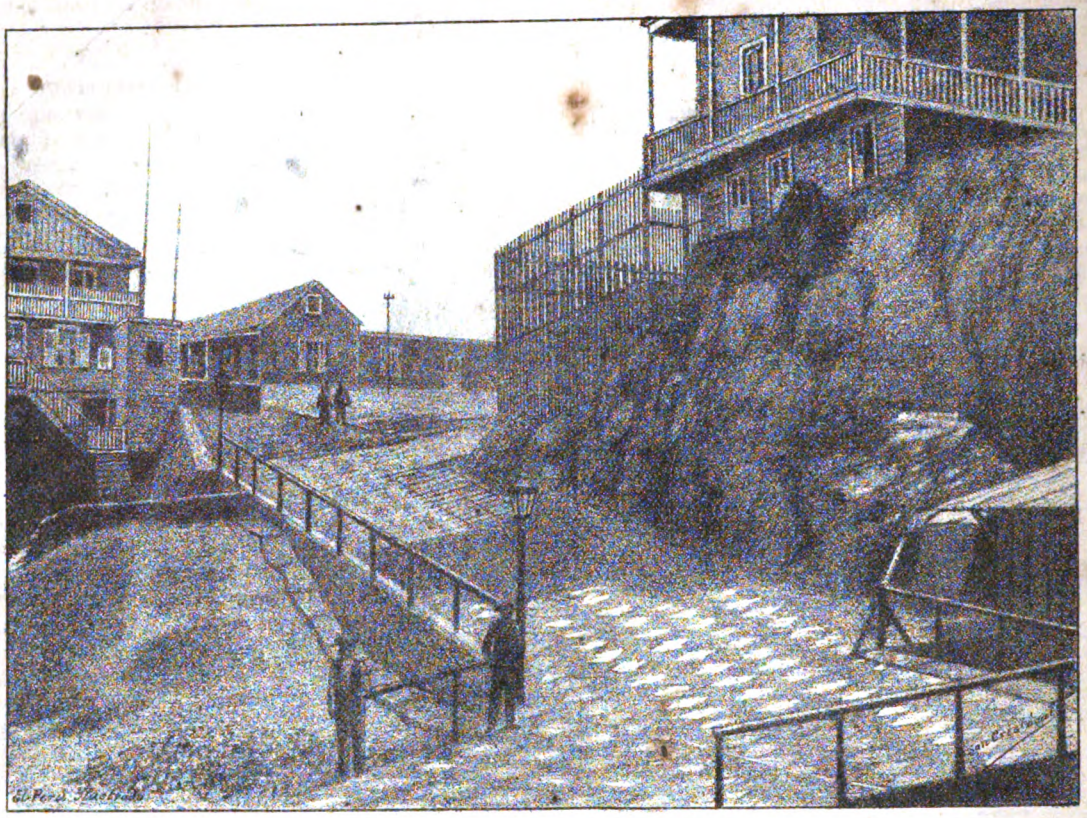
BRET-HARTE.

(BOCETOS CALIFORNIANOS).

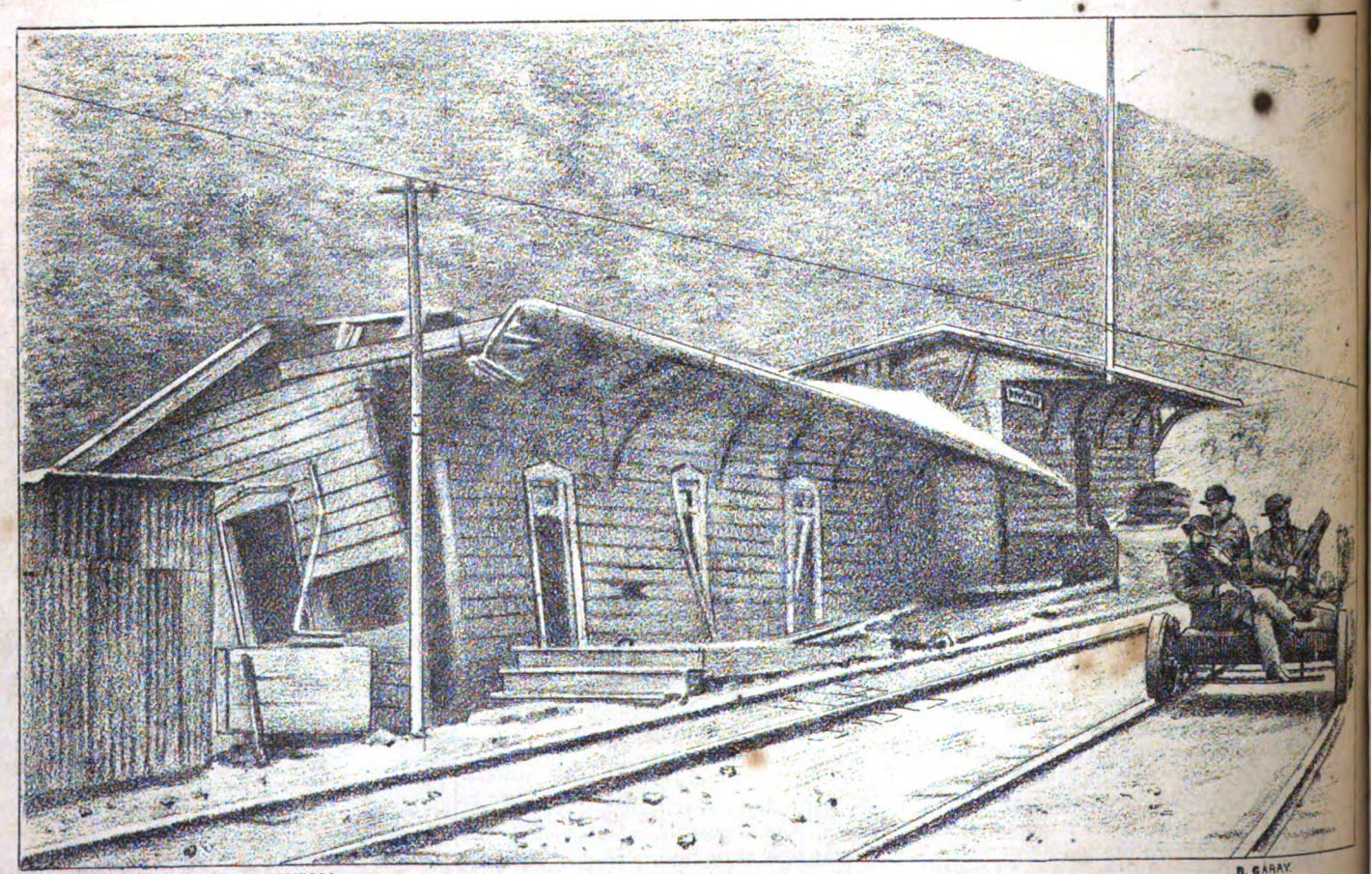
Había corrido en diligencia y me sentía atontado por el movimiento de todo el dia. Cuando al caer de la tarde descendimos rápidamente al pueblecito arcadiano Wingdam, resolví no pasar adelante y salí del carruaje en un estado sombrío y dispéptico. Me oprimían aún los efectos de un pastel misterioso contrarrestados un tanto por un poco de ácido carbónico dulcificado con el nombre de «limonada carbónica» que me había servido el propietario del mesón de *Medio Camino*. Ni siquiera alcanzaron á interesarme las *facetiæ* del galante mayoral que conocía los nombres de todo el mundo en el camino; que hacia llover cartas, periódicos y paquetes desde lo alto de la vaca; que mostraba sus piernas en frecuente y terrible proximidad á las ruedas, subiendo y bajando cuando íbamos á toda velocidad; cuya galantería, valor y conocimiento superiores en el viage nos anonadaban á todos los viageros, reduciéndonos á un silencio envidioso, y que cabalmente entónces estaba hablando con varias personas y haciendo manifiestamente alguna otra cosa al mismo tiempo. Quedéme sombriamente de pié con mi manta y saco de noche bajo el brazo, comtemplando la deligencia en marcha, y eché una mirada de despedida al galante conductor, mientras, colgado del imperial por una pierna, encendia su cigarro en la pipa de un postillón que corria. Luego me volví hacia el sombrío hotel de la *Templanza*, de Wingdam.

Fuese á causa del tiempo, ó á causa del pastel, lo cierto es que la fachada no me hizo favorable impresión. Tal vez era porque el rótulo extendido á lo largo de todo el edificio, con letras dibujadas en cada ventana hacia resaltar de mala manera á aquellos que miraban por ellas, ó quizás porque la palabra *Templanza* siempre ha despertado en mí la idea de biscochos y thé flojo. A la verdad, la casa no convidaba. Se la podia haber llamado *Fonda de la Abstinencia*, según era la falta de todo lo necesario para deleitar ó cautivar los sentidos. Presidió sin duda á su construcción cierta tristeza artística. Era excesivamente grande para el campamento, y tán destartalada, que parecía poco preferible al aire libre. Tenia además una desagradable condición: sentíase en ella la humedad del bosque y el olor del pino. La naturaleza violentada, pero no sometida del todo, retoñaba en lagrimillas resinosas, por puertas y ventanas. Parecióme que instalarse allí, debia asemejarse

Digitized by Google



Vista de Mollendo.
Foto.—Remitida por nuestros Agentes Cazorla Hermanos.



DE FOTOGRAFIA BACIGALUPI & CABIESES.

B. GARAY.

Estacion de San Mateo despues del último Derrumbe.
Foto.—Burgdorff amateur «U. S. S. Iroquios».

Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43, Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer
(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)
ALMACEN DE MUSICA
CALLE DE MERCADERES No. 195
- LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional
ANTONIO POUCHAN Y C.ª
CALLE DEL ESPIRITU SANTO. No. 172
—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
00. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS - 180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Sañudo y Bauer
Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128
—LIMA—

Sastreria inglesa
DE A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables. Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS. ALTOS NUMERO 25—LIMA.

P. López Hurtado
REMATISTA PÚBLICO
CALLE DE VILLALTA, NUM. 56—LIMA.
Remate de muebles y de mercaderías, los Miércoles y Sábados.
Se encarga de remates en establecimientos y en casas particulares por una módica comisión.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas
CARLON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166.. CALLAO
Precios sin competencia.

José Brondi
ENCUADERNADOR Y CARTONERO
Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.
Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Zapateria de la Merced
DE NICOLAS MALMBORG
232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.
Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Antiguo Taller de Joyeria
DE PABLO PAREDES
41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,
Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo.

Gran Fábrica Nacional
DE PIANOS
LUIS FREUND
La única en toda Sud-América.—Premiada por el H. Concejo Provincial de Lima, el 28 de Julio de 1887, con una medalla de plata y un diploma de honor.
Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.
Afinaciones y composturas.—Se compran pianos usados ó se les cambiará por nuevos, segun convenio.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS
de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.
172—CALLE DE LIMA No.—172

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA.
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros. Brillantes. Piedas finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fna y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Anzardo y Garcia
Lima, Mercaderes 174, *París Rue d'Auteville* 69
Especialidad de artículos finos para señoras y niños, Objetos de cristal fino, cuero de Rusia, carey y marfil, Guantes de primera calidad y juguetes finos á precios equitativos.

Instrumentos de Optica,
MATEMÁTICAS Y FÍSICA
SCHWALB HERMANOS
170—CALLE DE LA UNIONM, ERCADERES—LIMA
Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente. Cajas de compases las más completas. Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de minas rales, etc. etc
Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

J. A. Ybersen,
MEDICO Y CIRUJANO—60, SAN JOSÉ, 60
Habiendo reunido el profesor Ybersen en su vasto consultorio los principales elementos de la ciencia moderna, se encuentra en aptitud de emplear los últimos procedimientos para la curación de todas las enfermedades, especialmente, las de los *ojos*, los *oidos*, la *laringe*, los *pulmones* y las *vias genito-urinarias*.

Sombrillas y Abanicos
POR MAYOR Y MENOR
De cuanta clase se han inventado desde la época del Diluvio Universal, hay de venta en la calle de Palacio á precios sin competencia, por
DOMINGO BOLOGNINI.

Restaurant de la Union.
DE BARTOLOME RAFFO.
CALLEJON DE PETATEROS, NÚMERO 40—LIMA.
Desde la fecha queda abierto al público este magnífico Restaurant en el que se servirá, almuerzo y comida á la criolla y á todos los estilos conocidos.
Vinos y licores legítimos—Servicio esmerado y precios sumamente reducidos.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Digitized by Google

á pasar un día de campo perpétuo. Cuando entré por la puerta, los habituales huéspedes de la casa salían de un profundo comedor y se esforzaban en quitarse por la aplicación del tabaco en varias formas, el sabor detestable de la comida. Algunos se colocarón inmediatamente en torno de la chimenea, con las piernas sobre las sillas y en aquella postura se resignaron silenciosamente á la indigestión.

Recordando el pastel, no acepté la invitación que para cenar me hizo el posadero, pero me dejé conducir á la sala. Era el tal posadero un magnífico tipo barbudo del hombre animal. Recordóme algún personage dramático. Sentado junto al fuego, pensaba para mis adentros cuál podría ser, esforzándome en seguir el hilo de mis memorias hacia el revuelto pasado, cuando una mugercita de tímido aspecto apareció en la puerta y apoyándose pesadamente contra el marco, dijo en tono exánime.

—¡Marido!

Cuando el posadero se volvió hacia ella, el singular recuerdo dramático centelló claramente ante mí en un par de versos.

Dos almas con un solo pensamiento
y palpitando acorde el corazón...

Eran Ingomar y Partenia, su muger.

Imaginé para el drama un desenlace distinto: Ingomar se había traido á Partenia á la montaña, donde tenía un hotel en beneficio de los *allemani*, que acudian allí en gran número.

La pobre Partenia iba bastante cansada y desempeñaba el trabajo sin criados. Tenia dos *bárbaros* pequeños aún, un niño y una niña; estaba ajada, pero era aún bonita.

Me quedé sentado hablando con Ingomar, que parecía hallarse en su centro. Refirió varias anedoctas de los *allemani*, que exhalaban todas un fuerte aroma del desierto y manifestó sentimientos en cabal armonia con la siniestra casa: habló de cómo Ingomar había muerto algunos osos terribles, cuyas pieles cubrían su cama; de cómo casaba gamos, de cuya piel hermosamente adornada y bordada por Partenia, se vestia; de cómo había muerto á varios indios y de cómo él mismo estuvo una vez á punto de ser desollado. Todo esto con el ingenuo candor que tan bien sienta en un bárbaro, pero que un griego hubiese considerado de relumbrón.

Pensando en la fatigada Partenia, comencé á considerar que hubiera hecho mejor en casarse con el antiguo griego del drama; al ménos habría vestido siempre decente y sin aquel trage de lana pringado por las comidas de un año entero; no se hubiese visto obligada á servir á la mesa con el cabello sin peinar, ni se hubieran colgado de sus vestidos los dos niños con los dedos sucios, arrastrándola insensiblemente hacia la tumba.

Supuse que el pastel me había metido en la cabeza ideas tan irracionales é incoherentes, de manera que me levanté y dige á Ingomar que quería acostarme.

Precedido del temible bárbaro que blandía una vela de cebo encendida, subí por la escalera arriba, hacia mi cuarto. Díjome que era el único que tenía con una sola cama y que lo había construido para los matrimonios que pudiesen parar allí; pero que no habiéndose presentado aún ocasión lo había dejado á medio amueblar. Uno

LA FOTOGRAFIA

EN LAS

FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos: y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será á los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallán hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.
591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N. 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos mencionese "El Perú Ilustrado.

N. 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.ª

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N. 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N. 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana

CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N. 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 c.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N. 5

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 8

Digitized by Google

de los muros estaba tapizado y el otro tenía grandes resquebrajaduras. El viento que soplaba constantemente sobre Wingdam, penetraba en el aposento por diferentes aberturas; la ventana era sobrado pequeña para su rompimiento, donde colgaba y chirriaba. Todo me parecia repugnante y descuidado. Antes de retirarse Ingomar, me trajo una de las pieles de oso y echándola sobre una especie de ataud que estaba en un rincón, aseguró que me abrigaría cómodamente y me dió las buenas noches.

Desnudábame cuando la luz se apagó á la mitad de esta operación; me acurruqué bajo la piel de oso y traté de acomodarme para dormir. Sin embargo, estaba desvelado. Oí el viento que barría de arriba abajo la montaña, agitaba las ramas de los melancólicos pinos, entraba luego en la casa y forcejeaba en todas las puertas del corredor. A veces fuertes corrientes de aire esparramaban mi cabello sobre la almohada con extraños gemidos. La madera verde de las paredes despedia humedad, que penetraba aun al traves de la piel de oso. Me senti como Robinson Crusoé en su arbol, despues de retirar la escalera ó bien como el niño mecido al arrullo de una canción Despues de media hora de insomnio, sentí haberme parado en Wingdam. Al final del tercer cuarto de hora me arrepentí de haberme acostado y al cabo de una hora de inquietud, me levanté y me vesti. Penee que habia visto lumbre en la sala común; y que tal vez estaba ardiendo todavía. Abrí la puerta y seguí á tientas el corredor que resonaba con los ronquidos de los *allemani* y con el silbido del viento nocturno. Me resbalé escaleras abajo, y por fin entrando en la sala ví que ardia aun el fuego. Acerqué una silla, lo removí con el pié y me quedé atónito. A la luz del hogar, noté á Partenia sentada allí tambien, con una criatura de aspecto decaido en los brazos.

La pregunte por qué estaba levantada todavia.

—No se acostaba los miércoles hasta la llegada del correo, para llamar á su marido si había pasajeros que servir.

—¿No se cansaba á veces?

—Un poco, pero Abner (el nombre del bárbaro) le había prometido darle quien le ayudase á la primavera siguiente, si el negocio iba bien.

—¿Cuántos huespedes tenian?

—Contaba que acudirian unos cuarenta á las comidas de hora fija y habia parroquia de transeuntes, que eran tantos como ella y su marido podian servir, pero él trabajaba mucho.

—¿Qué trabajo?

—Oh! descargar leña, llevar los equipages de los mercaderes ..

—¿Cuánto tiempo hacía que estaba casada?

—Unos nueve años; había perdido una niña y un niño y tenia otros tres. El era de Illinois; ella de Boston; sabia un poco de latín y griego y geometria. La madre y el padre muertos. Vino sola al Illinois para poner escuela; le vió; se casaron.. un casamiento por amor... (*Dos almas*)...etc) Despues emigraron al Arkansas; desde allí al traves de las llanuras hasta California, siempre á orillas de la civilización: á él le gustaba aquello.

(*Continuará.*)

¡ Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

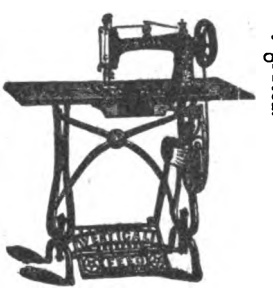
MAQUINA DE COSER

"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. — Hace los mejores encarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237 – ESPADEROS – 237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.

SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Cambio de Monedas

FRANCISCO PETIT

Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Crañas. Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.

MANTAS, 17 MERCADERES, 134.

N. 49

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio.

Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N. 42

Gran Sombrereria Italiana

M. CREVANI

Sucursal «Sombrerería Progreso»

N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243

Sucursal Sombrerería Italiana

PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA

JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

N. 7

Especialidad en Generos

DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca.

Regalo á los compradores.

N 2

Atención Fotógrafos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville

PRECIO: 200 SOLES PLATA

N. 56

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co

N. 61

Economía—Ultima novedad

Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.

N. 60

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias Fandición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79

N. 52

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

N. 62

Peschiera. Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS. 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas. Tocuyos. Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

N. 6

Digitized by Google

Así está bien!

Gracias á Dios! Ya vuelvo del letargo
En que á la Muerte ví sin tener pena:
El sueño del dolor ¡ay! es muy largo;
Cómo envejece y de enseñanzas llena!

La enorme cruz del infortunio cargo
Desde niño, cumpliendo mi condena;
Pero hoy apuro el trago más amargo:
¡El que apuró Jesús con faz serena!

Cánten otros dichosos trovadores,
En cuyos versos con envidia leo
Poemas de dulcísimos amores;

Yo, llorando me agito ¡infeliz reo!
En el lecho mortal de los dolores,
Al que sugeto estoy, cual Prometeo!

MANUEL A. MANSILLA.

Arequipa.

El Morfeómetro.

Bajo este título tomamos del «English Medical Journal» lo siguiente:

«Se cree generalmente que el ruido interrumpe el sueño, cuando está probado que los habitantes de las ciudades sitiadas concluyen por acostumbrarse con el ruido que produce el bombardeo, durmiendo á pierna suelta mientras resuena el cañón, y despertándose en el acto que cesa el fuego; los molineros duermen tranquilamente al son que produce el molino, y solo se despiertan cuando este se detiene en su marcha. Todos los que viajan en ferro-carriles saben por esperiencia propia que el ruido de los trenes en marcha provoca al sueño; los niños duermen profundamente con el canto de las madres. La creencia general de que el ruido interrumpe el sueño no es del todo exacta, por que no es precisamente el ruido, si no la súbita cesación ó continuidad del silencio como del ruido, lo que interrumpe el sueño. El mismo efecto produce en el cerebro el silencio como el ruido monótono: uno y otro provocan el sueño. El sencillo mecanismo de un despertador está basado en la teoría de la interrupción del silencio. Acaba de inventarse otro despertador mecánico basado en el mismo principio, pero en sentido inverso de la interrupción del ruido. Este despertador produce el mismo efecto, su ruido acompasado y monótono convida al sueño; los que se acostumbran á dormir con él, se despiertan en el acto que el aparato deja de funcionar. Para cierta clase de naturalezas puede más bien llamarse este aparato morfeómetro ó somnífero, por que convida al sueño.»

Dos historias en una.

Á....

I.

Buscando Dios en las flores
Que adornan el paraiso,
Patria de tántos primores,
La que fuera en sus colores
De perfección el hechizo,

Miró una que ruborosa
De los halagos huía,
Y en la grama, temblorosa,
De su beldad desdeñosa,
Con modestia se escondia.

De su bondad en exeso
Tomóla, y entre sus galas,
Con cariñoso embeleso,
Depositó dulce beso,
Del que nacieron sus alas.

Convertida en mariposa
La flor fragante y lozana,
Corrió á ocultarse dichosa,
Siempre modesta y hermosa,
En la enramada cercana.

II.

Dijo Dios al hombre un día,
Cuando sin fé ni esperanza
En negra noche se hundia:
—¿Por qué siempre en agonia
La luz del bien no te alcanza?

—¡Señor! á este mundo hermoso
Que el rayo del sol esmalta,
Dice el hombre tembloroso,
Mirando á Dios amoroso,
Algo Señor, algo falta.

—Voy á dar algun consuelo,
Dice Dios, á tu dolencia.
Y luego con santo anhelo
Busca en el jardin del cielo
Virtud, belleza, inocencia.

Y á la mariposa alada
Que liba miel en las flores
La toma, y vé trasformada
En muger inmaculada
Con casto beso de amores.

III.

Desde entónces más dichosa
Vá la humanidad en pos
De tí, creación hermosa,
Muger, flor y mariposa,
Hija de un beso de Dios.

ALEJANDRO B. MENDEZ.

¡Adelante la Muger!

De "El Progreso" de Filadelfia del 15 de Agosto:

"*La Señorita Amalia Franco*, natural de la ciudad de Guayaquil, República del Ecuador, se graduó este año con gran distinción en la Academia de Notre Dame, habiendo recibido dos medallas de oro, una por haber obtenido en los exámenes la nota de la más sobresaliente en los ramos generales de instrucción del curso académico, y otra como la más sobresaliente en música instrumental (piano), habiéndosele adjudicado además la corona de buena conducta.

La Señorita Amalia Franco es la primera Sud-americana que obtiene el diploma en esta excelente institución católica, y es altamente honorifico para ella y su país el que por sus talentos y aplicación hubiese logrado ponerse á la cabeza de las nueve señoritas americanas que al mismo tiempo se graduaron; máxime estudiando y aprendiendo en un idioma del cual, cuatro años atrás, cuando ingresó en la Academia, apenas tenia muy ligeros conocimientos.

Los ramos en que se examinó fueron: Gramática, Etimologia, Aritmética, Algebra y Geometría, Geografía general y Física, Catecismo, Doctrina Cristiana, Historia Bíblica y de la Iglesia, Historia Universal y particular de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, Mitología, Literatura Americana, Inglesa y Francesa, Retórica, Filosofía Natural, Astronomía, Geología, Mineralogía, Botánica y Zoología, Química, Higiene, Lógica, Filosofía Mental, Teneduría de Libros y Música."

A mi hijo Federico.

Cuántas dulces palabras, cuántas fraces
Te decia en tropel.....
Cuántos besos amantes en tu frente
Convulsa de dolor deposité.....

Ni palabras ni besos sacudian
Tu inerte languidez.....
Que cual bella azucena ya tronchada
Doblaba tu cabeza el padecer.

Fijos los ojos en el vago espacio
Soñábas... no sé que!
Y yo con ruegos y caricias mudas
Te pedí una mirada..... ¡último bien!

Pero huía la luz de tu pupila
Cual del sol al caer,
Huyen los puntos luminosos de oro
Que anucian la vecina lobreguez.

Y en vano á la elocuencia de mi ruego
Pretendistes ceder.....
Tu mirada postrera que yo ansiaba
Se estravió en el camino del edén.

Y yá no las ví más... ¡Oh injusta muerte
Tan injusta y cruel..... .!
¿Qué importaba ese rayo de ventura,
En la noche infinita de mi ser?

CAROLINA FREYRE DE JAIMES.

Sucre, Agosto 12 de 1887

Epígrama.

En casa de don Jesús
Y bailando con Crispin,
Le dió á Rosa patatús
Y quedó privada, al fin.
La vió el médico Agapito
Y dijo ante la reunión:
"Creo que la privación
Es causa del apetito."

CARRASQUILLA

Pecador arrepentido.

Se presenta á un misionero un jefe de Nueva Zelandia pidiendo ser bautizado.

—¿Cuántas esposas tienes? —pregunta el misionero.

—Catorce—contesta el salvage.

—Pues entónces no puedo bautizarte, por que nuestra religión prohibe la poligamia.

Se aleja el jefe y, al cabo de un mes, vuelve á presentarse.

—Ya podeis bautizarme, padre: no tengo más que una esposa.

—¿Y las otras?

—Me las he comido.

Digitized by Google

EL APUNTADOR.

Director: Señorita N..... momentánea indisposición de la Señorita T..... tiene Ud. que estudiar este papel que debe ser representado mañana.

La Señorita N..... se pone con todo ahinco á estudiar su papel.

Viene el conde Beggersi, un íntimo amigo de ella, y empiezan una pequeña conversación.

Llegan tambien algunos otros amigos y una gran cena es improvisada.

La cual termina con un baile que la Aurora encuentra en su mejor parte.

El sueño estuvo muy malo y la cabeza perdida, porque el ponche era fuerte. El reloj señala las 12 del dia, y esta misma noche tiene que revisar su papel.

Gracias á Dios, Conde, que Ud. viene, Ud. tiene la culpa, de que no haya estudiado mi papel. Esta noche es la función y no se como hacerlo. Tranquilizaos dice el Conde, el apuntador puede hacer mucho yo hablaré con él.

El apuntador jura al Conde, que hará todo lo posible para servir á la señorita N..... su Vino Sohumisberger no dejará hacer su efecto dice el apuntador al Conde.

Y pronto llega el momento fatal, que aguarda!..... ayúdeme Ud., pero el apuntador por obra del Vino del Conde se movió y adormecido; y el Drama acabó en comedia porque la Señorita N..... pero no más adelante estuvo el gran ridículo de todo el público.

Digitized by Google

El padre Santo.

ANTE LAS OFRENDAS DE LA CARIDAD.

Palma de las tormentas vencedora
Y dócil á los céfiros suaves,
En himnos dulces ó en plegarias graves
Reza por todos y por todos llora!

De la afligida Iglesia redentora
Conduce al puerto las gloriosas naves,
En una mano las celetes llaves,
Y otra extendida en actitud que implora!

Su apostólica fé, los hondos duelos
Del corazón que su ternura encierra,
De todo el mundo lograrán consuelos:

Que el mundo entero al meditar se aterra
Que quien tiene la llave de los cielos
Es el primer mendigo de la tierra.

ANTONIO F. GRILO.

1.º de Abril de 1887.

El kiosco de las palmeras

EN EL PALACIO DE LA EXPOSICIÓN DE LIMA.

No es azul este cielo generoso
Que asilo presta en su aflicción á mi alma:
Dióle las tintas que su faz ostenta
El Angel bienhechor de la Esperanza
Que, al desplegar, un dia, en el espacio
Sus cariñosas alas,
Para bien del cansado peregrino
Hizo brotar en el desierto palmas.

¡Cuánto goza tranquilo aquí el espíritu
Y el oprimido seno se dilata,
A la sombra dulcísima que ofrece
Esta mansión por el mortal soñada,
Que la aurora bordó de blancas perlas
En campo de esmeraldas,
Para que en ella, al despertarse, acudan
A sus citas de amor las leves auras!

Lejos de la memoria en este instante
Cuanto en el mundo mi existencia amarga,
Solo quiero gozar aquí, tranquila,
Del dulce bienestar que siente el alma
Con la idea de ser feliz, un dia,
Si espera resignada
La recompensa que al que sufre y llora,
En la región de lo inmortal aguarda.

Y así aspiro el perfume que las flores
De este ameno vergel en torno exhalan
A las palmeras que á elevada altura
En prodigioso grupo se levantan,
Para escuchar las trinos cadenciosos.
Del ruiseñor que canta,
Y los himnos de amor con que saluda
El universo entero á la mañana.

No es azul este cielo generoso,
Bajo cuyo docel hoy goza mi alma
Olvidando sus tristes desventuras,
Sus hondas penas y mortales ancias.
No, no es azul, pues que la faz ostenta
Cubierta de esmeraldas,
Porque en él tiene su inmortal asiento
El Angel bienhechor de la Esperanza.

GRAZIELA PAZ DE SEVILLA.

Caso de Longevidad.

Acaba de morir, dice un diario, en San Paulo, Brasil, el negro José Irnoe Salva, de doscientos doce años de edad, de oficio pescador y que en tán largo lapso,

Tipo Entredos usado.

Vendemos una fundición de 500 libras á 60 centavos libra.

PETER BACIGALUPI Y CA.

Avisamos á nuestros suscritores que por faltas de nuestros antiguos repartidores, estamos imprimiendo la segunda edición de todos los números hasta el número 22.

Precios de números atrasados 30 centavos.

Escuela Superior de Comercio.

FUNDADA EN 1866.

Directores;—Dr. Emilio P. García é Ismael Escobar.

Selecto cuerpo de profesores graduados en la Universidad.

203—PLAZUELA DE BOLIVAR.—203

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER. N. 44

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero de Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.

Surtido completo de libros en blanco.

Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa, Lapiceros de oro, etc.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)
Dos máquinas de pié y una prensa de mano.
Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.
Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.

N, 31

Tarjetas de Fantasia.

"PRANG."

Para matrimonio.—Santos.—Pascua y año nuevo.

Venden

PETER BACIGALUPI Y CA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la nadera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Navigazione Generale

ITALIANA.

Tenemos el honor de comunicar al Comercio y al público en general, que hemos sido nombrados agentes Generales en el Perú, de la Navigazione Generale Italiana; y agentes en Lima los Señores D. Molfino y Ca.

BARABINO HNOS. Y CA.

CALLAO.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N, 15

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Dunn y Ca.

PLOMEROS Y GASFITEROS

Núm. 27, CALLE DE APURIMAC Núm. 27

Se hace toda clase de trabajos concernientes á este ramo.

Especialidades en pisos de asfalto y piedra artificial—Precios equitativos.

Cervecería Baviera

CÁRLOS SCHMITT

CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134

Cerveza negra, Export y sencilla.

N, 37

Digitized by Google

no ha tenido jamás la menor enfermedad. Deja un hijo de ciento cuarenta y tres años y una hija de ciento treinta y uno. Y luego dirán que los climas tropicales son mortíferos!

Quisieramos ver la fé de bautismo de ese *nene*.

Escritura invisible

EN TARJETAS POSTALES.

De «El Estandarte» periódico de Guanajuato, tomamos el siguiente párrafo:

"Es sabido que este medio de comunicación se emplea cuando no importa hacer público lo que necesitan decirse dos personas, pero se ha encontrado un medio de utilizar este nuevo sistema de correspondencia económica, haciendola tán secreta como una carta cerrada, escribiendo lo que se quiere decir, con una solución de nitrato de cobre mixto y un poco de goma de azúcar, ó bien con una disolución de sulfato de cobre ó de hierro con ferrocianuro de potasio. Siendo ambas disoluciones incoloras, no se ve nada de lo escrito, como no se someta la tarjeta á la acción del calor, en cuyo caso la primera disolución se vuelve de un color negro intenso, y la segunda de un azul turquí muy pronunciado. De este modo se puede hacer uso de la tarjeta postal como de una carta cerrada, escribiendo solamente el nombre y la dirección de la persona á quien va dirigida, con tinta ordinaria.

Traducidas.

Un tonto en una posición elevada es como un hombre en la sima de una torre: todo le parece pequeño y él parece pequeño à todo el mundo.

* * *

El amor no perdona nada ó lo perdona todo.

ZENÓN RAMIREZ.

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAL.

Octubre 22 de 1887.

Señor F. C. R.—Presente

En su composición «Delirios de un loco», que titula Ud. «Noche» ha pintado Ud. con tan vivos colores los extravios de una imaginación enferma, que la gran extensión que ha tenido Ud. que dar á su trabajo, lo hacen completamente inaparente para nuestro semanario.

Señor A. Samon—Piura.

Su composición «A....» en la que describe Ud. sus impresiones amorosas, es algo exagerada. Le suplicamos nos perdone esta ruda franqueza.

Señor F. J. S.—Huamachuco.

No creemos que solo pueda ó deba un poeta concretarse á enumerar y alabar las bellezas de la muger que ama ó de cualquiera otra Dulcínea. Concedemos á la Poesía misión mas elevada y órbita mas estensa.

Señor Francisco II—Tarma.

Esta bien, señor nuestro, y entrando en esas discuciones ¿lograremos algo que sea de interés general ó particular, siquiera?.....

Señor R ***—Payta.

Sus versos «Nuestro dije» se refieren á asuntos por demás íntimos y de otro lado, el tono general de la composición es un poco más libre de lo conveniente.

LOS EDITORES.

Antigua Vidriería de San Agustin
J. SCERPELLA.
Se encarga de toda clase de trabajo.
Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.
Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.
ALMACEN POR MAYOR Y MENOR
CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28
Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.
N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos
CARLOS BAR
Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.
LIMA.
Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.
CARLOS BAR
TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.
Precios módicos.
N. 32

Sellos de Jeve de toda clase
FABRICAN
PETER BACIGALUPI & C.°

"El Photographic Times"
Y FOTOGRAFO AMERICANO.
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.
N, 41

Peluquería y Perfumería
«*LA ELEGANCIA*»
E. VIOLE—101, BODEGONES, 101
—*LIMA*—
Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.
N, 24

¡Aviso á las Familias!
Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.° 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—
Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.
En venta en el almacen de Géneros de
JULIO JOCHAMOVITZ
NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114
Es la única casa que lo recibe directamente & lo vende á precio mócico.
N. 25

N. Bogani y Ca.
COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES
DE IMPRENTA
132, HUANCAVELICA, 132—LIMA
Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.
N. 39

Eugenio Bar
210 — CALLE DE ESPADEROS — 212
GRAN TALLER DE SASTRERÍA
Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.
— *LIMA* —
N, 26

La Humedad
Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Hígado de Bacalao pancreático Defresne.* Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema ligera y de gusto agradable. es el único que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.
N. 58

A class is now held on Tuesday & Fridays at the English Schools 226 calle Paeay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.
JOHN J. HILL,
Principal.
N, 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.
N, 59

Emilio Baulot
FABRICA DE ALHAJAS.
Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.
Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.
CALLE DE VILLALTÁ, 52, PRINCIPAL
Frente al hotel Maury.
N, 36

B. Pruss
CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24
COLON, 46
LANCHAS Y PONTONES
BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS
Calao—Perú.
N, 35

Dinamita
De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.
Grace Brothers y Ca.
Lima y Callao.
N, 38

Seguros márítimos
CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA
PÓLIZAS DOTALES.
Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.
Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.
Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.
Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.
Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.
Agente—*Tomás Dawson*
CALLE DE LA COCA No. 84.
N. 33

Stevens Corwin & Co.
Manufacturer's Agents for Export,
N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY
79—CALLE DE BODEGONES—79
Representantes de Fabricantes Americanos
STEVENS CORWIN & Co.
N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79
Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas.
N, 34

Doctor J. A. Rios
MÉDICO Y CIRUJANO
81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

Digitized by Google

Descubrimientos é invenciones.

En 841 se pusieron herraduras por primera vez á los caballos en Francia; en algunas comarcas de Cuba no ha llegado aún á efectuarse esta reforma tan antigua.

En 555 se inventó el primer molino movido por el agua.

En 600 se empezaron á usar las campanas en las Iglesias de la Cristiandad.

En 757 se inventó el primer Organo desde Constantinopla á Francia.

En 860 se usaron los primeros relojes de pared en Suiza y en Francia.

En 1028 se inventaron las notas musicales.

En 1148 se inventó el violín.

En 1185 se inventaron los anteojos.

En 1289 se inventó el primer molino de aire y la loza de barro en Italia.

En 1131 se ideó el hacer papel con trapos.

En 1330 (poco más ó ménos) se inventó la pólvora.

En 1346 se usaron los Cañones.

En 1404 se fabricó el primer sombrero en Paris.

En 1410 se pintó el primer cuadro al óleo sobre un lienzo

En 1423 se inventó en Flandes grabar en madera.

En 1442 se inventó el arte de imprimir en Maguncia por el librero Guttenberg.

En 1460 apareció impreso el primer Almanaque en Alemania compuesto por Jorge Von Yuzbah.

En 1464 se estableció el correo público.

En 1480 se empezó á grabar el agua fuerte.

En 1488 se imprimió la Biblia hebrea completa en siete idiomas distintos.

En 1492 se descubrió la América por Cristobal Colón y los Españoles, y se construyó el primer reloj de bolsillo en Uremburgo.

En 1500 se inventó el alambre, el lacre y se introdujo el uso del tabaco.

En 1530 se inventó el torno de hilar.

En 1543 se fabricó el primer alfiler en Inglaterra.

En 1588 se inventaron las bombas y morteros.

En 1603 se establecieron fábricas de cristal en España y Francia.

En 1608 se usó el primer telescopio en un observatorio de Inglaterra.

En 1610 se introdujo el té en Europa.

En 1626 se inventaron los barómetros, se estamparon los primeros grabados en color y se importó el chocolate á España desde Caracas.

En 1654 se construyó la primera bomba de aire.

En 1666 se empezó á alumbrar y á barrer las calles en Lóndres.

En 1669 se representó la primera ópera Italiana en Paris.

En 1680 se inventaron las bayonetas, las baquetas, y los paraguas.

En 1699 se usaron los fusiles de infantería.

En 1702 se inventaron las bombas para incendios.

En 1734 se publicó el primer periódico en Paris.

En 1738 se forraron los primeros buques de cobre.

En 1746 se descubrió la electricidad.

En 1748 apareció el primer anuncio en un periódico de Inglaterra.

En 1792 Invención del telégrafo.

En 1796 se inventó la litografía por Aloys Senefelder.

En 1798 se descubrió el primer fósforo para hacer luz, y se efectuó en Francia la ascención del primer globo aerostático.

En 1807 el primer buque de vapor que navegó en el rio Hudson.

En 1830 el primer ferro carril fué construido en Inglaterra de Liverpool á Manchester, se construyó el primer buque de vapor de hierro y se hicieron las primeras plumas de acero para escribir.

En 1839 se hicieron los primeros sobres para cartas.

En 1878 se inventó el teléfono y la luz eléctrica.

En 1879 se ensayó el fonógrafo de Edission.—*Europa y América.*

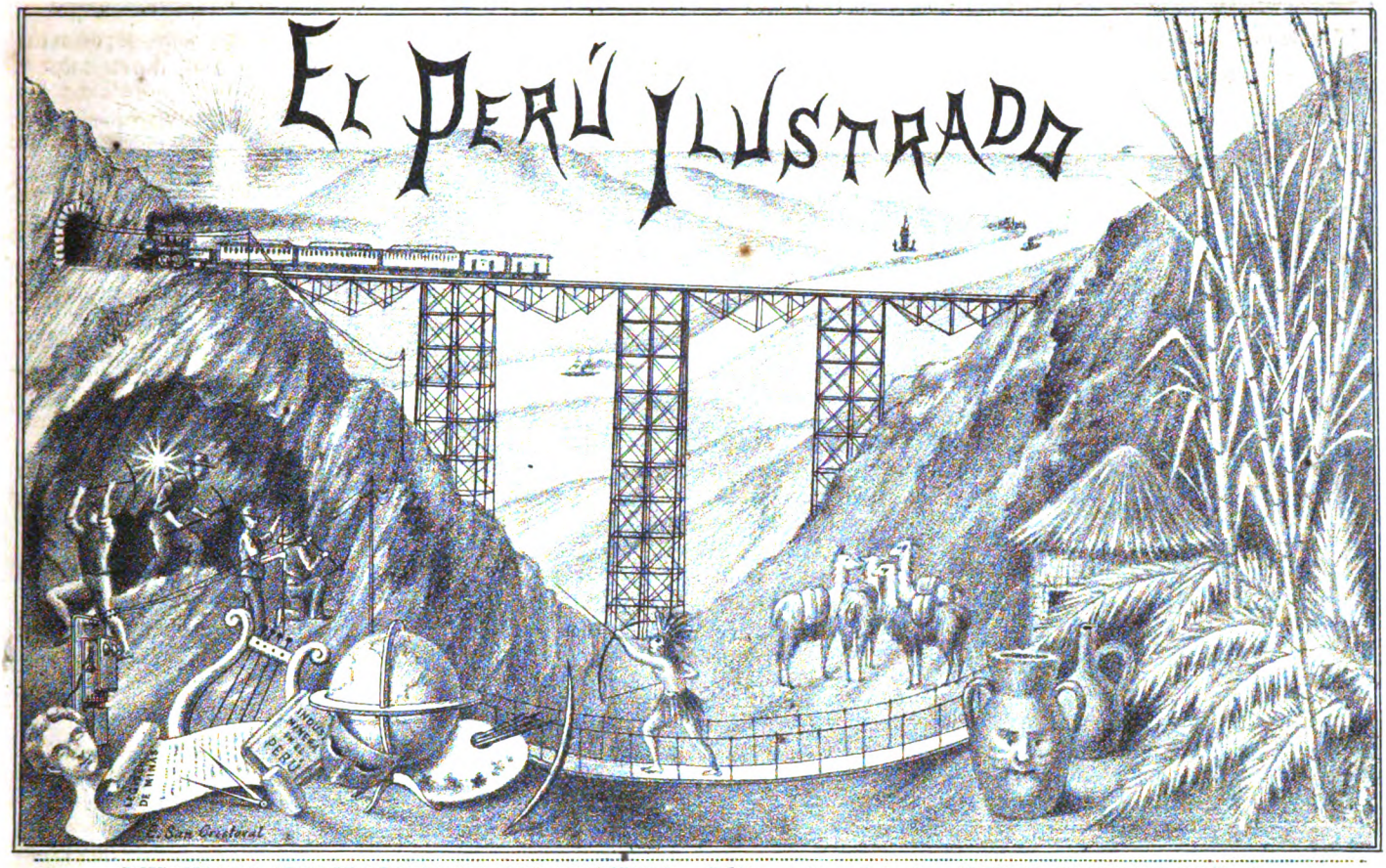
La Tapada.

Es tan conocido el tipo de la antigua Tapada de Lima, que nada podemos agregar á lo que notables escritores naturales y extrangeros han dicho á este respecto. La gracia de este tipo verdaderamente original es tan peculiar de las hermosas hijas del Rimac que ella ha constituido una especialidad inimitable en toda la superficie del globo.

La *Saya y manto* de Lima ha sido, mil veces, la causa de que hasta los hombres mas cuerdos hayan perdido el caletre.

IMPRENTA BACIGALUPI
ESPADEROS 237.

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 29 DE OCTUBRE DE 1887. | NUM. 25

PRECIOS.

Número suelto.... 0 20 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 18 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Alejandro Arenas,
Presidente de la H. Cámara de Diputados.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello—Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña—Huancayo.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

Eduardo R. Francia—Pisco.
Isaac Portugal—Lampa.
Buenaventura Reas—Ica.
José Luis Torres—Ilo.
O. Salinas.—Samanco.

***

Nuestros grabados.

Motivos del todo estraños á nuestra voluntad, nos habían privado de la honrosa satisfacción de dar á nuestros abonados el retrato y apuntes biográficos del señor Doctor Don Alejandro Arenas, distinguido abogado de los tribunales de Justicia de la República y Presidente de la Honorable Cámara de Diputados en la presente Legislatura. Hoy nos congratulamos al ver realizado nuestro vehemente deseo, y rogamos á nuestros favorecedores nos disculpen por la involuntaria demora.

El grabado de nuestra página 4 representa la casa, las oficinas y dependencias del importante mineral del Cerro de Pasco conocido con el nombre de «*La Esperanza*». En otro lugar hallarán nuestros lectores algunas explicaciones á este respecto.

"El primer fruto",—así se titula el precioso grabado de nuestra página 9, que sirve de Carátula á un lindísimo vals compuesto para piano por el señor J. Suartz. El conjunto de este bellísimo trabajo de litografía, debido á la maestra ejecución del señor Evaristo San Cristoval, no puede ser más adecuado al objeto, ni corresponder mejor á la delicadeza de las armonías que constituyen la composición musical del señor Suartz, tan linda, como todas las que publica la acreditada casa E. Neumann, calle de Plateros de San Agustin número 4.

Dos tipos escencialmente populares, en discusión *por quítame allá esos números*, que no son *paja* las longanizas de *billetes de suerte* que llevan en la mano, entran hoy en la página 12; completando el número de nuestros grabados la vista de *un salto alto* (Steeple Chaser), pequeño cuadrito que no dudamos será muy del agrado de los aficionados á este género de ejercicios.

***

DOCTOR DON ALEJANDRO ARENAS.

Hijo legítimo del notable jurisconsulto peruano Doctor Don Antonio Arenas y de la señora Doña Antonia Villareal, nació en Lima el 26 de Febrero de 1842.

Despues de haber recibido la correspondiente instrucción preparatoria, hizo sus estudios profesionales en el Colegio de San Cárlos y se graduó de Bachiller en Jurisprudencia, en Febrero de 1860. Los achaques que por entónces sufría en su salud, por ser de una constitución delicada, le llevaron en el mismo año á la ciudad de Huaráz, en cuyo Colegio dictó, hasta fines de 1863 los cursos de Derecho Natural, Constitucional y Romano.

Regresó despues á Lima, y se recibió de Abogado en Abril de 1864, mereciendo, desde luego, la confianza de una numerosa y selecta clientela.

Elegido Diputado suplente por la Provincia de Huaráz en la Constituyente de 1867, se incorporó en la Cámara, funcionando como tal durante algunas semanas, y figuró como siempre entre los independientes.

Diputado propietario por la misma Provincia en 1868, estuvo corto tiempo en el Congreso, lo mismo que en las legislaturas de 1870 y 1872.

Ha sido Conjuez de la Corte Suprema en los años de 1878, á 1881, y de la Superior de Lima, muchos años.

El Concejo Departamental de Lima lo ha contado como su Vice-Presidente en los años de 1877 y 1878, períodos en los cuales ejerció casi constantemente la Presidencia; siendo, además, Presidente del mismo Concejo, en 1879.

Alejado un tiempo de la política, fué propuesto por una junta de notables y nombrado Ministro de Gobierno, en 1879, despues de la pérdida del «Huáscar»; cargo que renunció á las cuarenta y ocho horas, porque el Presidente de la República no quiso adoptar las medidas que él proponía al Gobierno.

Nombrado Presidente de la Junta Directiva del partido Constitucional, en 1881, fué perseguido como tal en 1882 por las autoridades chilenas del Ejército de ocupación, y tuvo que fugar á Arequipa, para ponerse al servicio de la causa Nacional.

Fué Diputado por Lima en el Congreso de Chorrillos; Senador por Ancachs y Diputado por Huari, en el Congreso de Arequipa, en el que desempeñó las funciones de Presidente electo de la Cámara de Diputados.

Consolidado el poder Constitucional despues de la toma de Lima, ha asistido al Congreso de 1886, como Diputado por Huari; habiendo sido elegido Presidente de la Cámara de Diputados, y reelegido en este año para desempeñar el mismo cargo, casi por unanimidad de votos.

Durante varios años ha sido miembro del Concejo Superior de Instrucción, y hoy lo es de la Junta Consultiva de Gobierno.

El Concejo Provincial de Lima y la Sociedad Pública de Beneficencia lo cuentan tambien, actualmente, en el número de sus miembros

Designado últimamente por el Excmo. señor General Don Andrés A. Cáceres, Presidente Constitucional de la República, para proponerle un nuevo Gabinete que remplazara al presidido por el señor Don Cárlos M. Elías, se negó á aceptar tan honrosa comisión, por causas que no es del caso expresar en estos breves apuntes.

El Doctor Don Alejandro Arenas está llamado, por su ilustración y absoluta independencia como hombre público, á prestar muy importantes servicios á su patria.

***

LA ESPERANZA.

(HACIENDA MINERAL DEL CERRO DE PASCO)

(Propiedad de los Sres. Steel y C.ª)

Nuestro grabado representa el importante establecimiento, cuya descripción damos en seguida.

«La Esperanza,» fué construida por los años de 1849 y 1850 por la casa comercial de Naylors Conroy y Ca, bajo la inmediata dirección del señor Tomás Jump, con el objeto de beneficiar metales de plata, y está situada á muy corta distancia del centro del gran asiento mineral del Cerro de Pasco

Hoy es propiedad de los señores Steel y Ca, quienes trabajan en ella, desde hace considerable número de años, con más ó ménos utilidad.

La misma firma poseé ademas varias minas de plata y de carbon, de fácil acceso.

Los metales se muelen por 10 piedras, de 10 pies de diámetro y 18 pulgadas de espesor cada una, movidas por una máquina de vapor de la fuerza efectiva de 75 caballos, servida por calderas del tipo «Cornish» con tubos trasversales «Galloway.»

No se ha alterado el antiguo sistema para el beneficio del metal y continúa empeándose el de *circo* ó *patio*, por reconocerse éste el mas económico tratándose de minerales de tan baja ley como los que actualmente se esplotan en el distrito.

La Hacienda tiene en uso 77 *patios*, que miden 11 metros de diámetro, cada uno, y capaces de beneficiar 15 toneladas de minerales.

El mineral pasa de los molinos ó *paradas* á los *patios* por medio de tubos ó canales; lo que es fácil de hacer, pues se muele mezclado con agua y hasta el grado mas sutil.

La cantidad média de minerales molidos que se produce, actualmente, es 15 toneladas por día.

Con poco desembolso y algunas modificaciones, se pueden implantar mejoras importantes y de provecho para la hacienda.

De ella á la ciudad se estiende una cómoda y bien construída carretera, cuyo paso contribuyen á embellecer las lagunas que la bordean.

El establecimiento está provisto de una factoría completa para reparaciones y obras; de exelentes hornos de copelación (los mejores del Cerro de Pasco); agua en abundancia, hornos de fundición y edificios para habitación, oficinas y almacenes, bastante sólidos y cómodos.

La importancia de esta valiosa propiedad la coloca en primera línea entre las de su jénero, no unicamente por sus condiciones especiales como fundo dedicado á la minería, sino tambien por los servicios que presta á la localidad.

Sus hornos y sus talleres son poderoso y útil auxiliar para los mineros que carecen de elementos para el perfecto beneficio de sus riquezas, así como para la construcción y compostura de sus maquinarias, de entre las cuales algunas han sido totalmente fabricadas allí.

Antes de terminar este artículo, al que no podemos dar, por ahora, mayores dimensiones, es fuerza hacer notar que importantes descubrimientos de carbón de piedra facilitan los trabajos de la Hacienda, por la proximidad de sus depósitos (carretera de una legua) y por la calidad del material; lo que aumenta considerablemente el valor del fundo.

La veta principal carbonífera se ha alcanzado por medio de una bien dirijida labor, practicándose un socavon, en roca sólida, de más de 500 metros de extensión, aclarados con dinamita; lo que ha requerido desembolsos y fatiga, que no se han ahorrado.

Tratándose hoy de prolongar el Ferrocarril Trasandino, «La Esperanza» está llamada á ser una de las más seguras fuentes de pingüe utilidad para el país, en el cuál puede afirmarse que no tiene rival aquella institución minero-industrial.

Digitized by Google

Despedida en Buenos Aires.

AL SR. DON JOSÉ M. SAMPER.

Há veintiun años nos juntaba el Hado
Del Rímac caro en la distante orilla,
Tú, de tus hijas y tu esposa al lado,
Saliendo yo de la niñéz sencilla.

Tú apadrinabas mis tempranos versos
Con amor tán cordial, voz tán paterna,
Que en mis tiempos más prósperos ó adversos
Siempre de tí guardé memoria tierna.

Como si fuera ayer, de tu *Solitú*
Mirando estoy los púdicos sonrojos,
Y de su madre por la sién bendita
Brillar la nieve y los azules ojos.

¿Qué fué del tiempo aquel? Dí: qué se ha hecho?
Dónde, Samper, los inefables días
En que á la sombra del paterno techo
Tu «Taza de claveles» nos leías?

De tu vigor, de tu pujanza y brío,
Y de mi adolescencia soñadora,
¿Qué nos queda á la márjen de este Río
Donde la suerte nos confronta ahora?

En tí del campeon y del atleta
Sólo la voz subiste resonante,
Y el inmortal aliento del poeta
Cuando el hombre se encorva hácia adelante.

Léjos de hogar, de pátria, de familia,
Cruzas el Continente americano
Sin oir los acordes de Cecilia
Con que tu madre te encantaba al piano.

Yo en esos veintiun años malgastados
Perdí el padre, mi bien y mi fortuna;
Ví nacer junto á mí nuevos cuidados
Y hundirse el Sol que me alumbró en la cuna.

Tanto el destino contrá mí se encona,
Que aún los paternos campos ví deshechos,
La dulce tierra de San Juan de Arona,
Nodriza fiel que me crió á sus pechos.

¡Cedros antíguos que plantó mi abuelo!
¡Arboles tiernos que planté yó mismo!
¡Cómo estaréis, tirados por el suelo,
Mudos como el dolor en que me abismo!

¡Dos lustros que ese umbral no me dá abrigo!
¡Once años que no piso esos umbrales,
Y en que muertos el padre y el amigo,
Se ciernen por sus ámbitos glaciales!

El amor más íntenso de mi vida,
La que el tesoro de mi vida encierra,
Recibirá mi eterna despedida
Como un Edèn que para mí se cierra.

Sigamos pues, nuestra contraria senda,
Tú con la risa, Anacrëon festivo,
Yo oscurecido con la densa venda
Del error y el despecho vengativo.

No temas, nó; que para tí los años
Pasan con alas de oro, y tán risueños,
Que aún los contornos del abismo, huraños,
Te pintan como mágicos diseños.

Yo hasta en el lecho y en el mismo sueño,
Con negrura que todo lo pervierte,
Miro que lo tienen de halagüeño,
Es lo que tienen de ataud y muerte.

Cuando niño, pensaba como jóven;
Jóven, pensé como hombre ya maduro,
Y hoy, sin mas ilusiones que me arroben,
¡Muerto en la edad madura me figuro!

Los «*Días turbios*» que canté otros días,
Las «*Ruinas*» ¡ay! del juvenil «Ensayo,»
No son quimeras hoy ni fantasías;
¡Hoy son las ruinas que produjo el rayo!

Súsl te llama el vapor; á mi me espera;
Adios, caro Samper; ¡nueva partida!
¡Quién sabe si hoy nos damos la postrera,
Al darnos la segunda despedida!

JUAN DE ARONA.

Buenos Aires, Octubre 1884.

Las costumbres.

Con el título de *Lo que no está bien*, encabeza su carta una amiga antigua, que desde Madrid me escribe.

Llegué á Madrid, me dice, esta excelente señora, que ha residido en Paris desde que tenía ocho años, llegué á Madrid, y apénas hube descansado, pensé en ir á cobrar mi letra á casa del banquero; pero mi tio me dijo que enviase un hombre ó que él me acompañaría, porque eso de ir yo sola á una casa de banco no estaba bien.

Quise tomar un coche de alquiler descubierto, y mi tio me dijo que eso no estaba bien.

Me apetecia unos pescados que llaman aquí langostinos, y que se vendían en la calle de Cedaceros, y fuí á compararlos como la cosa más natural del mundo; pero el tio me recordó que yo era una señora, y que eso no estaba bien.

Fuimos aquella noche al teatro.

Las butacas costaban seis pesetas, que yo no quería gastar. Mi tio dijo que más valía no entrar, porque siendo quienes somos, ir á galeria no estaba bien.

Me miró un jóven en la tranvía, le miré yo tambien, no con intención pecaminosa, sino por lo mismo que él con tánto descaro se fijaba en mí. Mi tio me reprendió, porque según él aquello no estaba bien.

Al dia siguiente, vinieron varias personas á visitarme. Parece ser que en Madrid no puede colocarse una pierna sobre otra, porque al quedarnos solos, mi tio me dijo que mi postura no estaba bien.

Uno de nuestros amigos es catedrático de literatura en la Universidad Central. A falta del colegio de Francia ó de una sala de conferencias, pensé en ir á oir á mi amigo en su clase: aquí fué la estrañeza de mi tio.

—¿Una señora en la Universidad? Menester es que te hayas vuelto loca.

Mi tio es más bajo que yo, al darme el brazo tiene que ponerse de puntillas. Mejor será que se coja Ud. del brazo mio, le dije, y pareció no entenderme. ¡El mundo al reves! esclamó y no hubo manera de discutir sobre esto.

Cuando voy con cinco ó seis paquetes en la mano le parece mal; cuando quiero que nos acerquemos á la Bolsa para ver cómo anda la renta, cosa que me interesa por tener toda mi fortuna en papel del Estado, me llama *marimacho*. Que salga á la calle sin un criado, le parece libertad de costumbre inaguantable: no hay medio de que me deje salir en los entreactos de las comedias á pasearme por los corredores, así me muera de ganas de beber ó de cualquiera otra cosa.

Entramos en un café á última hora, y dice que no es costumbre: y todos los hombres que en él hay gritando fumando y escupiendo, se vuelven á mirarnos como si la cosa fuera estraordinaria.

Cuando llueve, se pone detras de mí porque no quiere que me vean ni un centímetro mas arriba de la botina: prefiere que me ponga perdida.

¡Todo le parece mal á mi pobre tio.!

Diferencia de costumbres que mi amiga por supuesto, no quiere reconocer; pero que existe. En cada pais las suyas, y que á fuerza de observar, las francesas, acaban por parecer mejores las de otro pais cualquiera.

EUSEBIO BLASCO.

Matrimonios en Groenlandia.

El misionero en Groenlandia es el agente matrimonial escogido por los jóvenes casaderos de ambos sexos. El jóven que desee casarse vá á la casa del sacerdote y le dice:

—Quiero contraer matrimonio.

—¿Con quién? ¿Ha hecho ya Ud. su elección?

—Sí. Pero ella no me quiere, y yo deseo que Ud. le hable.

—¿No se le ha dirigido Ud.

—Muchas veces; pero siempre me dice que no.

—Eso no es nada, así dicen siempre las muchachas. ¿Ella lo quiere?

—Ahí está la dificultad. Pregúntele Ud.

El sacerdote llama á la muchacha que viene á toda prisa, pues sabe para qué se le quiere.

—Bien, hija mía, dice el cura, ya es tiempo de que pienses en tomar estado.

La respuesta invariable es un vergonzoso:

—Yo no quiero casarme.

—Lo siento, porque tengo para tí un buen marido.

—¿Quién?

El misionero le dice el nombre, que ella sabe muy bien, y prorrumpe en alabanzas acerca del novio. Le dice que es fuerte, guapo, bondadoso, que cuando sus compañeros no pudieran pescar ni una ballena él cogió dos grandes, y otras cosas por el estilo. Después que el sacerdote ha enumerado todos los méritos del mozo, ella responde:

—Sí, eso cree Ud.; pero yo creo que *ese* no sirve para nada.

—Bueno, quiere decir que tú no eres perspicaz. No hay muchacho que pueda lanzar un arpón como él. Ya verás que pronto le encuentro una novia.

Al llegar ahí se despiden y él finje dar por terminada la entrevista. Ella se detiene un instante, se sonroja y murmura luego:

—Sí Ud. lo desea, señor cura..... á mí no me gusta; pero si Ud.....

El sacerdote entónces se da por encargado del asunto, la aconseja y la dice que debe apresurarse á solicitar la bendición de Dios junto con el mozo.

El matrimonio se verifica siempre el mismo día en que la novia ha protestado que jamás querría al muchacho.

(De la Exposición Norte-Americana).

Digitized by Google

El Rey del Mundo.

(ENTRETENIMIENTO EN VERSO)

Yo soy un dependiente, y no os asombre
hallar tal profesión en un poeta;
que al fin mas ingenioso es cualquier hombre
cuando sabe ganarse una peseta.

Un día en el despacho, donde empleado
estoy, con tres ó cuatro compañeros,
tuvimos ardentísimo altercado,
que yo titularé cuestión de ceros;

y la causa, lector, de estos desmanes,
ó mas bien el orígen de esta guerra
fué una caja Cigarros alemanes
y una pieza Tocuyo de Inglaterra.

De la caja en el ángulo derecho
se ostentaba un bellísimo grabado,
con mucha precisión de formas hecho,
que yo os daré en conjunto detallado:

á la orilla del mar, entre un nublado,
y en un trono rodante, quisá de oro,
un hombre magestuoso va sentado,
vestido á lo salvaje, sin decoro;

van tirando las ruedas, un carnero,
una llama, un camello, un elefante
y un caballo; que llevan un letrero,
do el nombre de un pais se vé al instante;

y el hombre lleva un cetro, que termina
la punta de una lanza; y, sin segundo,
de una cinta que pende, se adivina
este orgulloso mote «*El Rey del Mundo*,»

Para evitar, por vanas, mas razones,
se mira del Tocuyo en la cubierta
un talego que dice: 10.000,000
y la misma inscripción arriba inserta.

¿Quién tuvo mas razón? quien mas acierto?
Ved aquí la ocasión de la disputa,
cuyo campo hasta ahora se halla abierto,
por estar la respuesta aún insoluta.

Por el hombre del cetro los de un bando
los otros, abogados del talego;
ambos, fuertes razones alegando,
ninguno se convence y no hay sociego.

Tú, mas cuerdo, lector de mis afanes,
concilia tan opuestos intereses.
¿Tuvieron la razón los alemanes,
ó anduvieron mas listos los ingleses?

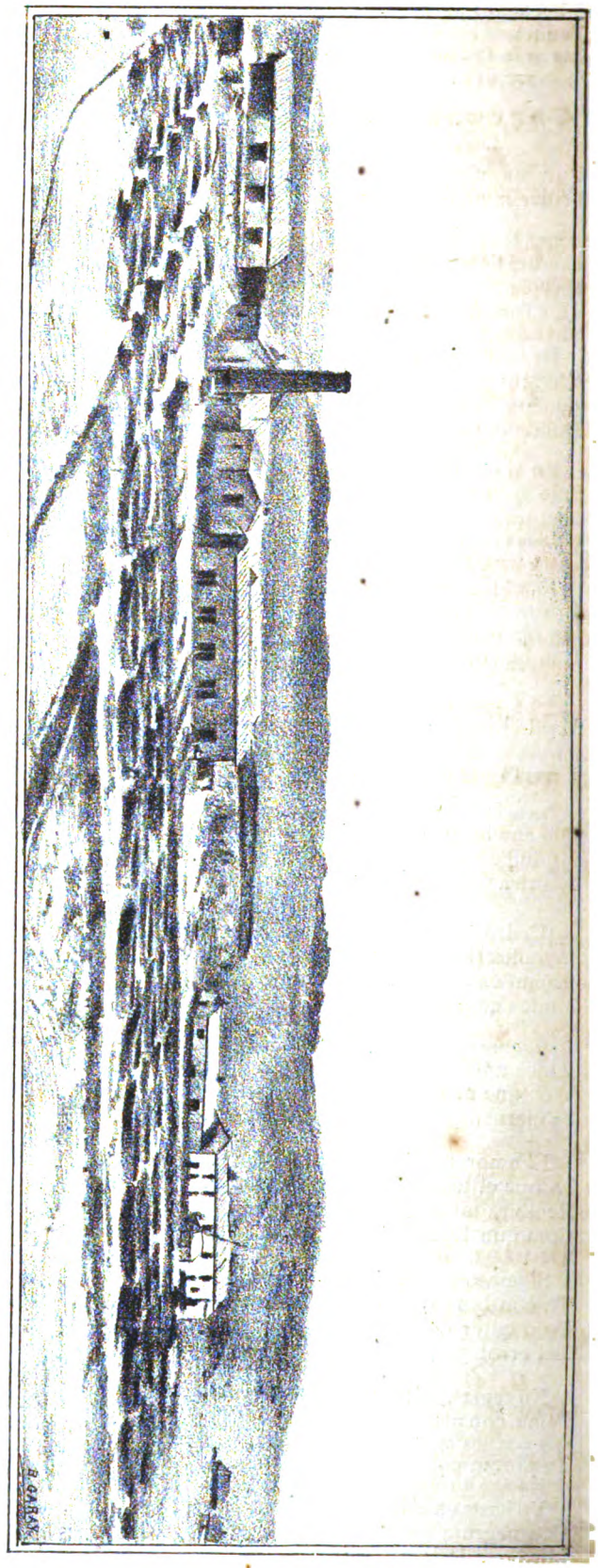
C. D. O'RSAM.

Piura, Octubre 1.º 1887.

Propiedad en lo ageno.

Si es un juguete nuestra pobre vida
de incógnito poder la burla odiosa;
si es préstamo fatal al que vá unida
del tormento la usura vergonzosa,
¿por qué hacer la existencia tan querida?
¿por qué de eternidad la sed rabiosa?
No es la vida *prestada*?... pues es bueno
el pretender quedarnos con lo ageno!

CARLOS G. AMEZAGA.



Mineral «Esperanza» Cerro de Pasco.

Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43. Plateros de San Agustin No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.
Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.
Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer
(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)
ALMACEN DE MUSICA
CALLE DE MERCADERES No. 195
— LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional
ANTONIO POUCHAN Y C.ª
CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172
—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Sañudo y Bauer
Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128
—LIMA—

Sastreria inglesa
DE A. BUDGE
La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA
Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.
Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

Sombrillas y Abanicos
POR MAYOR Y MENOR
De cuanta clase se han inventado desde la época del Diluvio Universal, hay en venta en la calle de Palacio á precios sin competencia, por
DOMINGO BOLOGNESI

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.
Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.
Atenderá inmediatamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos
Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.
Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166.. CALLAO
Precios sin competencia.

José Brondi
ENCUADERNADOR Y CARTONERO
Núm. 82, Calle de San Pedro Núm. 82—Lima.
Trabajo esmerado y precios equitativos.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

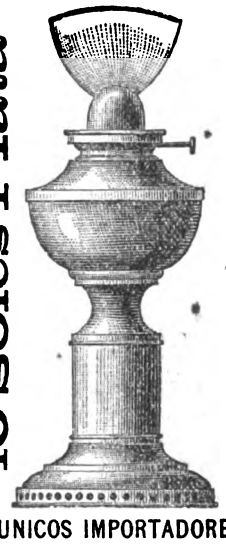
Zapateria de la Merced
DE NICOLAS MALMBORG
232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.
Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

Antiguo Taller de Joyeria
DE PABLO PAREDES
41, CALLEJON DE PETATEROS, 41—LIMA,
Trabaja al estilo moderno toda clase de joyas, garantizando en todas sus obras el oro de 18 quilates, la prontitud y el esmero en el trabajo

Gran Fábrica Nacional
DE PIANOS
LUIS FREUND
La única en toda Sud-América.—Premiada por el H. Concejo Provincial de Lima, el 28 de Julio de 1887, con una medalla de plata y un diploma de honor.
Depósito General de la Fábrica, Calle de la Higuera No. 42—Lima.
Afinaciones y composturas.—Se compran pianos usados ó se les cambiará por nuevos, segun convenio.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS
de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.
172—CALLE DE LIMA No.—172

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS. 261—LIMA.
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fina y plateados, de nickel, debronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

LAMPARA AUTOMATICA
"HITCHCOCK"
CON BOMBA
10 Soles Plata

10 Soles Plata
CON BOMBA
UNICOS IMPORTADORES
PETER BACIGALUPI & Co.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Instrumentos de Optica,
MATEMÁTICAS Y FÍSICA
SCHWALB HERMANOS
170—CALLE DE LA UNION, MERCADERES—LIMA
Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente, Cajas de compaces las más completas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de minerales, etc. etc
Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA
MOSES y Ca.
Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
AÑIL NUMERO 9,
Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

Digitized by Google

Una noche en Wingdam.

BRET-HARTE.
(BOCETOS CALIFORNIANOS).

(*Conclusión.*)

—Alguna vez deseaba quizás volver á su casa.

—También le hubiera gustado por motivo de sus niños. Quisiera darles alguna educación. Ella les había enseñado algo, pero no mucho á causa del excesivo trabajo. Esperaba que el hijo sería como su padre fuerte y alegre: temía que la niña se pareciese más bien á ella. Había pensado á menudo que no estaba educada para ser la muger de un *pionner*.

—¿Por qué?

—No era bastante fuerte, y había visto mugeres de los amigos de su marido, en el Kansas que podían hacer más trabajo; pero él no se quejaba: ¡Era tan bueno! (*Dos almas...* etc.)

La contemplé á la luz del hogar cuyos reflejos jugueteaban en sus facciones ajadas y marchitas, pero finas y delicadas aún. Con la cabeza apoyada en una mano y actitud pensativa, tenía en los cansados brazos al niño enfermizo y medio desnudo; á pesar del abandono, de la suciedad y de sus harapos conservaba un resto de pasada distinción y no es de extrañar que no me sintiera yo entusiasmado por lo que ella llamaba la «bondad» del bárbaro.

Animada por la simpatía, me dijo que poco á poco había abandonado lo que imaginaba ser debilidades de su primera educación, pero notaba que perdía sus ya escasas fuerzas en este nuevo estado. Transportada de la ciudad á los bosques se vió odiada por las mujeres que la tachaban de orgullosa y presumida; por este motivo perdió su marido la popularidad entre los compañeros y arrastrado en parte por sus instintos aventureros y en parte por las circunstancias, la llevó á California.

Prosiguió la narración del triste viaje. Del camino recorrido, no quedaba en su memoria otro recuerdo que el de un desierto inmenso y desolado, en cuya uniforme llanura se levantaba un pequeño montón de piedras: la tumba de su hijo. Venía observando que Guillermito enflaquecía y lo hizo notar á Abner, pero los hombres no entienden de criaturas. Además estaba fastidiado por llevar la familia en el viaje.

Sucedió que después de pasar Sweetwater, iba ella caminando una noche al lado del carruaje y mirando al cielo del Oeste, cuando oyó una vocecita que decía:

—¡Madre!—Miró en el interior del carromato y vió que Guillermito dormía descansadamente y no quiso despertarle; un momento después oyó la misma voz que repetía—¡Madre!—volvió al carruaje, se inclinó sobre el pequeñuelo y recibió su aliento en la cara, y otra vez le arropó como pudo y volvió á emprender la marcha á su lado, pidiendo á Dios que le curase, y con los ojos levantados hacia al cielo, oyó la misma voz que por tercera vez la llamaba:—¡Madre!— y en seguida una grande y brillante estrella se corrió, apartándose de sus hermanas y se apagó, y presintió lo que había sucedido y corrió al

Antigua Vidriería de San Agustin
J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.

Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.

Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28

Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.

LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

N. 32

Sellos de Jeve de toda clase

FABRICAN

PETER BACIGALUPI & C.º

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

N, 41

Peluquería y Perfumería

«LA ELEGANCIA»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—LIMA—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N, 24

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.º 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente & lo vende á precio módico.

N, 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

— LIMA —

N, 26

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Hígado de Bacalao pancreático Defresne.* Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tigera y de gusto agradable, es el único que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.

N. 58

A class is now held on Tuesday & Fr days at the English Schools 226 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.

JOHN J. HILL,
Principal.

N, 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona, Defresne.

N, 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Maury.

N, 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24

COLON, 46

LANCHAS Y PONTONES

BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS

Calao--Perú.

N, 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Geisellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

N, 38

Seguros márítimos

CONTRA INCENDIOS SOBRE LA VIDA

PÓLIZAS DOTALES.

Se asegura carga en vapores nacionales y en balandras en toda la costa del Perú.

Se aseguran casas, Fábricas y Mercaderías en cualquier parte de la República.

Se emiten pólizas flotantes para la carga que se recibe de Europa y vice-versa.

Amparo para la familia en caso de muerte prematura del jefe de ella.

Premios moderados y prontitud en el pago de reclamos.

Agente—*Tomás Darrson*

CALLE DE LA COCA No. 84.

N. 33

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquie pedido para mercaderías americanas.

N, 34

Doctor J. A. Rios

MÉDICO Y CIRUJANO

81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

Digitized by Google

carromato otra vez, tan sólo para estrechar sobre su cansado pecho una carita desencajada, blanca y fria. Al llegar aquí llevó á los ojos sus manos delgadas y enrojecidas y por algunos momentos permaneció silenciosa. El viento sopló con furia en torno de la casa y dió una embestida violenta contra la puerta de entrada, mientras que Ingomar, el bárbaro, en su lecho de pieles de la trastienda, roncaba pacíficamente.

—Por su puesto que en el valor y fuerza de su marido habria encontrado siempre una protección contra las agresiones y los ultrajes!

—¡Oh, si! Cuando Ingomar estaba con ella, no temia nada; pero era muy nerviosa; y un dia le dieron un susto serio.

—¿Cómo?

—Acababan de llegar á California. Establecieron una casa de bebidas y vendian licores á los tratantes. Ingomar era hospitalario, y bebia con todo el mundo por el aliciente de la popularidad y del negocio; á Ingomar comenzó á gustarle el licor y acabó por aficionarse á él. Una noche en que había mucha gente y ruido en la cantina, ella entró para sacarlo de allí, pero únicamente logró despertar la grosera galantería de los alborotadores semiborrachos, y cuando por fin consiguió ya llevárselo al cuarto con sus espantados hijos, él se dejó caer sobre la cama como aletargado, lo que le hizo creer que el licor tenía algún soporífero. Y permaneció sentada á su lado durante toda la noche Al amanecer oyó pisadas en el corredor, y mirando hacia la puerta vió que levantaban sigilosamente el pestillo, como si intentaran abrir la puerta; sacudió á su marido para despertarle, pero en vano; finalmente la puerta cedió poco á poco por arriba (por abajo tenía corrido el cerrojo) como á una presión exterior gradual, y una mano se introdujo por la abertura. Rápida como el relámpago, clavó aquella mano contra la puerta con sus tijeras (su única arma), pero la punta se rompió y el intruso escapó lanzando una terrible blasfemia. No habló nunca de ello á su marido, por temor de que matara á *alguien*; pero un dia llegó á la posada un extrangero, y al servirle el café, le vió en el reverso de la mano una extraña cicatriz triangular.

Seguía hablando aún; el viento soplaba todavía, é Ingomar roncaba en su lecho de pieles, cuando se oyeron lejanos gritos en la calle, y resonaron herraduras y ruedas.

Llegaba el correo. Partenia corrió á despertar á Ingomar, y casi simultáneamente el galante conductor se apareció ante mi llamándome por mi nombre y convidándome á beber de una misteriosa botella negra. Abrevaron rápidamente los caballos, terminó su faena el conductor y despidiéndome de Partenia, ocupé mi sitio en la diligencia y me dormí en seguida, para soñar que visitaba á Partenia é Ingomar, y que era agasajado con pastel á discreción, hasta que á la mañana siguiente me desperté en Sacramento. Tengo alguna duda sobre si todo esto fué un sueño, pero jamás presencio el drama ni oigo la noble frase referente á *Dos almas* sin pensar en Wingdam y en la pobre Partenia.

Tipo Entredos usado.

Vendemos una fundición de 500 libras á 60 centavos libra.

PETER BACIGALUPI Y CA.

Avisamos á nuestros suscritores que por faltas de nuestros antiguos repartidores, estamos imprimiendo la segunda edición de todos los números hasta el número 22.

Precios de números atrasados 30 centavos.

Escuela Superior de Comercio.

FUNDADA EN 1866.

Directores;—Dr. Emilio P. Garcia é Ismael Escobar.

Selecto cuerpo de profesores graduados en la Universidad.

203—PLAZUELA DE BOLIVAR.—203

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!

BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER. N. 44

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero de Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.

Surtido completo de libros en blanco.

Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa. Lapiceros de oro, etc.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)

Dos máquinas de pié y una prensa de mano.

Tambien se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.

Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.

N, 21

Tarjetas de Fantasia.

"PRANG."

Para matrimonio.—Santos.—Pascua y año nuevo.

Venden

PETER BACIGALUPI Y CA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la nadera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Navigazione Generale

ITALIANA.

Tenemos el honor de comunicar al Comercio y al público en general, que hemos sido nombrados agentes Generales en el Perú, de la Navigazione Generale Italiana; y agentes en Lima los Señores D. Molfino y Ca.

BARABINO HNOS. Y CA.

CALLAO.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export · Beer*»—«*Maerzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbok y Cª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N, 15

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.

N, 21

Digitized by Google

Tus ojos.

Dicen que te causa enojos
quien con instancia los vé;
mas son mis dulces antojos
tus ojos negros, tus ojos
que tienen un no sé qué.

Yo quiero siempre admirarlos,
si no alcanzo á poseerlos;
y yo no sé, al contemplarlos,
si he de vivir con mirarlos
ó he de morir con no verlos;

Pues es el caso que si
voy á extasarme con ellos,
es cosa que no está en mí
enamorarme de tí
mirando tus ojos bellos.

Y si de lejos aspiro
á reprimir mi deseo,
cuán tristemente suspiro,
porque más bellos los miro
cuando entre sueños los veo.

De modo que, aunque te hostiguen
los más dolientes enojos
y á abandonarme te obliguen,
tus ojos negros, tus ojos
siempre me siguen, me siguen....

Y si conjuran mi tedio
y á todo instante, sombríos,
tienen á mi alma en asedio,
tus ojos, y no hay remedio,
tus ojos, niña, son mios.

De suerte que si me acusas
por tus ojitos, perdón;
aunque bien saben las musas
que por tus ojos abusas
robándome el corazón.

Ya sabes bien cuánto inspiran,
y el gran poder que atesoran
en las almas que suspiran,
tus ojos que me enamoran
y siempre ingratos me miran.

RENATO MORALES.

Arequipa 1887.

Un ángel suicida.

El galano revistero de "La Ilustración Española y Americana", don José Fernandez Bremón refiere el siguiente episodio ocurrido recientemente en París.

"Los señores de Ardoni tenian dos hijos, el niño de ocho y la niña de seis años: miéntras el primero estaba en el colegio, la niñita enfermó del Crup, siendo el caso tán fulminante que murió á las pocas horas. Trataron los padres de ocultar al chico la desgracia, pero fueron tales sus preguntas y la instancia, que tuvieron que confesarle la verdad. Pidió que le dejasen entrar en dónde estaba su hermanita, y al verla amortajada y cubierta de flores, se abrazó á ella, besó su cabecita y sus manos heladas, y hubo que separarlo de allí con trabajo. Al dia siguiente, en el momento de llevarla á enterrar quiso despedirse de la niña muerta; entónces no lloró; solo dijo al darle el último beso:

—Hasta luego.

"Salió la comitiva, y con ella la familia dejando al niño en casa. Cuando regresaron después de sepultar el cadáver, hallaron otro: el niño se habia ahorcado, subiéndose en un taburete, y apártándole con el pié cuando tenia el lazo en el pescuezo,

"Hay en todo suicidio algo de repugnante, si no está suavizada la impresión que produce por un sentimiento noble y generoso. El suicidio de ese niño no es suicidio: es una cosa de nostalgía de amor, una tragedia de ángeles. Un niño de ocho años ahorcado por seguir á su hermanita al cielo, es una de esas poesías que solo pueden hacer los niños en el error de sus sueños inocentes.

"Todas las rosas y violetas de la tierra no son bastantes para deshojarlas sobre el sepulcro que guarda á aquellos hermanitos. Porque es indudable que están juntos. La madre no puede consentir que los hayan separado."

A una muger.

HASTIO.

Abandóname ya, déjame solo
Atravesar del mundo el cementerio;
Ya murió entre los dos todo misterio,
Tras el misterio sucumbió el amor:
El corazón que vive de ilusiones
Muere al tocar la realidad sombría—
Ya tu mirada lánguida me hastía,
Déjame solo en mi infernal dolor.

Esta frente que ves ajada y mùstia,
Lápida de un sepulcro solitario,
Donde tu amor vehemente y sanguinario
Supo sus esperanzas escribir;
Ya no tiene vigor, ni ardiente sueña
Como en dias de gloria y de ventura:
Tu arrancaste el laurel, que, en su locura,
Los ángeles viniéronle á ceñir.

Recuerdas? Soñadora y entusiasta
Forjaba mundos de ilusiones bellas,
Y robaba su luz á las estrellas
Para su cielo mágico alumbrar;
Tú la tocabas con respeto santo,
Y acercando tus labios rubicundos,
Dar aliento querias á esos mundos
Y verlos á tus plantas palpitar.

Vanidosa, creías que en tus labios
Se encerraba el principio de la vida,
Y si mirabas tu ilusion fallida
Temblabas, convulsiva, de furor:
Te hice creer en ese sacrilegio
Para alentar tu orgullo é impotencia
Y por tenerte esclava de mi ciencia—
Que en eso está la ciencia del amor.

Basta, basta, por Dios, que estoy cansado
De verte erguir con ambición insana,
Creyendo que en tu boca está el mañana
Y del poder la régia magestad;
Mañana es pólvo tu beldad soberbia,
Hoy me empalaga tu aromado aliento—
Deja ¡por Dios! que el pobre pensamiento
Busque en otras esferas la verdad.

EL CHICO TERENCIO.

La pluma del Escritor.

Un tintero, es un abismo, ha dicho un gran autor.

La tinta, prosigue, es negra, por una razón verdaderamente triste, es un luto de las ideas.

Por una contradicción inexplicable, el hombre se vale de la tinta para esparcir por la tierra la claridad de sus ideas.

Esto es lo mismo que si el sol esparciera por el mundo la lúz del dia valiéndose para ello de la oscuridad de la noche.

Para mí el tintero es la representación. de nuestra propia inteligencia: es oscuro como el fondo de nuestros pensamientos.

Siempre que escribo se me pone delante de los ojos como un enigma.

El que habla piensa con la lengua: el que escribe piensa con la pluma.

El tintero es una especie de mar negro, en el cual pesca el hombre sus propiedades.

Y la pluma es la hija del tintero.

Por grande que sea el desprecio con que uno mire su vida, siempre se detiene al ver delante de su pecho el cañón de una pistola.

La sociedad es mucho más valiente.

Todos los dias se arroja tranquila y serena contra esa multitud de proyectiles, que continuamente lanzan al aire los cañones inagotables de las plumas.

Con una pistola se puede matar á un hombre; con una pluma se puede matar una alma.

La pluma es una arma de percución cuyos tiros van siempre al corazón ó la cabeza.

En fin, para que no quede duda de que la pluma es una arma terrible, basta fijarse en que no hay ya ninguna que no sea de acero.

Loros y loras.—Un diario de Montevideo, de reciente fecha, anuncia el arribo próximo á esa capital de Mr. Abely, con una orijinalísima compañía zoológica, compuesta de loros y loras, tan notables y maravillosos como los celebrados y nunca bien ponderados fantoches.

A.....

Vino la primavera
y el campo se cubrió de verdes galas;
Los pájaros cantaron
A la hermosura de las rosas blancas.

Pero llegó el invierno.
Y todo lo secó su mano helada;
Los tristes pajarillos
Lloraron tristemente su desgracia;

¿Y habré yo de quedarme,
Si tu belleza y tu virtud cantara,
Como los pajarillos,
Llorando sin consuelo mi desgracia?

No, mil veces, bien mio;
Mi tímida canción no será vana,
Porque es inalterable
La eterna primavera de tu alma!

E. ZEGARRA BALLÓN.

1887.

Epígrama.

De amor un *canto* dedicó don Justo
A una señora de muy alto rango;
Pero quedó tán mal, que todos dicen,
Que salió el pobre *Justo* por un *canto*.

E. ZEGARRA BALLÓN.

Digitized by Google

El primer fruto (E. San Cristoval) carátula para un vals publicado por E. Neumann.

Epígramas.

I.

Mi amiga Lola que tiene
de fresco carmin los lábios,
dulces ojos, buen cabello
y amable y discreto trato,
ama á Cándido Palomo,
tan insulso como bárbaro.
Luego dirán que la *miel*
no se hizo para el asno.

N. Navarro.

II.

—¿Miras esa probada?
dijo Apolinar á Prida;
pues esa es la entretenida
de Gualtero Limonada.
El otro frente á ella al verse
le contestó á Apolinar:
—Pues si la ha de enderezar,
ya tiene en que entretenerse.

A. Alcalde Valladares.

¿En qué quedamos?

—¿Estás despierto, marido?
—Si, vida mia, ya escucho.
¿Es verdad que me amas mucho?
—Cual en el mundo no ha habido
Quien ame á mujer alguna.
—¿Me compras siempre el vestido?
—¡Mujer, no seas importuna!
¿Que no ves que estoy dormido?

Abril.

Un mono y el cerdo.

Jugando con un cerdo cierto mono,
pidióle un beso con festivo tono,
y el marrano travieso
le dejó sin nariz al darle un beso.
Narices y ojos perderás y aún dientes
si te dejas besar con ciertas jentes

***

Por un abrazo.

Por darle á una beata un gran abrazo
se rompió un sacristán el espinazo:
curóle al punto el licenciado Irobas,
dejándole tan solo dos jorobas.
Esto prueba que á mas de hacer el oso
es muy feliz un sacristan goloso.

***

Digitized by Google

El único tesoro.

La blanca flor que en los vergeles nace,
Al soplo de la tarde, se deshace,
Porque su seno maternal consume
Las saludables perlas de la aurora;
Y de su caliz el vital perfume,
En las alas del eter se evapora.

La mariposa de las alas de oro
Que de esa flor acarició el tesoro
Y hacia las nubes, remontó su vuelo,
Por más que sea cual la luz hermosa,
Trémula cae sobre ignoto suelo
Y muere al pié de la fragante rosa.

La clara fuente que entre flores mana
Cuando sonríe la gentil mañana,
Y cuya linfa de cristal murmura
Mil canciones de amor por cada gota,
Como argentada sierpe, hermosa y pura
Y alegre corre; pero, al fin, se agota.

Del virginal semblante la hermosura
Es en la vida lo que ménos dura;
Las riquezas y el fausto son quimera
Que nos ofrece la variable suerte;
Y la misma existencia pasagera
Tiene su fin en brazos de la muerte.

Todo, todo en el mundo es pasagero;
Nada hay estable y firme y verdadero,
Y solo la virtud le otorga á el alma,
En su dolor, un inmortal consuelo,
Y le promete la brillante palma
Que los buenos alcanzan en el cielo.

Tú, que eres un modelo de hermosura,
Dulce y amante, como un ángel pura,
Y que de gracias tienes un tesoro,
Puedes amar las ilusiones bellas;
Mas, nunca cifres tu ventura en ellas,
Pues que efímeras son cual un meteoro.

De tu existencia en los felices años
No te acedien jamás los desengaños;
Cultiva con afan la flor preciosa
Que tántos bienes liberal prodiga,
Y tu ventura al contemplar, dichosa,
No te olvides de mi, jóven amiga!

MARIA M. CARRERA DE PACHECO.

Dos viajes.

(EN LA MUERTE DE MI SOBRINO ERNESTO)

I.

Los ángeles de duelo
Dejan caer sus alas con tristeza,
Y doblan en silencio la cabeza
Las vírgenes del cielo.

Los cantos han cesado,
Y se visten de luto los querubes....
¿Qué pasa? En leve tul de blancas nubes
Un ángel ha bajado.

II.

Hermosa melodía
Entona el arpa del celeste coro;
Los ángeles derraman dulce lloro,
Rocío de alegría.

El velo desprendido
Ostentan como gala los querubes....
¿Qué pasa? En leve tul de blancas nubes
Un ángel ha subido.

ALEJANDRO B. MENDEZ.

¡Sin rival en el Mundo
Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA DE COSER
"DAVIS"
DE BRAZO ALTO
Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.
Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA
Peter Bacigalupi y Ca.
LIMA
237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.
Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.
Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.
DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.
Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.
Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.
SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.
Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.
ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.
Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

Cambio de Monedas
FRANCISCO PETIT
Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Crañas. Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.
MANTAS, 17 MERCADERES, 134.
N. 49

Bodega y Depósitos de las Mantas
Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.
Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.
BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio.
Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.
N, 42

Gran Sombrereria Italiana
M. CREVANI
Sucursal «Sombrerería Progreso»
N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243.
Sucursal Sombrerería Italiana
PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA
JUNTO AL HOTEL AMERICANO.
N, 7

Especialidad en Generos
DE TODAS CLASES
AL TOLDO AZUL
NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84
POR MAYOR Y MENOR
MOSES y Ca.
Regalo á los compradores.
N 2

Atención Fotógrafos
Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville.
PRECIO: 200 SOLES PLATA
N. 56

Cervecería Baviera
CÁRLOS SCHMITT
CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134
Cerveza negra, Export y sencilla.
N, 37

Economía—Ultima novedad
Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.
N, 60

Schofield Hermanos
Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.° 79.
N. 52

Plata
Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.
Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de
THORNLEY Y C.ª
CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.
N, 62

Peschiera, Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA
Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.
Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.
N, 6

Digitized by Google

El vicioso.

(SONETO.)

En otro tiempo, jóven, inocente,
Te presagiaba un porvenir dichoso:
Hoy entregado al vicio pernicioso
Te has precipitado en la pendiente.

Convirtiéndote ya, vas impotente
En un pantano estúpido asqueroso,
Es repugnante tu existir odioso
Solo aprobio y baldón luce tu frente.

La súcia bacanal te ha envilecido,
La continua bebida, demacrado,
Y el infernal garito te ha perdido,

La Sociedad se aparta de tu lado,
Pues un ser eres degradado y nécio
Digno tan solo del mayor desprecio!

ARTURO AYLLÓN.

Preludios.

Mirando el cielo límpido y bello,
Sin nubes pardas ni un arrebol,
Vino la aurora con sus destellos
Y el orbe todo la saludó.
Con sus aromas
Con sus acentos,
Con sus arroyos,
Con su explendor.

Y oí tu nombre recitar la brisa,
Entre el follaje de la ribera,
En esa ondina que reberbera,
El raudo soplo del Aquilón.
Como un preludio,
Como un suspiro,
Como un Idilio
Como un clamor.

L. S. B.

Panamá, Setiembre de 1887.

(De «El Cronista»)

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAL.

Octubre 29 de 1887.

Señor S. P. G.—Piura.

En nuestra carta del 20 contestamos detenidamente cada una de las preguntas que nos hizo en su atenta del 12.

Señor Ricardo M.—Caráz.

Estimamos la buena voluntad que nos manifiesta y nos prometemos mucho de ella.

Señor L. B. G.—Presente.

Solo desechamos las composiciones que en su fondo ó en la forma, se apartan de nuestro programa. No sabemos á que ofrecimiento se refiera Ud.

Señor N. C,—Callao.

No dudamos que con el tiempo, sus ensayos en ese género de literatura, serán tan amenos como pueda desearse.

Señor D. T. B.—Presente.

¡Muy bien! señor Don T..... Siempre hemos creído que concluiría Ud. por concedernos la razón.

Señor F. C. R.—Presente.

Sus *Dos diálogos* ó *chascarritos*, como Ud. los llama, vinieron algo tarde, pués ya teníamos completo el *material*.

LOS EDITORES.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos; y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será a los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.
591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª
son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.
Espaderos, número 216.

N, 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

N, 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.
Venden.

PETER BACIGALUPI & C.ª

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N, 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N, 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana
CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristóval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N, 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 C.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N, 5

A los pobres.

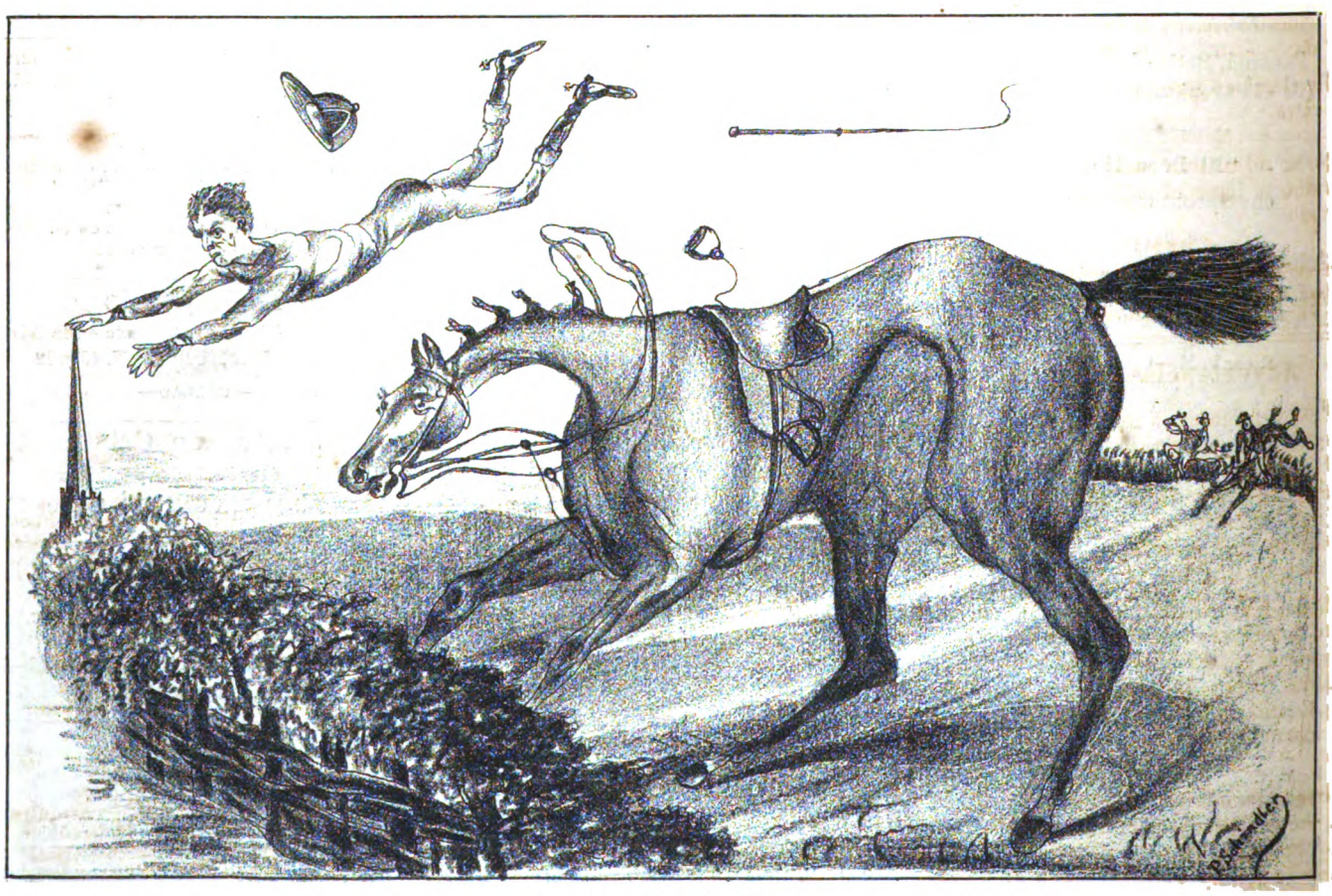
Se compran trapos limpios á un sol biHete la libra.—

En la Imprenta de Bacigalupi y Ca.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

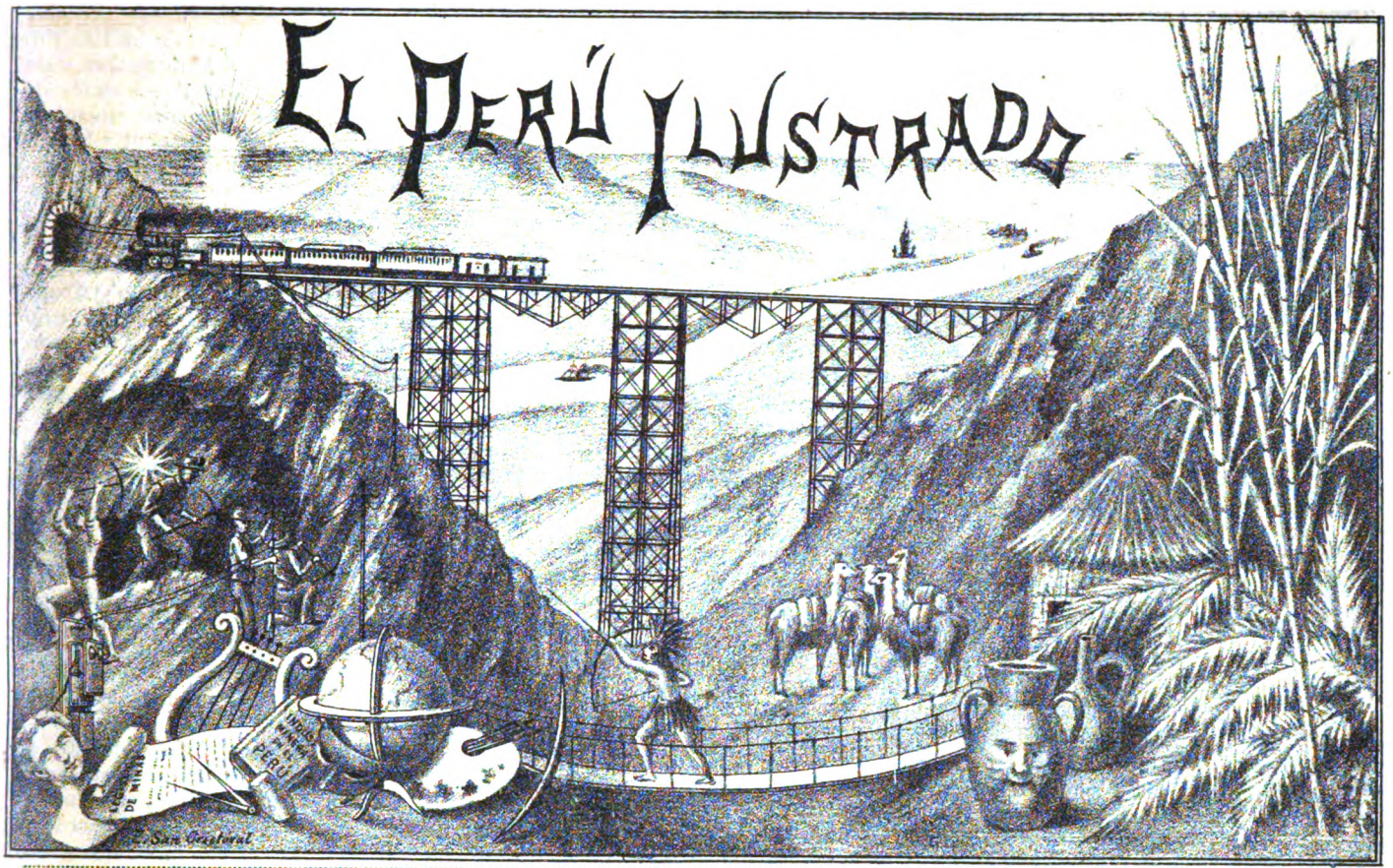
Digitized by Google

Discusión suerteril.



Un salto alto (Steple Chaser.)

Digitized by Google



SEMANARIO ILUSTRADO PARA LAS FAMILIAS — Editores Propietarios: PETER BACIGALUPI & Co.

AÑO I. | LIMA, SABADO 5 DE NOVIEMBRE DE 1887. | NUM. 26

PRECIOS.

Número suelto.... 0 20 cts.
Entregado á domicilio, al més..... 0 60 »
Al trimestre ó sea 18 números.... 1 50 »
Al semestre..... 3 00 »
Al año..... 6 00 »

En el extrangero, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscriciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

"EL PERU ILUSTRADO."

Advertencias.

Recomendamos á nuestros abonados, se dignen indicarnos las faltas que tuvieren los repartidores en la distribución de este semanario, para enmendarlas inmediatamente.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.° 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Doctor Don Francisco Javier Mariátegui.

PRECIOS para AVISOS

Una columna por mes, $ 15 oro americano.
Media columna..... 10 » »
Cuarto de idem..... 5 » »
Una pulgada..... 2 » »

Se solicitan agentes para suscriciones y avisos, en toda la República.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund – Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho.
A. T. White—Chimbote.
A. M. Hahn y C.ª—Trujillo.
Felipe Machiavello – Ascope.
Castañeda y C.ª—San Pedro.
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Germán Leguía—Lambayeque.
Pedro N. Montero—Catacaos.
Ramón Manzanares—Piura.
Emilio Clark—Piura.
J. Ernesto Lañas—Paita.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
P. Janer—Guayaquil.
Angel Bonaspetti—Cajamarca.
Gamio Hermanos—Huamachuco.
Estremaydoro Hermanos—Huaraz
Alberto Baroni—Huánuco.
Gonzalo Araoz—Abancay.
Julius Schultz—Chicla.
Florentino Beraún—Tarma
José M. Málaga—Jauja.
M. F. Valladares—Concepción.
Manuel F. Peña—Huancayo.
Luis Morando – Cerro de Pasco.
L. Pineda—Hancavelica.
Gerardo Saez—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Doctor Javier Delgado—Arequipa
Cazorla Hermanos—Mollendo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
J. Vaccaro—Tacna.
M. Gamón é hijo—Iquique.

Digitized by Google

Eduardo R. Francia—Pisco.
Isaac Portugal—Lampa.
Buenaventura Beas—Ica.
José Luis Torres—Ilo.
O. Salinas.—Samanco.
Ricardo Morzán—Caráz.
Daniel F. Dávila—Tacna.

***

Nuestros Grabados.

Con legítima satisfacción damos hoy en la primera página de nuestro semanario el retrato del finado señor Doctor Don Francisco Javier Mariátegui, prócer de la Independencia del Perú y Vocal que fué de la Excma. Corte Suprema de Justicia de la República, acompañándolo de los ligeros apuntes biográficos que nos ha sido posible reunir; pues, la historia de la vida pública de este varón extraordinario é insigne por sus talentos y por sus altas virtudes cívicas, es la historia misma de la vida política é independiente del país.

En la página 4 entran dos grabados que no carecen, por cierto, de interes. Es el primero una vista de la quebrada del *Infiernillo* tomada del túnel N°. 32 del Ferro-carril Trasandino, por los señores Bacigalupi y Cabieses,—Amateurs; y la segunda, la fachada de *La Vinícola*, depósito de la hacienda de los señores Boza y Hermano, en Pisco.

En nuestra página 9 aparece en cuatro graciosísimos cuadros, la historia de un percance entre un fumador de lo bueno y un tunante, que no repara en pelillos para jugarle una pasada.

Por fin en la página 12 se vé el tipo de un discípulo de Baco, en uno de sus arranques de entusiasmo por las musas y por el sublime arte de Bellini y de Mozart, y una escena que pasa así como si dijéramos entre los bastidores de una lechería del campo, donde, á pesar de la maledicencia de las gentes, la leche es siempre pura y barata, más que en los centros de las ciudades.

***

Dr. D. Francisco Javier Mariátegui. †

Honrar la venerable memoria de los padres de la Patria que, á costa de mil sacrificios han dado libertad á los pueblos, es un sagrado deber que la naturaleza y la gratitud imponen á las naciones civilizadas del mundo; y hacer omisión de ello es incurrir en una falta que la Justicia condena y la Lealtad no perdona.

Por eso rendimos, hoy homenaje á la memoria de uno de los más esclarecidos próceres de nuestra emancipación política, consignando aquí siquiera sea algunos breves apuntes sobre su vida.

Francisco Javier Mariátegui nació en Lima, el 22 de Noviembre de 1793, cuando la Francia, amenazando romper las cadenas del esclavo despues de la memorable trajedia de 1789, se presentaba á las demás naciones como faro poderoso que esparcía en torno suyo los rayos de aquella luz redentora que, un cuarto de siglo más tarde, había de ser el génesis de la libertad de un mundo.

Fueron sus padres el señor don Ignacio de Mariátegui y la señora doña Jacoba Tellería, ambos de esclarecidas familias en tiempo del coloniage.

Dotado por la Providencia de las más felices disposiciones, entregóse con ardor al estudio de las Ciencias, de la Filosofía y del Derecho y, muy jóven aún, casi en la infancia, en aquellos pasados tiempos en que no era comun iniciarse en la alborada á la vida de la inteligencia, abrazó la carrera de abogado, en la que como abnegado defensor de la Justicia y, más tarde, como sabio é íntegro Magistrado había de ceñir á su frente los más brillantes laureles que han enaltecido á su pátria.

Mientras tanto, vibraban en la esencia de su sér, en su noble y generoso corazón los écos de la revolución de España, de la invasión francesa, el destierro de los reyes y otros notables sucesos de esa época que advertían á la América, de que era llegado el momento de promover incesantemente la emancipación de las colonias; y el Doctor Mariátegui, uniendo sus convicciones á las de varios otros hombres ilustrados y resueltos, que se consagraban con el más noble entusiasmo á trabajar en tan elevado intento, sin reserva de sacrificio alguno por su parte, comenzó su propaganda en el Perú, donde todo esfuerzo era más difícil y peligroso que en cualquiera otra parte, por ser Lima el centro de los recursos de defensa y el lugar de residencia de la autoridad superior del Vireynato. Desde luego, no hubo pensamiento alguno, plan acordado ni diligencia que no estuviera á su alcance y en que no le tocara desempeñar las más difíciles comisiones, contribuyendo eficazmente, con todo el admirable poder de su vasta inteligencia y la energía indomable de su espíritu vigoroso, á preparar la gran revolución de la Independencia, hasta tener la gloria de ver coronado el éxito de sus afanes, poniendo su firma al pié de la acta en que, el 28 de Julio de 1821, se proclamó en la antigua ciudad de los reyes la emancipación política del Perú.

Y es muy fácil comprender que semejantes esfuerzos realizados por el jóven de aquellos tiempos que, con audácia y con talento singulares, trabajaba por la libertad de su pátria, mucho antes de que los ejércitos auxiliares de Buenos Aires y Colombia se aprestáran para venir á librar en nuestro suelo la última batalla contra los dominadores de tres siglos, fueran dignamente apreciados por el General San Martín, á quien Mariátegui ayudó con perseverante eficácia, granjeándose, por la importancia de sus servicios á la vez que por su clara inteligencia y la rectitud de su carácter, la más alta estimación de ese génio de la guerra que, humillando la altivés del vencedor de Bailen, preconcebía tambien la suerte de las naciones cuyas cadenas rompiera con el poder de su espada.

Una vez asegurada la Independencia del Perú con el triunfo de Ayacucho, el Dr. Mariátegui fué tambien uno de los más infatigables colaboradores en la obra de consolidar la autonomía nacional de la República, bajo el imperio de instituciones libres y verdaderamente regeneradoras; pues que, liberal avanzado y republicano por la más firme convicción á la vez que ardiente patriota por la natural tendencia de sus afectuosos sentimientos, aún no creía terminada su tarea con el resultado felíz de aquella gloriosísima jornada. Abrióse entónces para él un nuevo período de extraordinarios esfuerzos, no ménos críticos é indispensables que los ya hechos á costa de mil sacrificios, y Mariátegui luchó sin reserva y sin reparar en peligros por la realización de aquel ideal soñado, aún posponiendo á ese fin su tranquilidad personal y los goces de su familia, en los que su alma escencialmente amorosa encontraba el placer más inefable.

El primer Congreso que se reunió en el Perú, tuvo en su seno, junto al eminente Dr. Luna Pizarro, al ardoroso tribuno cuya elocuente palabra, resonando bajo la bóveda del santuario de la ley, manifestaba por primera vez en público sus doctrinas esencialmente liberales; las mismas que sostuvo con inquebrantable firmeza durante su larga carrrera, ya como escritor y abogado en el terreno de la discusión razonada; desde lo alto del sillón gubernativo, como Ministro de Estado; bajo el augusto docel de la Justicia que distribuye el íntegro Magistrado; siempre, en todas partes y circunstancias, como el apóstol de las más sanas doctrinas y el tipo de esa fidelidad franca y honrada que solo comunican las convicciones firmes y verdaderas como la santidad del espíritu.

El Doctor Mariátegui fué Ministro de Estado del primer Gobierno republicano que tuvo el Perú, siendo Presidente el Excmo. señor General D. José de la Mar; fué tambien Presidente del Congreso, del Consejo de Ministros y de la Corte Suprema de Justicia, cargos que desempeñó en diversas ocasiones, dando el rarísimo ejemplo de permanecer siempre fiel y consecuente á los principios que desde su juventud había profesado, sin que en él tuvieran la menor influencia las trasformaciones de la edad ni el desaliento que en el ánimo de los hombres públicos suelen imprimir, por lo regular, las decepciones ó el desarollo de cierta clase de acontecimientos.

Muchos y muy importantes son los altos cargos en que el Doctor Mariátegui hizo brillar, ademas, el tesoro de sus luces como estadista, jurisconsulto, escritor, diplomático y defensor del órden legal, así como de las regalías del patronato nacional, aún en medio de los odios y torbellinos de nuestras frecuentes revoluciones; habiéndole cabido la gloria de fundar la Iltma. Corte Superior de Justicia del Departamento de Trujillo, en Abril de 1824, así como la de representar á su pátria en el extrangero en sus dos misiones diplomáticas de mayor importancia: en la República del Ecuador, el año de 1832 y en la de Bolivia, en 1842.

Hé aquí, pues, en resúmen la hoja de servicios de este eminente patricio.

Fué nombrado oficial Mayor del Ministerio de Gobierno, el 8 de Agosto de 1821.

Fiscal Departamental de esta Capital, en 15 de Enero de 1822.

Abogado defensor de Censos y Obras Públicas, en 10 de Noviembre de 1823.

Vocal de la Itma. Corte Superior de Trujillo, en 11 de Abril de 1824.

Fiscal de la Itma. Corte Superior de Lima, en 27 de Agosto de 1825.

Fiscal de la Excma. Corte Suprema, en 8 de Febrero de 1845.

Vocal de la misma, en 29 de Abril de 1851; cuyo puesto desempeñó hasta Enero de 1870, en que se jubiló con cuarenta y ocho años, seis meses y tres dias de ser-

Digitized by Google

vicios á su patria, siendo el constante y más celoso defensor de sus derechos, de sus leyes y de todas sus libres instituciones.

Cansado, pero no vencido en esa constante lucha de la que solo habían de apartarlo el peso abrumador de los años y de sus dolencias físicas, se encerró dentro de los muros de su extensa Biblioteca y allí, como Montesquieu en su cueva para dar á luz su «*Espíritu de las Leyes*», pasaba constantemente los dias, ávido siempre de apropiarse de los tesoros de la ciencia, trasladando al papel de nuevos libros el fruto de sus meditaciones.

«Los libros son mis amigos predilectos, porque son los más fieles compañeros»— es una frase que muchas veces oyó, en boca del sabio jurisconsulto el que estas líneas escribe, cuando, muy jóven aún, tenía la fortuna de ser admitido por el ilustre Doctor Don Francisco de Paula Gonzalez Vigil en los salones de la Biblioteca Nacional de Lima, en las horas en que éste recibia cotidianamente las visitas de confianza de los doctores Mariátegui y José Gregorio Paz-Soldán.

Dejando en todos los puestos que había desempeñado una luminosa estela de sus revelantes méritos, y entregado á la nunca desmentida lealtad de sus MUY AMADOS COMPAÑEROS, el Doctor Mariátegui llegó al término fatal de su existencia, el dia 28 de Diciembre de 1884, á la avanzada edad de 91 años.

El Doctor Don Francisco Javier Mariátegui fué la última reliquia sobreviviente de una generación casi extinguida; astro de la constelación que lució explendorosa en el cielo de la Patria, en los albores de la Independencia y cuya bendecida memoria permanecerá en los anales de la inmortalidad hasta la consumación de los siglos.

***

LA QUEBRADA DE LOS INFIERNILLOS.

—

En el número 26 de nuestro semanario, en el cual publicamos una vista del puente de los "Infiernillos", tuvimos ocasión de ocuparnos en algo de las dificultades que necesitó vencer la Empresa para llevar la línea por esas montañas fragosas, casi inaccesibles.

La Injeniatura, como dijimos, realizó prodijios, y al fin la ciencia venció á la naturaleza: la línea tan pronto atravieza los Andes á una altura vertijinosa, como desciende al fondo de la quebrada; y por donde ántes, apenas si podía oirse el quejumbroso mujido de la llama, hace oir hoy la locomotora su penetrante y alegre silbato, mensajero de progreso y bien estar.

El puente de los «Infiernillos», es una obra maestra en su género; pero no acusa ménos atrevimiento en la ejecución y arte en el trazo, la obra hecha para complementar el túnel N.º 82.

Como se vé en nuestro grabado, ese túnel se halla próximo al rio. El «Rimac» que corria casi sobre la misma vía, por un lecho profundo y lleno de enormes peñascos, fué desviado, y en la roca viva se practicó un nuevo túnel, en el cual se precipitan bramando las aguas, forman dentro de la perforación fuertes remolinos y salen en rapidísimo descenso; dejando á un lado la línea que, sin ese magnífico trabajo, ó no hubiera podido llevarse por ahí, ó con suma frecuencia habría sido interrumpida en la época de las crecientes.

Supremos esfuerzos han sido precisos, para tender los rieles en ese trozo relativamente pequeño de la línea, y si es verdad que toda ella es una de las maravillas de la época; las obras de la quebrada del "Infiernillo", no son las que ménos honran á la Empresa que las acometió y á los injenieros que supieron dominar los obstáculos de un verdadero infierno de despeñaderos, como es la quebrada.

***

«LA VINICOLA,» DEPÓSITO DE LA «MACACONA».

—

El 2.º grabado de la página 4 representa la bodega ó depósito en Pisco, de los vinos de la «Macacona,» hacienda del valle de Ica, perteneciente á los señores Boza y Hermano.

Debemos ese dibujo, perfectamente litografiado por el señor Jimenez Góngora, al señor G. Santa María, que nos ha favorecido ya con muchas y bonitas vistas de edificios, haciendas etc. del país, algunas de las cuales, tenemos publicadas.

Cumplimos hoy, pues, el deber de manifestar al señor Santa María nuestros agradecimientos por su espontánea y desinteresada colaboración.

Ya que hemos publicado la vista que nos ocupa, creemos muy del caso dar algunos datos sobre la «Macacona,» que es una de las principales haciendas vinícolas del país y, sin disputa, la mejor del valle de Ica.

La «Macacona,» se halla situada entre Pisco é Ica y es atravesada en toda su extensión por el ferro-carril, al cual está unida por un ramal que parte de la casa y oficinas.

Aunque esencialmente dedicada la hacienda al cultivo de la *parra* ó vid, produce tambien algodón, del cual se esportan anualmente unos 3,000 quintales.

La producción anual de vinos, como término medio, es de 60,000 arroba só sean 35,000 pipas bordalesas.

Los vinos y aguardientes elaborados en la «Macacona» son tan acreditados, y su consumo es tan general en el país, que creemos demás ocuparnos del magnífico resultado de todos los análisis que se han hecho de ellos.

Por la pureza de su preparación, por su especialidad de no acidularse jamás y por su sabor siempre agradable é igual, los vinos y aguardientes de la «Macacona» han obtenido medallas en las Exposiciones de Lima, Santiago y París.

La existencia de vinos y licores que hay constantemente en «La Vinícola» es de 20,000 arrobas, más ó ménos, y según se nos asegura, los señores Boza y hermano, tienen hoy en sus depósitos más de 80,000 arrobas de vino viejo y en marzo próximo, recibirán la cosecha de 1888, que promete ser abundante.

La «Macacona» no solo elabora el vino llamado generalmente *de Ica*, sino que como especialidadesse preparan *Manzanilla, Italia Dorado, Pedro Jimenez y Jeréz*, que pueden competir con los mejores de su clase; hallándose, además, al alcance de todos, por sus precios relativamente bajos.

Estas pocas líneas, creemos, serán bastante, para que nuestros lectores se formen idea de la importancia agrícola é industrial del fundo de que nos ocupamos.

Acuñación de moneda en China.

Parece que la China está resueltamente decidida á asimilarse en sus detalles á la civilización occidental. Despues de haber dotado al imperio de una red de ferrocarriles, el gobierno chino se propone levantar en Pekin una casa de moneda. Con este fin ha encargado á Birmingham 90 prensas para acuñar moneda con todos los aparatos accesorios.

La China, como es sabido, no tenía hasta ahora más que moneda de cobre fundido, con un agujero cuadrado en el medio, que permitía enfilarlas como las cuentas de un rosario, y cuyo valor no llegaba á la mitad de un céntimo.

Las máquinas encargadas deberán entregarse en el plazo de un año. Serán parecidas á las que se usan en la Casa de Moneda de Lóndres, donde bastan, sin embargo, 16 para atender á las necesidades de la liquidación monetaria de la Gran Bretaña, mientras la China ha encargado casi seis veces más.

El propósito de la China es acuñar dollars, quintos y décimos de dollars.

La embriaguéz en Bélgica.

La Cámara de representantes de Bélgica ha votado un proyecto de ley que tiene por objeto reprimir la embriaguéz pública.

El principio de la ley ha sido objetado por algunos oradores, y especialmente por un ex-ministro de justicia, el señor Bara, quien ha sostenido que la dificultad en definir la embriaguéz manifiesta puede dar lugar á graves abusos de autoridad en las poblaciones, donde las querellas políticas son muy vivas.

Otros han sostenido que la ley sería ineficaz como medio para disminuir el consumo de alcohol, miéntras no se limite el número de tabernas. En efecto, el número de éstas en Bélgica es extraordinariamente excesivo. Por término medio hay una para 40 habitantes; el consumo medio pasa de 13 litros por habitante.

Las disposiciones de la ley están calcadas, unas sobre la ley francesa, otras sobre la holandesa; pero se introduce la importante innovación de que en las acciones judiciales no se reconocen las deudas contraídas en las tabernas por consumo de bebidas.

Así.

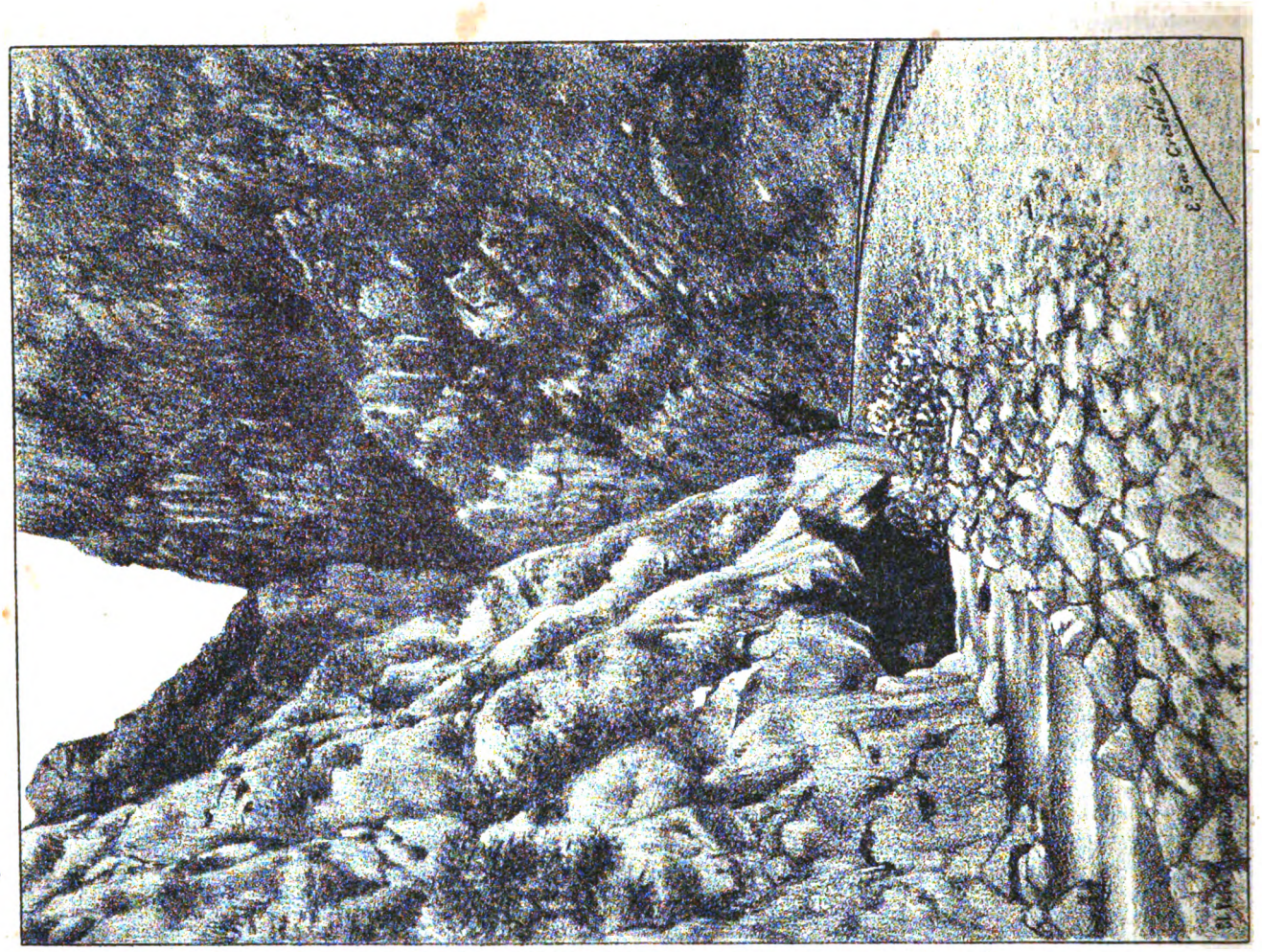
DE FEDERICO BODENSTED.

Los cielos se abrirán y, acongojados,
En el último día los mortales
Irán ante sus puertas congregados
A escuchar las sentencias eternales.

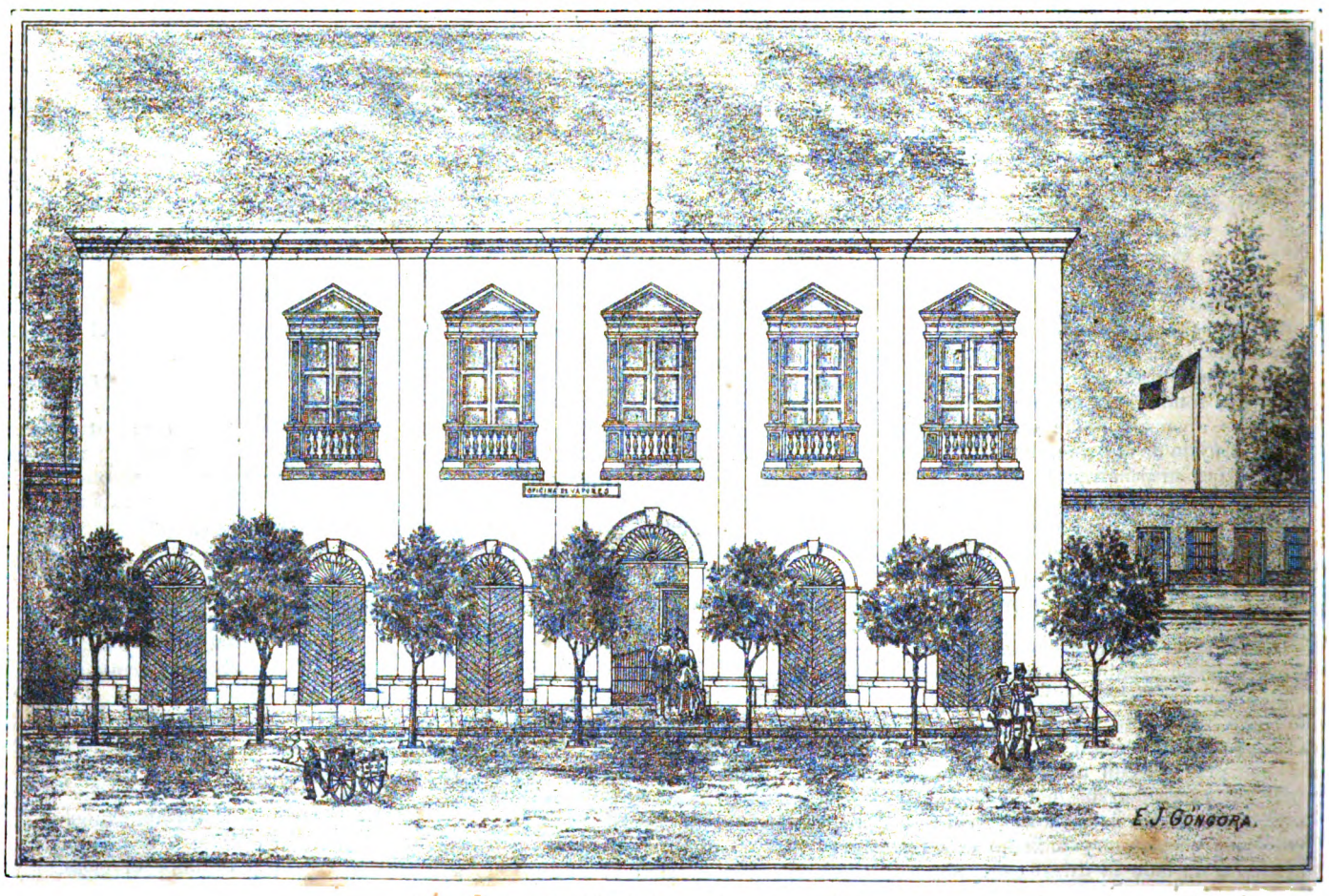
Yo los veré partir con alegría,
Pues realizaste mi insaciable anhelo:
Desde que yo soy tuyo y tú eres mia
Abierto miro por tu amor el cielo.

I. E. ARCINIEGA.

Digitized by Google



Quebrada de los «Infernillos»—Vista tomada del tunel N.° 32 hácia abajo—Foto. Encigalupi y Cabieses.



«La Vinícola» Depósito de Boza Hermanos.—Pisco.

Digitized by Google

Drogueria Inglesa
Hague y Castagnini
Fundada en 1848.
No. 43. Plateros de San Agustin No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirujía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extrangero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Cerezas Parrinello
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN No. 7
—LIMA—

Cárlos F. Niemeyer
(ANTIGUA CASA NIEMEYER É INGHIRAMI)
ALMACEN DE MUSICA
CALLE DE MERCADERES No. 195
—LIMA—

El General Cáceres
Es el mejor cigarrillo de Elaboracion Nacional
ANTONIO POUCHAN Y C.ª
CALLE DEL ESPIRITU SANTO, No. 172
—LIMA—
ANTIGUA FABRICA «LA HABANA.»

Cervecería de Piedra Liza
EDUARDO HARSTER Y C.ª
Fundada en 1868
200. CALLE DE CAJAMARCA. 200—LIMA
Agencia General para ventas por Mayor
COHEN Y C.ª
180—ESQUINA DE ESPADEROS—180
Precios cómodos.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Sañudo y Bauer
Nuevo almacen de Paños, Casimires y otras Mercaderías
PORTAL de la UNION ESCRIBANOS, 128
—LIMA—

Sastrería inglesa
DE A. BUDGE

La única verdaderamente inglesa en Lima
261—ESPADEROS—261
Cortes irreprochables, Trabajo garantizado—Precios módicos.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo,
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

G. G. Cohen y Ca.
Gran Fábrica de Cigarrillos
Establecida el año 1855
UNION (BELEN) NUMERO 327—LIMA

Importacion directa de la Habana de los mejores cigarrillos y atiende los pedidos de sus favorecedores con prontitud, esmero y equidad.

Calle de Espaderos, 180—Plateros de San Agustin número 1.

"La Patria"
NUEVA MARCA DE CIGARRILLOS

de la fábrica «EL HUASCAR» de J. Duany y C.ª con 24 cigarrillos de picaduras escogidas. Garantizamos la buena elaboración—Papel de trigo timbrado con marca de agua.

172—CALLE DE LIMA No.—172

"La Esperanza"
FÁBRICA DE CAMISAS.
111—Calle de Melchormalo—113
LIMA.

Camisas, Camisetas y Calzoncillos sobre medida á precios equitativos—Corte irreprochable y telas garantizadas.

Atenderá inmedintamente los pedidos por mayor, de los pueblos del interior y de la costa.

Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extrangero.

Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.

ARMONIUMS DE ESTEY

Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.

GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Depósito de Maderas
CARBON Y LEÑA
Enrique Guinochio
166, CALLE DE RIOS, 166...CALLAO
Precios sin competencia.

Doctor Christian Dam
CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

Zapatería de la Merced
DE NICOLAS MALMBORG
232, CALLE DE LA UNION, 232—LIMA.

Calzado fino sobre medida, para hombres señoras y niños, á precios sumamente cómodos.

G. Welsch y C.ª
261, CALLE DE ESPADEROS. 261—LIMA.

Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fna y plateados, de nickel, debronce, de cristales finos y de porcelana—Objetos de arte galvano, plásticos y cigarros legítimos de la Habana, por mayor y menor.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª
CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.
N, 62

Peschiera, Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodon, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.
N, 6

Atención Fotógrafos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyes Chasis y pié de fierro, de Scoville.

PRECIO: 200 SOLES PLATA
N. 56

Cervecería Baviera
CÁRLOS SCHMITT
CALLE DEL QUEMADO, NUMERO 134
Cerveza negra, Export y sencilla.
N, 37

LAMPARA AUTOMATICA
"HITCHCOCK"

CON BOMBA 10 Soles Plata

10 Soles Plata CON BOMBA

UNICOS IMPORTADORES
PETER BACIGALUPI & Co.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Instrumentos de Optica,
MATEMÁTICAS Y FÍSICA
SCHWALB HERMANOS
170—CALLE DE LA UNION, MERCADERES—LIMA

Anteojos de toda clase y para todas las vistas, Teodolitos, Niveles, Brújulas, Sextantes, Correderas de patente, Cajas de compases las más completas, Balanzas de precisión, Máquinas eléctricas, aparatos y útiles para ensayos de minerales, etc. etc.

Se hace con esmero y prontitud toda clase de composturas en los referidos instrumentos.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extrangeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodon.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

Toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N, 40

Digitized by Google

Bocetos californianos.

—

MIGGLES.

BRET-HARTE.

Eramos ocho, incluso el conductor. En el trayecto de las seis últimas millas no hablamos una sola palabra, desde que el sacudimiento del pesado vehículo vino á dejar sin concluir la última cita poética del juez. El hombre alto sentado junto á éste, dormía con el brazo pasado por la colgante correa y apoyada la cabeza en ella, formaba como un objeto fofo é informe; parecía que se hubiese ahorcado á sí propio, y le hubieran cortado la cuerda sobrado tarde. La señora francesa en el asiento posterior, dormitaba también, conservando una actitud de estudiado recato, que se echaba de ver en la posición del pañuelo caído sobre la frente velándola á medias la cara. Otra señora de Virginia City, que viajaba en compañía de su esposo, perdió mucho antes toda su individualidad en medio de una extraña confusión de cintas, velos, pieles y pañuelos. No se percibía otro ruido que el chirriar de las ruedas y el de la lluvia batiendo el imperial, cuando de repente la diligencia se paró, y oimos confusamente unas voces. El conductor sostenía un coloquio con alguien en el camino, coloquio del cual de vez en cuando se percibían, en los intervalos de calma en la tempestad, fragmentos tales como: "puente arrastrado,—siete piés de agua,—paso imposible." Reinó luégo un profundo silencio, y después una misteriosa voz lanzó desde el camino este consejo:

—Probad en casa de Miggles.

Mientras el vehículo daba lentamente la vuelta, alcanzamos á vislumbrar los caballos delanteros, y luego un jinete que se desvanecía en la bruma; evidentemente emprendíamos el camino de la casa de Miggles,

¿Quién era y dónde estaba Miggles? El juez, nuestra autoridad, dijo no recordar aquel nombre, y eso que conocía por completo el país; el viajero de Washoe creyó que Miggles tendría alguna posada; pero lo único que realmente supimos fué que la crecida de las aguas nos había cortado el camino por el frente y por la espalda, y que Miggles era nuestra roca de refugio. Después de diez minutos de encharcarnos por un tortuoso camino, ancho á duras penas para la diligencia, paramos delante de una reja atrancada y aferrada, fija á una extensa pared de cerca, de unos ocho piés de altura. Aquello era sin duda alguna la casa de Miggles. Pero, sin duda alguna también, Miggles no tenía posada. El conductor bajó y tanteó la puerta. Estaba cerrada con toda seguridad.

—¡Miggles! ¡Oh! ¡Miggles!

A la otra puerta.

—¡Migg-ells! ¡Tú, Miggles!—continuó el conductor con creciente irritación.

—¡Miggles! —añadió el correo persuasivamente.—¡Oh! ¡Miggy!... ¡Mig!

Pero la tal Miggles, al parecer insensible, no dió la menor respuesta. El juez acababa de bajar el vidrio de la ventanilla, sacó fuera la cabeza, y comenzó una serie de preguntas que, á ser contestadas categóricamente, hubieran dilucidado sin duda alguna todo aquel misterio; pero eran evadidas por el conductor, quien replicaba que,

Antigua Vidriería de San Agustin

J. SCERPELLA.

Se encarga de toda clase de trabajo.

Vidrios floreados, dorados, plateados y azogados.

Vidrios de colores, Grabados, Oleografía y estampas.

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR

CALLES DE CAMANÁ N. 147, LESCANO, 28

Especialidad en molduras—Prontitud, esmero y equidad.

N. 30

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219 y Plateros de San Pedro No. 4.

LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos. Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Precios módicos.

N. 32.

Sellos de Jeve de toda clase

FABRICAN

PETER BACIGALUPI & C.°

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas $ 3.00 al año—$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

N. 41

Peluquería y Perfumería

«*LA ELEGANCIA*»

E. VIOLE—101, BODEGONES, 101

—*LIMA*—

Salon para afeitar y cortar el pelo.—Precios sumamente cómodos.

N. 24

¡Aviso á las Familias!

Llegó el famoso y acreditado Género Blanco marca 3 PERICOTES N.° 80, el mejor que hay en Lima para el uso especial de las familias, y que ha sido premiado con 6 medallas de oro en las siguientes exposiciones—

Capetown en 1877—Paris en 1878—Sidney en 1879—Melbourne en 1880—Adelaida en 1881—Calcutta en 1884.

En venta en el almacen de Géneros de

JULIO JOCHAMOVITZ

NUM. 114—CALLE DE JUDIOS—NUM. 114

Es la única casa que lo recibe directamente á lo vende á precio módico.

N. 25

N. Bogani y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y UTILES

DE IMPRENTA

132, HUANCAVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas—Precios sin competencia.

N. 39

Eugenio Bar

210 — CALLE DE ESPADEROS — 212

GRAN TALLER DE SASTRERÍA.

Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.

—*LIMA*—

N. 26

La Humedad

Constante de nuestro clima hace que nuestros bronquios sean delicados é inquietante la tos: protegeos de la humedad y evitar la tos y bronquitis tomando el *Aceite de Hígado de Bacalao pancreático Defresne.* Este aceite emulsionado tiene el aspecto de una hermosa crema tigera y de gusto agradable, es el unico que pueden tomar los niños sin repugnancia, siempre eficaz jamás causa eructos ni nauceas y es completamente asimilable mediante el jugo pancreático, el mas poderoso digestivo que se conoce.

N. 58

A class is now held on Tuesday & Fr days at the English Schools 226 calle Pacay, for teaching English. A good knowledge of the English language is guaranteed. Fee $ 6 per month payable in advance.

JOHN J. HILL.

Principal.

N. 57

Os abandonan las fuerzas? ¿disminuye el apetito? Tomad la peptona Defresne.

N. 59

Emilio Baulot

FABRICA DE ALHAJAS.

Se trasforma toda clase de joyas antiguas de brillantes ú otras en hechuras modernas y del mejor gusto.

Se compone toda clase de objetos artísticos, y se garantiza todas las obras ejecutadas en este taller.

CALLE DE VILLALTA, 52, PRINCIPAL

Frente al hotel Maury.

N. 36

B. Pruss

CALLE DEL MUELLE, NUMERO 24

COLON, 46

LANCHAS Y PONTONES

BOMBAS Y APARATOS PARA BUZOS

Calao—Perú.

N. 35

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

N. 38

A los Propietarios

Habiendo el que suscribe recibido órden de los directores de las Compañías que representa para rebajar el premio en los seguros contra incendio sobre casas particulares, cumple con el deber de participarlo al público en general y á los propietarios en particular á fin de que puedan oprovechar la ocasión de asegurar sus fincas en las condiciones ventajosas de la nueva tarifa.

Para pormenores dirijirse á

Tomás Dawson—Agente

CALLE DE LA COCA No. 84 LIMA

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export,

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos

STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquie pedido para mercaderías americanas.

N. 34

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.° 79.

N. 52

Digitized by Google

si no queríamos pasar la noche en el carruaje, lo mejor que podríamos hacer sería levantarnos y llamar en coro á Miggles.

Así, pues, nos levantamos y llamamos á Miggles en coro, y luégo cada cual á solo; y apenas hubimos acabado, cuando un hiberués, compañero de viaje, gritó desde el imperial "¡Mayggles!" á lo cual todos nos echamos ó reir. Mientras nos estábamos riendo, el conductor gritó:

—¡Silencio!

Todos prestamos oido, y con infinita admiración oimos que el coro de ¡Miggles! se repetia á la otra parte de la pared, juntamente con el final y suplementario Mayggles.

—¡Extraordinario eco!—dijo el juez.

—Extraordinario y remaldito!—exclamó el conductor, con desprecio.—Sal ya de ahí, Miggles, y muéstrate en persona de una vez. Sé humano, Miggles. No jueges al escondite; yo no bromearía en tu lugar, Miggles—continuó Yuba-Bill—que en un exceso de furor daba ya vueltas pateando.

—¡Miggles!—continuó la voz —!Oh, Miggles!

—¡Mi buen señor! ¡Mr. Myghail!—dijo el juez, suavizando cuanto le era posible la aspereza del nombre.—Considerad lo inhospitalario de rehusar un abrigo contra la inclemencia del cuerpo, á mugeres desamparadas. ¡Señor mio de mi alma! Ved que.....

Una letanía de Miggles terminando con una carcajada le interrumpió.

Yuba-Bill no vaciló más ya; tomando del camino una pesada piedra derribó la verja, y seguido del correo penetró en el cercado: nosotros tomamos igual camino. No se veía una alma; y todo cuanto pudimos saber en la creciente oscuridad, gracias á los rosales que nos rociaban con su húmedo follaje, fué que estábamos en un jardin.

—¿Conoceis al tal Miggles?—preguntó el juez á Yuba-Bill.

—No; ni ganas—contestó Yuba-Bill secamente, viendo ofendida en su persona, por el contumaz Miggles, á toda la compañía *pionera* de diligencias.

—Pues, señor mio de mi alma!....—replicó el juez, pensando en la reja forzada.

—Mirad—dijo Yuba-Bill, con delicada ironía—¿no hariais mejor en volveros, y tomar asiento en el coche hasta que os presentaran? Yo me cuelo.

Y empujó la puerta del edificio.

Penetramos en una larga sala iluminada únicamente por el rescoldo de un fuego que se extinguia á lo último de la misma.

Las paredes estaban extrañamente empapeladas, y la luz vacilante del hogar daba relieve á su grotesco dibujo. Distinguíase una persona sentada en un gran sillón de brazos junto al fuego.

Todo esto lo vimos, apiñados en el umbral detrás del conductor y del correo.

—¡Hola! Sois vos Miggles—dijo Yuba-Bill, al solitario inquilino.

Aquella figura no habló ni se movió.

Yuba-Bill se acercó furiosamente á ella, y dirigió sobre su rostro el ojo de la linterna del carruaje.

Viése la cara de un hombre envejecido y prematuramente arrugado, con grandes ojos en que se mostraba aquella solemnidad perfectamente gratuita, que hé obser-

Tipo Entredos usado.

Vendemos una fundición de 500 libras á 60 centavos libra.

PETER BACIGALUPI Y CA.

Avisamos á nuestros suscritores que por faltas de nuestros antiguos repartidores, estamos imprimiendo la segunda edición de todos los números hasta el número 22.

Precios de números atrasados 30 centavos.

Escuela Superior de Comercio.

FUNDADA EN 1866..

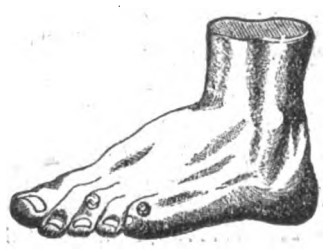
Directores;—Dr. Emilio P. García é Ismael Escobar.

Selecto cuerpo de profesores graduados en la Universidad.

203—PLAZUELA DE BOLIVAR.—203

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA

188—ESPADEROS—190

—LIMA—

J. MEYER. N. 44

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extrangero de Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extrangeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

¡TARJETAS DE VISITA SIN IGUAL!

IMPRENTA de la MERCED

237—ESPADEROS—237

PETER BACIGALUPI y Ca.

IMPRESORES.

Encuadernacion, Litografía, Grabados de todas clases, Sellos de jeve.

Utiles de Escritorio, Americanos é Ingleses.

Surtido completo de libros en bianco.

Lámparas de cuerda «Hitchcock», Relojes americanos, Joyería falsa. Lapiceros de oro, etc.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa)

Dos máquinas de pié y una prensa de mano.

También se vende algunos tipos y grabados, como asi mismo tinta, papel de imprenta etc.

Ocúrrase á la imprenta Bacigalupi.

Manuel A. Fuentes y M. Aurelio Fuentes

ABOGADOS

Calle de Ayacucho (Rifa) Imprenta del Estado.

N. 31

Tarjetas de Fantasia.

"PRANG."

Para matrimonio.—Santos.—Pascua y año nuevo.

Venden

PETER BACIGALUPI Y CA.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficáz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la nadera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

Navigazione Generale

ITALIANA.

Tenemos el honor de comunicar al Comercio y al público en general, que hemos sido nombrados agentes Generales en el Perú, de la Navigazione Generale Italiana; y agentes en Lima los Señores D. Molfino y Ca.

BARABINO HNOS. Y CA.

CALLAO.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este articulo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nosivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extrangero, son las siguientes

—MARCAS—

«*Export Beer*»—«*Marzen Beer*»—«*Lager*» «*Special*»—«*Export Stout*» (*negra*)—«*Descalzos*

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

N. 19

Azogue!—Azogue!

Sacos vacíos 2 y media libras—Coke, etc., etc vendeu—

GRACE BROTHERS y C.ª

46, Calle de Espaderos.

N. 15

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

N. 28

Vinos finos de Burdeos

JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.

Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao.

N 3

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Ca

N. 19

Digitized by Google

vado en los del buho. Los grandes ojos erraron desde la cara de Yuba-Bill hasta la linterna y acabaron por fijar sus inconscientes miradas en aquel objeto luminoso.

Bill se contenía con dificultad.

—Miggles. ¿Sois sordo? ¡De todas maneras no sereis mudo; estamos!

Yuba-Bill sacudió por el hombro aquella figura inmovil.

Con gran espanto nuestro, cuando Bill quitó la mano de encima del venerable forastero, éste fué encogiéndose hasta quedar reducido á la mitad de su tamaño y convertirse en un lío de ropas indescifrable.

—¡Maldita sea mi piel!—dijo Bill, retirándose sin esperanza de lucha.

El juez se adelantó entónces y volvimos á enderezar aquel misterioso invertebrado en su posición primitiva.

(*Continuará.*)

Dedicado,

Á LA TUMBA DE MI SEÑORA MADRE EN EL DIA QUE CUMPLIA AÑOS.

¡Ah! Hoy al recordar tu nombre santo
Mi corazón se eclipsa de dolor,
Solo te hace la ofrenda de mi llanto
Mi alma inundada por tu ardiente amor.

Solitaria en mi aflicción
No tengo más que ofrecerte
Que el llanto del corazón
Por mi despiadada suerte.

Tú eras de mi alma la vida,
Tu amor era mi consuelo,
Del cielo estrella caida
Que volvió á subir al cielo.

Tan solo guardo en mi pecho
Dos recuerdos dolorosos
Y así llorando yo gozo
Con el corazón deshecho.

Y mis lágrimas vertiendo
En medio de amargo duelo
No obstante que te estoy viendo
Que te has remontado al cielo.

Fué la vida para tí un tormento,
Rodeada de pesar y de agonía,
Yo compartí contigo el sentimiento
Por que era tu pena la pena mía

Ay! en tu noble corazón virtuoso
El deleite fugaz no se albergó
Y ante las decepciones victorioso,
Con la resignación de ellas triunfó

Caminaste infeliz por un camino
Sembrado de miserias y pesares,
Cirnióse sobre tí fatal destino
Cual negro temporal en límpias mares.

En la triste orfandad de nuestro duelo
Siquiera nos quedó, madre querida,
El abrigo del hijo que en tu vida
Fué tu sostén, tu amor y tu consuelo.

Miéntras en el munndo lloro mi amargura
Ya sea en la miseria ó en la gloria
Tú recuerdo amoroso, madre pura,
Conservaré constante en mi memoria.

Que las virtudes que formaban tu alma
Son un legado para mí precioso,
Bálsamo solo que mi pena calma
Posternada ante el Todopoderoso.

Yo no te olvidaré mientras exista
Y siempre con intensa adoración,
Y al alzar á los cielos yo mi vista
Te enviaré suspirando el corazón.

Lima, Agosto 9 de 1887.

FABIANA VDA. DE DIANDERAS.

Versos.

(AL DISTINGUIDO LITERATO SEÑOR DOMINGO DE VIVERO.)

I.

AZULES.

¡Que azúl es tu imágen que mi alma acaricia
Allá en sus adentros! cual flor del pensil,
Azules las cintas que abrazan tu cuello,
Tu griega cabeza, tu talle jentil;
La carta en que escribes tu amor, tus enojos;
Mis sueños amantes, tus lánguidos ojos;
De azúl las humildes, llorosas violetas;
Los lagos que en olas tranquilas ó inquetas
El cielo reflejan; el cielo es azúl.
Las trémulas ondas, cual niebla tejida,
Que cubren tus formas, de diáfano túl;
Y cuando me miras, oh! maga querida,
El aire azuléa.....¡Azúl eres tú!

II.

¡QUISIERA SER TU!

Las nubes del cielo, la niebla del aire,
Las sombras, mortajas del dia que huyó,
De vaga tristeza mi alma inundaban,.....
Silencio, y tinieblas, mi paso buscó:

¡Perdí la conciencia!...Debajo al ramaje
De selva frondosa tendido me ví,
Lloraba...Y en medio del verde follaje
El canto quejoso de un pájaro oí.

Por bala certera, en sangre bañado,
El ala ya rota cayó del ombú:
—Viajero del bosque, oh! pájaro errante,
Le dije yo entónces, quisiera ser tú!

JOAQUIN LEMOINE.

Rondel.

(Para «EL PERÚ ILUSTRADO»).

Las tempestades que en el mar se agitan,
que en convulsión horrenda se desatan
y al abismo las naves precipitan,
si de los hombres la piedad exitan,
de todo un Dios las cóleras retratan.

Aliento de huracanes, voz de fuego,
esparcen en las vastas soledades,
del océano—y le imprimen furor ciego
las tempestades.

Pero en el alma enérgica y valiente,
y en el cerebro que inspirado siente
bullir de ideas gérmen turbulento:
es dónde más sublimes claridades
arrojan, desantando el pensamiento,
las tempestades!

C. E. SILES.

Tabla para divertir jóvenes.

Con los números que al pié aparecen, puede acertarse fácilmente la edad de cualquiera persona que se encuentre en una reunión; y como ésto es cosa que á nadie le gusta (particularmente á las señoritas) que se sepa, claro está que con su introducción puede pasarse un agradable rato, en una noche de velada.

Para averiguarlo, entréguesele la tabla á una señorita y se la requiere que diga en qué columnas está el número equivalente á su edad: y después se suman juntas las cifras que aparezcan en el encabezamiento de las columnas, en las cuales existen las que marcan la edad de la persona, y el resultado total será lo que se quiere saber.

Por ejemplo, si la edad de la señorita es 17 años, ésta cifra se encuentra en la primera y quinta columna; súmense, pues, las primeras cifras de las dos y se obtendrá el total, que equivale á la edad que se desea averiguar.

SIGUE LA TABLA MAGICA.

1	2	4	8	16	32
3	3	5	9	17	33
5	6	6	10	18	34
7	7	7	11	19	35
9	10	12	12	20	36
11	11	13	13	21	37
13	14	14	14	22	38
15	15	15	15	23	39
17	18	20	24	24	40
19	19	21	25	25	41
21	22	22	26	26	42
23	25	23	27	27	43
25	26	28	28	28	44
27	27	29	29	29	45
29	30	30	30	30	46
31	31	31	31	31	47
33	34	36	40	48	48
35	35	37	41	49	49
37	38	38	42	50	50
39	39	39	43	51	51
41	42	44	44	52	52
43	43	45	45	53	53
45	46	46	46	54	54
47	47	47	47	55	55
49	50	52	56	56	56
51	51	53	57	57	57
53	54	54	58	58	58
55	55	55	59	59	59
57	58	60	60	60	60
59	59	61	61	61	61
61	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63

A S. S. Leon XIII.

EN EL FAUSTO DIA DE SUS BODAS DE ORO.

¿Qué sucede en el mundo, Padre Santo,
Que todo se enaltece en este día?.....
¿Por qué el iris de paz y de alegría
El orbe llena de ilusión y encanto?

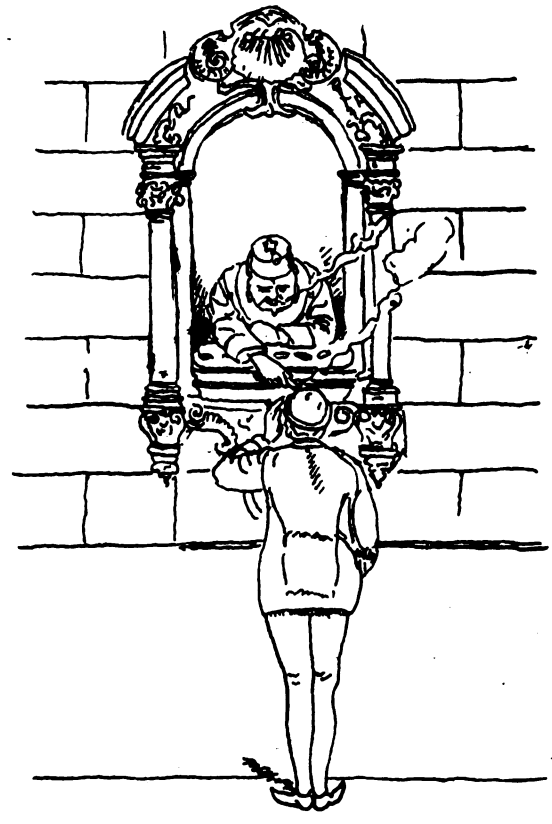
¿Qué poder en la tierra vale tanto
Que no rinda homenaje á tu valía?
¿Es tu nombre, tu gloria, ó gerarquía,
O es de Dios el designio sacrosanto?

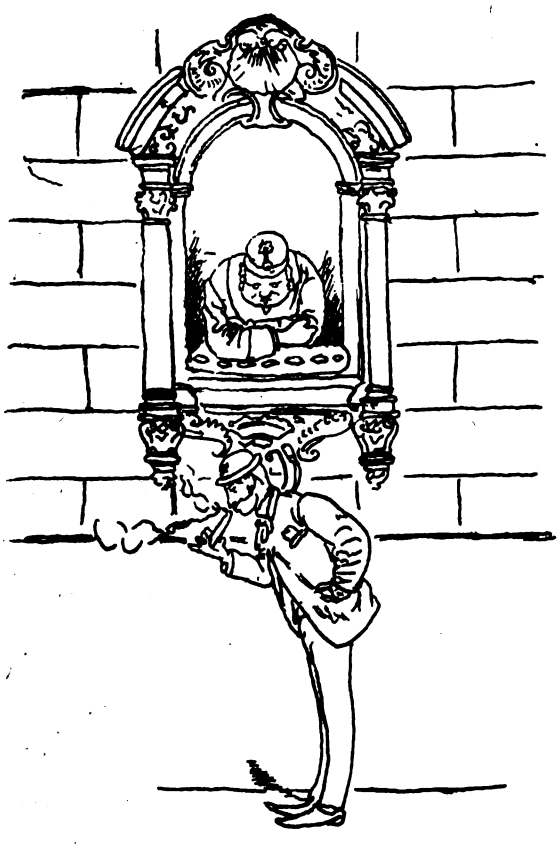
¿Será que el arca de la Iglesia Santa,
Que tanto, tanto para el hombre encierra,
En tus manos há puesto su tesoro,

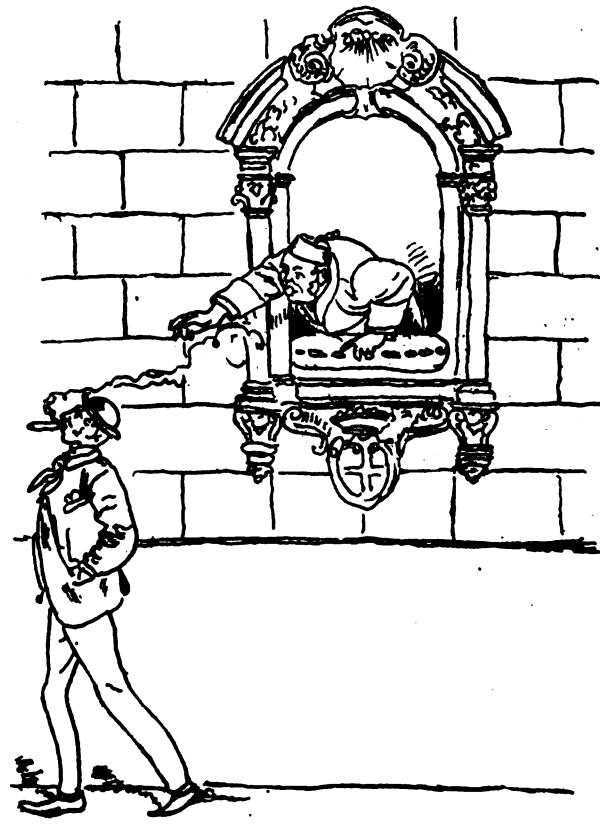
Que huyen las sombras, el error se espanta
Y el sol de la verdad sobre la tierra
Alumbra el día de tus BODAS DE ORO?

ARMANDO DE LA FUENTE.

Digitized by Google







Digitized by Google

Ultimas modas.

Una revista parisiense dice lo siguiente:

«Una buena noticia tengo que comunicar á mis lectoras, con respecto á modas. ¡Los *puffs* y los polizones se hacen cada vez más reducidos. Una sola y pequeña almohadilla sujeta por dentro de la falda del vestido, y un acero para las mugeres de mediana estatura ó dos para las altas, es todo cuanto se necesita. En cuanto á la falda-polizon no es indispensable sino para los vestidos de cola. ¿Se hará más razonable la moda á medida que se hace más bonita? Si así fuera, nada se podrá censurar á las mugeres; pero sí, la altura del sombrero. Presindiendo de ésta, serían perfectas.

Siempre que un rayo de sol ilumina las risueñas alamedas del bosque, nuestras elegantes afluyen á la calle de las Acacias. Como novedades, se ven allí muchas telas de cuadritos y de anchas listas pekinadas, con sobre-falda drapeada de cachemira ó de velo de la India. Corpiño de chaleco, casando con el matiz del sombrero.

El chaleco va á desempeñar un papel muy importante en el traje y algunos de éstos tendrán dos: uno de terciopelo ó de piel de seda llena de bordados, entreabierto sobre otro chaleco de surah, de crespón ó de encaje. Los colores de moda son el azul ruzo, el gris acero azulado, el verde y el heliotropo y mucho amarillo, quizás demasiado.»

Deidad sublime.

À UNA AMIGA.

Como la fuente que entre flores nace,
Corre y se pierde al descender al mar;
Como el dulce semblante de la aurora
Dibujado en las ondas de cristal;
Como el sueño tranquilo de un arcángel
Así tu noble corazón está.

De tu conciencia en el azúl hermoso
Donde amanece el sol, sombra no hay;
Las nubes que amontona en el espacio
Con su aliento impetuoso el huracán,
Aún no han llevado á esa región serena
Los gérmenes de alguna tempestad.

Y es que en tu corazón, urna de oro,
Rindes culto tan solo á una deidad
Que hace de él un eterno paraiso,
Una mansión de inalterable paz.
¿Sabes cuál? el AMOR, puro, inocente,
Rodeado de una aureola celestial!

A. DE LA E. DELGADO.

Lima, 1887.

Adelina Patti.

Esta notable cantatriz de fama universal, posee un abanico que es una verdadera curiosidad: todos los soberanos en Europa han escrito sobre él algunas palabras.

He aquí los principales autógrafos:

El Czar—Nada calma como vuestro canto.

El emperador Guillermo—Al ruiseñor de todos los tiempos.

La reina doña Maria Cristina;—A la

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.

Retratar uno mismo al tierno rapaz, rodeado de sus juguetes; retratarle todos los meses y en todas las actitudes: ¡qué gusto para un papá! Para ello no se necesita más que un equipo que cuesta solo unos cuantos pesos: y al cabo de algunos años, ¡cuán grato les será a los padres ver conservada en una colección de fotografías la imágen del rapazuelo desaparecido ya en el jóven.

Repártense catálogos (en español) de Equipos Fotográficos para aficionados.

E. & H. T. ANTONY & Co.

Fabricantes de aparatos y productos químicos para la Fotografía.

N. 591—BROADWAY—NUEVA YORK.

LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los paises españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.ª se reciben suscriciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una obertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.ª
Fabricantes.
591, *BROADWAY*, 591—*NUEVA YORK.*

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA Y C.ª

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y C.ª

son los primeros de Lima para la venta.

N 1

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

N, 17

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado.

N, 16

Plumeros americanos.

16 Pulgadas de largo á 1.50 centavos.

Venden.

PETER BACIGALUPI & C.ª

Hotel y Restaurant del Globo

DE JOSE CHIABRA y Ca.

26, MANTAS 26,—LIMA

Cuartos y Departamentos amueblados para pasajeros. Vinos exquisitos y licores finos de todas clases.

Se admiten pensiones á precios sumamente moderados.

¡Lunch á toda hora!—Servicio puntual y esmerado.

N, 10

Ataúdes y Agencia

53—MANTAS—53.

Este almacén tiene los más elegantes *ataúdes*, precios á satisfacción general.

AGENCIA DE FUNERALES,

la mas antigua y acreditada, servicio—gratis—con solo hacer cualquiera compra en él. Hay libreas particulares para los cocheros.

N, 47

L. Lagarde

Agente y Comisionista afianzado en la Aduana

CALLE DEL MUELLE, N. 40 y 42

—CALLAO—

N. 9

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA, 210—LIMA

N, 48

Nosiglia Hermanos

LIMA

CALLE DE LA VIREYNA 155 C.

CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 75—79

Almacenes por mayor y menor.

N, 5

A los pobres.

Se compran trapos limpios á un sol billete la libra.—

En la Imprenta de Bacigalupi y Ca.

Economía—Ultima novedad

Acabamos de recibir un buen surtido de servilletas de papel—Un sol plata el 100.

N, 66

Digitized by Google

Española, una reina que se enorgullece de contarla en el número de sus compatriotas. La reina de Inglaterra—Si el rey Léar dijo la verdad al exclamar: "una voz dulce es un don inapreciable para una nuger." es usted mi querida Adelina, la más rica de todas las mugeres.

El emperador y la emperatriz de Austria-Hungria han puesto su firma.—La reina de Bélgica escribió los primeros compaces de *Il Baccio*.

Y por último, en medio del paisaje se leen estas palabras:

"Reina del canto, yo te saludo," A. Thiers, Presidente de la República Francesa.

Canción en una despedida.

¡Me encuentro solo!... En mi dolor profundo
busqué en vano una sombra de consuelo;
y, peregrino, en el ingrato mundo
nada mitiga mi pesar y duelo.

Escucha mi amoroso desvarío
y á mi ruego palpite el corazón;
tu enojo cálma y tu furor sombrio,
escúcha, pues, mi férvida canción.

Mil veces en mi ardor te he prometido
adorarte cual nunca se adoró;
porque nadie en el mundo habrá sentido
lo que mi corazón, por tí, sintió.

Sobre el oscuro fondo de mi duda
la luz de la esperanza ví cruzar;
contemplarte creí absorta y muda
en mí pensando al pié del sacro altar

Creí verte llorosa bajo el velo,
sola, al templo tus lágrimas confiar;
por ingrata perdón pidiendo al cielo.....
y adorarme, aunque ingrata, confesar

En lucha de dolor la calma pierdo;
y, al recorrer mi senda de dolor,
tus promesas amantes las recuerdo,
triste plegaria enviándote de amor.

BERNARDO MENDIZABAL.

Lima, Agosto 20 de 1887:

"El Peru Ilustrado."

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Noviembre 5 de 1887.

Señor E. B.—Callao.

No fué el 22 de Julio, sino el 20 de Mayo de 1506, cuando murió Cristoval Colón á los 70 años de edad.

Señorita J. S.—Chala

Sí, estimable señorita, estamos preparando la sección *Modas*. Dentro de breves dias quedarán satisfechos sus deseos y los de todas nuestras apreciables lectoras.

Señor R. J. M.—Piura.

Creemos conveniente reservar sus «*Ensayos*.» Creemos, también, que Ud. estimará nuestro proceder y esperamos nuevas producciones suyas.

Señor E. E. y U.—Presente.

Nos es muy sensible no poder dar á luz su *epigrama* «*Eficaz*».

Señor M. S.ªS.—Callao.

Su composición «*A la memoria de Sadina*» se aparta mucho de nuestro programa.

Señores C. Hermanos—Mollendo.

Acusamos recibo de las dos magníficas vistas fotográficas de monumentos incáicos que nos remiten, el valor de las cuales les abonamos en cuenta.

Señor S. M. G.—Callao.

Los carboncillos para dibujo natural contienen cera vírgen, esperma y pez en partes iguales, todo bien disuelto al baño-maría y agregado después el polvo del color que se necesite.

Señor O. S.—Samanco.

Por correo contestarémos su afectísima; mientras, acepte Ud. nuestros agradecimientos por el interés que le merece «El Perú Ilustrado».

Señorita—R***—Arequipa.

Podemos conseguirle figurines de modas del año 70, siempre que U. nos indique los números que necesita.

Señor M. F. V. L.—Piura.

Agradecemos mucho los conceptos con que nos favorece.—Imposible nos sería remitirle modelos ó muestras de todas las tarjetas de fantasía que tenemos en venta. Acabamos de recibir un expléndido surtido, puede U. hacer sus pedidos y le aseguramos que quedará satisfecho.

Señor R. C. S.—Ayacucho.

Ya lo hemos dicho varias veces: «El Perú Ilustrado» no sirve á determinados intereses ó ideas: Sirve esclusivamente al país, propende unicamente á su adelanto. Há publicado y publicará sin distinciones ni preferencias de ningún género, retratos y biografías de los hombres que en el pais ó fuera de él, hayan figurado ó figuran como literatos ó políticos, como militares ó artistas. No pretende ni corresponde tampoco á su programa, entrar en apreciaciones de ninguna clase: fechas y citas que, por decirlo así, complementen los rasgos físicos de la persona cuyo retrato publique, es todo lo que puede exijírsele y todo lo que puede ofrecer á sus lectores.

LOS EDITORES.

Cambio de Monedas

FRANCISCO PETIT

Compra y vende soles de plata, Cuatros bolivianos, Pesetas, Crañas. Quintos de boliviano, Oro y plata, Chafalonía, Libramientos de Aduana, Letras sobre Lóndres, Chile y Estados Unidos.

MANTAS, 17 MERCADERES, 134.

N. 49

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados

á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio.

Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N, 42

Gran Sombrereria Italiana

M. CREVANI

Sucursal «Sombrerería Progreso»

N. 243—CALLE DE ESPADEROS—N. 243

Sucursal Sombrerería Italiana

PALACIO, 12—ESPADEROS, 192—LIMA

JUNTO AL HOTEL AMERICANO.

N, 7

Especialidad en Generos

DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca.

eRgalo á los compradores.

N 2

Doctor J. A. Rios

MÉDICO Y CIRUJANO

81—Calle de Moquegua (Quemado)—81

¡Sin rival en el Mundo

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion

MAQUINA DE COSER

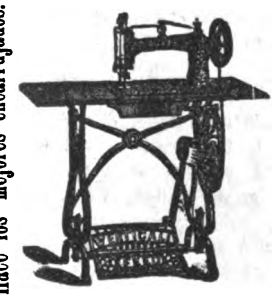
"DAVIS"

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados.

Hace los mejores encarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Cose en una superficie desigual tan bien como en una igual.

Cose sobrecosturas en cualquier vestido, sin hacer puntadas largas ó cortas, sin romper el hilo ó arrugar el forro, y no se requiere la atencion del operario sino para mover la máquina y guiar la obra; ventaja que ninguna otra máquina posée.

Cose en piezas curvas ó rectas, ó dos orillas curvas juntas.

DOBLADILLOS.—Hace dobladillos anchos y angostos, y dobladilla toda clase de géneros, tales como merino flojo, ó géneros que son difíciles de dobladillar en otras máquinas.

Es la única máquina práctica para dobladillar alpaca, popelinas, muselinas, de tejidos sesgados y otros géneros semejantes, sin hilvanar; y es la única máquina del mundo que vuelve un dobladillo ancho al extremo de un lienzo sin arrugar el lado superior é inferior del dobladillo.

Vuelve un dobladillo y puntada en adornos en una sola operacion. Vuelve un dobladillo y costura en un doblez en una sola operacion.

SOBRECOSTURA.—Sobrecose ó al sesgo rectamente en cualquier género de algodon ó lana. Sobrecose á través de las costuras en cualquier género. Ribetea vestidos con el mismo ú otro material bien en conchas, puntas cuadros ó líneas rectas.

Es la única máquina que hace ribetes en sombreros, capas ú otros artículos de raso ó seda en sesgo, desde media pulgada hasta tres de ancho sin hilvanar; que hace y ribetea camisas de estambre ú otros tejidos de aguja sin hilvanar. Coloca franjas en los vestidos y el falso en una sola operacion, enseñando ó sin enseñar las puntadas en el lado derecho. Coloca trenzas en los vestidos y el falso, y un pliegue sesgado en una sola operacion, sin encoger ni la trenza del vestido, ni la falda, y sin que se vea la puntada en el lado derecho.

ALFORZAS A LA FRANCESA.—Hace alforzas á la francesa y las cose al vestido al mismo tiempo. Dobla adornos en sesgo y los cose al vestido al mismo tiempo. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de género en una sola operacion. Hace alforzas de fantasía con diferentes colores y pedazos de genero y las cose en el vestido al mismo tiempo.

Vira las orillas de tiras en sesgo y les cose uno ó dos cordones, pegándolas al vestido al mismo tiempo.

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS 237.

Digitized by Google

¡Pobre mudo!

Conservo como un tesoro,
Cual á mi amigo mejor,
A un pobre mudo que adoro,
Que goza cuando no lloro,
Que sufre con mi dolor.

Es mi eterno compañero,
Y la vida de mi sér;
Presiente lo que yó quiero,
Y en sentir es el primero
Mis penas ó mi placer.

Al ver que lo ha condenado
La suerte á silencio eterno,
Como una tumba callado
Llora y sufre resignado
De su existencia el infierno.

Estuvo enfermo. Está inerte.
¿Volverá á su lozanía?
Tal vez permita la suerte
Que su silencio de muerte
Se trueque en dulce armonía.

Santuario del sentimiento
Que en la vida me ajitára,
Alma de mi pensamiento,
Si yo muriera, al momento
Aún á la tumba bajára.

Calla cual reloj dormido
Que en su muda oscilación,
Siempre marcar ha podido
El momento asáz querido,
O la hora de la aflicción.

¡Pobre mudo! Si es discreta
Tu silenciosa pasión,
¡No siempre será secreta!
Que es la pasión de un poeta,
Y el mudo..... MI CORAZÓN!

JOAQUIN LEMOINE.

Perlas.

Laura, madre de dos niñas
Hermosas, puras, gemelas
Como los lindos pendientes
Que llevaba,—blancas perlas—

Abrigaba el triste augurio
De que al caerse una de éstas,
Llorar habría de duelo
Por una de sus gemelas.

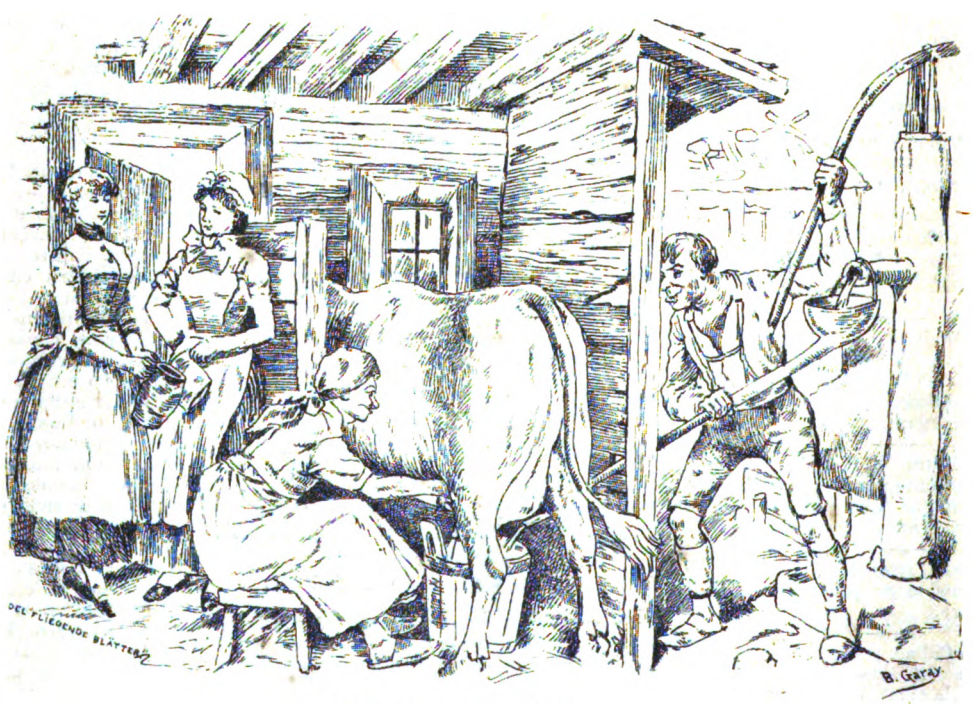
Cayóse, al fin, un pendiente,
Nadie murió.—¡Más valiera!—
¡Que la niña hubo perdido
La perla de su inocencia.

ALBERTO V. PEREZ.

A un necio.

Yo los desprecios desprecio,
Del que despreciarme quiere;
Por que el desprecio del necio,
Es desprecio que no hiere.

P. NUÑEZ DEL PRADO.



Delante y detrás de la escena.

1ª. Señorita—En verdad que la vida del campo tiene sus inconvenientes.
2ª. Señorita—Pero Ud. olvida que podemos conseguir leche pura al pié de la vaca, lo que no pasa en la ciudad.....

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

U. C. BERKELEY LIBRARIES
C091313297

Digitized by Google